

# in.ba

Informácie o Bratislave

2-3 | 2026



zadarmo



**Róbert Bezák  
podporuje  
bratislavských  
seniorov**

**Poctivým  
parkujúcim  
príde namiesto  
prvej pokuty  
upozornenie**

**Mesto  
žiada vládu  
o obnovenie  
záchytek**

# Editoriál

V roku 1979 som prišiel do Bratislavy študovať a stala sa mojím trvalým bydliskom. Je to už viac ako 45 rokov. Mohol som pozorovať, ako sa dynamicky rozvíja, a to najmä po podstatných zmenách v našej spoločnosti po roku 1989.

Od tých „ponovembrových“ dní je Bratislava novým mestom. Nostalgická spomienka za tým, čo bolo a už nie je, je nahradená uvedomením si, koľko sa toho v Bratislave za uplynulé roky vybudovalo a ako mesto vyzerá dnes. Dokázať zosúladiť tento dynamický rozvoj s naplnením očakávaní obyvateľiek a obyvateľov Bratislavy je náročná úloha.

V minulosti sme mohli zaparkovať autá bez toho, aby sme sa starali o vhodné parkovanie. Lenže od tých čias je áut už toľko, že to nie je možné. Keď som pred niekoľkými rokmi učil na gymnáziu, na autách už do školy dochádzali aj mnohí študenti... Nie je jednoduché zvykať si na novú situáciu, keď za parkovanie treba platiť, ale je to bežné vo všetkých väčších mestách na svete. Mesto túto parkovaciu politiku neberie ako možnosť získať finančné zdroje, ale má ju na to, aby do systému parkovania zaviedlo poriadok a aby obyvatelia ľahšie zaparkovali. Veď aj preto hľadá spôsob, ako riešiť situáciu s prípadným odpustením pokút za nezaplatenie parkovného u poctivých vodičov. Ani v prípade MHD nie je v záujme mesta vyberať pokuty, ale komunikovať s občanmi, ako im umožniť využívať mestskú hromadnú dopravu...

Keď som učil na gymnáziu, do školy som cestoval električkou. Podzemné metro by bolo rýchlejšie, ale vieme, že to je „passé“ – úsmevne podotýkam, že bonusom električky, keďže ide po povrchu, je to, že môžeme sledovať dianie v meste a napríklad aj architektonicky koncipované prístrešky na zastávkach v Petržalke. Keď sa zrealizujú



ďalšie projekty električkových tratí, bude to viditeľným prínosom pre celé mesto.

Poteší aj správa, že mesto sa takisto stará o bezpečnosť v uliciach napríklad zvýšením počtu mestských policajtov v teréne. Je to dôležité, pretože nielen riešenie parkovania a dopravy, ale aj bezpečnosť a poriadok v uliciach sú pre nás všetkých zásadné.

Mám radosť, keď vidím, ako mesto bude cyklotrasy a ako po nich jazdia cyklisti. Zároveň vítam budovanie bezbariérových priechodov a verejných priestorov. Sledujem, ako tieto možnosti využívajú naše seniorky a seniori, či už pri prechádzkach do prírody, na Kamzíku, alebo pri oddychu na Železnej studničke. Stretnutia s nimi, ktoré zažívam vďaka svojej práci pre mesto, ma obohacujú a teším sa na ďalšie.

Bratislava ponúka tak veľa príjemných možností na život, kultúru a oddych a má potenciál stále sa zveľaďovať. Mám Bratislavu rád.

## Róbert Bezák

poradca primátora pre starostlivosť a kontakt so staršími

**in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa:** Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** [www.bratislava.sk/inba](http://www.bratislava.sk/inba)  
**E-mail:** [redakcia.inba@bratislava.sk](mailto:redakcia.inba@bratislava.sk) | **Infolinka:** +421904099004 | **Zodpovedný redaktor:** Andrej Bezák, [andrej.bezak@bratislava.sk](mailto:andrej.bezak@bratislava.sk) | **Grafika:** Jakub Turčák | **Programová časť:** Miroslav Kyselica, Mgr. Zuzana Lukáčová  
**Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselícová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách dodaných z externého prostredia redakcia nezodpovedá.  
**Redakčná rada:** PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký  
**Dvojmesačník vydáva:** hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 6. februára 2026  
**Plánovaný termín nasledujúceho vydania:** 7. apríla 2026 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **17. ročník,**  
**ISSN** 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok | **Titulka:** Marek Velčák



Mesto zmení ukladanie pokút. Tým, ktorí parkujú poctivo, príde namiesto prvej pokuty len upozornenie



Motívy monumentálnych malieb zdobia dizajnové prístrešky na novej električkovej trati. Prvý diel: zastávky Zrkadlový háj a Jungmannova



Mesto zlepšuje stav chodníkov a verejných priestorov pre peších



Verejný priestor na Uzbeckej ulici sa premení na moderný park

## Obsah

- 7 Budovanie nových trolebusových tratí napreduje
- 8 Do Bratislavy dorazila prvá várka nových CNG autobusov
- 12 Seniorské centrá si môžu dohodnúť zaujímavú návštevu Róberta Bezáka
- 13 Platforma rodín je tu pre všetky rodiny detí so zdravotným znevýhodnením
- 14 Ľudia magistrátu: Katarína Jurišová
- 16 Mesto apeluje na zvýšenie počtu štátnych policajtov v uliciach a obnovenie záchytiek
- 17 Mestská polícia Bratislava zachraňuje životy
- 17 Mesto dokončuje sanáciu svahu na druhom úseku Devínskej cesty
- 22 V ZOO Bratislava sa chystá jubilejný Zásadný víkend
- 23 ZOO Bratislava prináša do verejného priestoru ďalšie umelecké diela s environmentálnym posolstvom
- 24 Mesto obnovilo fontánu Svetový poštár na Poštovej ulici
- 25 Zažite výstavy zblízka v programe Spolu s umením v Galérii mesta Bratislavy
- 26 Do konca februára je možné podávať žiadosti o nefinančnú podporu kultúrnych podujatí v meste
- 27 Privítajte nadchádzajúcu jar s Múzeom mesta Bratislavy
- 28 Stará tržnica je dôležitým bodom na mape Bratislavy. Má za sebou rekordnú sezónu
- 29 Jarné Konvergenie priniesú hudbu Vladimíra Godára a Mareka Brezovského
- 30 V Danubiane môžete navštíviť výstavu venovanú fotografovi Karolovi Kállayovi
- 31 Plečník formoval stredoeurópsku architektúru. Jeho tvorbu si môžete prezrieť na Bratislavskom hrade
- 32 MFF FEBIOFEST Bratislava a Visegrad Film Forum sa v marci vracajú do mesta
- 33 Koncom marca bude v Bratislave 26. ročník festivalu Hory a mesto
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste: výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program kultúrnych podujatí
- 41 Výstavy



Mesto na jar otvorí športovú halu na Pionierskej ulici



V Petržalke bola rekordná mulčovačka. Mesto pokračuje v zbere stromčekov do 13. februára



Mesto vychádza v ústrety poctivým parkujúcim. Foto: Marek Velček

# Mesto zmení ukladanie pokút. Tým, ktorí parkujú poctivo, príde namiesto prvej pokuty len upozornenie

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Mesto pripravuje zmeny s cieľom vyjsť v ústrety zodpovedným parkujúcim a cestujúcim v MHD. Tým, ktorí v Bratislave dlhodobo dodržiavajú pravidlá parkovania, chce prvú pokutu za určité obdobie zmeniť na upozornenie, pretože aj im sa z času na čas môže prihodiť chyba z nepozornosti. Vláde navrhlo aj zníženie pokuty za parkovanie cez objektívnu zodpovednosť, no jej výšku platnú pre celé Slovensko stanovuje zákon a musí o nej rozhodnúť štát. Okrem parkovania sa úľavy, ktoré má mesto vo svojich rukách, dotknú aj poctivých pasažierov v MHD.**

Súčasná sadzba pokuty za parkovanie cez objektívnu zodpovednosť (78 eur) patrí medzi najvyššie v porovnaní s inými mestami a krajinami v Európe. Suma platí po celom Slovensku a je zakotvená v legislatíve. Mesto nevidí racionálny dôvod, prečo by práve ľudia na Slovensku a v Bratislave mali platiť najvyššie pokuty, a preto na januárovom výjazdovom rokovaní vlády požiadalo štát o zníženie sadzby pokuty pri parkovaní. To, či sa suma nakoniec zníži, je plne v moci vlády a parlamentu.

## REGULOVAŤ, NIE TRESTAŤ

Mesto však prichádza s vlastnou zmenou, ktorá prinesie úľavu poctivým parkujúcim,

lebo úlohou parkovacej politiky je regulovať parkovanie, nie trestať drobné omyly. Z tohto dôvodu sa tým, ktorí v Bratislave parkujú dlhodobo poriadne, má prvá pokuta za neuhradené parkovné zmeniť na upozornenie.

