

Múzeum mesta Bratislavy Výročná správa 2024



MÚZEUM MESTA BRATISLAVY



IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O INŠTITÚCII

Názov: Múzeum mesta Bratislavy
Sídlo – adresa: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Právna forma: príspevková organizácia
Zriaďovateľ: hlavné mesto SR Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Telefón: 00 421 2 5910 0812
E-mail: info@mmb.sk
Webstránka: mmb.sk

Výročná správa 2024

OBSAH

- Úvod
→ 7
- 1. O múzeu
→ 11
- 2. Zbierkový fond
→ 13
 - 2.1 AKVIZÍCIE → 13
 - 2.2 EVIDENCIA → 17
 - 2.3 ULOŽENIE → 19
 - 2.4 OCHRANA → 22
 - 2.5 VÝPOŽIČKY → 23
 - 2.6 DIGITALIZÁCIA → 26
 - 2.7 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ → 26
 - 2.8 PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ → 30
 - 2.9 KNIŽNICA → 31
 - 2.10 INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ → 33
 - 2.11 ODBORNÉ PORADNÉ ORGÁNY → 34
- 3. Návštevnosť
a návštevnícky servis
→ 35
- 4. Expozičná
a výstavná činnosť
→ 38
- 5. Programové
a vzdelávacie
aktivity,
interaktívne
a participatívne
projekty
→ 44
- 6. Komunikácia
a marketing
→ 46
- 7. Projekty
→ 51
- 8. Správa budov
→ 54
 - 8.1 ENERGETICKÝ
MANAŽMENT → 60
- 9. Rozvoj
organizácie
→ 61
- 10. Personálna
politika
→ 62
 - 10.1 VZDELÁVANIE → 63
 - 10.2 VEDENIE MMB → 65
- 11. Hospodárenie
organizácie
→ 66
 - 11.1 BEŽNÝ TRANSFER → 67
 - 11.2 KAPITÁLOVÝ TRANSFER → 67
- 12. Partneri
→ 77



JARmok na hrade Devín 2024

Úvod

UKONČILI SME ROČNÝ PROCES STRATEGICKÉHO PLÁNOVANIA

V roku 2024 sme uzavreli proces tvorby prvého strategického plánu MMB. Zapojili sme doň viacero odborníkov a odborníček z externého prostredia; pýtali sme sa a diskutovali sme s členmi a členkami interného tímu o tom, aké múzeum je, aké by malo byť, kam by sa malo posunúť. Chceli sme sa zastaviť a obzrieť sa za prácou, ktorú máme za sebou; reflektovať uplynulé obdobie a naše výsledky a stanoviť si ciele na nasledujúcich niekoľko rokov. Výsledkom je spoločne vytvorený a naprieč inštitúciou vydiskutovaný strategický plán Múzea mesta Bratislavy na roky 2024(5) – 2028.

OTVORILI SME KÚT.MUSEUM SHOP

Nový múzejný obchod a kníhkupectvo sa nachádza v rohu nádvorja Starej radnice. Funguje od konca mája a rozširuje ponuku služieb MMB a zároveň má ambíciu priniesť do Starého Mesta nový príjemný komunitný a obchodný koncept – ponuka zrkadlí a rozvíja témy MMB (výstavy, expozície a pamiatky), ale aj aktuálne témy, ktoré sú spojené s mestom Bratislava a s tým, čím mesto a jeho obyvateľstvo žijú. Múzejný tím pre svoje návštevnictvo starostlivo vyberá pekné veci, dizajnérske produkty, spomienkové drobnosti a knihy.

HRAD DEVÍN S JEHO VRSTEVNATOU HISTÓRIOU ROZVÍJAME AKO ŽIVÉ MIESTO PRE VŠETKÝCH

DJ sety, pikniky, komunitné podujatia, prednášky o histórii a prírode hradu Devín a okolia, stanovačky, divadelné predstavenia alebo letné kino – to všetko tvorilo bohatý a rozmanitý program pre návštevníkov a návštevníčky všetkých vekových kategórií. Mnoho podujatí bolo vypredaných v predstihu a dostávala sa nám pozitívna spätná väzba na svieži a súčasný program, vďaka ktorému veľká časť publika objavila hrad Devín ako miesto jedinečných zážitkov alebo získali na hrad Devín a jeho návštevu nový pohľad.

PRACOVALI SME NA LEPŠOM SPRÍSTUPNENÍ MÚZEA

Už niekoľkoročná podpora interného dotačného systému sekcie sociálnych vecí Magistrátu HM SR Bratislavy nám umožňuje realizovať projekty na znižovanie fyzických bariér v našich objektoch. V uplynulom roku sme vybudovali funkčnejší bezbariérový vstup do múzejného obchodu Kút a do Starej radnice a nový bezbariérový vstup na toalety na hrade Devín. Spolupracovali sme aj s Úniou nevidiacich a slabozrakých a s o. z. Myslím – Centrum kultúry Nepočujúcich.

VZDELÁVALI SME SA

Kontinuálne vzdelávanie považujeme za základný predpoklad rozvoja a individuálnej aj inštitucionálnej aktualizácie. V roku 2024 absolvoval odborný, komunikačný aj programový tím interný vzdelávací program Múzejné štúdiá, ktorý sa zameriaval na súčasné trendy v oblasti múzejníctva, na poznanie návštevníckych potrieb a v tejto súvislosti aj na prípravu výstav a expozícií. Takto štruktúrovaný vzdelávací program priniesol do našej praxe nové perspektívy a nové spôsoby uvažovania. Išlo o pilotnú verziu, na ktorú máme v nasledujúcich rokoch ambíciu nadviazať – so snahou o hlbší ponor do jednotlivých tém a zručností.



HVIEZDNA HANA

Výstava o Hane Gregorovej, prvej slovenskej feministke a manželke J. G. Tajovského, sa stretla s mimoriadnym ohlasom verejnosti. Otvorili sme ju v závere roka ako výsledok spolupráce širokého kurátorského, programového, komunikačného a kreatívneho tímu. Otvorený proces tvorby výstavy umožnil obohatiť príbeh mimoriadnej osobnosti Hany Gregorovej o ďalšie perspektívy a vrstvy a vďaka tomu ho aktualizoval a sprostredkoval pre dnešné publikum.

SITUÁCIA V OBLASTI KULTÚRY NA SLOVENSKU

Naša práca, naše pôsobenie nie sú nezávislé od diania okolo nás. Už viac ako rok sledujeme neveriteľný, ale skutočne sa dejúci rozvrat kultúry na Slovensku a politicky motivované zásahy do fungovania ekosystému zriaďovaných kultúrnych organizácií aj nezriaďovaného občianskeho sektora.

Sektor kultúrneho dedičstva je krehký a vôbec nie je v stave, ktorý by sa dal považovať za prosperujúci a udržateľný. Nejde pritom len o fyzický stav vecí a objektov, ide aj o intelektuálny – myšlienkový rozmer ochrany, starostlivosti a rozvoja kultúry a kultúrneho dedičstva, ktorý súčasná situácia ohrozuje predovšetkým. Pozorujeme útok na hodnoty, na myšlienkové a hodnotové základy kultúry, ktorá je naviazaná na mechanizmy štátnej kultúrnej politiky. Sledujeme devastačné zmeny v Slovenskej národnej galérii, snahy o ovplyvňovanie politik realizovaných cez FPU personálne zmeny v Slovenskom národnom múzeu, pamiatkovom úrade a v ďalších štátnych inštitúciách. Dôsledky zmien sa však prejavujú v celom sektore a naprieč úrovňami štátnej a verejnej správy v krajine.

Našou snahou je neustále sa ozývať, sledovať situáciu, oceniť dobrú prácu kolegov a upozorňovať na chyby, zlé a kultúru ohrozujúce politické a manažérske rozhodnutia. Držať spolu naprieč regiónmi, zriaďovateľmi a oblasťami kultúry. Vytvať v tomto úsilí bez ohľadu na jeho výsledok je prejavom nádeje a nevzdania sa. Pretože základom nášho presvedčenia sú hodnoty pravdy, otvorenosti, rešpektu a rozmanitosti.

V Bratislave 11.3.2025

Zuzana Palicová,
riaditeľka Múzea mesta Bratislavy



Pohľad do výstavy HANA, Apponyiho palác



Kurz pre dospelých, hrad Devín

1. O múzeu

Múzeum mesta Bratislavy sa neustále vyvíja ako dynamická kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá poskytuje cenné informácie o histórii Bratislavy a slúži ako platforma na interakciu medzi minulosťou, prítomnosťou a obyvateľmi mesta. S veľkou citlivosťou pristupuje k svojej úlohe pri formovaní a reflektovaní identity mesta, rovnako ako pri vytváraní priestoru na sociálnu inklúziu a využívanie voľného času, ktorý bude opakovane atraktívny aj pre miestnych návštevníkov. MMB sa usiluje byť aktívnou súčasťou mestského života a sprostredkúva svoje témy a obsah prostredníctvom moderných komunikačných kanálov a programov.

Múzeum mesta Bratislavy, ktoré bolo otvorené v roku 1868, je najstarším nepretržite fungujúcim múzeom na Slovensku. V priebehu viac než 150 rokov svojej existencie si vytvorilo rozsiahlu a pestrú zbierku, ktorá obsahuje vyše 120-tisíc predmetov. Zbierky dokumentujú nielen mestskú správu a vývoj remesiel, ale aj priemysel, vinohradníctvo a rôzne aspekty kultúrneho a spoločenského života v tomto historickom meste.

Múzeum spravuje a sprístupňuje deväť objektov, ktoré majú význam nielen pre Bratislavu, ale aj pre širší národný a európsky kontext. Tieto miesta, obľúbené medzi návštevníkmi, ponúkajú rozmanité expozície – od stálych až po dočasné výstavy. K najvyhľadávanejším hradným pamiatkam na Slovensku patrí aj hrad Devín, ktorý je v správe Múzea mesta Bratislavy od roku 1987. Hrad Devín nie je len významným historickým a pamätným miestom, ale aj obľúbeným cieľom rodinných výletov. Vďaka prírode, zachovanej architektúre, zaujímavej výstave a expozícii a dychberúcim výhľadom na sútok Dunaja a Moravy ponúka priestor na poznávanie histórie aj príjemné trávenie voľného času pre návštevníkov všetkých vekových kategórií.

Múzeum sa zároveň stará o lokalitu Antickej Gerulaty v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 zaradená do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO vďaka svojmu jedinečnému historickému významu.

MMB sprístupňuje verejnosti nasledujúce lokality:

NÁZOV	ADRESA	KONTAKTY
Stará radnica	Primaciálne námestie 3, 811 01 Bratislava	+421 2 59100 812
Apponyiho palác	Radničná 1, 815 18 Bratislava	+421 2 59100 812
Michalská veža	Michalská 22/24, 811 01 Bratislava	+421 2 59100 812
Hrad Devín	Muránska 10, 841 10 Bratislava-Devín	+421 2 657 301 05
Lekáreň U červeného raka – Návštevnícke centrum k Michalskej veži	Michalská 26, 811 03 Bratislava	+421 2 59100 812
Dom U Dobrého pastiera, expozícia hodín	Židovská 1, 811 01 Bratislava	+421 2 59100 812
Antická Gerulata	Gerulatská 7, 851 10 Bratislava-Rusovce	+421 2 59100 812
Pamätný dom J. N. Hummela	Klobučnícka 2, 811 01 Bratislava	+421 2 59100 812
Múzeum Janka Jesenského	Somolíckého 2, 811 05 Bratislava	+421 2 59100 812



2. Zbierkový fond

V roku 2024 nadobudlo Múzeum mesta Bratislavy do svojho zbierkového fondu 786 kusov zbierkových predmetov: kúpou 283 ks, darom 271 ks, vlastným výskumom 232 ks. Múzeum nakúpilo predmety v hodnote 42 582,46 € a 1000 CZK, nadobúdacia hodnota predmetov získaných darom je 3 016 €, výskumom 8 599 €.

Celková nadobúdacia finančná hodnota akvizícií do zbierkového fondu múzea je 54 197,46 €.

2.1 AKVIZÍCIE

V roku 2024 bolo súčasťou akvizičnej činnosti MMB okrem systematického rozširovania zbierkového fondu aj niekoľko dokumentačných aktivít zameraných na adresnú dokumentáciu dejín mesta Bratislavy:

1. Súbor 41 predmetov viazucich sa k pôsobeniu obchodníckej rodiny Kraglovcov v Bratislave, ktoré dokumentujú osobný a profesijný život členov rodiny. Medzi získané predmety patria napr. osobné a úradné dokumenty, fotografie, cenníky tovaru, novinové výstrižky a historická žiarovka.
2. Súbor 58 predmetov z vlastníctva Bertý Phillipy, ktorá pochádzala z rodiny bratislavského výrobcu klavírov Antona Philippyho, ktoré dokumentujú jej život od mladosti do vysokej staroby (fotografie, úradné dokumenty, zápisník). Ide o výnimočný príklad dokumentácie nevydatej vzdelanej ženy – príslušníčky strednej vrstvy naprieč veľkou časťou 20. storočia.
3. Súbor celkovo 29 fotografií a 76 pohľadníc viazucich sa k rodine Procházkovcov z obdobia od konca 19. storočia do druhej svetovej vojny – fotografie dokumentujú každodenný život členov rodiny a postupné premeny mesta.
4. 15 zbierkových predmetov s priamym vzťahom k Hane Gregorovej bolo získaných v súvislosti s realizáciou výskumu k jej osobe a príprave scenára výstavy Hana. Zbierka bola doplnená najmä o dobové vydania jej diel, ale aj jednu fotografiu, kartu, titulný list knihy s venovaním a podpisom Hany Gregorovej a dva predmety z jej majetku získané darom od jej priamych potomkov (piešťanský čepiec a čipkovaný golier).

Obr.1 Svadobný klobúčik so závojom, 1966, evid. č. K2-18261/001 a K2-18261/001. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 2 Torzo čajovej súpravy z pozostalosti Dominika Tatarku, 70. – 80. roky 20. storočia, evid. č. LF-04755. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 3 Kronika Telocvičnej jednoty Sokol Petržalka, 1921 – 1950, evid. č. K1-18384. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 4 Nástročné svietidlo (luster), 1910 – 1920, evid. č. U-11205. MMB, Radko Schmidt.

Obr. 5 Plagát Bratislavské obračkové slávnosti, 1970, evid. č. E-05633. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 6 Rádiobudík Tesla Forte 461 A, výrobca: Tesla Bratislava, 1985 – 1988, evid. č. T-00436. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 7 Henrik Pecz: Portrét prešporského mešťanostu Franza Kampfmüllera, 1857, evid. č. U-11212. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 8 Poháre s plastovými viečkami na ruské sardinky používané ako obalový materiál podniku Mraziarne Bratislava, 80. roky 20. storočia, evid. č. S-03089/001 – S-03089/005. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 9 Edisonova žiarovka s uhlíkovým vláknom 05/V 105-16 a objímka Siemens Halske, okolo 1870, evid. č. T-00432. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 10 Koláčová súprava, ktorú darovali elektroprojektantke Oľge kolegyne Milka, Marka, Anička, Hela a Marika k 50. narodeninám, 1985, evid. č. S-03198 – S-03210. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Prehľad prírastkov v štruktúre jednotlivých zbierok múzea zobrazujú nasledujúce tabuľky:

AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

ODBOR	PRÍRASTKY		SPÔSOB NADOBUĎNUTIA									
			VLASTNÝ VÝSKUM		KÚPA		DAR		ZÁMENA		PREVOD	
	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS
Archeológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
História	180	530	49	185	87	173	44	172	0	0	0	0
Etnografia	9	22	9	22	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	69	120	13	18	17	27	39	75	0	0	0	0
Dejiny hudby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	55	104	4	6	33	77	18	21	0	0	0	0
Dejiny techniky	8	10	1	1	5	6	2	3	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	321	786	76	232	142	283	103	271				
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia – petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Antropológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu												
Prírastky spolu	321	786	76	232	142	283	103	271				

* Komisia na tvorbu zbierok sa v roku 2024 stretla štyrikrát. Organizačný a rokovací poriadok komisie pre tvorbu zbierok historických (KTZ MMB pre zbierky historické) bol schválený 7. novembra 2017 a pre zbierky archeologické (KTZ MMB pre zbierky archeologické) 6. júna 2018. V roku 2024 však komisia pre zbierky archeologické nezasadala. V súvislosti s akvizičnou činnosťou je dôležité spomenúť, že do kategórie iné spoločenské vedy patria dejiny literatúry a dejiny farmácie.

ZBIERKY HISTORICKÉ

ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY	PRÍRASTKY		SPÔSOB NADOBUĎNUTIA							
			VLASTNÝ VÝSKUM		KÚPA		DAR		PREVOD	
	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS
BA – Fotografie z pozostalosti Jána Nepomuka Batku	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E – Etnografia	9	22	9	22	0	0	0	0	0	0
F1 – Staršie dejiny	10	10	9	9	1	1	0	0	0	0
FA – Farmácia	10	10	0	0	0	0	10	10	0	0
Fo – Fotografie	4	10	2	8	2	2	0	0	0	0
J – Domácnosť Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JD – Jesenský – pamiatky a dokumenty	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JK – Korešpondencia Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JR – Rukopisy Janka Jesenského	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KJ – Knižnica Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K1 – Novšie dejiny	34	164	13	51	16	20	5	93	0	0
K2 – Profánny textil a hračky	24	29	1	1	14	16	9	12	0	0
K3 – Kultúra všedného dňa	24	50	0	0	16	24	8	26	0	0
LF – Literárny fond	45	94	4	6	33	77	8	11	0	0
N – Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OF – Pozostalosť Ovidia Fausta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P – Pohľadnice	2	106	1	76	1	30	0	0	0	0
S – Najnovšie dejiny	81	160	22	39	37	80	22	41	0	0
T – Technika	8	10	1	1	5	6	2	3	0	0
VE – Všeobecná etnografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Z – Zbrane	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Spolu	252	666	63	214	125	256	64	196	0	0

ZBIERKY UMELECKOHISTORICKÉ

ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY	PRÍRASTKY		SPÔSOB NADOBUĎNUTIA								
			VLASTNÝ VÝSKUM		KÚPA		DAR		PREVOD		
	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	
D – Umelecké remeslo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F2 – Kovošpracujúce remeslá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K4 – Zbierka úžitkového skla z konca 19. a zo začiatku 20. storočia	26	27	26	27	0	0	0	0	0	0	0
L – Lapidárium	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
U – Umelecké remeslo, úžitkové umenie a výtvarné umenie	53	104	7	12	16	26	30	66	0	0	0
U2 – Umelecké remeslo a úžitkové umenie	16	16	6	6	1	1	9	9	0	0	0
UR – Umelecké remeslo a úžitkové umenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	69	120	13	18	17	27	39	75	0	0	0

ZBIERKY ARCHEOLOGICKÉ

ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY	PRÍRASTKY		SPÔSOB NADOBUĎNUTIA								
			VLASTNÝ VÝSKUM		KÚPA		DAR		PREVOD		
	PRÍR.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	PRÍR. Č.	KS	
AD – Nálezy z archeologických výskumov na NKP hrad Devín	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AB – Nálezy z archeologických výskumov v historickom centre Bratislavy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AR – Nálezy z archeologických výskumov z lokality Rusovce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.2 EVIDENCIA

Evidencia zbierkových predmetov sa v roku 2024 sústredila na spracovanie nových akvizícií a selektívne i na katalogizáciu (druhostupňové spracovanie) a rekatalogizáciu (dopĺňanie, resp. spresňovanie starších záznamov) starších prírastkov zbierkového fondu, predovšetkým v súvislosti s realizovanými výstavnými projektmi, realizáciou výpožičiek zbierkových predmetov iným inštitúciám a interným a externým reštaurovaním zbierok. Osobitná pozornosť bola venovaná katalogizácii a rekatalogizácii zbierok Profánny textil a hračky, Kultúra všedného dňa a Umelecké remeslo, úžitkové umenie a výtvarné umenie – v prípade týchto zbierok sa dôraz kládol na komplexnosť odborného spracovania a komfort pri ďalšom využívaní odborných katalógov týchto zbierok.