Prieskumy dokazujú, že obyvatelia v zónach systému regulovaného parkovania PAAS sú dnes väčšinou spokojní – ako rezidentom sa im pri bydlisku parkuje lepšie a uvedomujú si, že bez účinnej kontroly by tento systém nefungoval. Dáta z prevádzky PAAS-u zároveň ukazujú, že Bratislavčanky a Bratislavčania sú pri dodržiavaní pravidiel parkovania v porovnaní s inými mestami nadpriemerne svedomití. Aj pri zodpovednom platení sa však každému ľahko stane, že raz za čas v zhone povinností jednoducho zabudne na úhradu parkovného. Či už medzi čakaním na deti, odbehnutím do obchodu, alebo potrebou vybaviť niečo na úrade si napríklad neskoro spomenie, že je potrebné „tukuť“ parkovné v mobilnej aplikácii. Respektíve si nevšimne, že zaplatené parkovné len pred niekoľkými minútami vypršalo.

Zámerom parkovacej politiky však nie je trestať drobné omyly a nepozornosť. Mesto preto na februárové rokovanie zastupiteľstva predloží návrh, aby sa prvá pokuta za neuhradené parkovné v PAAS-e za určité obdobie zmenila na upozornenie. V čase

redakčnej uzávierky magazínu na konci januára sa ešte zvažovalo a vyhodnocovalo, či daným časovým úsekom bude dvanásť alebo dvadsaťštyri mesiacov. Občan vďaka tomu dostane namiesto pokuty iba upozornenie na porušenie pravidiel aj s odporúčaním, ako sa mu v budúcnosti vyhnúť: napríklad si v mestskej parkovacej aplikácii PAAS radšej vopred nastaviť dlhší čas parkovania a v prípade skoršieho odchodu si ho potom v tej istej aplikácii bez problémov skrátiť. Účtovaný je vždy len reálne čerpaný čas. Tisícky životných situácií nie je možné riešiť individuálne, ale navrhovaným opatrením sa plošne vytvorí priestor na „bezbolestné“ uvedenie si občasnnej chyby bez toho, aby tým bolo ohrozené fungovanie systému.

### PROKLIENTSKE ROZHODNUTIE

Mesto chce navyše riešiť aj ďalšiu bežnú situáciu, keď poctivo platiaceho obyvateľa zachytí kontrola tesne po vypršaní platnosti parkovacieho lístka. Ak dnes parkujúceho zachytí kontrola a systém neskôr ukáže, že do niekoľkých minút už mal zakúpený ďalší lístok, pokuta mu nebude vystavená. Po novom to má platiť aj opačne: pokiaľ kontrola zachytí parkujúceho počas niekoľkých minút po vypršaní platného lístka, skôr než s autom odíde alebo kým si zaplatí ďalší, pokuta mu bude takisto odpustená. Rovnako ak si rezident zabudne predĺžiť kartu, po vypršaní platnosti dostane najskôr len upozornenie a nie hneď pokutu.

Ide o proklientske rozhodnutie mesta, ktoré by malo prispieť k ešte lepšiemu chápaniu, že parkovacia politika je služba, ktorá zlepšuje kvalitu života, a nie strašiak, ktorý trestá nepozornosť a ktorého sa treba báť. Pre tých, ktorí pravidlá obchádzajú úmyselne a opakovanne, však sankcie zostanú nezmenené.

### ÚLAVY AJ V MHD

Plánované zmeny sa majú dotknúť i cestujúcich v MHD. Aj tu platí, že väčšina Bratislavčaniek a Bratislavčanov využíva spoje poctivo, a voči tým, ktorí systém úmyselne obchádzajú, sú potrebné sankcie. Aktuálne sa však výška pokuty automatickým mechanizmom vo vzťahu k cene lístkov postupne vyšplhala až na 120 eur. Je to takisto jedna z najvyšších sadzieb za cestovanie bez platného lístka v porovnaní s podobnými mestami. Aj túto sadzbu preto mesto navrhuje férovo znížiť. Po novom by výška pokuty mala byť 79 eur pri úhrade na mieste, 89 eur pri úhrade do desiatich pracovných dní a 99 eur pri neskoršej úhrade.

Tým, že v MHD nie je technicky možné – a v záujme komfortu cestujúcich ani žiaduce –, aby frekvencia kontrol bola zhodná ako pri parkovaní (kde bude navyše zabezpečená aj skenovacími autami, ktoré sú momentálne v testovacej prevádzke), systém úplného odpustenia prvej pokuty by mohol fungovanie MHD vážnejšie ohroziť. Z tohto dôvodu ho nie je možné zaviesť. Dopravný podnik Bratislava (DPB) však po schválení návrhov pokutu úplne odpustí každému, kto si do päťnástich pracovných dní od priestupku zakúpi ročnú električku, alebo odpustí polovicu pokuty, pokiaľ si v rovnakom čase kúpi 90-dňovú električku.

*„Cieľom prepravnej kontroly je zabezpečiť spravodlivé podmienky pre všetkých, ktorí si za prepravu riadne platia. Už dnes umožňuje cestujúcim znížiť výšku pokuty tým, že sa rozhodnú pre dlhodobejšie riešenie a zakúpia si predplatný cestovný lístok, a po novom tento motivačný princíp ešte posilňujeme. Vnímame to ako férový a ľudský prístup, ktorý motivuje k poctivému cestovaniu,“* zdôrazňuje Martin Rybanský, predseda predstavenstva DPB.

 BRATISLAVA

Bratislavský  
parkovací  
asistent **paas**

# Aplikácia, ktorá zapaasuje každému.

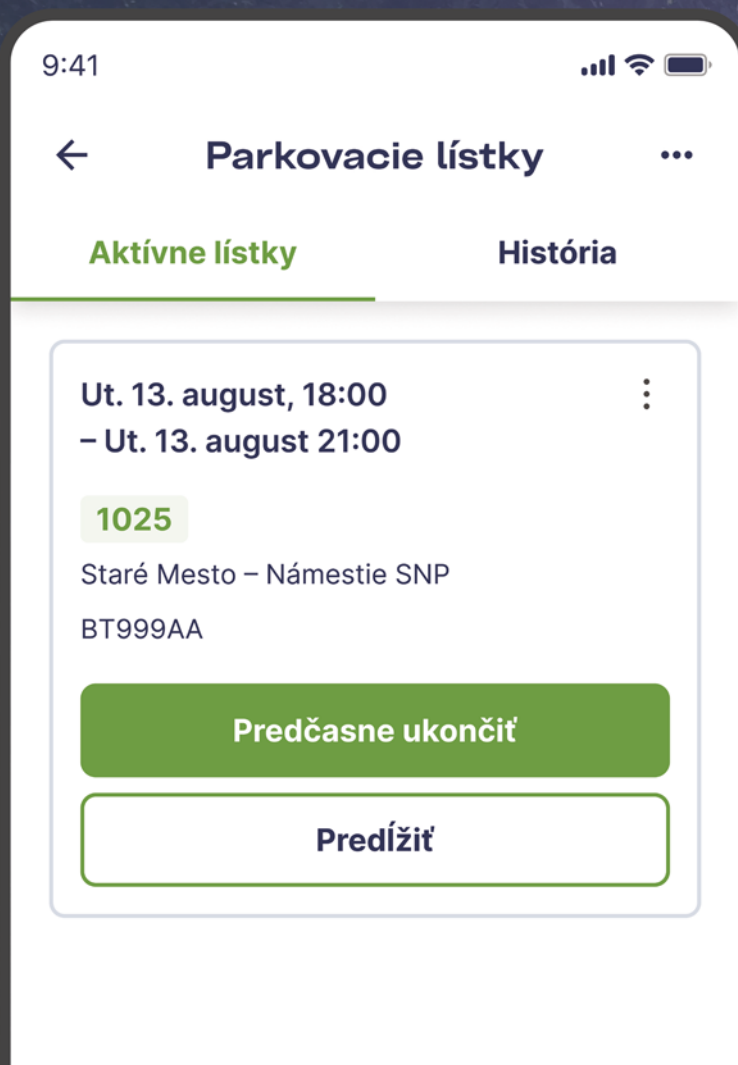
Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

Jednoduchá aplikácia na parkovanie v Bratislave.



# Parkovanie môžete predčasne ukončiť – zaplatíte len za reálny čas parkovania



# Budovanie nových trolejbusových tratí napreduje

Mesto pokračuje v oboch aktuálnych projektoch výstavby nových trolejbusových tratí: tak medzi zastávkami MHD Riviéra a Patrónka, ako aj na úseku Bulharská ulica – Galvaniho ulica. Vďaka napojeniu oddelenej karloveskej trolejbusovej trasy na existujúcu centrálnu sieť na Patrónke prepojí linkou číslo 32 Dlhé diely priamo až s Trnavským mýtom. Na Trnávke sa nová trať napojí na jestvujúcu na Bulharskej a Rádiovej ulici. V rámci prác v uplynulých mesiacoch prebiehalo predovšetkým osádzanie stĺpov trakčného vedenia, pokladanie káblov či výmena povrchov.

Po dobudovaní novej časti na Botanickej ulici a v Mlynskej doline sa doterajšia „ostrovná“ trať spojí so zvyškom trolejbusovej siete v Bratislave vrátane depa na Hroboňovej ulici, čo umožní prevádzkovanie bezemisných trolejbusov po celej dĺžke trate. Mesto tým dosiahne lepšie využitie ekologickej dopravy a úspornejšiu prevádzku na linke číslo 32, no najmä zabezpečí priame cestovanie medzi Dlhými dielmi a Trnavským mýtom.