Celkovo boli vytvorené a aktualizované katalogizačné záznamy pre 2 495 zbierkových predmetov, z toho v prípade 1 852 zbierkových predmetov išlo o vytvorenie novej druhostupňovej evidencie (novým akvizíciám alebo starším, doteraz neskatalogizovaným zbierkovým predmetom), v prípade 643 záznamov o aktualizáciu staršej evidencie, spravidla formou doplnenia chýbajúcich údajov alebo spresnenia starších či doplnenia novozistených informácií.

Aj v roku 2024 pokračovalo odstraňovanie nedostatkov odbornej evidencie po konverzii do katalogizačného programu Museion, rovnako ako po minulé roky išlo najmä o opravy chybné konvertovaných údajov, úpravy jestvujúcich a vytváranie nových slovníkových hesiel či odstraňovanie duplicitných záznamov, ktoré boli do evidencie v programe Museion prekopírované pri konverzii dát. Realizovala sa aj dodatočná hromadná konverzia dát v programe Museion týkajúca sa spolu 15 000 evidenčných záznamov, ktorou boli do odbornej databázy zbierkového fondu doplnené pri pôvodnej konverzii z rôznych dôvodov opomenuté údaje, predtým evidované v systéme ProMuzeum. Zároveň boli konvertované záznamy chronologickej evidencie prepojené s párovými záznamami v systematickej evidencii.

Táto dodatočná konverzia bola dôležitým impulzom na precizovanie odbornej evidencie zbierkového fondu. Úplné neukončenie tejto úlohy je aj naďalej prekážkou presného určenia počtu zbierkových predmetov a jednoznačného určenia pomeru skatalogizovaných a neskatalogizovaných zbierkových predmetov.

EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

ODBOR	PRÍRASTKY CELKOVO		SKATALOGIZOVANÉ CELKOVO		SKATALOGIZOVANÉ V DANOM ROKU		ÚBYTOK V DANOM ROKU	
	PRÍR. Č.	KS	EVID. Č.	KS	EVID. Č.	KS	EVID. Č.	KS
Archeológia	9412	9414	9402	9403	16	16		
História	8202	58 835	39 664	47 545	1050	1050		
Etnografia	5440	5487	5677	6636	28	28		
Dejiny umenia	11 510	16 665	12 324	17 117	723	723		
Dejiny hudby	0	0	0	0	0	0		
Numizmatika	16 878	21 828	18 472	23 425	0	0		
Iné spoločenské vedy	13 183	15 706	13 206	15 491	22	22		
Dejiny techniky	350	494	345	487	13	13		
SPOLOČENSKÉ VEDY SPOLU	64 975	128 429	99 090	120 104	1852	1852		
Geológia								
Mineralógia – petrografia								
Paleontológia								
Botanika								
Zoológia								
Antropológia								
Iné prírodné vedy								
PRÍRODNÉ VEDY SPOLU								
ZBIERKY SPOLU	64 975	128 429	99 090	120 104	1852	1852		

* K 31. decembru 2024 eviduje centrálna evidencia zbierkových predmetov múzeí celkovo 26 108 záznamov zbierkových predmetov Múzea mesta Bratislavy. V súvislosti s evidenciou zbierkového fondu je potrebné poznamenať, že do kategórie iné spoločenské vedy patria dejiny literatúry a dejiny farmácie.

2.3 ULOŽENIE

PRIESTORY	PLOCHA (M ²)	EPS (ÁNO/NIE)	EZS (ÁNO/NIE)
Expozičné priestory	2308	áno	nie
Výstavné priestory	1560	áno	nie
Depozitárne priestory	5 224	áno	nie
Pracovne	896	ÁNO	NIE
Prednáškové miestnosti	179	ÁNO	NIE
Dielne a laboratória	260	ÁNO	nie
Iné priestory	6920	NIE	NIE
SPOLU	17347		

Zbierkový fond Múzea mesta Bratislavy bol v roku 2024 trvale alebo dlhodobo uložený na viacerých miestach: v depozitárnej budove na Ivanskej ceste 23, v halách a prístreškoch na Dúbravčickej ulici, v menšej miere v meštianskom dome na Beblavého 1, v administratívnej časti Starej radnice a v objekte Múzea Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy má aktuálne svoj zbierkový fond uložený v depozitároch s celkovou plochou 5 224 m². Z hľadiska trvalého uloženia zbierkových predmetov sa stav v porovnaní s rokom 2023 zlepšil – predovšetkým v súvislosti so začiatkom systematickej dislokácie zbierkových predmetov: s presunom častí zbierkového fondu z nevyhovujúcich podmienok do novej depozitárnej budovy na Vajnorskej ceste.

Depozitáre stále členíme na vyhovujúce a nevyhovujúce, pričom obe skupiny možno ďalej členiť v súlade s kategorizáciou stavu objektov využitou v časti 8. Správa budov na udržateľné a udržateľné s nedostatkami (vyhovujúce depozitáre) a havarijné a kritické. Pri zostavovaní tejto štruktúry berieme do úvahy kvalitu prostredia depozitárneho priestoru, systém uloženia a možnosť regulácie, resp. korekcie klimatických podmienok v ňom:

VYHOVUJÚCE DEPOZITÁRNE PRIESTORY		NEVYHOVUJÚCE DEPOZITÁRNE PRIESTORY	
UDRŽATELNÉ	NEUSPOKOJIVÉ/UDRŽATELNÉ S NEDOSTATKAMI	HAVARIJNÉ	KRITICKÉ
depozitárna budova na Ivanskej ceste	depozitár v objekte Múzea Janka Jesenského	meštiansky dom na Beblavého ulici	prístrešky pri halách na Dúbravčickej ulici
depozitárna budova na Vajnorskej ulici	1 depozitár v Starej radnici	haly na Dúbravčickej ulici	
	2 depozitáre v Starej radnici		

Kategorizácia stavu objektu:

1. UDRŽATELNÝ – prevádzkovo a energeticky udržateľný stav; údržba v rozsahu drobnej údržby; žiadna technológia nevyžaduje obnovu v horizonte piatich rokov;
2. UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI – stav vyžadujúci drobné investície sumárne do 10 000 €, ktorými sa odstráni opotrebenie; objekt je energeticky udržateľný;
3. KRITICKÝ – vyžaduje sa rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov objektu v horizonte do jedného roka s investíciou sumárne nad 25 000 € ako predchádzanie havarijnému stavu;
4. HAVARIJNÝ – nefunkčné technológie potrebné na základnú funkciu a ochranu objektu/zabránenie skratu; život ohrozujúci stav časti objektu; neudržateľné energetické straty; investícia na zvrátenie situácie viac ako 25 000 €.

Vyhovujúce a nevyhovujúce depozitárne priestory z hľadiska zbierkových predmetov, ktoré sú v nich trvale uložené, možno v roku 2024 vyjadriť na základe kvalifikovaného odhadu pomerom 85 : 15 v prospech vyhovujúco uložených zbierkových predmetov. V číselnom vyjadrení išlo o 106 033 zbierkových predmetov trvale uložených vo vyhovujúcich k 19 546 zbierkovým predmetom trvale uloženým v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch. V prípade predmetov trvale uložených v nevyhovujúcich priestoroch ide o veľkorozmerné a z hľadiska ich hmotnosti veľmi ťažko manipulovateľné zbierkové predmety (často vo vzájomnej kombinácii oboch charakteristík, napr. niektoré nábytkové solitéry, exteriérové kamenné plastiky, kované mreže a zábradlia a pod.).

Z uvedeného vyplýva, že v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch je trvale uložená menšia časť zbierkového fondu, pričom tento pomer sa každoročne zlepšuje v prospech vyhovujúceho trvalého uloženia. V medziročnom porovnaní ide o zlepšenie v číselnom vyjadrení o 8 % v prospech skupiny vyhovujúco uložených zbierkových predmetov s perspektívou ďalšieho zlepšovania v nasledujúcom roku, keďže dislokácia zbierkových predmetov bude aktívne pokračovať aj v roku 2025.

Z celkového počtu 128 411 zbierkových predmetov Múzeum mesta Bratislavy k 31.12.2024 vo svojich stálych expozíciách sprístupňovalo 2 832 kusov zbierkových predmetov, čo tvorí 2,21 % zo zbierkového fondu. Predmetom trvalého uloženia teda bolo zvyšných 97,79 % zbierkových predmetov – 125 579 kusov zbierkových predmetov. Medziročný pokles o 0,05 % je spôsobený drobnými obmenami zbierkových predmetov v expozíciách a zvýšením celkového počtu novými prírastkami do zbierkového fondu.

Z hľadiska mobility zbierkového fondu bolo v roku 2024 predmetom prepravy v súvislosti s výkonom odborných činností celkovo 11 373 zbierkových predmetov, čo tvorí 8,86 % z celého zbierkového fondu. Išlo o organizované presuny medzi objektmi MMB. Najčastejšími dôvodmi prepravy zbierkových predmetov bolo ich trvalé odborné uloženie v depozitároch – predovšetkým v rámci dislokácie zbierkových predmetov z nevyhovujúcich depozitárnych priestorov do iných depozitárov vrátane novej depozitárnej budovy na Vajnorskej ceste (9 378 zbierkových predmetov* vrátane 768 prírastkov do zbierkového fondu), prevoz v súvislosti so sprístupnením verejnosti prostredníctvom výstavných projektov (646 zbierkových predmetov), v súvislosti s realizáciou výpožičiek iným inštitúciám (687 zbierkových predmetov), v súvislosti s digitalizáciou zbierok (159 zbierkových predmetov), sprístupnenie bádateľom (401 zbierkových predmetov) a odborné ošetrovanie (261 zbierkových predmetov).

* V tomto počte je zarátaná aj dislokácia zbierky Pohľadnice, ktorá prebehla v roku 2024 – presťahovaných do depozitára a trvale uložených bolo 7 929 zbierkových predmetov.



Pohľad do nového depozitára MMB

2.4 OCHRANA

MMB zabezpečuje odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vlastnými kapacitami alebo dodávateľsky.

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov:

KONZERVOVANIE

	POČET KUSOV	FINANČNÉ NÁKLADY (€)
Vlastnými prostriedkami	161	12 038,87
Dodávateľsky	0	0
SPOLU	161	12 038,87

REŠTAUROVANIE

	POČET KUSOV	FINANČNÉ NÁKLADY (€)
Vlastnými prostriedkami	44	3 290,12
Dodávateľsky	15	14 210
SPOLU	59	17 500,12

* Vyčíslenie finančných nákladov na konzervovanie a reštaurovanie vlastnými prostriedkami zahŕňa nákup materiálu a nástrojov na realizáciu odborného ošetrovania; mzdové náklady na pracovníkov oddelenia reštaurátorov (zamestnancov na TPP) v týchto položkách zahrnuté nie sú.

Väčšinu predmetov ošetrili vlastní konzervátori a reštaurátori – interní zamestnanci. Konzervovanie a reštaurovanie sa sústredilo predovšetkým na ošetrovanie zbierkových predmetov určených na vlastné výstavné projekty, ktoré boli zrealizované v roku 2024 alebo je ich sprístupnenie naplánované na rok 2025.

V roku 2024 konzervátori a reštaurátori MMB ošetrili 24 zbierkových predmetov, ktoré neboli majetkom MMB. Keďže išlo o nosné exponáty vlastných výstav MMB, ktoré nebolo v ošetrovanom stave možné získať výpožičkou z iných inštitúcií, MMB pristúpilo k ich ošetrovaniu na vlastné náklady (21 konzervovaných, 3 reštaurované). Z rovnakého dôvodu bolo ošetrovaných aj 9 predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli majetkom súkromných osôb (6 konzervovaných, 3 reštaurované). Celkové materiálové náklady vynaložené na ošetrovanie týchto 33 predmetov boli spolu 1100 €. Počty takto ošetrovaných predmetov i vynaložené náklady na ne sú zahrnuté vo vyššie uvedenej tabuľke.

Externé reštaurovanie bolo zamerané výlučne na ošetrovanie zbierkových predmetov v záujme zastavenia ich degradácie a odstránenia poškodení s cieľom všestranne zhodnocovať vlastný zbierkový fond – išlo o tzv. reštaurovanie „do depozitára“, ale aj o reštaurovanie zbierkových predmetov, ktoré boli použité ako exponáty na vlastných výstavách MMB sprístupnených v roku 2024. Na tieto zásahy MMB v roku 2024 vynaložilo celkovo 14 210 €.

V celkovom vyjadrení v roku 2024 MMB odborne ošetrilo (konzervovalo a reštaurovalo) spolu 220 zbierkových predmetov, na čo vynaložilo 29 538,99 €.

C.5 VÝPOŽIČKY

Múzeum mesta Bratislavy v rámci výpožičiek za rok 2024 prijalo 147 ks predmetov, zapožičalo celkovo 946 ks zbierkových predmetov a 73 ks predmetov kultúrnej hodnoty.

Múzeum prostredníctvom zapožičaných predmetov participovalo na realizácii výstav:

- A SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**
Výstava Karol Divald a jeho synovia
Trvanie výstavy: 27.6.2024 – 6.10.2024
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 3 ks
- B HRADNÉ MÚZEUM VO FILAKOVE**
Výstava Slovenskí archeológovia v Egypte
Trvanie výstavy: 18.5.2024 – 16.8.2024
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 9 ks
- C VIHORLATSKE MÚZEUM V HUMENNOM**
Výstava Príbehy hračiek
Trvanie výstavy: 19.5.2024 – 31.8.2024
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 675 ks
- D HRADNÉ MÚZEUM VO FILAKOVE**
Výstava 130 rokov histórie dobrovoľného hasičského zboru vo Filakove
Trvanie výstavy: 16.8.2024 – 11.10.2024
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 2 ks
- E DUBNICKÉ MÚZEUM, M. R. O.**
Výstava Príbehy čistoty
Trvanie výstavy: 27.8.2024 – 6.1.2025
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 61 ks
- F SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA – Literárne múzeum**
Výstava Piliere slovenského realizmu Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský
Trvanie výstavy: 14.11.2024 – 31.5.2025
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 3 ks
- G SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**
Výstava Plody sváru. Obraz osmanskej prítomnosti
Trvanie výstavy: 6.12.2024 – 18.5.2025
Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 10 ks



Zo zákulisia reštaurovania



Kurz pre dospelých, stretnutie na reštaurátorskom pracovisku



Zo zákulisia reštaurovania

2.6 DIGITALIZÁCIA

Digitalizácia zbierkových predmetov a predmetov kultúrnej hodnoty v roku 2024:

V roku 2024 bolo zdigitalizovaných 12 zbierkových predmetov (všetky tieto predmety už mali starší digitálny záznam) a 6 predmetov kultúrnej hodnoty (všetky tieto predmety už mali starší digitálny záznam). V roku 2024 bolo nafotených a naskenovaných celkovo 3327 ks zbierkových predmetov, z toho 3125 ks zbierkových predmetov, ktoré nemali žiadnu digitálnu fotografiu. V roku 2024 bolo nafotených a naskenovaných celkovo 570 ks predmetov kultúrnej hodnoty.

2.7 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Odborní pracovníci a pracovníčky múzea pokračovali aj vo vedeckovýskumnej činnosti. Konkrétne úlohy sú uvedené v nasledujúcej tabuľke, ktorá sumarizuje vedeckovýskumné úlohy riešené internými zamestnancami a zamestnankyňami (stĺpec Výstup: „prednáška“ = referát na konferencii/seminári):

NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE	ODBOR	VÝSTUP
Výstava Hana Gregorová, 2. etapa	Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová	1–10/2024	história	scenár výstavy
Rodinné skutočnosti/pokračovanie	Elena Kurincová	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	scenár výstavy
Výskum zbierky VE a provenienčný: výskum mimoeurópskych predmetov v MMB/pokračovanie	Jana Švantnerová	1–12/2024	história	spoluúčasť na monografii
Netušené mimoeurópske súvislosti	Jana Švantnerová	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	scenár výstavy
Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby	Jana Švantnerová	3–5/2024	história	scenár výstavy
Zbierka Etnografie v MMB: vznik, vývoj, charakteristika	Zora Valentová	6–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	etnografia	iné
Profánny odev bratislavskej proveniencie v zbierkach MMB	Marta Janovičková	7–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Rímske kamenné pamiatky z Gerulaty a jej zázemia	Ludovít Mathédesz, Jaroslava Schmidtová	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	archeológia	monografia
Marína Paulíny (1897–1945) a Bratislava	Zuzana Francová	6–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Sochár Arthur Fleischmann. Katalóg diel v bratislavských zbierkach	Zuzana Francová	6–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Vinohradníctvo v meste (človek – víno – mesto)/stála expozícia MMB	Štefan Hrivňák	4–6/2024, externá spolupráca	história	iné
Bratislavská klubová scéna 90. rokov a jej prínos k transformácii mesta	Peter Dolník	9–12/2024, externá spolupráca, pokračuje aj v roku 2025	história	scenár výstavy
Kolekcia odevných doplnkov Janka Jesenského	Daniel Hupko	4–6/2024	história	článok v odbornej tlači
Ulica Laury Henckel, Bratislava-Rusovce – rodinný dom/záchraný archeologický výskum	Jaroslava Schmidtová, Ludovít Mathédesz	3/2024	archeológia	iné

Kováčsova ulica, Bratislava-Rusovce – rodinný dom/záchraný archeologický výskum	Jaroslava Schmidtová, Ludovít Mathédesz	5/2024	archeológia	iné
Kamenná štiepaná a hladená industria a parohová industria z Devína – spracovanie archeologických artefaktov z archeologického výskumu na dolnom hrade a revízia starších archeologických nálezov z m. č. Devín/pokračovanie	Peter Barta, Jana Mellnerová	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Vedenie a realizácia postexkavačného výskumu, vypracovávanie dokumentácie z archeologického výskumu za sezóny 2022 a 2024	Peter Barta, Jana Mellnerová, Marek Mochorovský	1–12/2024	archeológia	iné
Hrad Devín: geoarcheologický výskum na hornom hrade	Peter Barta, Jana Mellnerová	7–8/2024	archeológia	iné
Hrad Devín: terénny archeologický výskum na dolnom hrade	Peter Barta, Jana Mellnerová, Marek Mochorovský	7–12/2024	archeológia	iné
Devín v 6. až 2. tisícročí BC a stav jeho výskumu v 20. a 21. storočí	Peter Barta, Jana Mellnerová	1–10/2024	archeológia	spoluúčasť na monografii
Identifikácia antropogénnych, archeologických a iných prejavov v areáli hradu Devín	Peter Barta, Jana Mellnerová, Tibor Lieskovský	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	archeológia	iné
Bratislavskí maliari porcelánu	Zuzana Francová	1–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Keramická tvorba Arthura Fleischmanna	Zuzana Francová	2–3/2024	dejiny umenia	prednáška
Vzťah Hany Gregorovej a Karin Michaelis	Jana Jablonická Zezulová	11–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Múzejná pozostalosť Hany Gregorovej: obsahová štruktúra a možnosti interpretácie	Daniel Hupko	11–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Výstava Hana: formy intervencií iných médií a participácie (príklad z praxe)	Linda Mendelová	11–12/2024	história	štúdiá v odbornej tlači
Michalská veža: od opevnenia k symbolu	Michal Augustovič	4–12/2024, pokračuje aj v roku 2025	história	scenár expozície
Nemecká protipartizánska operácia Hindenburg	Vladimír Krajčovič	9–11/2024	história	prednáška
Fedor Thurzo: osudy synovca Hany Gregorovej po II. svetovej vojne	Vladimír Krajčovič, Zuzana Zahradničková	6–12/2024	história	štúdiá v odbornej tlači
Genealógia Ovidia Fausta	Štefan Hrivňák	11–12/2024	história	štúdiá v odbornej tlači



Archeologický výskum v Gerulate v Rusovciach



Archeologický výskum v Gerulate v Rusovciach

Okrem vedeckovýskumných úloh riešených internými zamestnancami realizovalo MMB v roku 2024 aj dve externé výskumné úlohy, ktorých výstupom sú písomné materiály:

1. Vinohradníctvo v meste (človek – víno – mesto)/stála expozícia MMB, riešiteľ: Štefan Hrivňák (pred nástupom do MMB), výstup: analýza vinohradníckych zbierok a návrh libreta novej expozície;
2. Bratislavská klubová scéna 90. rokov a jej prínos k transformácii mesta, riešiteľ: Peter Dolník, výstup: 1. etapa základného výskumu k téme a vypracovanie štruktúry odbornej publikácie.

V roku 2024 bola ukončená obnova sochy Madony z nárožia Radničnej veže (vrátane kovových atribútov sochy a kuželovitej striešky nad ňou), ktorá sa realizovala na pôde Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave ako súčasť dizertačnej práce Jakuba Kachúta (téma: Historické povrchové úpravy kamenných sôch a článkov architektúry – výskum, reštaurovanie a možnosti ich prezentácie, školiteľ: Gabriel Strassner).

2.8 PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PRACOVNÍKOV A PRACOVNÍČOK MÚZEA

Vedecké monografie	0
Vedecké práce (štúdie a články)	10
Odborné knižné publikácie	1
Odborné práce (štúdie a články)	7
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	1
Recenzie a anotácie	5
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	8
SPOLU	32

* V publikačnej činnosti pracovníkov múzea nie sú zarátané drobné odborné články, ktoré boli publikované na sociálnych sieťach. Z celkového počtu 10 vedeckých prác boli 2 publikované v zahraničí (obe v Rakúsku) – z nich 1 v anglickom a 1 v nemeckom jazyku.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

NÁZOV	ROZSAH	JAZYK	NÁKLAD	DRUH TITULU	ZODPOVEDNÝ
Šesťdesiate v Bratislave	201 s.	slovenský a anglický (dvojazyčná publikácia)	500 ks	monografia	Marta Janovičková (zostavovateľka a hlavná autorka)
Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2023, roč. 35	240 s.	slovenský + anglické resumé	350 ks	zborník	Daniel Hupko (zostavovateľ)
Janko Jesenský. Básnik, prozaik, demokrat	333 s.	slovenský + anglické resumé	300 ks	monografia	Daniel Hupko (zodpovedný redaktor)
Komorné archeologické kolokvium o dejinách archeológie 2024. Časový harmonogram a anotácie diskusných tém prednášok	14 s.	slovenský	60 ks	bulletin	Jana Mellnerová (zostavovateľka)
Múzeum mesta Bratislavy. Výročná správa 2023	65 s.	slovenský	vydané ako e-book	bulletin	Zuzana Palicová (zostavovateľka)



2.9 KNIŽNICA

SIEŤ KNIŽNÍC		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
KNIŽNÍČNÝ FOND		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		39 213
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		0
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		3
Ročný prírastok knižničných jednotiek		428
z toho	kúpou	75
	darom	194
	výmenou	58
	bezodplatným prevodom	101
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		4554
VÝPOŽIČKY A SLUŽBY		
Výpožičky spolu		1129
z toho	prezenčné výpožičky	220
	absenčné výpožičky	909
	MVS iným knižniciam	0
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0

Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		0
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		37
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		4
Plocha priestorov knižnice v m ²		374
POUŽÍVATELIA		
Počet registrovaných používateľov		76
Návštevníci knižnice		43
INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		1
Počet PC s pripojením na internet		1
HOSPODÁRENIE KNIŽNICE		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		1571,8
ZAMESTNANCI KNIŽNICE		
Počet zamestnancov		3
z toho	s VŠ vzdelaním	2

Ročný prírastok knižničných jednotiek bezodplatným prevodom predstavuje údaj o inom spôsobe dodania knižničných jednotiek. V roku 2024 bolo získaných 28 knižničných jednotiek kúpou, ktoré boli zapísané v tomto roku, pričom platba za ne bola uhradená už v roku 2023. Automatizovane spracovaných knižničných jednotiek bolo za rok 2024 celkovo 4554 záznamov, z čoho 428 predstavovali nové akvizície. Počet zamestnancov v knižnici je 2,5 úväzku, pričom zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním tvoria 1,5 úväzku.

2.10 INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ

K 31.12.2024 bolo v Knihe bádateľov zapísaných 40 bádateľských listov, 43 bádání. Na oddelení dokumentácie bolo vykonaných 155 rešerší a poskytnutých 9585 položiek. Knižnica MMB navyše realizovala 37 rešerší z knižničného fondu.

Zamestnanci a zamestnankyne MMB v roku 2024 pracovali v odborných komisiách, pracovných skupinách a iných odborných orgánoch:

- Peter Barta pôsobil ako člen subkomisie pre posudzovanie nálezových dokumentácií z archeologických výskumov odbornej metodologickej komisie Pamiatkového úradu Slovenskej republiky;
- Daniel Hupko pôsobil ako člen vedeckej rady SNM pre historické vedy, člen redakčnej rady časopisu Acta Musei Nationalis Pragae – Historia, Česká republika, člen redakčnej rady zborníka Archívny almanach, člen komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea Červený Kameň v Častej, komisie na tvorbu zbierok SNM – Historického múzea v Bratislave, komisie na tvorbu zbierok Západoslovenského múzea v Trnave, predseda literárnej a hudobnej komisie Zväzu múzeí na Slovensku a predseda revíznej komisie Zväzu múzeí na Slovensku;
- Zuzana Francová pôsobila ako členka redakčnej rady časopisu Pamiatky a múzeá;
- Štefan Hrivňák pôsobil ako člen výboru Slovenskej historickej spoločnosti, predseda sekcie archívnictva a pomocných vied historických Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV, výkonný redaktor zborníka Archívny almanach a podpredseda názvoslovnej komisie mestskej časti Bratislava-Petržalka;
- Marta Janovičková pôsobila ako členka komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea Bojnice v Bojniciach, komisie na tvorbu zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave a komisie na tvorbu zbierok Múzea dizajnu v Bratislave;
- Elena Kurincová pôsobila ako členka archívnej rady SNM a komisie na tvorbu zbierok Slovenského olympijského a športového múzea v Bratislave;
- Jana Mellnerová pôsobila ako predsedníčka Slovenskej archeologickej spoločnosti pri SAV;
- Zuzana Francová, Marta Janovičková, Elena Kurincová pôsobili ako členky redakčnej rady ročenky Bratislava. Zborník MMB;
- Daniel Hupko a Milan Rubický pôsobili ako členovia múzejnej rady Múzea školstva a pedagogiky v Bratislave;
- Daniel Hupko, Marta Janovičková a Jana Švantnerová pôsobili ako členovia redakčnej rady časopisu Múzeum;
- Marta Janovičková a Jana Švantnerová pôsobili ako členky komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave;
- Daniel Hupko, Marta Janovičková a Viera Majchrovičová pôsobili ako členovia odbornej komisie pre odborné múzejné činnosti Zväzu múzeí na Slovensku;
- Karolína Juríková a Zuzana Zahradníčková pôsobili ako členky odbornej komisie pre výchovu a vzdelávanie v múzeách Zväzu múzeí na Slovensku;
- Peter Tomsó a Andrej Zeman pôsobili ako členovia pracovnej skupiny Drevo komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR, z. s.

2.11 ODBORNÉ PORADNÉ ORGÁNY

Odbornými poradnými orgánmi riaditeľky MMB sú dve špecializované komisie na tvorbu zbierok a redakčná rada múzejnej ročenky.

V roku 2024 v MMB pracovali dve komisie na tvorbu zbierok v zložení:

KOMISIA NA TVORBU ZBIEROK PRE ZBIERKY HISTORICKÉ:

Mgr. Lucia Duchoňová (Západoslovenské múzeum v Trnave)
Mgr. Pavel Habáň (dôchodca)
Mgr. Eva Hasalová, PhD. (SNM – Historické múzeum v Bratislave)
PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
Mgr. Ivana Janáčková (SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej)
Mgr. Marta Janovičková (MMB)
PhDr. Hana Kližanová (SNM – Historické múzeum v Bratislave)
PhDr. Elena Kurincová (MMB)
Mgr. art. Milan Rubický (MMB)
Bc. Jana Štofová (MMB), tajomníčka

KOMISIA NA TVORBU ZBIEROK PRE ZBIERKY ARCHEOLOGICKÉ:

Mgr. Dominika Andreánska (Časovrat, o. z.)
Mgr. Peter Barta, PhD. (MMB)
PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
Mgr. Anna Pospíšilová (MMB), tajomníčka
Mgr. Ján Rákoš (Východoslovenské múzeum v Košiciach)
Mgr. Branislav Resutík (Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
PhDr. Jaroslava Schmidtová (MMB)
PhDr. Vladimír Turčan (SNM – Archeologické múzeum v Bratislave)

REDAKČNÁ RADA ROČENKY BRATISLAVA. ZBORNÍK MMB

V ROKU 2024 PRACOVALA V ZLOŽENÍ:

Mgr. Peter Buday, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
PhDr. Michal Duchoň, PhD. (Archív mesta Bratislavy)
Mgr. Zuzana Francová (MMB)
PhDr. Štefan Holčík, CSc. (dôchodca)
Mgr. Dana Hučková, CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)
Mgr. Marta Janovičková (MMB)
PhDr. Elena Kurincová (MMB)
Mgr. Jana Luková (Historický ústav SAV, Bratislava)
PhDr. Elena Mannová, CSc. (Historický ústav SAV, Bratislava)
prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS., PhD. (Katedra archívniectva a muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
Mgr. Petra Šimončíková Koošová, PhD. (Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD. (Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)

3. Návštevnosť a návštevnícky servis

NÁVŠTEVNOSŤ EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV V JEDNOTLIVÝCH LOKALITÁCH MMB

NÁZOV	NÁVŠTEVNÍCI				VSTUPNÉ (€)
	SPOLU	ZAHRANIČNÍ	NEPLATIACI	DO 18 ROKOV	
Stará radnica	60 284	27 959	2 935	7 495	189 992
Apponyiho palác	5 301	1 559	359	932	21 425
Antická Gerulata	5 021	600	287	1 370	5 089
Pamätný dom J. N. Hummela	1 748	N/A	288	312	1 485
Expozícia hodín (dom U Dobrého pastiera)	3 307	1 313	132	354	3 970
Lekáreň U červeného raka	0	0	0	0	bezplatný vstup bez merania návštevnosti, slúži ako miesto predaja lístkov na Michalskú vežu
Múzeum Janka Jesenského (vila Jakuba Sonnenfelda)	196	0	196	4	bezplatný vstup
Hrad Devín	179 335	85 407	4 942	41 722	895 952
Michalská veža	60 284	40 500	1 248	14 320	225 210
SPOLU:	315 476	157 338	10 387	66 509	1 343 123

Celková návštevnosť MMB bola v roku 2024 o takmer 14 % vyššia oproti roku 2023 (271 349 návštevníkov). Medzi najnavštevovanejšie lokality patrili hrad Devín, Stará radnica a Michalská veža, ktorá bola koncom septembra 2023 otvorená po rekonštrukcii.

Návštevnosť hradu Devín bola v porovnaní s rokom 2023 nižšia, čo môže byť spôsobené opäť veľkým počtom mimoriadne teplých dní, ako aj viacerými dňami, keď bol hrad Devín zatvorený pre verejnosť z dôvodu podujatí (oslavy sv. Cyrila a Metoda organizované Úradom vlády SR, festival STARMUS a pod.).

Celkový počet návštevníkov na Michalskej veži bol v roku 2024 o viac ako 70 % vyšší oproti referenčnému roku 2019, keď bola návštevnosť vyčíslená na 33 874 (od r. 2020 bola veža zatvorená z dôvodu vypuknutia pandémie covidu-19 a následnej rekonštrukcie).

S rokom 2023 mali porovnateľnú návštevnosť Stará radnica a dom U Dobrého pastiera.

Návštevnosť lokality Antická Gerulata je oproti roku 2023 výrazne vyššia – až o 85 %. Dôvodom je návštevnosť počas podujatia Rímske hry, ktoré organizovalo Bratislavské kultúrne a informačné stredisko na jeseň v spolupráci MMB.

Časť objektu lekárne U červeného raka prechádzala v roku 2024 rekonštrukciou na návštevnícke centrum. Pre verejnosť bola otvorená vstupná oficína, ktorá slúžila na predaj lístkov. Návštevnícke centrum bude otvorené v 1. polovici roka 2025.

SLUŽBY PRE NÁVŠTEVNÍKOV

KÚT.MUSEUM SHOP A OBCHODNÉ AKTIVITY MMB

V roku 2024 prešla obchodná sieť MMB dynamickým rozvojom. Najvýraznejším momentom bolo otvorenie nového múzejného obchodu Kút.museum shop na nádvorí Starej radnice (30. 5. počas vernisáže výstavy Čierne diery v MMB). Nový priestor bol vytvorený na základe architektonického návrhu štúdia DIAGRAM. Grafické spracovanie a vizuálnu identitu vytvorili Simona Hojsíková a Magdaléna Scheryová.

Koncept kamennej predajne sa zameriava predovšetkým na publikácie z produkcie MMB, no ponúka aj pestrú selekciu knižných titulov prevažne od partnerských vydavateľstiev. Dramaturgicky sa zameriava na historické, ale aj súčasné mestské témy, ako napríklad architektúra či urbanizmus. Nechýbajú ani detské tituly. Ponuka je rozšírená aj o suveníry z produkcie múzea a ďalších lokálnych dizajnových značiek. Dramaturgiu priestoru dopĺňajú spolupráce s mestskými festivalmi zameranými na literatúru či dizajn (napr. BRaK, Bratislava Design Week) alebo spolupráca s kaviarňou Radnička a jej chránenou dielňou.

DEBARIERIZÁCIA

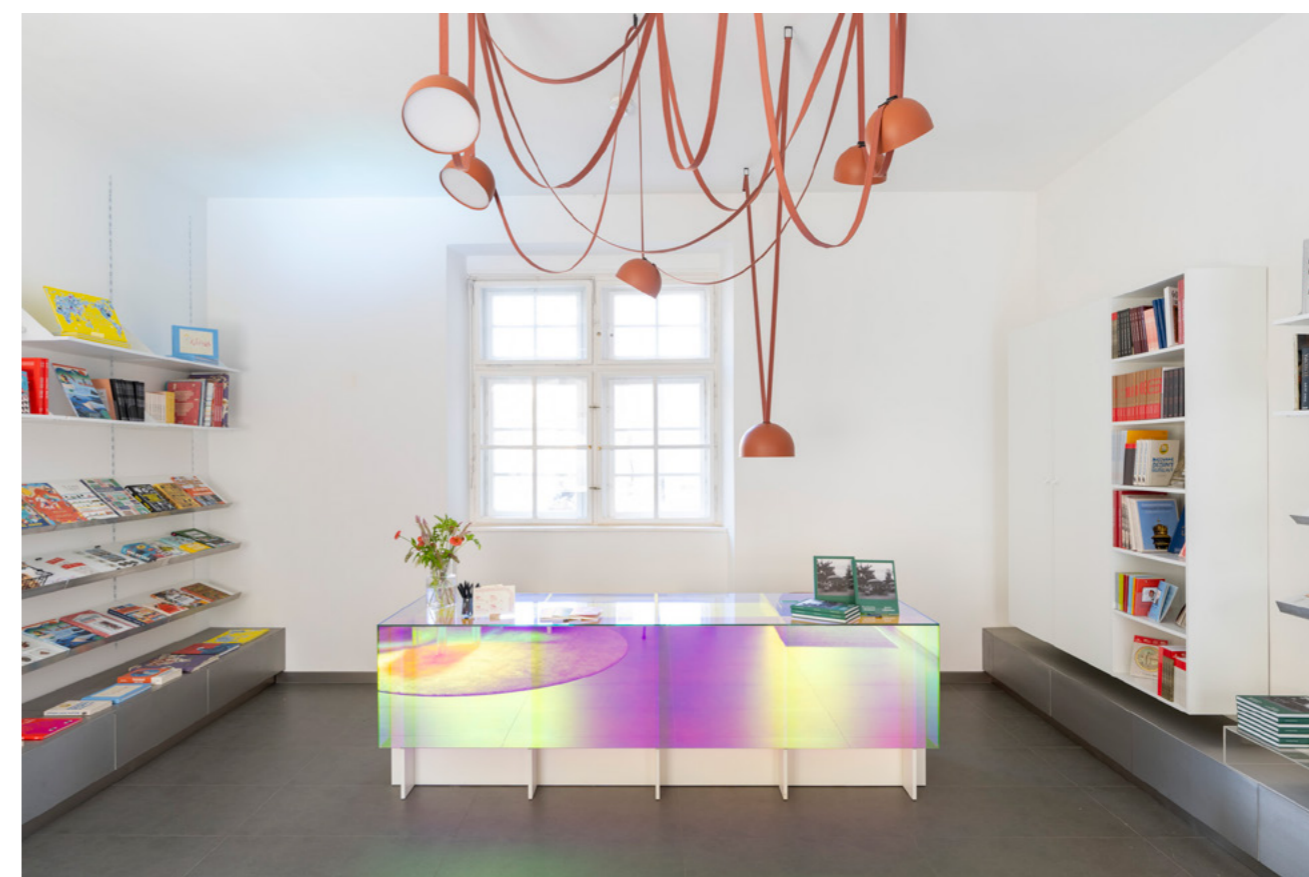
Kontinuálne pokračujeme v odstraňovaní bariér – fyzických i komunikačných. Čiastočnou prestavbou nájazdovej rampy a doplnením zábradlia sme zvýšili bezpečnosť hlavného vstupu do múzea a Starej radnice pre ľudí na vozíku (a ľudí s obmedzenou mobilitou). Na nádvorí sme zdvihnutím terénu chodníka vytvorili bezbariérový vstup do múzejného obchodu Kút – s vysokou kvalitou realizácie, ktorá spĺňa podmienky pamiatkovej ochrany a zároveň princípy univerzálneho dizajnu. V areáli stredného hradu na Devíne sme schody vedúce k toalete nahradili stúpajúcim chodníkom – rampou so zábradlím.