Ďalším benefitom projektu je, že na linke číslo 33 premávajúcej medzi Dlhými dielmi a Riviérou bude možné nahradiť dvanásťmetrové vozidlá kapacitnejšími osemnásťmetrovými kĺbovými trolejbusmi, do ktorých sa zmestí o polovicu viac cestujúcich. Trasu na Dlhých dieloch mohli od jej výstavby v roku 2006 obsluhovať iba trolejbusy s pomocným naftovým pohonom a ich výpadky nahrádzali naftové autobusy.

## MODERNÉ RIEŠENIE

Mesto na tejto trati využije združené trakčné stĺpy s verejným osvetlením – toto moderné riešenie redukuje počet potrebných stĺpov. V časti Mlynskej doliny už prebehla demontáž pôvodných stožiarov a dnes je na tomto úseku funkčné nové verejné osvetlenie. Montáž svietidiel pokračuje na všetkých postavených stožiaroch trakčného vedenia v Mlynskej doline. Dohromady je osadených 114 stožiarov, na celej novej trati zostáva osadiť ešte 22 stĺpov (stav k 28. januáru, pozn. red.). Práce sa vykonávajú aj cez víkendy, aby ich mesto dokončilo čo najskôr.



Práce na výstavbe novej trate sú v plnom prúde aj na Botanickej ulici. Foto: Marek Velček

## VYŠE PÄŤ KILOMETROV NOVÝCH TRATÍ

Súčasne pokračuje výstavba novej trolejbusovej trate v ružinovskej miestnej časti Trnávka. Predĺži sa z Bulharskej na Galvaniho ulicu až po nákupné centrum, čo trolejbusom na linke číslo 61 dovolí skrátiť jazdu na pomocný batériový pohon iba od nákupného centra po Letisko M. R. Štefánika.

Znamená to, že túto linku bude možné spoľahlivo obsluhovať na aktuálnej trase medzi hlavnou stanicou a letiskom trolejbusmi aj pri poklese kapacity batérie vplyvom jej veku. Zároveň bude zmodernizovaná trať na Rádiovej ulici, po ktorej premáva linka číslo 60 (Rajská ulica – autobusová stanica – Trnávka).

Na Rádiovej ulici je už dokončená výmena pôvodného trolejového vedenia za nové, zatiaľ čo na Rožňavskej ulici prebiehajú zemné práce. Na uliciach Bulharská a Galvaniho sa pripravuje zakladanie trakčných stĺpov trolejového vedenia a začali sa aj práce na prekládke verejného osvetlenia na úseku Bulharská – Galvaniho – Ivanská.

Výsledkom týchto projektov bude rozšírenie trolejbusových tratí v Bratislave o 5,5 kilometra (medzi Riviérou a Patrónkou pribudne 3,5 kilometra, na Trnávke ďalšie dva kilometre). **(bak)**

# Do Bratislavy dorazila prvá várka nových CNG autobusov



V meste prebieha veľká modernizácia autobusovej flotily.

Foto: DPB

**Dopravný podnik Bratislava (DPB) si prevzal prvých osem nových kĺbových autobusov na stlačený zemný plyn (CNG). Tie sú vďaka ekologickejšiemu pohonu šetrnejšie k životnému prostrediu a poskytnú maximálny komfort cestujúcim, ako aj vodičom. V tomto roku v rámci veľkej modernizácie vozového parku pribudne v meste až 126 autobusov a desať električiek.**

Každý z nových autobusov s dĺžkou 18,75 metra má kapacitu 177 cestujúcich a dojazd minimálne 500 kilometrov na jedno naplnenie. O väčší komfort v modernom interiéri sa stará bohatá výbava vrátane wifi pripojenia, USB portov (A aj C), moderného informačného systému či farebných transparentov, ktoré umožnia jednoduchšie rozpoznanie linky. Samozrejmosťou je výkonná klimatizácia, ktorá spoločne s tónovanými sklami pomáha udržiavať tepelný komfort.

## VYŠŠÍ ŠTANDARD

Cestovanie týmito vozidlami je nielen pohodlné, ale aj bezpečné, a to vďaka pokročilým technológiám posilňujúcim bezpečnosť vodiča i pasažierov: disponujú výstražnými systémami pred zrážkou s chodcami a cyklistami, funkciou eliminácie mŕtveho uhla aj systémom varovania vodiča pred ospalosťou alebo stratou pozornosti.

Obnova vozového parku autobusmi na plynový pohon okrem toho prispieva

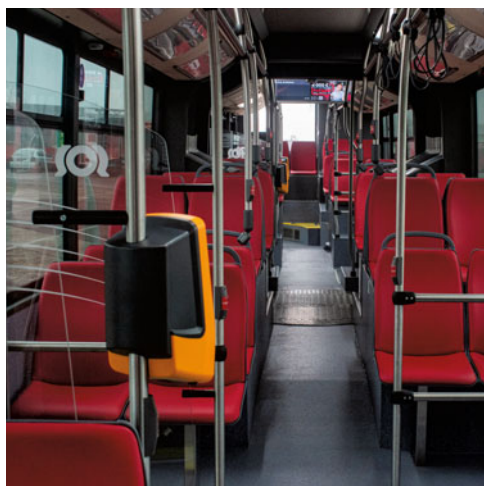
k okamžitému zníženiu lokálnych emisií v mestskom prostredí. DPB týmto krokom nadväzuje na svoju dlhodobú stratégiu ekologizácie mestskej dopravy a zlepšovania komfortu pre cestujúcich.

## AŽ 126 NOVÝCH AUTOBUSOV A DESAŤ ELEKTRIČIEK

Táto várka vozidiel je súčasťou kontinuálnej a systematickej modernizácie autobusovej flotily DPB. V roku 2026 vyrazí do ulíc Bratislavy celkovo až 126 nových autobusov, z toho 43 s pohonom CNG. Mesto už v tomto roku očakáva príchod ďalších 35 autobusov tohto typu a potom aj osemdesiatich dieselových kĺbových autobusov. Ich motory spĺňajú prísne emisné normy Euro 6e, vďaka čomu budú ekologickejšie a postupne nahradia staršie autobusy.

V tomto roku navyše pribudnú aj tri bezemisné elektribusy, desať jednosmerných električiek a v roku 2027 ďalších desať obojsmerných električiek, ktoré ešte viac rozšíria moderný a ekologický vozový park MHD.

DPB v nedávnom období uviedol do prevádzky mnoho ekologických vozidiel. Ide o štyri vodíkové autobusy, dvadsať nových jednosmerných a desať obojsmerných nízkopodlažných električiek či päťdesiat hybridných trolejbusov. V spolupráci s mestom obnovil aj desiatky nástupísk a po celej Bratislave vybudoval vyše dvesto nových prístreškov. **(bak)**



Na cestujúcich čaká väčší komfort. Foto: DPB

# TAPni sa za prírodou



Už od **1,09€**  
za 30 minút



DOPRAVNÝ PODNIK  
BRATISLAVA



[www.tapnisa.sk](http://www.tapnisa.sk)

Služba TAPni sa je dostupná a platná iba na linkách Dopravného podniku Bratislava



Prístrešok na zastávke Zrkadlový háj znázorňuje motívy maľby Mier. Foto: Marek Velček

# Motívy monumentálnych malieb zdobia dizajnové prístrešky na novej električkovej trati. Prvý diel: zastávky Zrkadlový háj a Jungmannova

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Súčastou projektu Petržalskej električky, ktorá je v plnej prevádzke už od vlaňajšieho leta, sú aj nové prístrešky na ôsmich zastávkach (Farského, Jungmannova, Gessayova, Zrkadlový háj, Pajštúnska, Veľký Draždiak, Lúčanka a Južné mesto). Mesto ich intenzívne dokončuje a každý z nich bude mať špeciálne zasklenie odkazujúce na historické veľkorozmerné maľby na petržalských bytových domoch. V prvých štyroch tohtoročných vydaniach magazínu si predstavíme vždy po dva prístrešky – na úvod seriálu sa pozrieme na zastávky Zrkadlový háj a Jungmannova.**

V rámci výtvarného doriešenia sídliska na pravom brehu Dunaja vznikli v osemdesiatych rokoch minulého storočia aj veľkorozmerné maľby (takzvané monumentálne maľby, monumentálky či murály) na ôsmich bočných fasádach dvanásťposchodových terasových domov. Najvyššia koncentrácia týchto malieb bola v centrálnej časti Petržalky (ulice Fedinova, Tupolevova, Romanova, Osuského a Námestie hraničiarov), jedna sa

nachádzala na najjužnejšom terasovom dome na Lúkach (Jasovská ulica) a jedna oproti Ekonomickej univerzite (Blagoevova ulica). Maľby s plochou až 450 štvorcových metrov mali okrem estetickéj funkcie plniť úlohu orientačných bodov.

Maľby podľa návrhov výtvarníkov realizovali horolezci, ktorí si touto činnosťou privyrobávali na horské expedície, a boli unikátnym fenoménom, aký v takomto rozsahu a koncepčnom riešení nebolo možné vidieť nikde inde vo vtedajšom Československu a pravdepodobne ani na svete.

## POSTUPNÁ OBNOVA

Maľba na Lúkach bola zničená ako prvá, keď ju nahradila obrovská reklama, ostatné od roku 2005 postupne mizli pod zatepleniami domov. Keď zateplenie koncom roka 2012 prekrylo aj dielo Jána Ilavského na Romanovej ulici, ostala zachovaná len posledná maľba na Osuského ulici – oproti Domu kultúry Zrkadlový háj. Dielo Jozefa Porubčína z roku 1985 s názvom Mier sa však podarilo v roku 2015 zachrániť tak, že bolo premaľované na zateplenie. Zasluhou snahy občianskeho združenia Konduktor Petržalka sú dnes obnovené

už štyri z ôsmich malieb. Ostatné sú ešte schované pod polystyrénmi a omietkami domov a čakajú na svoju obnovu.

Ani ďalšie monumentálne maľby však nie sú úplne stratené a vďaka archívny dokumentom a prekresleniu diel do digitálnej podoby je možné premaľovať ich v budúcnosti na pôvodné fasády. Aj ďalšie priečelia petržalských bytových domov by sa časom mohli stať súčasťou jedinečnej exteriérovej monumentálnej galérie. Okrem toho, že petržalské veľkorozmerné maľby slúžia ako výrazné orientačné body, prispievajú aj k budovaniu ducha miesta, majú vplyv na pozitívne vnímanie sídliska u obyvateľov i návštevníkov a môžu veľmi dobre fungovať ako jeden z identifikačných znakov mestskej časti a Petržalskej električky.

### MAĽBY NA PRÍSTREŠKOCH

Bratislava ich miestotvorný potenciál využila v grafickom spracovaní potlače zasklenia častí prístreškov električkových zastávok, ktoré vychádzajú z motívov jednotlivých malieb. Tým, že nové prístrešky pribúdajú na ôsmich zastávkach, každá z nich je venovaná jednej maľbe.

Diela sú prevedené do monochromatickej farebnosti a výsledné kompozície vznikajú reinterpretáciou pôvodných malieb: sú zostavené z jednotlivých prvkov maľby, ich preskupením, množením a zmenou mierky. Vytvárajú nové kompozície, ktoré vyplňajú plochu skiel prístreškov. Motívy malieb plnia okrem estetickej funkcie aj úlohu orientačných bodov, čím im mesto prinavrátilo pôvodný účel.

Každý prístrešok je zostavený zo samostatne potlačených skiel, ktorých kombinovaním vzniká výsledná kompozícia. Dominantným prvkom všetkých električkových zastávok je kompozícia zložená z viacerých skiel, ktoré tvoria jednoliaty celok na ľavej strane prístreška. Kombináciou jednotlivých skiel alebo ich rozdelením vznikajú motívy na ostatných častiach električkových zastávok. Bočné priečne sklá sú potlačené všeobecným textom o monumentálnych maľbách a celým zobrazením maľby, ktorej je zastávka venovaná. Doplnené sú informáciami o názve, autorovi, roku vzniku a pôvodnom umiestnení. Potlač skiel navyše spĺňa bezpečnostné opatrenia proti nárazu vtákov.



Dielo Znaky Bratislavy inšpirovalo dizajn prístreška na zastávke Jungmannova. Foto: Marek Velček

### ZRKADLOVÝ HÁJ

Mesto už dokončilo takmer všetky prístrešky na predĺženej električkovej trati vrátane zasklenia. Dizajn prístreška zastávky Zrkadlový háj využíva prvky maľby Mier na bytovom dome na Osuského ulici 1, ktoré sú preskupené, zmenšené či kopírované do výsledného dizajnu na niekoľkých samostatne potlačených sklách. Celé dielo je vyobrazené na bočnom sklenenom paneli prístreška spolu s menom autora pôvodnej maľby, ktorým bol Jozef Porubčin.

### JUNGMANNOVA

Zhotovený je už aj nový prístrešok na zastávke Jungmannova. Jeho vzhľad je inšpirovaný motívmi ďalšej z petržalských monumentálnych malieb s názvom Znaky Bratislavy od Petra Günthera z roku 1981. Táto maľba je jednou zo štyroch obnovených vďaka snahe občianskeho združenia Konduktor Petržalka a okrem zastávky Jungmannova si ju môžete pozrieť na Blagoevej ulici 24. Diela sú jedným zo symbolov identity Petržalky, a preto sa mesto rozhodlo, že budú zdobiť aj nové prístrešky Petržalskej električky.

Tie už dlhšie slúžia všetkým cestujúcim na novej trati. Posledné zasklenia pribudnú na zastávke Farského a dôjde aj k výmene troch kusov poškodených skiel na ostatných zastávkach. Ďalšie dva motívy si ukážeme v nasledujúcom vydaní magazínu na apríl a máj.

# Seniorské centrá si môžu dohodnúť zaujímavú návštevu Róberta Bezáka

**Nikto nepozná Bratislavu lepšie než seniorky a seniori. Ich skúsenosti, pohľad na život v metropole a rady sú nenahradiiteľné. Róbert Bezák ako poradca primátora pre starostlivosť a kontakt so staršími pravidelne navštevuje zariadenia pre seniorov v meste a ochotne zavíta aj medzi ďalšie skupiny, ktoré by mali záujem.**

Bezák sa s bratislavskými seniorkami a seniorami stretáva od vlaňajšieho leta. Prichádza za nimi s podnetnými témami, ktoré vedú rozprúdiť obojstranne obohacujúcu diskusiu. V roku 2026 by takéto stretnutia rád absolvoval aj v ďalších seniorských zariadeniach, denných centrách, kluboch či krúžkoch. Ich členom odkazuje: „Radi by sme prišli medzi vás – nie s prednáškou, tú môžete dať skôr vy nám, ale s otvoreným rozhovorom a priateľskou návštevou. Chceme počúvať, učiť sa a prežiť s vami príjemný čas.“

Môžete diskutovať aj o mestských témach: o bezpečnosti, medzigeneračných vzťahoch, o tom, prečo je dôležité, aby mladí v Bratislave

zostávali, alebo o možnostiach, aké mesto ponúka práve svojim najskúsenejším, ale aj „len tak“ o živote. Bezák môže priviesť aj predstaviteľov mesta, ktorí dokážu prispieť k zlepšovaniu každodenného života senioriek a seniorov.

Formát návštevy je otvorený a môže sa prispôbiť programu centra či klubu a najmä tomu, čo majú jeho členovia najradšej. Stretnutie sa môže niesť v duchu obľúbených aktivít, či už ide o hodinu tanca, stolné hry, jogu... Na záver nebude chýbať spoločný rozhovor pri bratislavských rožkoch či menšie priateľské súťaženie s bratislavskou tematikou.

„Bolo by nám ctou prísť medzi vás a stretnúť sa ako susedia, ktorým na Bratislave záleží,“ dodáva Bezák. **(bak, kk)**

**Ak by ste mali o návštevu záujem, môžete sa ozvať na mestskú infolinku 0904 099 004 alebo mailom na [info@bratislava.sk](mailto:info@bratislava.sk) (do predmetu uveďte „stretnutie s Róbertom Bezákom“) a dohodnúť si termín a ďalšie detaily.**

## PROGRAM PROSENIORSKÝCH ORGANIZÁCIÍ:

### ► AKTIVITKA, O. Z.

Pravidelne každý týždeň v skupinách: tréningy aktivácie pamäti, cvičenia na stoličkách, tvorivé dielne, stretnutia pri spoločenských hrách a iné. Kontaktujte na tel. č. 0903 452 451 alebo mailom na [alstef.777@gmail.com](mailto:alstef.777@gmail.com).

**Miesto:** Herlianska ul. 45  
**[www.aktivitka.sk](http://www.aktivitka.sk)**

### ► MOSTY POMOCI, O. Z.

Bezplatné prednášky a webináre pre domácich opatrovateľov.

**Miesto:** Fedinova ul. 6  
**[www.mostypomoci.sk](http://www.mostypomoci.sk)**

**PODUNAJSKÉ BISKUPICE**  
**PÝTAJTE SA**  
**PRIMÁTORA**  
so starostom Romanom Lamošom

**AKO TO BUDE  
S PARKOVANÍM?**

**ČO SA TO DEJE  
ZA POŠTOU  
NA UZBECKEJ?**

**KDE VŠADE BUDE  
V PODUNAJSKÝCH  
BISKUPICIACH  
NOVÉ OSVETLENIE?**



Pondelok 23. februára, 18:00 – 20:00  
DK Vetvár, Biskupická 15



# Platforma rodín je tu pre všetky rodiny detí so zdravotným znevýhodnením

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Mesto aj vlni v dotačnom programe Bratislava pre všetkých pomohlo viacerým organizáciám pôsobiacim v sociálnej oblasti. Patrí medzi ne aj Platforma rodín detí so zdravotným znevýhodnením, ktorá chce zabezpečiť rešpekt a plnohodnotný život v spoločnosti pre všetky rodiny takýchto detí. Viac nám o činnosti občianskeho združenia porozpráva programová manažérka Jana Potůčková.**

## Čo je poslaním vášho občianskeho združenia?

Našou snahou je, aby všetky deti vrátane detí so zdravotným znevýhodnením a ich rodín boli súčasťou rešpektujúcej, inkluzívnej a láskavej spoločnosti. Podporujeme takéto rodiny, tlmočíme ich potreby a presadzujeme ich práva. Zvyšujeme povedomie a porozumenie verejnosti o tom, čo zažívajú.