ZVYŠOVANIE KVALITY POSKYTOVANÝCH SLUŽIEB

Záleží nám na rozvoji kvalít, vzdelávania a zručností tímu prvého kontaktu. Únia nevidiacich a slabozrakých na Slovensku na jeseň školila náš tím v tom, ako asistovať ľuďom so zrakovým postihnutím pri pohybe v múzeu. Zaviedli sme pravidelné hodiny anglického jazyka, aby sme zlepšili svoje komunikačné zručnosti. Kvalitu návštevníckych služieb a prostredia zlepšujeme aj drobnosťami, ako je nový prebaľovací pult, zeleň a vankúše na sedenie na nádvorí Starej radnice.



Kút museum shop



4. Expozičná a výstavná činnosť

Múzeum mesta Bratislavy v roku 2024 sprístupňovalo 7 stálych expozícií v jednotlivých historických objektoch MMB.

EXPOZÍCIE

NÁZOV EXPOZÍCIE	ADRESA	ROK	ÚPRAVY	DRUH	KATALÓG
Expozícia dejín mesta	Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Stará radnica)	2008		spoločenskovedná	nie
Hrad Devín v 13. – 20. storočí (MMB – hrad Devín)	Muránska 10, 841 10 Bratislava (MMB – hrad Devín)	2018		spoločenskovedná	nie
Gerulata na hraniciach Rímskej ríše	Gerulatská 7, 851 10 Bratislava (MMB – Antická Gerulata)	2022	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Múzeum hodín	Židovská 3, 811 01 Bratislava (MMB – dom U Dobrého pastiera)	1974		spoločenskovedná	nie
Expozícia vinohradníctva	Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Apponyiho palác)	2008		spoločenskovedná	nie
Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy	Somolického 2, 811 05 Bratislava (MMB – Múzeum Janka Jesenského)	2022		spoločenskovedná	nie
Pamätný dom J. N. Hummela	Klobučnícka 2, 811 01 Bratislava	2008		spoločenskovedná	nie

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

NÁZOV VÝSTAVY	AUTORI	MIESTO INŠTALÁCIE	TRVANIE (OD – DO)	PŮVODNOSŤ	ODBOR	PLOCHA (M ²)	KATALÓG
Michalská veža: po rekonštrukcii	scenár a kurátorská koncepcia: Michal Augustovič; odborná spolupráca: Patrik Baxa, Eva Falbová, Štefan Holčík, Daniel Hupko a Zuzana Palicová	Michalská veža	od 27.9.2023 (dlhodobá výstava)	vlastná	spoločenskovedná	150	nie
BA 60 – 69. ŠEŠŤDESIATE V BRATISLAVE	námet, scenár a kurátorská koncepcia: Marta Janovičková; odborná spolupráca a texty: Monika Bočková, Petra Hanáková, Viliam Karácsony, Vladimír Krajčovič, Lenka Lubušská, Ľubomír Morbacher, Maroš Schmidt a Zuzana Šidliková	Apponyiho palác, 1. poschodie	13.12.2023 – 1.9.2024	vlastná	spoločenskovedná	339	áno

Z depozitára 2024 (celoročný výstavný projekt)	autor koncepcie projektu: Daniel Hupko, kurátori, jednotlivých inštalácií: Elena Kurincová, Vladimír Krajčovič, Peter Barta a Jana Mellnerová, Jana Jablonická Zezulová a Michal Augustovič	Stará radnica, expozícia dejín mesta (prizemie)	1.2.2024 – 31.3.2025	vlastná	spoločenskovedná	1	nie
VyNIKAjú 2024 (cyklus kurátorských intervencií)	autor koncepcie projektu: Daniel Hupko, kurátorka a kurátori jednotlivých intervencií: Marta Janovičková, Vladimír Krajčovič, Michal Augustovič	Apponyiho palác, foyer na prizemí	1.3.2024 – 31.3.2025	vlastná	spoločenskovedná	1	nie
Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby	kurátorská koncepcia: Jana Švantnerová; texty: Julia Itin, Martin Lipták, Jana Švantnerová a Bronislava Voleková; odborná spolupráca: Zuzana Francová, Marta Janovičková a Ján Kautman	Stará radnica, výstavná sieň	31.5. – 13.10.2024	vlastná	spoločenskovedná	232	nie
Mesto v prácach študentov a absolventov Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej univerzity v Opave	kurátor: Vladimír Birgus, spolupráca za MMB: Eva Takáčsová	Stará radnica, výstavná sieň	10. – 30.11.2024	v spolupráci	spoločenskovedná	232	nie
Hana	námet: Daniel Hupko; scenár a kurátorská koncepcia: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková; texty: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková, Vladimír Krajčovič, Miroslava Schiller Maurery a Zora Valentová; kreatívna spolupráca: Vladimíra Kišša Gaheřová, Linda Mendelová, Eva Takáčsová, Barbara Debrecká, Zuzana Zahradníčková a Lucia Zlochová	Apponyiho palác, 1. a 2. poschodie	22.11.2024 – 31.8.2025	vlastná	spoločenskovedná	678	nie

Poznámka k expozičnej a výstavnej činnosti:

Expozícia Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy bola verejnosti v roku 2022 sprístupnená iba sezónne od 4. 7. do 30. 8. 2024.

VLASTNÉ VÝSTAVY:

MICHALSKÁ VEŽA: PO REKONŠTRUKCII

Scenár a kurátorská koncepcia: Michal Augustovič

Námet: Michal Augustovič a Daniel Hupko

Odborná spolupráca: Patrik Baxa, Eva Falbová, Štefan Holčík, Daniel Hupko a Zuzana Palicová

Koncepcia interaktívnych prvkov: Michal Augustovič a Linda Mendelová

Miesto inštalácie: Michalská veža

Trvanie výstavy: od 27.9.2023 (dlhodobá výstava)

Výstava ukazuje pamiatku so všetkými historickými vývojovými vrstvami – vnútro veže prezentuje ako samostatný múzejný exponát. Tento prístup dovoľuje odhaliť aj staršie vrstvy a materiály, ktoré by inak pred očami návštevníkov a návštevníkov zostali skryté pod vrstvou zjednocujúcej omietky, a necháva nás spoznať históriu stavebného vývoja a postupnej premeny funkcie veže. Priestory veže, ktoré by inak slúžili ako výstavné miestnosti či miesto tranzitu, teraz poskytujú možnosť zastaviť sa a hlbšie spoznávať históriu pamiatky. Výstava vedome pracuje s chronológiou vývoja veže, pričom najstaršie etapy sú prezentované v jej najnižšej a najstaršej časti a stúpanie nahor je analógiou prechodu jednotlivými vývojovými etapami až k súčasnosti. Výstava približuje vybrané témy z dejín veže: stavebný vývoj veže a barbakánu, sochu archanjela Michala s časovou schránkou, zvony, vežové hodiny a cibulovitú strechu, pričom samostatnou kapitolou je téma obnovy tejto pamiatky.

BA 60 – 69. ŠEŠŤDESIATE V BRATISLAVE

Námet, scenár a kurátorská koncepcia: Marta Janovičková

Odborná spolupráca a texty: Monika Bočková, Petra Hanáková, Viliam Karácsony, Vladimír Krajčovič, Lenka Lubušská, Ľubomír Morbacher, Maroš Schmidt, Zuzana Šidliková

Koncepcia interaktívnych prvkov: Linda Mendelová a Zuzana Zahradničková

Miesto inštalácie: Apponyiho palác, 1. poschodie

Trvanie výstavy: 13.12.2023 – 1.9.2024

Partner výstavy: Archív mesta Bratislavy

Výstava približuje legendárnu dekádu v dejinách mesta prostredníctvom originálnych predmetov a fotografií ilustrujúcich každodenný život v Bratislave. Mesto sa v tomto období prebudovávalo na priemyselné a kultúrne centrum Slovenska, vznikali veľkolepé plány v oblasti architektúry a urbanizmu. Navonok žilo životom naoktrojovaným komunistickou ideológiou a dodržiavali sa tradičné povinné obrady režimu, súčasne však medzi mladými ľuďmi čoraz silnejšie znela bigbitová hudba a atmosféra československej jari prenikala do všetkých oblastí života. Hoci sa dekáda skončila predčasne vojenskou intervenciou, obdobie 60. rokov je stále považované za „zlatú“ dekádu v oblasti kultúry a spoločenského života. Výstava však má aj sekundárnu vrstvu, ktorá ukazuje odvrátenú, „hrdzavú“ tvár, na ktorú sa zabúda – v krajine totiž stále vládol totalitný režim, ktorý negatívne zasahoval do života jej obyvateľov. Okrem priestorových exponátov patrí na výstave výrazné miesto plagátu ako jednému zo základných komunikačných médií režimu, slúžiacemu aj propagande. Zároveň plagát reprezentuje i súdobé výtvarné umenie.

Z DEPOZITÁRA 2024 (CELOROČNÝ VÝSTAVNÝ PROJEKT)

Autor koncepcie projektu: Daniel Hupko

Kurátori jednotlivých inštalácií: Elena Kurincová, Vladimír Krajčovič, Peter

Barta a Jana Mellnerová, Jana Jablonická Zezulová a Michal Augustovič

Miesto inštalácie: Stará radnica, vstupný priestor expozície dejín mesta

Trvanie výstavy: 1.2.2024 – 31.3.2025

Celoročný výstavný projekt zameraný na prezentáciu zbierkových predmetov uložených v depozitároch Múzea mesta Bratislavy s cieľom poukázať na rôznorodosť zbierkového fondu múzea. Ide o dlhodobý projekt, ktorého koncepcia je zostavená na rok dopredu na základe návrhov kurátorov, pričom zároveň ide o formát, ktorý je schopný reagovať na aktuálne udalosti na Slovensku i v zahraničí. V roku 2024 bolo zrealizovaných šesť inštalácií, pri ktorých bol dôraz kladený na rôznorodosť zbierkového fondu MMB a zároveň na ďalšie okolnosti, ako napr. súvis s výkonom odborných činností (aktuálne nálezy z archeologického výskumu, reštaurovanie či výnimočnosť artefaktu v širšom regionálnom kontexte), čím zároveň tento výstavný projekt verejnosti komunikuje rôznorodosť odborných aktivít MMB v meste:

1. inštalácia: Forma na výrobu tehál – firma Rössler, kurátorka Elena Kurincová, sprístupnenie: 1. 2. – 31.3.2024,
2. inštalácia: Šach Vladimíra Clementisa, kurátor Vladimír Krajčovič, sprístupnenie: 1. 4. – 30.6.2024,
3. inštalácia: Memorandové náramky, kurátorka Elena Kurincová, sprístupnenie: 1. 7. – 19.8.2024,
4. inštalácia: Praveké nástroje z archeologického výskumu na hrade Devín, kurátori: Peter Barta a Jana Mellnerová, 20. 8. – 7.10.2024,
5. inštalácia: Základný kameň rovnakých ľudských práv pre všetkých, kurátorka Jana Jablonická Zezulová, sprístupnenie: 8. 10. – 12.12.2024,
6. inštalácia: Alegória pokojamilovnosti, kurátor Michal Augustovič, sprístupnenie: 13.12.2024 – 31.3.2025.



Výstavný projekt:
Z depozitára: základný kameň rovnakých ľudských práv pre všetkých

VYNIKAJÚ 2024 (CYKLUS KURÁTORSKÝCH INTERVENCIÍ)

Autor koncepcie projektu: Daniel Hupko

Kurátorka a kurátori jednotlivých intervencií: Marta Janovičková, Vladimír Krajčovič, Michal Augustovič

Miesto inštalácie: Apponyiho palác, foyer na prízemí

Trvanie výstavy: 4.3.2024 – 31.3.2025

Cieľom projektu je prinášať kurátorské intervencie do vstupného priestoru (foyeru) Apponyiho paláca na prízemí, do tam umiestnenej niky, ktorá je zakódovaná v jeho samotnom názve. Predmetom intervencie je využitie rôznych typov zbierkových predmetov, ktoré vybraným kurátorským prístupom (ne)reagujú na architektonický rámec niky alebo kontext samotného mestského paláca – či už jeho hmotnej podstaty ako stavby a účelu, na ktorý slúžil, alebo na jeho aktuálnu obsahovú náplň. To, či predmety naozaj z akéhokoľvek uhla pohľadu „vyNIKAjú“, je na zhodnotení samotných návštevníkov.

V roku 2024 boli zrealizované tri kurátorské intervencie:

1. intervencia: Ukryté pod šatami, kurátorka Marta Janovičková, sprístupnenie: 4. 3. – 8.8.2024,
2. intervencia: August '68, kurátor Vladimír Krajčovič, sprístupnenie: 9. 8. – 2.10.2024,
3. intervencia: Fragmenty (z) bratislavskej kalvárie, kurátor Michal Augustovič, sprístupnenie: 3.10.2024 – 31.3.2025.

ČIERNE DIERY V MMB. DLAŽDICE BRATISLAVY A UMENIE NÁPODOBY

Kurátorská koncepcia: Jana Švantnerová

Texty: Julia Itin, Martin Lipták, Jana Švantnerová a Bronislava Voleková

Odborná spolupráca: Zuzana Francová, Marta Janovičková a Ján Kautman

Miesto inštalácie: Stará radnica, výstavná sieň

Trvanie výstavy: 31. 5. – 13.10.2024



Pohľad do výstavy:
Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby

Výstava vychádzala z výskumu dvojice Julia Itin a Štefan Cipár, ktorí viac než tri roky hľadali exempláre obkladov a dlažieb datované od polovice 19. storočia až do polovice 20. storočia v bratislavských štvrtiach a lokalitách Staré Mesto, Palisády, Obchodná ulica, hlavná stanica, Blumentál, ale aj Rača alebo Vajnory. Kurátorka výstavy Jana Švantnerová „spárovala“ nálezy dlaždíc s dielami v zbierkach MMB – kreatívny výber odkazoval na dlhodobú tradíciu imitovania a napodobovania luxusných materiálov alebo techník. Vďaka spolupráci s SNM – Prírodovedným múzeom bola výstava obohatená o ukážky prírodných minerálov, nerastov a živočíchov.

HANA

Námet: Daniel Hupko

Scenár a kurátorská koncepcia: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková

Texty: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková,

Vladimír Krajčovič, Miroslava Schiller Maurery a Zora Valentová

Kreatívna spolupráca: Vladimíra Kišša Gaherová, Linda Mendelová, Eva Takáčsová, Barbara Debrecká, Zuzana Zahradníčková a Lucia Zlochová

Miesto inštalácie: Apponyho palác, 1. a 2. poschodie

Trvanie výstavy: 22. 11. 2024 – 31. 8. 2025

Pri príležitosti 140. výročia narodenia Hany Gregorovej pripravilo MMB výstavu, ktorá ponúka čo najkomplexnejší pohľad na jej životné osudy, literárnu tvorbu a aktivity, aký je dnes možné rozpovedať – bez nánosov a stereotypov. Výstava odkryla obraz angažovanej, aktívnej ženy – inovátorky, ktorá úplne prirodzene a nenúteno prekračovala hranice súkromnej a verejnej sféry – raz ako dokonalá hostiteľka, inokedy ako zapálená prednášajúca či spoluautorka manifestu. To všetko bol Hana Gregorová v období, keď to nebolo vôbec bežné.

SPOLUPRÁCA NA VÝSTAVE INEJ INŠTITÚCIE:

MESTO V PRÁČACH ŠTUDENTOV A ABSOLVENTOV INŠTITÚTU
TVORIVEJ FOTOGRAFIE SLIEZSKEJ UNIVERZITY V OPAVE

Kurátor: Vladimír Birgus

Miesto inštalácie: Stará radnica, výstavná sieň

Trvanie výstavy: 10. – 30. 11. 2024

Výstava sa konala v rámci festivalu Mesiac fotografie 2024.

VLASTNÉ KONFERENCIE A SEMINÁRE:

KOMORNÉ ARCHEOLOGICKÉ KOLOKVIUM O DEJINÁCH
ARCHEOLÓGIE 2024

Organizátor: Múzeum mesta Bratislavy s podporou Akadémie vied ČR a so Slovenskou archeologickou spoločnosťou pri SAV

Miesto konania: Faustova sieň

Dátum konania: 13. 6. 2024

Druhý ročník archeologického kolokvia o dejinách archeológie, ktorého zámerom bolo rozvíjať a udržiavať vedeckú diskusiu medzi inštitúciami a bádateľmi československej archeologickej školy. Zamerané bolo na výskumné otázky dejín archeológie v období prvej Československej republiky, jeho výsledkom bude recenzovaná kolektívna monografia s publikovanými staťami o dejinách archeologického výskumu v sledovanom období.



Pohľad do výstavy:
Čierne diery v mmb. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby

5. Programové a vzdelávacie aktivity, interaktívne a participatívne projekty

V roku 2024 múzeum rozvíjalo nastavenú programovú koncepciu, ktorá bola rozšírená o nové formy podujatí. Okrem odborných programov k aktuálnym výstavám a stálym expozíciám je dôležitým cieľom podujatí oslovenie miestnej komunity, rozvíjanie práce so školami a vytváranie pravidelných aktivít pre rodiny s deťmi ako dôležitej cieľovej skupiny múzea. Na zvýšenie aktivizovania návštevníka pracovníci a pracovníčky múzea vo výstavách aj v stálych expozíciách kontinuálne pracovali s rôznymi typmi interaktívnych prvkov.

KULTÚRNO-VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

KULTÚRNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA	POČET PODUJATÍ	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO NEPLATIACICH	NÁKLADY (€)	PRÍJMY (€)
Vzdelávacie programy	360	11 675	1124	10 684,4	35 065
Lektoráty	24	300	192	847,5	160,5
Prednášky a besedy	52	1432	380	4929	3545,5
Kultúrne podujatia	14	1394	554	8335,7	4778,97
Špecializované akcie	5	1185	465	283,9	0
Iné podujatia	17	1732	914	3558,87	6891,95
SPOLU	472	17 718	3629	28 639,37	50 441,92

Múzeum mesta Bratislavy sa v roku 2024 sústredilo na prepájanie histórie so súčasnými spoločenskými otázkami. Cez spoluprácu, participáciu a komunitné aktivity vytvárame priestor na kritickú reflexiu minulosti a aktívne zapájanie verejnosti do kultúrneho diania.

MMB SPOLUPRACUJÚCO

Múzeum mesta Bratislavy aktívne rozvíja spoluprácu s kultúrными a akademickými inštitúciami, čím obohacuje svoju programovú ponuku a zvyšuje dosah na verejnosť. Partnerstvá so špecializovanými odborníkmi, festivalmi a umeleckými komunitami umožňujú návštevníkom spoznávať históriu a kultúru mesta z rôznych perspektív. Táto línia zahŕňa odborné prednášky o starovekom Egypte v spolupráci s Nadáciou Aigyptos, účasť na festivale BRaK alebo spoluprácu na projekte Noc literatúry, kde múzeum poskytuje priestory na čítania a diskusie.

MMB PARTICIPATÍVNE

Múzeum podporuje aktívnu účasť verejnosti na tvorbe obsahu svojich programov, čím sa snaží o prepojenie minulosti so súčasnosťou. Návštevníci majú možnosť nielen pasívne prijímať informácie, ale aj prispievať vlastnými poznatkami, skúsenosťami a spomienkami. Tento prístup sme si overili pri výstave BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave, kde sme prostredníctvom podujatí a sprievodných programov zhromažďovali spomienky obyvateľstva mesta na dané obdobie. Tieto výpovede následne obohatili výstavu o novú vrstvu kolektívnej pamäti. Participatívne projekty

tak vytvárajú priestor na dialóg medzi odborníkmi, múzeom a komunitou, čím podporujú aktívne zapájanie verejnosti do historického diskurzu.