## Kto všetko sa na vás môže obrátiť a aké aktivity či služby ponúkate?

Podľa údajov ministerstva školstva je na Slovensku 5,2 percenta detí so zdravotným znevýhodnením a život týchto rodín je plný výziev. Nedostávajú primeranú podporu po zistení diagnózy ani pri vývine dieťaťa. Šance dostať sa do škôl sú nízke a služby pre rodiny sú ťažko dostupné.

Jeden z rodičov zvyčajne zostáva s dieťaťom doma, čo vedie k finančnému aj psychickému vyčerpaniu rodiny a často k jej vylúčeniu zo spoločnosti. Práve v týchto situáciách prichádza naša podpora. Vybudovali sme unikátnu sieť peer poradcov, ktorí sú sami rodičmi detí so zdravotným znevýhodnením a po vyškolení pomáhajú ďalším rodinám začleniť sa do spoločnosti.

Podporu poskytujeme bez ohľadu na diagnózu, vek či národnosť. Obracajú sa na nás rodičia, príbuzní, odborníci, ktorí s rodinami pracujú, verejné inštitúcie a samosprávy, ale aj široká verejnosť, ktorá u nás hľadá informácie alebo chce rodinám pomôcť.

## Ako ste využili finančnú podporu od mesta?

Vďaka nej sme mohli organizovať pravidelné tvorivé dielničky, voľnočasové



Platforma rodín sa zapojila do programu Bratislava pre všetkých. Foto: Platforma rodín

a pohybové aktivity pre rodičov a deti. Teší nás, že do aktivít sa zapojili aj rodiny detí bez zdravotného znevýhodnenia. Podujatia prispeli k začleňovaniu detí a rodičov so zdravotným znevýhodnením do bežnej komunity mesta a posilnili vzájomné porozumenia a solidaritu.

## Čo na vás čaká v roku 2026?

Aktuálnu zložitú ekonomickú situáciu v spoločnosti pociťujeme ako rodičia detí so zdravotným znevýhodnením, ale aj ako organizácia. Napriek tomu chceme pokračovať vo svojich aktivitách, napríklad v organizovaní podporných skupín, k čomu nás motivuje pozitívna spätná väzba od rodičov a odborníkov.

Zároveň však zostávame otvorení návrhom, iniciatívam a pozvaniam komunít či organizácií, ku ktorým sa dokážeme podľa možností pripojiť. Uvítame najmä pozvánky na inkluzívne aktivity a podujatia, aby sme spoločne budovali Bratislavu pre všetkých.

## Ako sa na vás ľudia najlepšie nakontaktujú?

Platforma rodín funguje na sociálnych sieťach, ako sú Facebook alebo Instagram. Okrem toho nás môžete stretnúť na viacerých komunitných podujatiach, napríklad na rôznych festivaloch či na Dobrom trhu.



**VIAČ INFORMÁCIÍ  
O PLATFORME RODÍN  
NÁJDETE NA WEBE**

# Ľudia magistrátu: Katarína Jurišová

**Pripravil:** Andrej Bezák

## Čo všetko máte zo svojej pozície na starosti?

Ako koordinátorka pre bezpečnosť komunít sa sústreďujem na komunitu obyvateľov a komunikáciu medzi občanmi, mestom, bezpečnostnými zložkami, prevádzkami a všetkými ďalšími, s ktorými súvisí bezpečnosť v konkrétnej lokalite. Mojou úlohou je pružne riešiť problémové situácie v daných lokalitách, napríklad koordinovaním informácií medzi rôznymi zložkami tak, aby sme čo najrýchlejšie vedeli zlepšiť bezpečnosť a zvýšiť kvalitu života.

Zozbierané podnety následne sprostredkúvam kolegom v rámci magistrátu, mestskej polície alebo mestských častí. Spoločne hľadáme efektívne riešenia a snažíme sa prepájať všetkých aktérov, ktorí majú k danej téme čo povedať. S návrhmi riešení sa potom vraciam späť k občanom, aby vedeli, ako mesto na ich podnety reaguje.

Myšlienka pokračovať v tejto koordinácii vznikla na základe intenzívnej komunikácie s obyvateľmi lokality 500 bytov počas minulého roka, kde sme situáciu dokázali vďaka svojim vstupom citeľne zlepšiť. V súčasnosti sa tejto práci venujeme aj v ďalších troch lokalitách: Zátišie, Trnavské mýto a Kamenné námestie.

## Ako vyzerá váš bežný pracovný deň?

Tým, že mojou úlohou je vo veľkej miere komunikácia s obyvateľmi a kolegami, často sa presúvam zo stretnutia na stretnutie. V čase, keď stretnutia nemám, pracujem v kancelárii, kde spracúvam podnety, ktoré z nich vyplynuli, a venujem sa návrhom zlepšení, ktoré vieme ako mesto realizovať v rámci svojich kompetencií alebo v spolupráci s ďalšími aktérmi, napríklad s mestskými časťami. S kolegami sa snažíme nachádzať kreatívne a rýchle riešenia, ktoré je možné efektívne realizovať – či už ide o zintenzívnenie policajného hliadkovania, ale aj doplnenie verejného osvetlenia na konkrétnej ulici alebo úpravu zelene, povedzme orez kríkov, čím sa takisto zvyšuje bezpečnosť na daných miestach.



**Katarína Jurišová**

koordinátorka pre bezpečnosť komunít

## Aké kroky vyvíjate v spolupráci s mestskou políciou na zaistenie verejného poriadku?

Mestská polícia v Bratislave má dnes historicky najviac policajtiiek a policajtov v uliciach. Naša zásahová jednotka je elitným tímom, výborne vycvičeným a vybaveným. Disponujeme vlastným výcvikovým a vzdelávacím strediskom aj operačným strediskom, ktoré patrí medzi najmodernejšie na Slovensku. Ako prvá veľká mestská polícia sme zaviedli osobné kamery, ktoré chránia nielen zasahujúcich policajtov, ale aj občanov. Za posledných sedem rokov sa rozpočet mestskej polície zdvojnásobil – z 8 miliónov eur v roku 2018 na súčasných 17 miliónov a tento rok pridávame ďalších 1,5 milióna.

Je zjavné, že naša mestská polícia sa za uplynulé roky výrazne posunula dopredu. Vieme však, že netreba poľaviť v úsilí zlepšovať sa, a preto sa momentálne snažíme inšpirovať tým, ako fungujú takéto zložky v iných mestách v Európe, ako aj v USA. Vďaka spolupráci s Bloomberg Associates sme koncom minulého roka mali možnosť pozrieť sa na fungovanie newyorskej polície. Netreba vymýšľať koleso, ak sú osvedčené a fungujúce postupy v iných mestách. Niekoľko zaujímavých myšlienok sme si zobrali práve z New Yorku, kde majú výborné dáta na sledovanie bezpečnostnej situácie. Pozeráme sa na to, čo vieme aplikovať.

Potvrdilo sa nám, že prítomnosť policajtov v problematických lokalitách je alfou a omegou pri odstrašení agresívneho a protiprávneho konania. Okrem New Yorku sme mali možnosť vypočuť si aj skúsenosti mestských polícií z Tamy či Detroitu, kde sa im výrazne podarilo znížiť mieru kriminality.

### **V ktorých lokalitách ste už dosiahli pozitívne výsledky?**

Najďalej sme momentálne s lokalitou 500 bytov, kde sa začal proces komunikácie s komunitou občanov už v roku 2024. Podarilo sa identifikovať problémy, ktoré miestnym obyvateľom zhoršovali pocit bezpečia. Zvýšil sa tu počet hliadok mestskej aj štátnej polície. Na zlepšenie situácie sa udialo aj niekoľko zmien dopravného charakteru. Pracujeme aj na ďalších krokoch a aktívne komunikujeme s obyvateľmi žijúcimi v tejto časti mesta.

Pozornosť venujeme aj situácii v lokalite Zátisie, kde sa zhoršil pocit bezpečia miestnych obyvateľov. Na ich podnety sme reagovali zvýšením počtu hliadok mestskej polície, orezom kríkov v parku na Háľkovej ulici a na magistráte zároveň riešime možnosti zlepšenia osvetlenia na viacerých tmavých miestach. Veľkú pozornosť venujeme aj problému výskytu injekčných striekačiek a možnostiam ich bezpečného odstránenia.

Zároveň analyzujeme situáciu na Trnavskom mýte, ktoré je najväčším dopravným uzlom v Bratislave a dlhodobo patrí medzi miesta s vyššou koncentráciou bezpečnostných výziev.