MMB KOMUNITNE

V rámci komunitných aktivít sa múzeum zameriava na posilňovanie vzťahov medzi obyvateľstvom Bratislavy a historickým dedičstvom mesta. V spolupráci s mestskou časťou Devín sme opätovne spoluorganizovali obľúbené podujatia Šarkaniáda a lampiónový sprievod, pričom sme zároveň rozšírili ponuku o nové komunitné podujatie JARMok a aktívne sa zapojili do devínskeho vinobrania. V Gerulate sme vďaka podpore VÚB zorganizovali komunitný piknik s cieľom posilniť prepojenie miestneho obyvateľstva s antickým a prírodným dedičstvom lokality. V rámci projektu UNICEF sme pripravili sériu rodinných programov a komentovaných prehliadok pre ukrajinskú komunitu, ako aj pre iných cudzojazyčných obyvateľov mesta, čím sme prispeli k ich lepšej integrácii a poznaniu historického a kultúrneho kontextu Bratislavy.

MMB INKLUZÍVNE

V druhej polovici roka nadviazalo múzeum spoluprácu s organizáciou Myslíim – centrum kultúry Nepočujúcich a spoločne sme uskutočnili prvé štyri podujatia tlmočené do slovenského posunkového jazyka. Prehĺbili sme tým inklúziu a prístupnosť kultúry pre skupinu nepočujúcich obyvateľov/obyvateliek mesta.

MMB ZÁŽITKOVÉ

Múzeum kladie dôraz na zážitkové formy vzdelávania a prezentácie histórie, ktoré umožňujú návštevníkom spoznávať naše lokality interaktívnym a podnetným spôsobom. V rámci tejto filozofie sme pripravili koncepciu letných programov Leto v MMB, ktorá rozšírila ponuku kultúrnych a voľnočasových aktivít v historických priestoroch múzea. Okrem obľúbených DJ setov a cvičenia jogy pribudli nové formy podujatí, ako napríklad rodinný zážitkový program vo forme stanovačky na Devíne, večerné premietania filmov pod holým nebom či exkluzívne ochutnávky vína na Radničnej veži.

MMB RODINNE

Rodinné programy sú zamerané na aktívne trávenie voľného času v rámci kultúrnej inštitúcie a kladú dôraz na participáciu rodiča a dieťaťa. Jednou z nových foriem v našej ponuke je aj tvorivé čítanie, ktoré hrovou a interaktívnou formou umožňuje sprostredkovať deťom náročnejšie témy z dejín mesta. Dôraz kladieme aj na zážitkové formy vzdelávania, ktoré umožňujú návštevníkom spoznávať históriu v podnetnom a neformálnom prostredí. Prostredníctvom týchto aktivít sa deťom od najútlejšieho veku približujú dôležité historické a kultúrne poznatky, čím Múzeum mesta Bratislavy prispieva k formovaniu budúcej generácie uvedomelého návštevníctva.

6. Komunikácia a marketing

MMB v roku 2024 poskytovalo propagačnú podporu svojej hlavnej činnosti (odbornej a vedeckej práci, výstavnej činnosti, vzdelávacím projektom, podujatiam pre širokú verejnosť a pod.) a takisto špeciálnym komunikačným projektom. Medzi najsilnejšie komunikačné momenty patrilo otvorenie múzejného obchodu Kút.museum shop (nový samostatný propagačný kanál MMB) a otvorenie výstavy HANA, ktorá dosiahla vysoký organický zásah vďaka modernému spracovaniu témy s aktualizáčnym obsahom.

V tlači	458 relevantných* tlačových výstupov
V rozhlase	178 relevantných rozhlasových výstupov
V televízii	177 relevantných televíznych výstupov
Externé webové portály	3 098 relevantných online spravodajských výstupov a 6 podcastov (vynímajúc príspevky na webovom sídle MMB a sociálnych sieťach MMB)
Exteriérová reklama	Citylightová kampaň: špeciálne posilnenie kampane pre výstavy BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave, Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby a HANA
Direct mailing	39 kampaní, 1 873 odberateľov*liek
Webové sídlo MMB	Návštevnosť webu dosiahla v roku 2024 254-tisíc používateľov*liek – pokles o 6,7 % oproti roku 2023
Webové sídlo hradu Devín	Návštevnosť webu dosiahla v roku 2024 81 400 používateľov*liek – nárast o 734 % oproti roku 2023
Facebook Page Reach	492 400 – nárast o 61,7 % oproti roku 2023
Instagram MMB Page Reach	71 500 – nárast o 47,1 % oproti roku 2023
Facebook Page Visits	87 500 – nárast o 24,3 % oproti roku 2023
Instagram MMB Profile Visits	10 900 – nárast o 40,2 % oproti roku 2023
YouTube	7 807 pozretí kanálu
FB sledovatelia*ľky	7 250 – nárast o 1 405 oproti roku 2023
IG MMB sledovatelia*ľky	3 473 – nárast o 1 100 oproti roku 2023
IG Kút.museum shop sledovatelia*ľky	554

* Relevantný výstup: Štatistiky nepokrývajú napríklad webovú platformu Kam do mesta, kde počet výstupov k jednej téme stúpa s každým dňom od zverejnenia. Týka sa to hlavne kultúrnych pozvánok.

VIZUÁLNA KOMUNIKÁCIA

MMB v roku 2024 pokračovalo v nastavených štandardoch línie vizuálnej komunikácie a prezentácie inštitúcie, ktoré zadefinoval dizajn manuál MMB (2022). Interný grafický tím spolupracoval aj na komunikácii výstavných projektov (spolupráca na hlavnom komunikačnom vizuáli k výstave Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby, tvorba hlavného vizuálu a grafickej podoby výstavy Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989 a HANA, zalamovanie publikácií či zborníkov MMB, návrh vizuality reklamných produktov MMB a vizuálnej identity múzejného obchodu Kút.museum shop).

TLAČOVINY

MMB na mesačnej báze vydáva programový leták v slovenskom jazyku spolu s informáciami o aktuálnych výstavách. Zároveň pripravuje sprievodné letáky k výstavám či vzdelávacím programom, brožúry k odborným konferenciám, profilový leták o múzeu (aj v anglickom a nemeckom jazyku) a profilový leták k hradu Devín (aj v anglickom a nemeckom jazyku), ktorý vznikol v rámci cezhraničného projektu Culture Across. V roku 2024 začalo MMB implementovať novú stratégiu tlače a distribúcie tlačovín s cieľom optimalizovať náklady a zároveň minimalizovať ekologickú stopu inštitúcie.

ONLINE KOMUNIKÁCIA

V roku 2024 MMB naďalej posilňovalo a zefektívňovalo svoju komunikáciu na sociálnych sieťach, pričom kladlo dôraz na vysokú kvalitu textového aj vizuálneho obsahu – fotografií, videí a grafík. Platformy Instagram a Facebook sa využívali nielen na propagáciu výstav a programov, ale aj na sprostredkovanie aktuálnych informácií z prostredia MMB a prezentáciu práce jeho odborníkov a odborníček. V spolupráci s kurátorským a reštaurátorským tímom vznikol obsah, ktorý vo verejnosti zaznamenal široký záujem, čo dokazujú aj nižšie uvedené štatistiky. Rezonovali takisto príspevky, ktoré vychádzali z hodnotového ukotvenia MMB. V prvej polovici roka bol pri príležitosti otvorenia múzejného obchodu Kút spustený aj samostatný instagramový účet @kut.museumshop, ktorý za osem mesiacov prilákal viac ako 500 sledovateľov*liek. Medziročne sledujeme pokles návštevnosti webovej stránky mmb.sk, čo vyplýva najmä z toho, že veľká časť obsahu sa presmerovala na novú stránku hraddevin.mmb.sk.

TOP 5 PRÍSPEVKOV S NAJVÄČŠÍM ZÁSAHOM V ROKU 2024 (NEPLATENÝ OBSAH)

FACEBOOK

1. Návrat sochy Madony s dieťaťom (video) // dosah: 80 029 (video zachytávajúce osadenie zreštaurovanej Madony na nárožie Starej radnice)
2. Prejdite sa pod dúhou (video) // dosah: 13 969 (podporná kampaň pre podujatie Dúhový pochod a kvír menšinu)
3. Posledné dni výstavy Čierne diery v MMB // dosah: 20 930 (informačný príspevok + fotoreport o ukončení výstavy s výzvou na návštevu)
4. Pozývame na vernisáž výstavy s názvom HANA // dosah: 19 921 (informačný príspevok o novej výstave HANA)
5. Na pleciach obrov // dosah: 19 188 (informačný príspevok + fotoreport venovaný spomienke na kľúčové postavy MMB)

INSTAGRAM

1. Stojíme pri Slovenskej národnej galérii a Slovenskom národnom divadle // dosah: 15 960 (spoločné vyhlásenie mestských kultúrnych inštitúcií k personálnym zmenám v erbových kultúrnych inštitúciách)
2. Posledné dni výstavy Čierne diery v MMB // dosah: 13 010 (informačný príspevok + fotoreport o ukončení výstavy s výzvou na návštevu)
3. S Hanou Gregorovou máš spoločného viac, než si myslíš (video) // dosah: 12 212 (úvodné video videokampane k aktuálnej výstave HANA)
4. Prejdite sa pod dúhou (video) // dosah: 10 285 (podporná kampaň pre podujatie Dúhový pochod a kvír menšinu) MMB x VŠVU: Kontrolný deň reštaurovania sochy Madony // dosah: 1 617 (informačný príspevok + fotoreport z návštevy reštaurátorského tímu na VŠVU)
5. Video z výstavy Čierne diery v MMB (video) // dosah: 5 580 (krátke propagačné video k výstave Čierne diery v MMB)

KOMUNIKÁCIA S MÉDIAMI

Nosnými komunikačnými témami v roku 2024 boli výstavy Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989, Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby, HANA, ale aj posilnená komunikácia k hradu Devín. V rámci komunikácie s médiami bola okrem pravidelného informovania formou tlačových správ realizovaná pravidelná spolupráca s mediálnymi partnermi (Rádio Devín, Rádio_FM, Historická revue, IN.BA a Citylife.sk), propagácia podujatí cez rôzne online aj offline kanály (spolupráca s BTB, SAV, TIC, Kamdomesta.sk atď.), informovanie médií o programovej ponuke múzea a individuálna komunikácia vybraných tém do relevantných médií. V rámci pokrytia výstavy HANA získalo MMB nových mediálnych partnerov (Denník N, SME, Aktuality.sk a podcast V ženskom rode), ku každej výstave sa pripravil aj špeciálny kurátorský výklad pre médiá. Nosnou témou bola aj medializovaná informácia o potenciálnom zoštátnení hradu Devín, čoho výsledkom bola snaha o vlnu pozitívnej publicity zameranej na význam a symboliku tejto lokality, ale aj potreba mediálneho monitoringu dezinformačných webových stránok, ktoré šíria útoky na MMB aj magistrát HM BA.

HLAVNÉ KAMPANE A PROJEKTY

POZOR, HRANICA! DEVÍN V ŽELEZNEJ OPONE 1948 – 1989

Trvanie: od 18. 5. 2024

V rámci propagačnej kampane MMB využívalo potenciál témy, ktorá súvisela s 35. výročím pádu komunistického režimu vo vtedajšom Československu. Téma s aktualizácnym momentom poskytovala prirodzenú argumentačnú podporu ďalším výrazným komunikačným témam, ktoré sa počas roka v súvislosti s hradom Devín objavovali, napríklad téme symboliky tejto významnej kultúrnej pamiatky. Zvýšený komunikačný zásah súvisel aj so samotným výročím revolúcie, keď sa miera publicity priblížila k obdobiu otvorenia výstavy. Výrazným partnerom bol aj Ústav pamäti národa, ktorý obsah výstavy propagoval cez vlastné komunikačné kanály.

ČIERNE DIERY V MMB. DLAŽDICE BRATISLAVY A UMENIE NÁPODOBY

Trvanie: 31. 5. – 13. 10. 2024

Kampaň k výstave pracovala s kombináciou dvoch značiek: združenia Čierne diery a MMB, synergiu nového projektu však

komunikačne posilnila najmä pre výstavu východisková publikácia Mozaika Bratislavy: Skryté dlažby a obklady, o ktorej už médiá informovali pri príležitosti jej vydania ešte v roku 2023. Publicitu projektu podporili najmä komentované prechádzky s vytypovanými osobnosťami kultúrnej obce, ktoré mali silný komunikačný zásah na sociálnych sieťach. Tento „influencerský“ zásah mal vplyv najmä na zvýšenú návštevnosť počas posledných týždňov výstavy, ktoré podporila aj kampaň MMB na sociálnych sieťach (videoobsah).

HANA

Trvanie: od 22. 11. 2024

Komunikačnú kampaň k výstave už od začiatku sprevádzal organický zásah a prirodzený záujem zo strany médií. Dôvodom je najmä aktualizácná rovina projektu, resp. spolupráca so širokým tímom autoriek, ktoré výstavu propagovali cez vlastné komunikačné kanály. Kombinácia klasickej muzeálnej výstavy s aktualizácnou vrstvou a interaktivitou zaujala široké spektrum mienkotvorných médií vrátane titulov, ktoré cieľia na mladšiu generáciu. V rámci posilnenia publicity MMB nadviazalo aj mediálne partnerstvá s Denníkom N, SME, Aktuality.sk a podcastom V ženskom rode. Výrazný zásah v predvianočnom období mala aj citylightová kampaň na strategických tranzitných bodoch hlavne v Starom Meste a okolí. Súčasťou komunikačného balíčka bola aj kampaň na sociálnych sieťach orientovaná na cieľovú skupinu 18 až 35 rokov. Nosnou témou série krátkych videí bolo heslo „S Hanou Gregorovou máš spoločného viac, než si myslíš...“. Výraznú komunikačnú rovinu predstavujú aj reklamné produkty k výstave, ako napríklad zápisníky, odznaky, pišťalky, šály či tašky, ktoré pracovali so silným feministickým heslom „Baba Femina“.



Pohľad do výstavy:
Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989



Návštevnícke centrum Lekáreň U červeného raka

7. Projekty

PROJEKTY FONDU NA PODPORU UMENIA

NÁZOV PROJEKTU: SKVALITNENIE NÁVŠTEVNÍCKYCH PRIESTOROV LEKÁRNE U ČERVENÉHO RAKA

Pridelená suma: 80 500 €

Výstupy projektu: zlepšenie fyzickej a informačnej prístupnosti priestoru pre rôzne skupiny návštevníkov

Stav projektu: v realizácii

Termín ukončenia: 31.3.2025

Charakteristika projektu:

Projekt sa zameriava na zlepšenie infraštruktúrneho vybavenia priestorov prvého kontaktu lekárne U červeného raka na Michalskej ulici v Bratislave, ktorá je obsahovo a prevádzkovo prepojená s Michalskou vežou. Priestor poskytuje komplexné návštevnícke služby, ako predaj lístkov a tovaru, poskytovanie informácií, výstavný priestor, programy a zázemie na oddych. Cieľom projektu je skvalitnenie a modernizácia návštevníckych priestorov lekárne, zlepšenie kvality služieb, rozvoj účelnosti a dostupnosti mixu služieb a aktivít pre širokú verejnosť.

V zadnej časti objektu sa nachádza aj expozičná časť obsahovo súvisiaca s Michalskou vežou – úvod rozvíjajúci témy stredovekého opevnenia mesta. Je pripravená s ohľadom na princípy univerzálneho navrhovania tak, aby sprístupnila Michalskú vežu aj ľuďom s pohybovými alebo inými obmedzeniami, ktorí sa na vežu nemôžu dostať.

Stav projektu: priestor prešiel interiérovou rekonštrukciou a v druhom polroku 2024 bola realizovaná aj jeho druhá časť – výroba mobiliára a kompletného interiérového vybavenia.

NÁZOV PROJEKTU: REŠTAUROVANIE ZÁSTAVY SLOVENSKÝCH DOBROVOLNÍKOV – POVSTALCOV Z REVOLÚCIE 1848/1849

Pridelená suma: 6 996,00 €

Výstupy projektu: realizácia odborného ošetrovania zbierkových predmetov

Stav projektu: v realizácii

Termín ukončenia: 30.6.2025

Charakteristika projektu:

Zámerom aj cieľom projektu je komplexné zreštaurovanie špičkového predmetu zo zbierkového fondu Múzea mesta Bratislavy – historickej zástavy slovenských dobrovoľníkov z revolučných rokov 1848/1849. Pochádza z výpravy slovenských dobrovoľníkov po bitke pri Senci v septembri 1848. Na území Slovenska sa dodnes zachovali iba dve originálne tzv. hurbanovské zástavy z tohto obdobia. Ich rôzne kombinácie bielej, modrej a červenej dokladajú vtedajšiu nejasnosť národných farieb, sú dôležitým prameňom k výskumu vývoja národných symbolov Slovákov a Slovenska, vyšívané nápisy dokumentujú lojalitu slovenských dobrovoľníkov vo vzťahu k panovníkovi. Z hľadiska zbierkového fondu MMB ide o tzv. top predmet, teda špičkový artefakt s priamym vzťahom k národným dejinám Slovákov a slovenskému národnému hnutiu, a ako taký spoluvytvára slovenský národný príbeh. Zástava zohrala významnú úlohu aj po vzniku Československa pri víťaní tzv. slovenskej

vlády – Ministerstva pre správu Slovenska pod vedením Vavra Šrobára na území Bratislavy 4. februára 1919. Dostala sa tým do učebníc aj do literatúry (Bratislavské povesti od spisovateľky Márie Ďuričkovej). Stala sa základom slovenských národných symbolov, čím jej význam vysoko presahuje regionálny rámec. Prínosom realizácie projektu bude záchrana historicky vzácneho artefaktu s celoslovenským významom a jeho zachovanie pre budúce generácie. Reštaurátorské práce budú zahŕňať reštaurovanie originálnej textilie a drevenej žrde s farebnou povrchovou úpravou. Vyhotovením výstavnej kópie sa predmetu prinavrátí možnosť komunikovať s verejnosťou, ktorú v tomto prípade reprezentuje múzejné publikum.

PROJEKTY PODPorenÉ MAGISTRÁTOM HLAVNÉHO MESTA SR BRATISLAVY

NÁZOV PROJEKTU: MÚZEJNÉ ŠTÚDIÁ – V KONTEXTE AKTUÁLNEHO VÝVOJA MESTSKÝCH MÚZEÍ

Pridelená suma: 15 000 € z Programu rozvoja príspevkových organizácií HM SR BA v oblasti kultúry
Stav projektu: zrealizovaný

Charakteristika projektu:

Kvalitné systematické vzdelávanie považujeme za základný nástroj rozvoja organizácie. V roku 2024 sme sa zamerali na odborné vzdelávanie v oblasti kurátorskej praxe v múzeách. Projekt bol zameraný na ďalšie odborné vzdelávanie kurátorského a programového tímu múzea. Bol určený pre všetkých pracovníkov MMB, ktorí koncipujú a tvoria výstavy, expozície, publikácie a programy múzea – teda obsahy a témy, ktorými múzeum oslovuje laickú i odbornú verejnosť.

Vytvorili sme vzdelávaciu ponuku šitú na potreby našej organizácie – mix teoretickej reflexie a workshopov zameraných na aktuálne trendy v múzejníctve, aktuálny vývoj mestských múzeí, ktoré sme doplnili o dve študijné cesty. Projekt nám pomohol overiť systém odborného vzdelávania kurátorského a programového tímu.

NÁZOV PROJEKTU: DEBARIERIZÁCIA MMB

Pridelená suma: 53 880 € z Programu podpory prístupnosti mestských organizácií pre osoby so znevýhodnením
Stav projektu: zrealizovaný

Charakteristika projektu:

MMB systematicky odstraňuje bariéry v múzejných priestoroch na fyzickej aj informačnej úrovni v súlade s odporúčaniami Auditu prístupnosti (CEDA). V rámci projektu sa nám podarili nasledujúce výstupy:

- Zvýšenie bezpečnosti hlavného vstupu do Starej radnice úpravou nájazdovej rampy a doplnením držiadiel.
- Debarierizácia vstupu do múzejného obchodu a kníhkupectva zdvihnutím terénu chodníka.
- Prvá fáza debarierizácie toalety na hrade Devín – vybudovanie prístupového chodníka a doplnenie držadla pre osoby na vozíku.
- Úprava toalety v lekárni U červeného raka pre bezbariérový prístup.
- Školenie personálu prvého kontaktu s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska.
- Rozšírenie programov pre nepočujúcich v spolupráci s OZ Myslím vrátane štyroch programov tlmočených do slovenského posunkového jazyka.



Seminár v rámci vzdelávacieho programu múzejné štúdiá

8. Správa budov

V roku 2024 začalo Múzeum mesta Bratislavy s realizáciou projektov obnovy prednostne zameraných na revitalizáciu objektov v neudržateľnom stave a technológií v kritickom stave. V rámci energetického manažmentu okrem kontroly a dolaďovania implementovaných opatrení prebiehala aj projekcia nových riešení a dizajn novej automatizácie systémov, ktoré vo výsledku prinesú efektívnejšie riadenie spotreby energií a budú ďalším krokom k dosiahnutiu čiastočne klimaticky neutrálneho chodu v roku 2030.

Počas roka 2024 spravovalo múzeum 14 objektov v rôznom technickom stave. Vďaka financovanej spolupráci so sekciou Pro Monumenta Pamiatkového úradu SR sa podarilo stabilizovať viacero kritických stavov:

PČ	NÁZOV OBJEKTU	FUNKCIA	STAV OBJEKTU	AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU
	ADRESA	PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU	STAV TECHNOLÓGIÍ	GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE
1	STARÁ RADNICA, RADNIČNÁ VEŽA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • výstavná sieň • depozitár • služby • konferenčné priestory 	Stará radnica – UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → defekty strešnej krytiny a rín, ktorých odstránenie si vyžaduje výrazné zásahy do strechy → poškodené exteriérové omietky – Kostolná ulica a nádvorie → vlhkosť v priestoroch suterénov a žalárov → energeticky neudržateľné priestory verejnej knižnice Radničná veža – KRITICKÝ → zvetrané omietky nad Kostolnou ulicou, exteriérové osvetlenie veže	<ul style="list-style-type: none"> • revitalizácia priestorov výstavnej siene (demontáž SDK, nové omietky poškodených soklov, maľba stien) • oprava 90 % defektov strešnej krytiny, kompletná analýza strechy, návrh trvalých opatrení • stabilizácia omietok Radničnej veže, čistenie a stabilizácia rín a kanalizačných zvodov
	PRIMACIÁLNE NÁMESTIE 3	4 783 m ²	KRITICKÝ → vykurovanie, MaR	<ul style="list-style-type: none"> • výmena ústredne EPS • prvá etapa realizácie rekuperácie Faustovej siene A • projektová dokumentácia efektívneho chladenia priestorov riaditeľstva • príprava zadania pre reštaurátorský a archívny výskum na obnovu Radničnej veže • projektová dokumentácia riadeného odvlhčovania žalárov • debarierizácia vstupnej rampy B

PČ	NÁZOV OBJEKTU	FUNKCIA	STAV OBJEKTU	AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU
	ADRESA	PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU	STAV TECHNOLÓGIÍ	GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE
2	APPONYIHO PALÁC	<ul style="list-style-type: none"> • výstavný priestor • služby • depozitár 	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → izolácia okenných rámov → defekty strešnej krytiny, ktorých odstránenie si vyžaduje výrazné zásahy do strechy → dažďové ríny	<ul style="list-style-type: none"> • sprístupnenie druhého poschodia, nové umeleckoremeselné nátery stropov, reštaurovanie poškodení v nástenných maľbách • oprava zavlhnutých omietok na druhom pochodí • príprava priestorov kaviarne na trvalý nájom • oprava defektných miest v strešnej krytine a monitoring stavu
	RADNIČNÁ 1	1 636 m ²	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vykurovanie, MaR – nutné dokončiť 2. etapu obnovy systému na účely stabilizácie	<ul style="list-style-type: none"> • výmena poškodených fancoil za radiátory, okrem FCU určených na budúce chladenie objektu B • príprava konektivity na osadenie MaR systému Loxone
3	MICHALSKÁ VEŽA	• expozícia	UDRŽATELNÝ	• redizajn návštevníckeho WC
	MICHALSKÁ 22	235 m ²	UDRŽATELNÝ	• doplnujúce stabilné LED osvetlenie dočasnej expozície
4	LEKÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA	• expozícia	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → poškodená nástenná maľba v oficíne s potrebou odsolenia a reštaurovania, po sanácii strechy a sokla stabilizovaná → nevyhovujúci náter spoločnej exteriérovej fasády na úrovni prízemí	N/A
	MICHALSKÁ 26	130 m ²	UDRŽATELNÝ	<ul style="list-style-type: none"> • výmena zabezpečovacieho systému • výmena osvetlenia za modulárne LED • komplexné vybudovanie sieťovej infraštruktúry, CCTV, wifi • doplnenie VZT na odvetranie toaliet • rekonštrukcia hlavného rozvádzača, vybudovanie uzemnenia • rekonštrukcia rozvodov vody • komplexná rekonštrukcia interiéru E • vybudovanie bezbarierovej toalety • výmena okien za drevené okná s 3-sklom

5	DOM U DOBRÉHO PASTIERA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby 	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ kamenné prvky fasády</p> <p>→ strešná krytina</p> <p>→ izolácia podkrovia</p> <p>→ okenné rámy a dvere</p> <p>→ interiérové podlahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interiérové ošetrovanie okenných rámov • výmena osvetlenia 3. poschodia za LED • montáž nových termoregulačných hlavíc
	ŽIDOVSKÁ 1	160 m ²	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ kotolňa a rozvody vykurovania</p> <p>→ rozvody ZTI</p> <p>→ elektroinštalácie na poschodiach</p>	N/A
6	PAMÄTNÝ DOM J. N. HUMMELA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby 	<p>KRITICKÝ</p> <p>→ interiérové a exteriérové omietky</p> <p>→ podlahová krytina</p> <p>→ vlhkosť objektu a suterénov</p> <p>→ strešná krytina</p> <p>→ okenné rámy, dvere, kované prvky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • revitalizácia nádvoria, nový mobiliár, výsadba zelene • výmena osvetlenia za LED – 80 % • kompletné vyčistenie a dezinfekcia krovu
	KLOBUČNÍČKA 2	221 m ²	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ rozvody vykurovacieho systému</p> <p>→ rozvody kanalizácie, poškodený rozvod kanalizácie pod domčekom</p>	N/A
7	MÚZEUM JANKA JESENSKÉHO	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • depozitár 	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ exteriérové omietky, nosný múr oplotená, okenné rámy, rolety, interiérové podlahy</p>	N/A
	SOMOLICKÉHO 2	224 m ²	<p>UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI</p> <p>→ vykurovanie a rozvody ZTI</p> <p>→ elektroinštalácie</p>	N/A
8	ANTICKÁ GERULATA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • prístupné archeologické nálezisko 	<p>Administratívna budova a skladové priestory – NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ okná a dvere</p> <p>→ izolácia fasády</p> <p>→ presklenie objektu expozície</p> <p>→ izolácia strešného plášťa budovy</p> <p>Archeologické nálezisko – NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ konzervácia náleziska</p>	N/A
	GERULATSKÁ 7, RUSOVCE	264 m ² /6 600 m ²	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ vykurovanie a chladenie, expozície</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obnova exteriérového mobiliára • montáž exteriérovej CCTV • výmena vykurovacích telies • obstaranie trvalých stanov na prekrytie skladu nálezov • Príprava a prekonzultovanie rozsahu reštaurátorského výskumu na účely konzervácie náleziska

PČ	NÁZOV OBJEKTU	FUNKCIA	STAV OBJEKTU	AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU
	ADRESA	PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU	STAV TECHNOLOGIÍ	GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE
9	HRAD DEVÍN	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • archeologické nálezisko • pobytový areál 	<p>Návštevnícky areál hradu Devín – NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ kapacita pracovní</p> <p>→ návštevnícke zázemie</p> <p>→ náletová a invazívna zeleň v CHKO</p> <p>NPP Devínska hradná skala – HAVARIJNÝ</p> <p>→ nestabilný masív s registrovanou mimoriadnou situáciou na OÚŽP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hĺbkové čistenie hradného brala vrátane riadeného spúšťania uvoľnených častí • hĺbkové čistenie hradieb horného a stredného hradu od náletov a zakorenených drevín • likvidácia invazívnej dreviny pajaseňa žilazkatého výskumnou metódou – prípravok Ailantex • pilčičke čistenie ochranného pásma hradieb a náletových drevín dolného hradu • rozšírenie extenzívnej pastvy na južných svahoch hradného kopca (CHKO) • manažment lúčnych spoločenstiev • obnova zabezpečovacieho systému
	MURÁNSKA 10	266 m ² /11 ha	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ rozvody a osvetľovacie telesá exteriérového osvetlenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • projektová dokumentácia a príprava riešenia vybudovania dynamickej ochrannej bariéry pod hradným bralom s cieľom vyriešiť mimoriadnu situáciu • vybudovanie bezbariérového prístupu na návštevnícke toalety C • projektová dokumentácia vlajkoslávy • vývoj a výroba nového bronzového modelu hradu • vybudovanie stáleho miesta na umiestnenie modelu hradu D • prípravná dokumentácia vzdialeného riadenia odvlhčovania jaskynného systému • príprava rozvojového projektu rozšírenia pastvy • príprava integrácie riešenia automatizovaného kosenia • štúdia nasvetlenia architektúr hradu
10	RIADITEĽSTVO MÚZEA (V OBJEKTE STAREJ RADNICE)	<ul style="list-style-type: none"> • pracovne • depozitár 	UDRŽATELNÝ	<ul style="list-style-type: none"> • obnova výpočtovej techniky – notebooky + monitory • obnova mobiliára pre 14 pracovných miest • umeleckoremeselná obnova historických drevených okien – postupný priebeh
	RADNIČNÁ 1	752 m ²	<p>NEUDRŽATELNÝ</p> <p>→ vykurovanie, MaR</p> <p>→ rozvody ZTI, prípojné hadice, ventily</p> <p>→ VZT odvetranie toaliet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • systém generálneho kľúča • vybudovanie dátového úložiska pre digitalizáciu zbierok

11	MEŠTIANSKY DOM	<ul style="list-style-type: none"> sklady 	KRITICKÝ → exteriérové a interiérové omietky → strešná krytina → vlhkosť suterénov → okná a dvere	<ul style="list-style-type: none"> stabilizácia exteriérových omietok oklepaním odstránenie poškodených častí strešnej krytiny, inštalácia zábran proti pádu zvetranej strešnej krytiny z objektu
	BEBLAVÉHO 1	606 m ²	HAVARIJNÝ → nefunkčné vykurovanie → rozvody ZTI → elektroinštalácie → s predpokladom riešenia v roku 2025 a neskôr počas kompletnej rekonštrukcie	<ul style="list-style-type: none"> spracovaný projektový zámer generálnej rekonštrukcie na účely externého financovania
12	DEPOZITÁR	<ul style="list-style-type: none"> depozitár exteriérový krytý depozitár 	HAVARIJNÝ → statické riešenie skladových priestorov → povrchy a komunikácie → neskolaudovaný priestor → s predpokladom ďalšieho riešenia po relokácii časti zbierkových predmetov do nového depozitára v roku 2026 – posun pre nový harmonogram sťahovania	<ul style="list-style-type: none"> čistenie exteriérových plôch rekonštrukcia interiéru objektu strážnice
	DÚBRAVČICKÁ ULICA	1 048 m ² / 2 519 m ²	NEUDRŽATELNÝ → bezpečnostné systémy, rozvody elektrickej energie	<ul style="list-style-type: none"> montáž CCTV systému
13	REŠTAURÁTORSKÉ DIELNE A DEPOZITÁR	<ul style="list-style-type: none"> depozitár dielne 	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vysoká intenzita oslnenia interiérov depozitárov	<ul style="list-style-type: none"> údržba exteriérovej zelene
	IVANSKÁ CESTA 23	1 744 m ²	NEUDRŽATELNÝ → absencia systému VZT a rekuperácie pre reštaurátorské dielne → inteligentná regulácia	<ul style="list-style-type: none"> montáž CCTV systému
14	DEPOZITÁR	<ul style="list-style-type: none"> depozitár 	UDRŽATELNÝ	
	VAJNORSKÁ CESTA	2 537 m ²	NEUDRŽATELNÝ → bezpečnostné systémy vyššieho stupňa → energeticky neutržateľný systém zvlhčovania	<ul style="list-style-type: none"> doplnenie monitoringu elektrickej siete doplnenie meteostanice a merania VOC na účely energetickej optimalizácie

- Objekt meštianskeho domu bol v roku 2024 zameraný. V minulosti uvádzaná podlahová plocha prešla validáciou. **POZNÁMKA** – podlahové plochy objektov zodpovedajú využívanej/zverenej ploche počas roka.

Kategorizácia stavu objektu:

- UDRŽATELNÝ** – prevádzkovo a energeticky udržateľný stav; údržba v rozsahu drobnej údržby; žiadna technológia nevyžaduje obnovu v horizonte piatich rokov;
- UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI** – stav vyžadujúci drobné investície sumárne do 10 000 €, ktorými sa odstráni opotrebenie; objekt je energeticky udržateľný;
- NEUDRŽATELNÝ** – je potrebná zásadná rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov s celkovou výškou investície 10 000 – 25 000 €; objekt má neutržateľné energetické straty;
- KRITICKÝ** – vyžaduje sa rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov objektu v horizonte do jedného roka s investíciou sumárne nad 25 000 € ako predchádzanie havarijnemu stavu;
- HAVARIJNÝ** – nefunkčné technológie potrebné na základnú funkciu a ochranu objektu/ zabránenie skratu; život ohrozujúci stav časti objektu; neutržateľné energetické straty; investícia na zvrátenie situácie viac ako 25 000 €.

INVESTIČNÉ AKTIVITY

	DOPLŇUJÚCI OPIS VYKONANEJ ROZVOJOVEJ/INVESTIČNEJ AKTIVITY Z HLADISKA HISTORICKÉHO ZÁZNAMU	SUMA
A	12/2024 – prvá etapa realizácie rekuperácie Faustovej siene, Stará radnica	28 970 €
B	11-12/2024 – Stará radnica – debarierizácia vstupnej rampy	32 850 €
C	12-12/2024 – hrad Devín – vybudovanie bezbariérového prístupu na návštevnice toalety	22 190 €
D	11-12/2024 – hrad Devín – vybudovanie stáleho miesta na umiestnenie modelu hradu	7 590 €
E	6-12/2024 – lekáreň U červeného raka – komplexná rekonštrukcia interiéru a technológií, vybudovanie bezbariérového WC (projekt financovaný z Fondu na podporu umenia)	27 000 €
F	11-12/2024 – Apponyiho palác/Stará radnica – výmena FCU, montáž radiátorov, systém MaR	30 000 €
SUMA ZA GENERAČNÉ OPRAVY OBJEKTOV A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE Z ROZPOČTU MMB S DPH		148 600 €



Zo zákulisia správy budov MMB

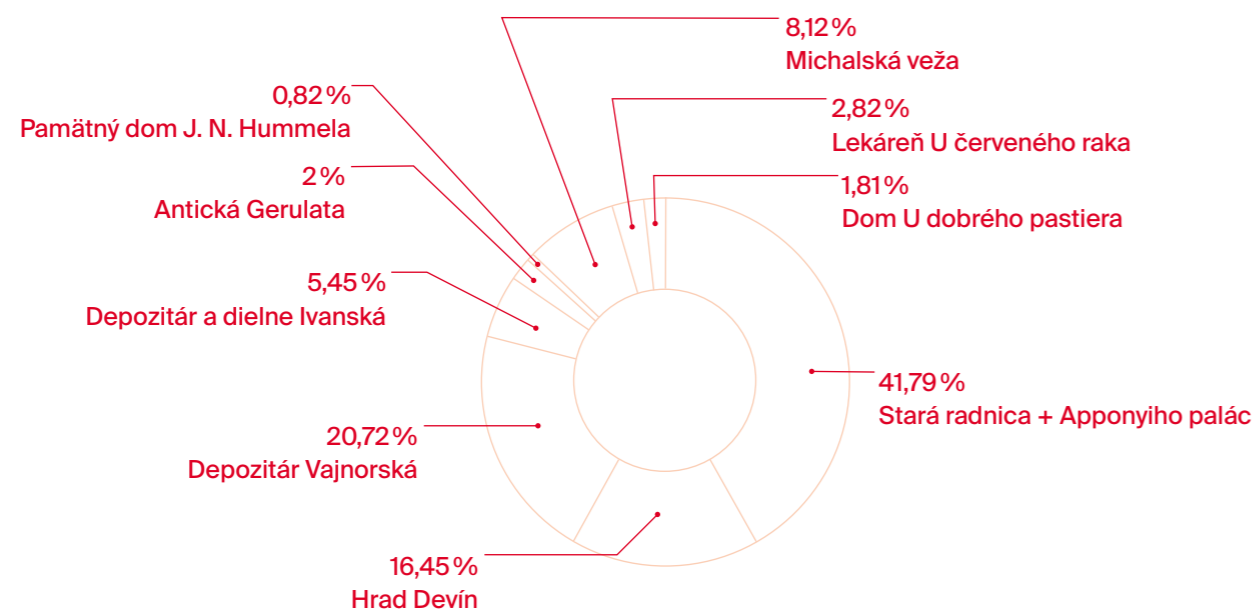
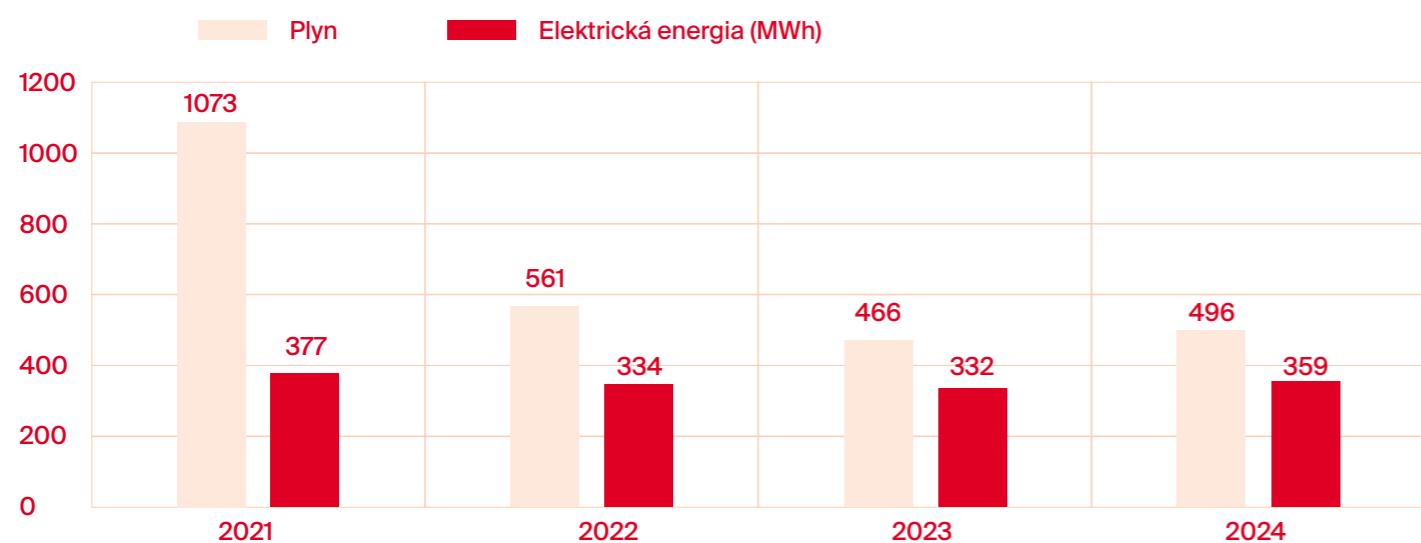


8.1 ENERGETICKÝ MANAŽMENT

V roku 2024 MMB pokračovalo v optimalizácii energetickej náročnosti prevádzky svojich objektov. Presným energetickým manažmentom múzeum dosiahlo dodatočné úspory na spotrebe plynu, ale výrazne chladný január a október roku 2024 a otvorenie výstavného priestoru na 2. poschodí Apponyho paláca spôsobili mierny nárast spotreby plynu (a TÚV) na 496 MWh o 6 % voči referenčnému roku 2023.