### **Ako hodnotíte nasadenie Mestskej polície Bratislava – v čom by podľa vás potrebovala rozviazať ruky?**

Mestskí policajti sú často prvým kontaktom obyvateľov s mestom pri pociťovaní nebezpečia a ich prítomnosť je dôležitá. Efektívnejšiemu výkonu mestskej polície by preto pomohlo, keby mala k dispozícii niektoré oprávnenia, ktoré momentálne zo zákona nevyplývajú. Za mesto a Mestskú políciu Bratislava sme koncom minulého roka komunikovali zásadné pripomienky aj v rámci medzirezortného pripomienkového konania k zákonu o obecnej polícii. Ide nám napríklad o to, aby vláda opäť zriadila záchytky a dala mestskej polícii kompetenciu odoberať alkohol pri agresívnom a obťažujúcom správaní.

### **Čo je úlohou štátu vo vzťahu k bezpečnosti v hlavnom meste?**

Ako mesto a mestská polícia robíme maximum, aby sa Bratislavčanky a Bratislavčania cítili bezpečne. Faktom však zostáva, že hlavným aktérom zodpovedným za bezpečnosť je štát, a to aj vo vzťahu k hlavnému mestu. Štát musí v prvom rade zvýšiť počet štátnych policajtov, ktorých je v Bratislave nedostatok. Žiadame o to dlhodobo.

Štát má v rukách aj dôležité legislatívne nástroje a vnímame, že tlak mesta má zmysel – napríklad pri zmene trestných kódexov, keď sa vrátili tresty za opakované krádeže. Podobne je možné legislatívne posilniť kompetencie mestských a obecných polícií cez zákon o obecnej polícii. Dlhodobo upozorňujeme aj na potrebu obnovenia záchytek, ktoré by mohli odbremeniť nemocničné urgentné oddelenia, kde často dochádza k agresívnemu správaniu osôb pod vplyvom omamných alebo psychotropných látok voči ošetrovateľom a lekárom.

### **Môžete priblížiť svoj profesijný životopis?**

Pred príchodom na magistrát som pôsobila osem rokov v štátnej správe na rezortoch zahraničných vecí a obrany. Veľkú časť z tohto obdobia som strávila na ministerstve obrany, kde som bola poradkyňou štátneho tajomníka pre témy európskej obrany. Následne som bola dočasne vyslaná na Stále zastúpenie SR pri EÚ v Bruseli, kde som zastupovala Slovensko na rokovaníach k týmto témam v rámci Rady EÚ na pracovnej úrovni. Po návrate do Bratislavy som pôsobila rok na ministerstve zahraničných vecí a venovala sa bilaterálnym vzťahom Slovenska s USA.

### **Čo máte rada na Bratislave a na práci pre mesto?**

Bratislava je moje rodné mesto a skvelé miesto na život. Mám k nej veľmi pozitívny vzťah už od detstva – nielen preto, že tu mám rodinu a kamarátov, ale aj preto, že ponúka kultúru, prírodu na dosah a miesta, kam sa dá vždy vyraziť.

Prácu pre mesto vnímam ako príležitosť aktívne prispievať k zlepšovaniu kvality života najmä v oblasti pocitu bezpečnosti. Motivuje ma, že moja práca má reálny dosah, baví ma komunikácia s ľuďmi a ešte viac aj to, že na magistráte pôsobím v skvelom kolektíve, ktorý má chuť posúvať veci dopredu a prinášať konkrétne výsledky.

# Mesto apeluje na zvýšenie počtu štátnych policajtov v uliciach a obnovenie záchytníkov

**Hoci vláda čiastočne upravila svoju novelu trestných kódexov, na zvrátenie zhoršenej bezpečnostnej situácie to už nemusí stačiť. Mesto a Mestská polícia Bratislava sa naďalej vyrovnávajú s dôsledkami, ktoré zapríčinila vláda, a pre zaistenie verejného poriadku robia maximum. Ich kompetencie sú však obmedzené legislatívou a na všetky problémové lokality nestačia ani súčasné stavy štátnych policajtov. Aj na januárovom výjazdovom rokovaní vlády v Bratislave bolo preto jednou z hlavných požiadaviek mesta, aby štát zvýšil počty štátnych policajtov v uliciach. Mesto zároveň pripomienkovalo novelu zákona o obecnej polícii, v ktorej žiada napríklad opätovné zriadenie takzvaných záchytníkov.**

Samosprávy vrátane Bratislavy dlhodobo upozorňovali na to, že vláda svojimi predchádzajúcimi rozhodnutiami zhoršila bezpečnostnú situáciu po celom Slovensku. To si vyžiadalo svoju daň: nárast počtu krádeží v obchodoch, vykrádačky domov, pivníc a áut, ukradnuté bicykle aj rastúcu brutalitu páchatelov krádeží. Na ulici sa k tomu pribalila agresivita, výtržnosť a drogová kriminalita.

## NÁPRAVA NOVELY NESTAČÍ

Vláda po tlaku samospráv na konci minulého roka znovu zaviedla zásadu „trikrát a dost“. Podľa tejto novely bude trest odňatia slobody páchatelovi hroziť za krádež vecí v akejkoľvek hodnote, pokiaľ už bol predtým počas dvanástich mesiacov dvakrát riešený v priestupkovom konaní. Je to však len začiatok.

Stále platí, že vláda musí dostať do ulíc oveľa viac kvalitných príslušníkov štátnej polície, ktorá má v Bratislave radikálny podstav. Mesto výborne spolupracuje so štátnou políciou, ktorá takisto robí, čo je v jej silách, ale má tu približne 20-percentný nedostatok ľudí. Bez toho, aby sa doplnili jej stavy, nie je možné zhoršenej bezpečnosti účinne čeliť.

Okrem toho je nutná aj úprava kompetencií mestských a obecných polícií tak, aby mohli proti agresívnemu a obťažujúcemu správaniu efektívnejšie zasahovať. Širšie právomoci dnes mestskej polícii pri riešení problémového správania veľmi chýbajú a absentovali aj v dlho odkladanom vládnom návrhu legislatívnej zmeny k obecným políciám.

## POTREBA OBNOVIŤ ZÁCHYTKY

Bratislava z tohto dôvodu v spolupráci s Úniou miest Slovenska a viacerými mestskými políciami spracovala pripomienky k novele zákona o obecnej polícii. Celkovo v rámci medzirezortného pripomienkového konania predložila 72 pripomienok – z toho 61 zásadných.

Medzi najzásadnejšie patrí požiadavka na opätovné zriadenie záchytných izieb, ktoré by mali byť podľa návrhu mesta financované z podielu na výnose dane z alkoholických nápojov.

Mesto ďalej navrhuje, aby mestské a obecné polície mohli účinnejšie riešiť situácie s konzumáciou alkoholu na verejnosti, keď dochádza k agresívnemu správaniu a porušovaniu verejného poriadku, vrátane odobrania alkoholu v týchto prípadoch. V pripomienkach je aj žiadosť o spätné zaradenie čísla na obecné polície (159) do systému tiesňového volania, čo umožní napríklad lokalizáciu volajúceho v prípade potreby.

Cieľom pripomienok je rozviazať ruky mestským políciám, ktoré robia maximum: Bratislava zdvojnásobila rozpočet mestskej polície, ktorá má teraz historicky najviac príslušníkov v uliciach, moderné operačné stredisko, vysunuté pracoviská v najkritickejších lokalitách (Pentagon, Obchodná ulica) aj výrazne viac kamier než v minulosti. Mestská polícia Bratislava zriadila zásahovú jednotku a ako prvá veľká polícia na Slovensku začala využívať telové kamery, ktoré chránia obe strany. (bak)

# Mestská polícia Bratislava zachraňuje životy

**Pri záchrane života ide o čas. Mestská polícia Bratislava preto disponuje vo vozidlách hliadok a zásahovej jednotky trinástimi automatickými externými defibrilátormi (AED), ktoré zvyšujú šancu na prežitie až na 93 percent, ak sú použité včas. V roku 2025 spolupracovala so záchrannou službou v 723 prípadoch, z toho 143-krát s takýmto defibrilátorom.**

Bratislavská mestská polícia je jediná mestská polícia na Slovensku zapojená do Integrovaného záchranného systému – operátori záchrannej služby vidia pohyb jej hliadok naživo. V kritických situáciách, keď je niekto v ohrození života pre zástavu srdca, sa operátori často

obracajú práve na hliadky Mestskej polície Bratislava, pretože sú veľakrát bližšie a každá sekunda sa počíta. Hliadkujúce policajtky a policajti prídu neraz na miesto ako prví a začnú s oživovaním pomocou AED, kým nedorazia profesionálni záchranári.