Prevádzka elektrických zariadení podliehala aj naďalej optimalizácii, postupne sa odstraňujú zastarané zariadenia, pri vysokozáťažových zariadeniach (vykurovanie, odvlhčovanie) boli inštalované technológie diaľkovej regulácie. Príčinou mierneho nárastu spotreby elektrickej energie na 359 MWh o 11 % je celoročné sprístupnenie objektu Michalskej veže, ktorá je vykurovaná elektrickým podlahovým vykurovaním (+19 MWh), zapnutie chladenia objektu Starej radnice na mesiac august z dôvodu extrémnych horúčav pretrvávajúcich celý mesiac (+5 MWh) a sprístupnenie ďalších hál v depozitári Vajnorská (+14 MWh).

PREHLAD SPOTREBY ENERGIÍ



9. Rozvoj organizácie

Začiatkom leta 2023 sa v MMB začal proces strategického plánovania realizovaný s konzultačnou podporou facilitátorov/riek z organizácie PDCS. Jeho cieľom bolo zmapovať vnútorné a vonkajšie faktory, ktoré ovplyvňujú smerovanie múzea, stanoviť si priority, posilniť spoločné zdieľanie predstáv a hodnôt vnútri organizácie. Proces vyústil do spoločne artikulovaného strategického dokumentu inštitúcie na obdobie 3–5 rokov. Proces sa realizoval v troch fázach: zisťovacej, intervenčnej a záverečnej.

V úvodnej, zisťovacej fáze plánovania sa konala séria individuálnych zisťovacích rozhovorov s vedúcimi oddelení a ďalšími pracovníkmi MMB, ktorých zámerom bolo prostredníctvom individuálnych perspektív analyticky nazrieť na hlavné činnosti múzea. Súčasťou zisťovacej fázy bola aj séria troch fókusových skupín s aktérkami/aktérmi z externého prostredia. Cieľom bolo nazrieť na hlavné činnosti múzea, zistiť predstavy o budúcom možnom smerovaní inštitúcie z externého prostredia a podnietiť uvažovanie o možnej komplexnej vízii rozvoja múzea.

Zistenia z individuálnych rozhovorov a fókusových skupín tvorili vstupný podklad pre ďalšiu fázu konzultačného procesu tvorby strategického plánu MMB, ktorou bola séria kolektívnych plánovacích stretnutí tímu múzea. Tie vyústili do pomenovania aktuálneho stavu, kľúčových problémov a spoločnej formulácie vízie a strategických cieľov MMB. V poslednej fáze sme návrh vízie a cieľov overovali (formou online dotazníka, rozhovorov a prezentácií) s ďalšími členmi/členkami tímu MMB.

STRATEGICKÉ CIELE MMB NA ROKY 2025–2028:

1. Vypracovať a implementovať strategické koncepčné dokumenty, ktoré budú určovať rámec odborných činností MMB a zabezpečiť ich dlhodobú udržateľnosť.
2. Zabezpečiť systematickú dokumentáciu, ochranu a sprístupnenie zbierkového fondu MMB s dôrazom na využitie moderných technológií a metodológií.
3. Posilňovať našu úlohu v komunite prostredníctvom aktívnej komunikácie, vzdelávacích programov a inkluzívnych kultúrnych iniciatív, ktoré vás zapoja do tvorby a objavovania našej spoločnej kultúry.
4. Realizovať novú dlhodobú expozíciu MMB s dôrazom na komplexné zachytenie dejín 20. a 21. storočia v kontexte mestského a kultúrneho vývoja.
5. Zabezpečiť ucelený a udržateľný rozvoj hradu Devín s dôrazom na jeho historickú, kultúrnu a prírodnú hodnotu.

10. Personálna politika

Pre personálnu oblasť bol rok 2024 rokom pokračujúcej organizačnej transformácie a strategického rozvoja ľudských zdrojov, ktorý bol zameraný na kompetenčné a kapacitné posilňovanie jednotlivých oblastí činnosti múzea. Dialo sa tak prostredníctvom rozširovania tímu a zacieleného vzdelávania.

Priemerný vek zamestnancov a zamestnankyň múzea: 44,85 roka

POČET A ZLOŽENIE ZAMESTNANCOV

POČET A ZLOŽENIE ZAMESTNANCOV NA TPP

ZAMESTNANCI	Z	SV	ÚSV	VŠ 1. ST.	VŠ 2. ST.	VŠ 3. ST.	SPOLU
Vedúci zamestnanci	0	0	1	0	9	1	11
Odborní zamestnanci	0	0	6	2	23	2	33
THP	0	0	56	2	42	1	101
SPOLU	0	0	63	4	74	4	145

POČET A ZLOŽENIE OSTATNÝCH ZAMESTNANCOV

ZAMESTNANCI	Z	SV	ÚSV	VŠ 1. ST.	VŠ 2. ST.	VŠ 3. ST.	SPOLU
Ostatní (DoPČ, DoVP, DoBPŠ)	0	0	19	4	5	1	29

ZVÝŠENIE KVALIFIKÁCIE

Stredné vzdelanie bez maturity (SV)	0
Úplné stredné vzdelanie (ÚSV)	0
Vysokoškolské vzdelanie 1. stupeň	0
Vysokoškolské vzdelanie 2. stupeň	1
Vysokoškolské vzdelanie 3. stupeň	0

POHYB ZAMESTNANCOV

Noví	50
Odišli	37

10.1 VZDELÁVANIE

Kvalitné systematické vzdelávanie považujeme za základný a nevyhnutný nástroj rozvoja organizácie. V roku sme zorganizovali niekoľko skupinových aj individuálnych vzdelávacích aktivít. Zamestnanci a zamestnankyne múzea absolvovali viacero školení, kurzov a/alebo mentoringových programov zameraných na oblasti, v ktorých pôsobia. Šlo napríklad o vzdelávacie aktivity v oblasti facilitácie stretnutí, marketingu a komunikácie kultúrnych organizácií, múzejnej pedagogiky, práce so skupinami so špecifickými potrebami alebo zamerané na zvyšovanie citlivosti k vyššej akceptácii LGBTI+ ľudí na pracovisku.

MÚZEJNÉ ŠTÚDIÁ

Projekt bol zameraný na ďalšie odborné vzdelávanie kurátorského a programového tímu múzea. Bol určený pre všetkých pracovníkov MMB, ktorí koncipujú a tvoria výstavy, expozície, publikácie a programy múzea – teda obsahy a témy, ktorými múzeum oslovuje laickú i odbornú verejnosť. V roku 2024 sme sa zamerali na odborné vzdelávanie v oblasti kurátorskej praxe v múzeách. Vytvorili sme vzdelávaciu ponuku šitú na potreby našej organizácie – mix teoretickej reflexie a workshopov zameraných na aktuálne trendy v múzejníctve a aktuálny vývoj mestských múzeí, ktoré sme doplnili o dve študijné cesty. Pre podrobné informácie o programe múzejných štúdií pozrite kapitolu Projekty.

VZDELÁVANIE V OBLASTI KOMUNIKÁCIE

Časť tímu MMB absolvovala v roku 2024 vzdelávací program Ide nám o život, ktorý pripravila Iniciatíva Inakosť. Išlo o súbor školení, ktorých hlavným cieľom bolo naučiť inštitúcie scitlivovať interné prostredie smerom k vyššej akceptácii LGBTI+ ľudí na pracovisku a prostredníctvom toho prispievať k ich lepšiemu prijatiu v celej spoločnosti. MMB následne získalo certifikát, ktorý potvrdzuje odbornú teoretickú prípravu pri vytváraní bezpečného a prijímajúceho pracovného prostredia. Školenie nadväzuje na strategické ciele a hodnoty MMB, ktorými sú otvorenosť, tolerancia, rešpekt a rozmanitosť.

JAZYKOVÉ VZDELÁVANIE PERSONÁLU PRVÉHO KONTAKTU

Záleží nám na rozvoji kvalít, vzdelávania a zručností tímu prvého kontaktu. Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska na jeseň školila náš tím v tom, ako asistovať ľuďom so zrakovým postihnutím pri pohybe v múzeu. Zaviedli sme pravidelné hodiny anglického jazyka, aby sme zlepšili svoje komunikačné zručnosti.

VZDELÁVANIE V OBLASTI PREVENTÍVNEJ ÚDRŽBY PAMIATOK

Výkonný a realizačný tím oddelenia správy budov a ochrany pamiatok v rámci profesijného rozvoja v roku 2024 začal aktívnu spoluprácu s Pamiatkovým úradom SR, odborom preventívnej údržby pamiatok – Pro Monumenta. Zamestnanci oddelenia sa zúčastnili na viacerých metodických školeniach zameraných na preventívnu údržbu a opravy objektov NKP v oblasti práce s vápnom a drobných klampiarskych prác a školení k preventívnej inšpekcii pamiatok. Súčasťou aktivít bol aj priamy výkon preventívnej údržby na objektoch NKP Stará radnica, Apponyho palác, meštiansky dom.



Tím múzea na konferencii Collecting with(in) the city, Amsterdam

10.2 VEDENIE MMB

ŠTATUTÁRNY ORGÁN ORGANIZÁCIE

Riaditeľka
Mgr. Zuzana Palicová

ZÁSTUPCA RIADITEĽKY 1

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

ZÁSTUPKYŇA RIADITEĽKY 2 (OD 1.5.2024)

Mgr. Marcela Kvetková

VEDENIE ORGANIZAČNÝCH ÚTVAROV

PROJEKTOVÁ KANCELÁRIA, NÁVŠTEVNÍCKY SERVIS

Mgr. Marcela Kvetková

ODBORNÉ ODDELENIE

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

MANAŽMENT ZBIEROK (REFERÁT)

Radko Schmidt

VEDÚCA ODDELENIA DOKUMENTÁCIE

PhDr. Viera Majchrovičová

ODDELENIE REŠTAURÁTOROV

Mgr. art. Milan Rubický

ODDELENIE HRAD DEVÍN

Mgr. Milan Zálešák

Mgr. Petra Palíková Kohútová (od 1.8.2024), zastupovanie počas otcovskej dovolenky

PROGRAMOVÉ ODDELENIE

Mgr. Linda Mendelová

ODDELENIE KOMUNIKÁCIE A MARKETINGU

Mgr. Vladimíra Kišša Gahérová

EKONOMICKÉ ODDELENIE

Ing. Miroslava Sanigová (do 31.8.2024)

Ing. Martina Sopoligová (od 1.9.2024)

ODDELENIE SPRÁVY BUDOV A OCHRANY PAMIAŤOK

Viktor Agócs

11. Hospodárenie organizácie

Prioritné úlohy hlavnej činnosti múzea na rok 2024:

Program: 4 Kultúra, šport, podpora služieb cestovného ruchu
 Podprogram: 4.2 Kultúra
 Prvok: 4.2.4 Múzeum mesta Bratislavy

Zámer:

Rozvíjať Múzeum mesta Bratislavy ako odbornú, modernú a dostupnú inštitúciu, ktorá prezentuje a sprístupňuje širokej verejnosti dejiny hlavného mesta a jeho obyvateľov.

EUR

UKAZOVATEĽ	SCHVÁLENÝ ROZPOČET NA ROK 2024	UPRAVENÝ ROZPOČET NA ROK 2024	ČERPANIE ZA ROK 2024	% ČERPANIA V Č 2024 U 2024
Bežné výdavky	2 453 083	3 188 938	3 188 917	99,99 %
Kapitálové výdavky	0	75 780	66 440,00	87,67 %
Výdavky spolu	2 453 083	3 264 718	3 255 357,00	99,71 %

CIEĽ	UKAZOVATEĽ	CIEĽOVÁ HODNOTA	VYHODNOTENIE CIEĽOVEJ HODNOTY K 31.12.2024
Prezentovať dejiny Bratislavy a jej obyvateľov prostredníctvom expozícií a výstav.	<ul style="list-style-type: none"> Vlastné výstavné projekty (Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948–1989/18. 5. 2024, Čierne diery v MMB. Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby/31.5.2024 Hana/22.11.2024) 	3	3
Optimalizovať podmienky a profesionalizovať manažment zbierok.	<ul style="list-style-type: none"> Depozitár MMB Vajnorská vybavený mobiliárom 	1	1
Budovať vzťah verejnosti, jej poznanie dejín Bratislavy a zvýšenie porozumenia k nim prostredníctvom programovej ponuky.	<ul style="list-style-type: none"> Počet návštevníkov Počet návštevníkov kultúrno-spoločenských podujatí Počet návštevníkov vzdelávacích programov 	250 000 1 300 2 600	315 476 3 514 10 313
Modernizovať návštevnícku infraštruktúru objektov a expozícií, ponuku služieb.	<ul style="list-style-type: none"> Nová služba pre návštevníkov alebo opatrenie na zvýšenie pobytovej kvality lokalít MMB (nový múzejný obchod – Kút. múzeum predajňa) 	min. 1	1
Udržiavať a zabezpečovať optimálny stav spravovaných budov.	<ul style="list-style-type: none"> Údržba zelene v areáli hradu Devín a na promenáde – kosenie Opatrenia zamerané na zlepšenie stavu technologickej infraštruktúry MMB (generálny kľúč) 	4 min. 1	4 3/generálny kľúč, výmena radiátorov, výmena EPS ústredne/

11.1 BEŽNÝ TRANSFER

Pre Múzeum mesta Bratislavy boli v roku 2024 schválené bežné výdavky vo forme transferu v celkovej výške 3 188 938,00 eur na činnosť organizácie, kde suma 320 530,00 eur bola účelovo viazaná na výdavky spojené s prenájmom a prevádzkou depozitára.

ÚČEL POUŽITIA	UPRAVENÝ ROZPOČET NA ROK 2024 V EUR	SKUTOČNOSŤ K 31.12.2024 V EUR
Činnosť organizácie	2 868 408,00	2 868 387,00
Výdavky spojené s prenájmom a prevádzkou depozitára	320 530,00	320 530,00

Plnenie:

Bežný transfer bol k 31.12.2024 zaslaný organizácii v sume 3 188 917 eur.

Finančné prostriedky z bežného transferu v roku 2024 boli použité na čiastočné financovanie mzdových výdavkov, odvodov, stravného pre zamestnancov, elektriny, plynu a nákup materiálu pre odborné oddelenie. Prevádzková a odborná činnosť (napr. výstavné projekty, reštaurátorská činnosť a pod.) a časť personálnych výdavkov bola financovaná z vlastných zdrojov získaných primárne z tržieb zo vstupného, z krátkodobého a dlhodobého prenájmu.

11.2 KAPITÁLOVÝ TRANSFER

Pre Múzeum mesta Bratislavy boli v roku 2024 schválené kapitálové výdavky vo forme transferu v celkovej výške 75 780,00 eur na debarierizáciu a sprístupňovanie verejného priestoru a inštitúcií a vlajkoslávu na hrade Devín.

OPIS INVESTIČNEJ AKCIE	UPRAVENÝ ROZPOČET NA ROK 2024 V EUR	SKUTOČNOSŤ K 31.12.2024 V EUR
Debarierizácia a sprístupnenie verejného priestoru a inštitúcií	53 000,00	53 000,00
Vlajkosláva na hrade Devín	22 780,00	13 440,00

Kapitálový transfer bol k 31.12.2024 čerpaný v druhom polroku 2024 na troch projektoch:

Hrad Devín – vo výške 24 050,70 € – čo zahŕňalo debarierizáciu toalety.
 Stará radnica – vo výške 28 949,30 € – debarierizácia vstupov.
 Hrad Devín – vlajkosláva na hrade Devín – vo výške 13 440 €. Vlajkosláva na hrade Devín nebola vyčerpaná v objeme 9 340,00 eur.



Lampiónový sprievod na hrade Devín

PRÍJMY

Tab. č. 1

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2024 –
PODĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE

EUR

ZDROJ	POLOŽKA	PODPOLOŽKA	NÁZOV	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2023	ROZPOČET NA ROK 2024	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2024
a	b	c	d	1	2	3
	453		Príjmy z min. rokov	-	-	-
	454		Príjmy z min. rokov	-	-	-
			SPOLU – príjmy z minulých rokov	-	-	-
41	212	002	Príjmy z prenajatých pozemkov	-	-	-
41	212	003	Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	-	-	-
41	212	004	Príjmy z prenajatých strojov, prístrojov a ostatné	-	-	-
41	223	001	Príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb	-	-	-
46	212	002	Príjmy z prenajatých pozemkov	46 929,60	101 616,60	101 616,60
46	212	003	Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	12 375,35	40 665,80	40 665,80
46	212	004	Príjmy z prenajatých strojov, prístrojov a ostatné	17 523,95	41 206,18	41 206,18
46	223	001	Príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb	1 278 093,65	1 451 919,84	1 451 919,84
41	292	012	Príjmy z dobropisov	116,71	152,58	152,58
41	292	017	Príjmy z vratiek	-	-	-
41	292	027	Iné	-	-	-
41	312	007	Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce	2 380 443,00	3 188 938,00	3 188 917,00
46	292	027	Iné	647 153,50	613 253,69	613 253,69
72a	292	027	Dary	1 062,00	3 400,00	3 400,00
111	312	001	Transfer z MH SR	28 120,49	10 628,78	10 628,78
111	311	19	Transfer z MK SR	-	-	-
111	292		Z refundácií	-	-	-
72c	312	011	Transfer zo štát. rozp. – MK SR/FnPU	91 804,00	11 000,00	11 000,00
			SPOLU – BEŽNÉ PRÍJMY	4 503 622,25	5 462 781,47	5 462 760,47
1A21	322	005	Príjmy z kapitálových transferov	-	20 000,00	20 000,00
41	322	005	Príjmy z kapitálových transferov	1 184 401,00	55 780,00	46 440,00
46	322	005	Príjmy z kapitálových transferov	-	-	-
			SPOLU – Kapitálové príjmy	1 184 401,00	75 780,00	66 440,00
			PRÍJMY podľa rozpočtovej klasifikácie SPOLU	5 688 023,25	5 538 561,47	5 529 200,47

VÝDAVKY

Tab. č. 2

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2024 –
PODĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE

EUR

PROGRAM	ODDIEL	SKUPINA	POLOŽKA	PODPOLOŽKA	NÁZOV	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2023	ROZPOČET NA ROK 2024	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2024
a	b	c	d	e	f	1	2	3
41	08	2	611		Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk. plat...	1 199 816,26	1 277 016,02	1 277 016,02
41	08	2	612	001	Priplatky	312 270,77	307 105,48	307 105,48
41	08	2	612	002	Priplatky	117 802,06	136 824,98	136 824,98
41	08	2	614		Odmeny	111 179,00	67 057,52	67 036,52
41	08	2	621		Zdravotné poistenie – VŠZP	-	130 350,63	130 350,63
41	08	2	623		Zdravotné poistenie – ostatné zdravotné poisťovne	-	81 395,51	81 395,51
41	08	2	625	001	Sociálne poistenie – nemocenské	-	27 814,08	27 814,08
41	08	2	625	002	Sociálne poistenie – starobné	-	284 405,81	284 405,81
41	08	2	625	003	Sociálne poistenie – úrazové	-	16 512,16	16 512,16
41	08	2	625	004	Sociálne poistenie – invalidné	-	50 428,54	50 428,54
41	08	2	625	005	Sociálne poistenie – v nezamestnanosti	-	17 279,92	17 279,92
41	08	2	625	006	Sociálne poistenie – garančné	-	716,36	716,36
41	08	2	625	007	Sociálne poistenie – rezervný fond	-	96 488,78	96 488,78
41	08	2	627		Príspevok do doplnkových dôch. poisťovní	-	16 026,34	16 026,34
41	08	2	631	001	Cestovné náhrady – tuzemské	189,00	899,66	899,66
41	08	2	631	002	Cestovné náhrady – zahraničné	2 649,18	8 149,60	8 149,60
41	08	2	632	001	Energie	68 699,51	104 730,66	104 730,66
41	08	2	632	002	Vodné, stočné	9 440,00	-	-
41	08	2	632	003	Poštové služby	1 300,00	1 253,45	1 253,45
41	08	2	632	004	Komunikačné technológie	2 051,74	-	-
41	07	2	632	005	Telekom. služby	8 105,10	10 064,55	10 064,55
41	08	2	633	001	Interiérové vybavenie	6 280,02	-	-
41	08	2	633	002	Výpočtová technika	5 000,00	-	-
41	08	2	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	1 568,00	-	-
41	08	2	633	006	Všeobecný materiál	4 553,41	50 571,72	50 571,72
41	08	2	633	007	Materiál pre reštaurovanie a AV	1 000,00	-	-
41	08	2	633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, uč. materiály	1 511,41	-	-
41	08	2	633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	576,09	-	-
41	08	2	633	013	Softvér a licencie	3 740,06	-	-

EUR

41	08	2	633	016	REPREZENTAČNÉ	1 500,00	3 179,30	3 179,30
41	08	2	634	001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	2 098,37	-	-
41	08	2	634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	590,00	3 322,59	3 322,59
41	08	2	634	003	Poistenie zákon. a havar. – autá	1 259,72	-	-
41	08	2	634	004	Prepravné + taxi	42,90	-	-
41	08	2	635	006	Oprava budov, objektov alebo ich častí	58 882,00	40 628,78	40 628,78
41	08	2	635	009	Upgrade softvéru	1 200,00	-	-
41	08	2	636	001	Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí	161 405,27	255 730,13	255 730,13
41	08	2	636	002	Prenájom strojov, prístrojov a zariadení	3 199,07	7 327,31	7 327,31
41	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	2 953,65	-	-
41	08	2	637	003	Propagácia, reklama a inzercia	2 110,13	5 451,79	5 451,79
41	08	2	637	004	Všeobecné služby	8 773,85	53 302,16	53 302,16
41	08	2	637	005	Špeciálne služby	21 933,08	-	-
41	08	2	637	006	Príspevok na rekreáciu	3 973,56	-	-
41	08	2	637	011	Štúdie, expertízy, posudky, preklady	4 361,82	-	-
41	08	2	637	012	Poplatky a odvody	5 000,00	-	-
41	08	2	637	014	Stravovanie	-	113 884,98	113 884,98
41	08	2	637	015	Poistenie majetku	6 329,56	-	-
41	08	2	637	016	Prídely do sociálneho fondu	17 147,00	18 966,19	18 966,19
41	08	2	637	027	OON	24 345,09	-	-
41	08	2	637	031	Pokuty a penále	-	-	-
41	08	2	637	035	Dane, konces. poplatky...	2 878,32	-	-
41	08	2	637	037	Vratka	186 254,00	-	-
41	08	2	642	006	Členské príspevky v tuzemsku	1 773,00	2 053,00	2 053,00
41	08	2	642	012	Odstupné	-	-	-
41	08	2	642	014	Ochrana zdravia – zdravotná spôsobilosť	1 201,00	-	-
41	08	2	642	015	Nemocenské dávky	3 500,00	-	-
72a	08	2	633	006	Všeobecný materiál	457,00	4 100,00	-
72a	08	2	637	004	Všeobecné služby	595,00	-	-
72c	08	2	631	002	Zahraničné cestovné	2 320,00	-	-
72c	08	2	633	004	Stroje, prístroje, zariadenia	63,80	538,05	538,05
72c	08	2	635	006	Reštaurovanie	6 830,00	7 650,00	7 650,00
72c	08	2	633	006	Všeobecný materiál	-	-	-
72c	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	1 680,00	-	-
72c	08	2	637	004	Všeobecné služby	563,00	10 000,00	2 000,00
72c	08	2	637	037	Vratky	-	130,00	125,04
111	02	02	632	001	ENERGIE	10 820,49	10 628,78	10 628,78

EUR

111	02	02	633	004	Stroje, prístroje a zariadenia	620,00	-	-
111	02	02	633	006	Všeobecný materiál	622,36	-	-
111	02	02	633	010	Pracovné odevy, obuv a prac. pomôcky	456,85	-	-
111	02	02	635	006	Oprava budov, objektov a ich častí	480,00	-	-
111	02	02	637	004	Všeobecné služby	13 495,40	9 371,22	-
111	08	02	637	037	Vratky	347,00	-	-
46	08	2	611		Tarif. plat, osob. plat, zák. plat, funk. plat...	-	130 901,29	130 901,29
46	08	2	612	001	Priplatky	-	38 647,15	38 647,15
46	08	2	612	002	Priplatky	-	11 694,20	11 694,20
46	08	2	614		Odmeny	-	38 013,48	38 013,48
46	08	2	621		Zdravotné poistenie – VšZP	107 833,80	-	-
46	08	2	623		Zdravotné poistenie – ostatné zdravotné poisťovne	63 273,25	-	-
46	08	2	625	001	Sociálne poistenie – nemocenské	24 790,41	-	-
46	08	2	625	002	Sociálne poistenie – starobné	253 995,37	-	-
46	08	2	625	003	Sociálne poistenie – úrazové	14 832,34	-	-
46	08	2	625	004	Sociálne poistenie – invalidné	42 085,67	-	-
46	08	2	625	005	Sociálne poistenie – v nezamestnanosti	15 797,95	-	-
46	08	2	625	006	Sociálne poistenie – garančné	4 611,65	-	-
46	08	2	625	007	Sociálne poistenie – rezervný fond	84 171,10	-	-
46	08	2	627		Príspevok do doplnkových dôch. poisťovní	13 603,62	-	-
46	08	2	631	001	Cestovné náhrady – tuzemské	8 222,81	1 182,10	1 182,10
46	08	2	631	002	Cestovné náhrady – zahraničné	14 390,44	9 619,28	9 619,28
46	08	2	632	001	Energie	110 488,58	-	-
46	08	2	632	002	Vodné, stočné	-	11 056,54	11 056,54
46	08	2	632	003	Poštové služby	1 833,32	730,20	730,20
46	08	2	632	004	Komunikačná infraštruktúra	-	2 805,51	2 805,51
46	08	2	633	001	Interiérové vybavenie	-	26 908,43	26 908,43
46	08	2	633	002	Výpočtová technika	11 169,11	44 446,78	44 446,78
46	08	2	633	003	Telekomunikačná technika	629,30	777,65	777,65
46	08	2	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	39 664,45	19 067,10	19 067,10
46	08	2	633	006	Všeobecný materiál	110 449,17	115 591,19	115 591,19
46	08	2	633	007	Materiál pre reštaurovanie a AV	3 620,35	2 790,87	2 790,87
46	08	2	633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, uč. materiály	-	1 509,38	1 509,38
46	08	2	633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	-	4 732,78	4 732,78

EUR

46	08	2	633	013	SOFTVÉR A LICENCIE	13 345,00	23 509,68	23 509,68
46	08	2	633	016	Reprezentačné	2 496,63	1 785,40	1 785,40
46	08	2	634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	3 763,98	1 273,00	1 273,00
46	08	2	634	003	Poistenie zákon. a havar. – autá	586,45	1 567,71	1 567,71
46	08	2	634	004	Prepravné + taxi	96,20	-	-
46	08	2	635	002	Rutinná a štandardná údržba výpočt. techniky	-	-	-
46	08	2	635	003	Rutinná a štandardná údržba telek. techniky	288,00	-	-
46	08	2	635	004	Rutinná a štandardná údržba prevádz. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	54,50	3 641,40	3 641,40
46	08	2	635	005	Špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	-	521,40	521,40
46	08	2	635	006	Rutinná a štandard. údržba bud., obj. alebo ich častí	104 881,14	39 215,07	39 215,07
46	08	2	635	009	Upgrade softvéru	-	2 022,54	2 022,54
46	08	2	636	001	Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí	8 255,00	57,51	57,51
46	08	2	636	002	Prenájom strojov, prístrojov a zariadení	11 011,68	4 112,76	4 112,76
46	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	-	6 405,92	6 405,92
46	08	2	637	002	Konkurzy a súťaže	-	27,70	27,70
46	08	2	637	020	Kurzové rozdiely	145,35	-	-
46	08	2	637	003	Propagácia, reklama a inzercia	223,16	-	-
46	08	2	637	004	Všeobecné služby	446 434,29	283 671,78	283 457,78
46	08	2	637	005	Špeciálne služby	12 505,24	33 198,57	33 198,57
46	08	2	637	006	Náhrady	-	2 418,25	2 418,25
46	08	2	637	011	Štúdie, expertízy, posudky, preklady	11 134,20	8 650,70	8 650,70
46	08	2	637	012	Poplatky a odvody	7 007,47	19 481,89	19 481,89
46	08	2	637	014	Stravovanie	85 909,10	-	-
46	08	2	637	015	Poistné	-	16 926,08	16 926,08
46	08	2	637	027	Odmeny pracovníkom mimo pracovného pomeru	70 358,44	69 503,64	69 503,64
46	08	2	637	028	Odstúpenie od kúpnych zmlúv	-	13 000,00	13 000,00
46	08	2	637	031	Pokuty a penále	103,31	462,65	462,65
46	08	2	637	035	Dane	-	100,00	100,00
46	08	2	642	012	Odstupné	3 705,39	-	-
46	08	2	642	014	Jednotlivci	-	1 290,00	1 290,00
46	08	2	642	015	Nemocenské dávky	3 087,40	10 261,79	10 261,79
					SPOLU – Bežné výdavky	4 130 648,52	4 234 935,42	4 213 224,24
46	08	2	713	001	Interiérové vybavenie	-	-	-
41	08	02	711	003	SOFTVÉR	5 666,40	-	-
41	08	2	713	004	Nákup prev. strojov, prístrojov, zariadení – vlastné zdroje	1 151 187,20	-	-

EUR

41	08	2	716		Prípravná a projektová dokumentácia	2 047,20	15 300,00	15 300,00
41	08	2	717	002	Rekonštrukcia	10 500,00	-	-
41	08	2	717	003	Prístavby, nadstavby, stavebné úpravy	-	40 480,00	31 140,00
41	08	2	719	002	Nákup umeleckých diel a zbierok	15 000,00	-	-
46	08	2	711	003	Softvér	16 504,00	-	-
46	08	2	711	004	Stroje, prístroje, zariadenia	32 404,07	-	-
46	08	2	713	004	Nákup prev. strojov, prístř., zariadení – vlastné zdroje	-	70 526,11	70 526,11
46	08	2	716		Prípravná a projektová dokumentácia	12 828,00	20 689,00	20 689,00
46	08	2	717	002	Rekonštrukcia a modernizácia	26 434,08	87 136,91	87 136,91
46	08	2	719	002	Nákup zbierkových predmetov	2 653,93	44 729,98	44 729,98
1AZ1	08	2	717	002	Rekonštrukcia a modernizácia	-	20 000,00	20 000,00
72c	08	2	719	002	Nákup zbierkových predmetov	-	-	-
					SPOLU – Kapitálové výdavky	1 275 224,88	298 862,00	289 522,00
					VÝDAVKY podľa rozpočtovej klasifikácie SPOLU	5 405 873,40	4 533 797,42	4 502 746,24

VÝNOSY A NÁKLADY

Tab. č. 3

VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA ZA ROK 2024

EUR

UKAZOVATEL	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2023	ROZPOČET NA ROK 2024	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2024	INDEX SKUTOČNOSŤ ROZPOČET
a	1	2	3	4
VÝNOSY SPOLU	4 636 407,01	4 032 250,00	5 370 129,06	1,33
Tržby za vlastné výkony a tovar	1 354 114,04	1 002 922,00	1 620 754,28	1,62
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 154,00	-	3 191,86	
Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti	393 978,78	-	-	0,00
Finančné výnosy	-	-	500,56	
Výnosy – dary	497,00	500,00	516,84	1,03
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	2 380 443,00	2 453 083,00	3 188 917,00	1,30
Výnosy z kapitál. transferov z rozpočtu obce	461 929,58	530 745,00	542 805,86	1,02
Výnosy z bežných transferov	-	-	-	
Výnosy z kapitálových transferov FnPU	43 290,61	25 000,00	13 442,66	0,54
Výnosy z kapitálových transferov ŠR a MK	-	20 000,00	-	
Príjmy minulých období	-	-	-	
NÁKLADY SPOLU	4 660 250,24	4 032 000,00	4 961 683,09	1,23

EUR

Spotrebované nákupy:	414 186,71	300 000,00	422 573,32	1,41	
v tom:	-	-	-		
Spotreba materiálu	211 346,76	200 000,00	235 284,39	1,18	
Spotreba energie	195 074,43	140 000,00	153 756,06	1,10	
Predaný tovar		7 765,52	30 000,00	33 532,87	1,12
Služby	1 108 281,72	640 250,00	856 759,86	1,34	
v tom:	-	-	-		
Opravy a udržiavanie	186 412,59	105 000,00	125 989,62	1,20	
Cestovné		27 764,84	30 000,00	21 701,41	0,72
Náklady na reprezentáciu		4 051,49	5 250,00	5 060,16	0,96
Ostatné služby	890 052,80	500 000,00	704 008,67	1,41	
Osobné náklady	2 574 414,27	2 574 500,00	2 938 692,97	1,14	
„Z“ Mzdové náklady	1 741 068,09	1 742 000,00	1 939 621,01	1,11	
Ostatné osobné náklady	94 703,37	95 000,00	136 387,00	1,44	
Náklady na zákonné sociálne poistenie	607 681,24	607 000,00	705 388,84	1,16	
Ostatné sociálne poistenie DDP	13 485,39	13 500,00	16 026,34	1,19	
Zákonné sociálne náklady	117 476,18	117 000,00	141 269,78	1,21	
Dane a poplatky		2 441,80	3 000,00	3 836,70	1,28
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť		2 022,92	18 000,00	20 015,68	1,11
Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti		538 045,40	476 000,00	690 352,79	1,45
v tom:	-	-	-		
Zbierkové predmety	19 165,93	20 000,00	42 529,94	2,13	
Odpisy	518 879,47	456 000,00	647 822,85	1,42	
Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej a finančnej činnosti	-	-	-		
Tvorba ostatných rezerv		-	-	-	
Finančné náklady		20 607,42	20 000,00	29 451,77	1,47
Splatná daň z príjmov		250,00	250,00	498,12	1,99
Mimoriadne náklady		-	-	-	
Výsledok hospodárenia	-23 843,23	-	407 947,85		

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2024 –
ČERPANIE ROZPOČTU PRÁCE A MIEZD

EUR

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2023	ROZPOČET NA ROK 2024	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2024
MZDOVÉ PROSTRIEDKY		1 742 514,09	1 788 004,00	1 994 495,67
v tom:	tarifné mzdy	1 173 180,24	1 180 004,00	1 377 912,60
	náhrady miezd	26 636,02	27 000,00	28 651,03
	príplatok za riadenie	10 053,97	10 500,00	12 152,18
	osobný príplatok	312 270,77	330 000,00	334 342,86
	príplatok za prácu nadčas	9 476,39	15 000,00	15 012,43
	príplatok za zmenu	1 434,33	1 500,00	1 590,61
	príplatok za prácu so, ne, sv., noc	96 837,37	119 000,00	119 783,96
	odmeny	111 179,00	105 000,00	105 050,00
	z toho: jubilejné	1 446,00	1 500,00	1 600,00
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov (plná zmenu)		104	119	119
Priemerný plat v €		1 396,25	1 252,10	1 396,71

12. Partneri

FINANČNÍ PARTNERI

Fond na podporu umenia (FPU)
Nadácia VÚB

VÝSTAVNÍ A PROGRAMOVÍ PARTNERI

Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV
Historický ústav SAV
Pro monumenta, Pamiatkový úrad SR
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
Galéria mesta Bratislavy
Mestská knižnica v Bratislave
Vysoká škola výtvarných umení

MEDIÁLNI PARTNERI

Rozhlas a televízia Slovenska
Historická revue
in.ba
Rádio Devín
Rádio_FM
Citylife.sk

Múzeum mesta Bratislavy
Výročná správa 2024

Bratislava, 2025
Prvé vydanie

V roku 2025 vydalo
Múzeum mesta Bratislavy
Označenie nositeľa autorských
práv: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN 978-80-89636-63-1

Zostavovateľka & zodpovedná
redaktorka:
Mgr. Zuzana Palicová

Výkonná redaktorka:
Mgr. Lenka Andrea Kulhová

Jazyková redakcia:
Mgr. Jana Ofúkaná

Grafická úprava:
Magdaléna Scheryová

Fotografie:
Dominika Bolgáčová, Adam Šakový

Papier
Crush – Grape 120g/m²
Holmen Book Cream 80g/m²

Písmo
Suisse Int'l Book
Suisse Works Book