Pokiaľ uvidíte niekoho v ohrození života, volajte 112 alebo 155, riadte sa pokynmi operátora a nebojte sa pomôcť. Obsluhu AED zvládne aj laik. Hliadka mestskej polície príde ihneď, ak bude nablízku. **(bak)**



**ROZMIESTNENIE AED  
V MESTE NÁJDETE  
NA WEBE [WWW.155.SK/MAPA-AED](http://WWW.155.SK/MAPA-AED)**

## Mesto dokončuje sanáciu svahu na druhom úseku Devínskej cesty

**Práce na sanácii zosuvu nad ďalšou časťou Devínskej cesty by mali byť čoskoro hotové. Mesto ich realizuje na zaistenie skalného brala v lokalite Nad ostrovom a na dotknutom úseku si vyžiadali dočasné zúženie premávky do jedného jazdného pruhu a riadenie svetelnou signalizáciou. V závislosti od poveternostných podmienok by premávka v oboch jazdných pruhoch mala byť obnovená už vo februári tohto roka.**

Mesto už vlani v lete vykonalo sanáciu inej časti dôležitej dopravnej spojnice medzi Devínom a Karlovou Vsou, ktorá sa týkala pásu svahu s dĺžkou 85 metrov. Neskôr na jeseň začalo zabezpečovať aktuálny úsek na dvoch uliciach: Devínska cesta (dĺžka približne 120 metrov) a Nad ostrovom (dĺžka približne 20 metrov).

Po vypracovaní geologického prieskumu už nasledovala sanácia. V spodnej časti na Devínskej ceste bola v rámci prác

zrealizovaná aj betonáž, inštalácia ocelevej stabilizačnej konštrukcie či vŕtanie kotvenia pre ochranný plot.

### SPEVNENIE SVAHU

Výška svahu od Devínskej cesty dosahuje v priemere 16 až 17 metrov a odtrhové zóny siahali až po úroveň asfaltového chodníka na ulici Nad ostrovom. Na sanáciu vrchnej časti bolo potrebné okrem iného vybetónovať oporný múr, zabezpečiť jeho hydroizoláciu, osadiť odvodňovaciu rúru a položiť asfaltovú vrstvu. Mesto v oboch častiach svah zároveň spevnilo vloženou výstužou a vysokopevnostnou sieťou.

V čase redakčnej uzávierky magazínu (stav k 26. januáru, pozn. red.) zostávalo ešte dokončiť posledné práce. Vplyv na ich priebeh však majú poveternostné podmienky – pokiaľ budú priaznivé, ich ukončenie a obnovenie premávky v oboch jazdných pruhoch sa očakáva približne v polovici februára. **(bak)**



Mesto postupne rekonštruje priestor pred nemocnicou na Kramároch. Foto: Marek Velček

# Mesto zlepšuje stav chodníkov a verejných priestorov pre peších

**Mesto koncom minulého roka dokončilo viacero dôležitých úprav verejných priestorov a chodníkov, zásluhou ktorých je pohyb chodcov po Bratislave príjemnejší, pohodlnejší a predovšetkým bezpečnejší pre všetkých. Pozitívne zmeny sa dotkli napríklad Žabotovej a Štefanovičovej ulice, plochy pred nemocnicou na Kramároch či lokalít v Karlovej Vsi a Petržalke.**

Pre mesto sú popri rekonštrukciách ciest rovnako podstatné aj podmienky na pohyb peších. Na Žabotovej a Štefanovičovej ulici v blízkosti hlavnej železničnej stanice vymenilo extrémne popraskaný asfalt za kvalitnú Bratislavskú dlažbu, vybudovalo širší a bezpečnejší priestor pre chodcov,

bezpečné vyvýšené priechody a upravilo schody a vodiacu dlažbu pre nevidiacich. Priestor navyše dotvorila nová zeleň.

Rekonštrukcia priestoru pred nemocnicou na Kramároch prebieha postupne. Mesto na sklonku vlašajška dokončilo prvý úsek v okolí zastávky MHD bezprostredne pred nemocnicou. Zrekonštruovalo tu povrch zastávky a chodníka, rozbitý asfalt nahradilo dlažbou a zastávku zdvihlo, aby bola bezbariérovejšia, čo je pri zdravotníckom zariadení nevyhnutné. Okrem toho debarierizovalo priechod pre chodcov medzi zastávkami, posunulo prístrešky, aby bol priestor pohodlnejší aj pre peších, a k zastávke pridalo aj dve Bratislavské lavičky.

Mesto bude v okolí nemocnice postupne pokračovať v oprave povrchov, odstraňovaní bariér a zlepšovaní verejného priestoru. Zároveň tu plánuje vyriešiť aj problém s autami čakajúcimi na odbočenie na súkromné parkovisko, ktoré blokujú dopravu a spôsobujú zápchy a meškanie MHD.

## INÉ LOKALITY

Ďalšie zlepšenia sa podarilo zrealizovať v Karlovej Vsi, konkrétne na Sekulskej ulici, kde je opravený chodník s novými obrubníkmi, výškovými úpravami a vpustmi. Pri Kostole Svätej rodiny v Petržalke je zase vybudovaný nový chodník, ktorý okrem iného uľahčil peší prístup k predĺženej električkovej trati. **(bak)**



Nová dlažba je aj pri hlavnej stanici. Foto: Marek Velček

# Verejný priestor na Uzbeckej ulici sa premení na moderný park

**Bratislava v spolupráci s mestskou časťou Podunajské Biskupice komplexne zrevitalizuje plochu na Uzbeckej ulici. Vďaka projektu vznikne plnohodnotný verejný priestor, ktorý vytvorí kvalitné a funkčné prostredie moderného mestského parku. Prípravné práce by sa mali začať už vo februári.**

Cieľom revitalizácie je rekonštrukcia existujúcich peších komunikácií s vybudovaním nových doplnkových. Ťažiskom územia je centrálna trávnatá plocha, ktorá bude upravená na plnohodnotný verejný priestor doplnený o dlhoveké stromy a sezónne premenlivú vegetáciu. Novovzniknutý priestor ponúkne možnosti aktívneho alebo pasívneho využitia, či už v podobe rôznych kultúrnych a komunitných aktivít, ako sú tradičné lokálne podujatia, alebo menších spoločenských akcií (trhy, výstavy a podobne).

Okrem vytvorenia záujmových bodov vo verejnom priestore s dôrazom na zachovanie kvalitných jedincov existujúcej zelene je súčasťou návrhu rekonštrukcia pôvodnej komunikačnej siete, jej rozšírenie a doplnenie územia o exteriérový vodný prvok.

## VODOZÁDRŽNÉ OPATRENIA

Ďalším dôležitým cieľom projektu je realizácia vodozadržných opatrení vo forme retenčných záhonov a ich využitie v súlade s pôvodnou a navrhovanou vegetáciou. Retenčné záhony budú hospodáriť so zrážkovou vodou a mesto sa nimi adaptuje na nárast výskytu extrémnych úhrnov zrážok. Zachytenú dažďovú vodu je možné odvieŕať a využiť, čo má veľký význam najmä v obdobiach sucha.

*„Zachytávaním vody v retenčných záhonoch či ich cieleným prívodom sa umožní napríklad odľahčenie dažďovej kanalizácie, šetrenie financií, ozvláštnenie prostredia a vytvorenie priestoru pre nový ekosystém. Retenčné záhony predstavujú kombináciu prírodného vsakovacieho prvku s estetickým pôsobením záhonovej výsadby,“* vysvetľuje Kristína Komendová z oddelenia stavieb verejných priestorov. Dodáva, že v retenčnom záhone by sa voda mala zadržať maximálne 72 hodín, čo zabráni vzniku podmienok na rozmnožovanie komárov, ktorým taký krátky čas nestačí. Vegetačné úpravy navyše lákajú

vážky, ktoré sú predátormi komárov.

## VÝSADBA A MOBILIÁR

Návrh komplexnej revitalizácie zahŕňa aj výsadbu 35 kusov nových stromov, ako aj rozsiahlu plošnú výsadbu trvaliek a okrasných tráv s rozlohou 360 štvorcových metrov a krovov (476 štvorcových metrov).

Plánovaný je síc výrub deviatich kusov drevín (zo všetkých 52 kusov drevín na riešenom území), ktoré však musia byť odstránené z dôvodu zlého zdravotného stavu a bezpečnosti. Výrub je nutné vykonať na základe odborného dendrologického posudku, no dreviny budú nahradené oveľa väčším počtom nových stromov. Druhové zloženie náhradnej výsadby bude zvolené s dôrazom na potenciálnu prirodzenú vegetáciu, aktuálne klimatické zmeny a bude zahŕňať odolnejšie, osvedčené alebo zdomácnené druhy drevín s väčším predpokladom zdravého ujatia sa a dlhodobej perspektívy.

Pribudne aj nový jednotný Bratislavský mobiliár: konkrétne 34 lavičiek s operadlom, šesť stojanov na bicykle a pätnásť veľkých odpadkových košov.

Vo februári a v marci by sa mali vykonávať prípravné práce, následne prebehnú terénne úpravy či realizácia vodovodnej a kanalizačnej prípojky. Dokončenie projektu je naplánované na letné mesiace. **(bak)**



V Podunajských Biskupiciach vznikne moderný verejný priestor. Vizualizácia: AWE ATELIER, s. r. o.

# Mesto na jar otvorí športovú halu na Pionierskej ulici



V novej hale na Pionierskej ulici sa bude čoskoro športovať. Foto: Marek Velček

**Nová multifunkčná športová hala na Pionierskej ulici je skolaudovaná. Mesto dokončilo stavbu v závere vlnajška a po zavŕšení kolaudačného procesu zostáva vybaviť už len posledné administratívne záležitosti a doplniť športové vybavenie, aby mohla v správe mestskej organizácie STaRZ od jari slúžiť verejnosti, deťom a mládeži, klubom aj občianskym združeniam.**

Prôvodná hala stála na Pionierskej ulici od roku 1983 a najprv bola plánovaná jej modernizácia a rekonštrukcia. Po štyroch dekádach používania sa však začali prejavovať statické poruchy a z dôvodu nevyhovujúceho technického stavu musela byť zbúraná, pretože bola nebezpečná. Mesto rozhodlo o vybudovaní novej arény a s jej výstavbou začalo koncom roka 2024. V porovnaní so svojou predchodkyňou je modernejšia, bezpečnejšia aj o čosi väčšia – mierne sa rozšírila k susednému športovému areálu.

## GYMNASTIKA I LOPTOVÉ HRY

Na ploche 1 026 štvorcových metrov (predchádzajúca stavba mala 913 štvorcových metrov) vzniklo viacúčelové ihrisko s rozmermi 20 m × 36 m a výškou 8

metrov. Hala na Pionierskej ulici tradične zastrešovala gymnastiku a jej domovom bude naďalej; prílnavý povrch je však vhodný aj pre mnohé ďalšie športy, ako sú futsal, florbal, volejbal, hádzaná, basketbal, stolný tenis či tanec.

Objekt má jedno podlažie, iba časť zázemia so šatňami pre športovcov a kancelárska časť boli navrhnuté ako dvojpodlažný trakt. Stavba s oceľovou základnou konštrukciou je energeticky úsporná vďaka využitiu moderných technológií a materiálov. Disponuje napríklad podlahovým vykurovaním, kvalitnou vzduchotechnikou či vonkajšími žalúziami, ktoré umožňujú lepšiu reguláciu tepla a svetla počas celého roka. Nechýbajú moderné administratívne priestory a šatne či sociálne zariadenia podľa súčasných štandardov.

Autorkou projektu je architektka Gabriela Fukatschová s ateliérom Modulor Architecture, ktorý je držiteľom mnohých medzinárodných ocenení. Jej odbornosťou sú aj takéto multifunkčné športové haly. Vzhľad je esteticky veľmi jemný a farebne zapadá do prostredia. Vnútorný priestor je svetlý a vzdušný s veľkými okennými otvormi a vytvára príjemné prostredie pre návštevníkov.

V rámci projektu, ktorý bol financovaný z príspevku Fondu na podporu športu, prešli úpravou aj spevnené plochy v okolí haly, boli vybudované pobytové schody, zrealizované sadové úpravy a naplánované je ešte zatrávňovanie areálu.

## ZLEPŠOVANIE INFRAŠTRUKTÚRY

Mesto približne rok po otvorení komplexnej zmodernizovanej plavárne Pasienčky opäť významne zlepši svoju športovú infraštruktúru. Projekt na Pionierskej ulici je zároveň dôležitou súčasťou celobratislavského Programu komplexnej obnovy základných umeleckých škôl (ZUŠ) a centier voľného času (CVČ), prostredníctvom ktorého už mesto v nejakej forme zrekonštruovalo alebo rekonštruje 24 objektov. **(bak)**

# V Petržalke bola rekordná mulčovačka. Mesto pokračuje v zbere stromčekov do 13. februára

Mesto a jeho spoločnosť OLO zorganizovali v januári 2026 ďalšie dve úspešné mulčovačky. Návštevníčky a návštevníci si z podujatí v Dúbravke a Petržalke odniesli dohromady vyše šesť ton mulču, čím prekonalí zápis z vlaňajška. Rekord padol v Petržalke, kde si ľudia „nabalili“ až 5 100 kilogramov užitočného materiálu. Po celej Bratislave zároveň do 13. februára pokračuje zber vianočných stromčekov z ohrádok.

S táva sa novoročnou tradíciou, že časť vyzbieraných stromčekov sa na komunitných akciách mení na mulč, ktorý môžete využiť pre stromy, kríky či záhony vo svojich záhradkách. Prvá tohtoročná mulčovačka sa uskutočnila 17. januára v Dúbravke, kde mesto rozdalo 1 100 kilogramov mulču spolu s informačnými letákmi o mulčovaní. Účastníčky a účastníci si okrem toho vzali domov aj 350 knížiek zo stánku KOLO – Bratislavského centra opätovného použitia.

## REKORDNÁ PETRŽALKA

Ešte väčšia nádielka bola o týždeň neskôr. Z Petržalky si ľudia odniesli až 5 100 kilogramov mulču, čo je doterajšie maximum na jednom takomto podujatí. Opäť dostali aj letáky s informáciami o tom, ako môžu materiál využiť, a zo stánku KOLO si zobrali 900 knížiek. Atmosféru oboch akcií dotvorila káva a horúca čokoláda, obľube medzi deťmi i dospelými sa tešilo aj auto OLO či detská zóna s prekážkovou dráhou a malým futbalom. Partnerom podujatia bola IKEA Bratislava.

Dovedna sa teda počas tretieho ročníka mulčovačiek rozdalo 6 200 kilogramov mulču. Na porovnanie, na úvodnom ročníku predvlni v Lamači sa takýmto spôsobom zúčastnilo 200 stromčekov. Pred rokom sa už konali dve mulčovačky: v Petržalke a vo Vrakuňi si ľudia pobrali celkovo štyri tony mulču.

## ZBER STROMČEKOV Z OHRÁDOK

Mesto prostredníctvom svojej spoločnosti OLO naďalej zabezpečuje aj odvoz a materiálové zhodnotenie živých vianočných stromčekov po uplynulých sviatkoch. V období od 7. do 24.



Novoročné mulčovačky sú medzi ľuďmi obľúbené.

Foto: Marek Velček

januára vyzbieralo 188 ton, čo predstavuje približne 34-tisíc stromčekov. V rokoch 2021 až 2025 odviezlo spolu 1 080 ton stromčekov.

Do jednej zo 730 drevených ohrádok po celej Bratislave môžete svoje odzdobené stromčeky odkladať ešte do 13. februára. Budú spracované na drevotriesku a vzniknú z nich aj knižnice. Posledné odvozy sa realizujú v týždni od 9. februára a ohrádky sa následne budú odstraňovať. Po 14. februári bude potrebné stromčeky odovzdať v zberných dvoroch alebo do hnedej nádoby.

Projekt, na ktorom mesto a OLO spolupracujú s Komunálnym podnikom Bratislavy (KPB) a so spoločnosťami Bučina Eko, IKEA Industry a IKEA, inšpiruje ďalšie mestá – po Bratislave zaviedli takýto zber napríklad Malacky.

## V spolupráci s OLO

### HARMONOGRAM ODVOZU 2026:

- **pondelky** – Staré Mesto,
- **utorky** – Ružinov, Podunajské Biskupice, Vrakuňa,
- **stredy** – Nové Mesto, Rača, Vajnory,
- **štvrtky** – Dúbravka, Karlova Ves, Lamač, Devín, Devínska Nová Ves, Záhorská Bystrica,
- **piatky** – Petržalka, Jarovce, Rusovce, Čunovo.

# V ZOO Bratislava sa chystá jubilejný Zásadný víkend



Nenechajte si ujsť desiaty Zásadný víkend. Foto: Marek Velček

**Dobrovoľnícke podujatie Zásadný víkend organizované mestom v nadväznosti na iniciatívu 10 000 stromov napíše už svoju desiatu kapitolu. Druhýkrát sa uskutoční v ZOO Bratislava, kde opäť môžete pomôcť s výsadbou zelene – tentoraz v novom výbehu pre opice dželady a v jeho okolí. Jubilejná edícia bude 28. marca 2026.**

Zásadný víkend sa už v minulosti úspešne konal vo viacerých lokalitách, napríklad na Rusovskej lúke, pri príležitosti deviateho vydania sa na jeseň minulého roka premiérovovo presunul do ZOO Bratislava. Stodvadsať účastníkov tam vtedy sadilo africkú

savanu a dotvorilo nové zóny areálu, ktoré prepoja pripravovaný žirafinec s ďalšími výbehmi a oddychovými miestami.

Najbližšie podujatie už nebude o savane, tematicky sa trochu zmení, no zostane na africkom kontinente. Bude sa niesť v znamení Etiópskej vysočiny, s čím bude korešpondovať aj charakter výsadby. Dobrovoľníci vysadia 26 kusov stromov, ako sú javor, hrab, platan, magnólia a cezmina, 110 kusov krov (budleja, hlošina, červienka, kalina) a 210 kusov trvaliek (juka, fakľovka) vrátane okrasných tráv. Použije sa štrkový mulč namiesto pieskového.

ZOO Bratislava aktuálne buduje v blízkosti pavilónu primátov nový výbeh práve pre dželady, ktoré sú pôvodom z Afriky, a plánuje ho otvoriť na jar. Cieľom dobrovoľníckej výsadby je preto pomôcť s rozvojom areálu, skrášliť verejný priestor, dotvoriť atmosféru a v neposlednom rade zlepšiť klímu a ochladiť životné prostredie.

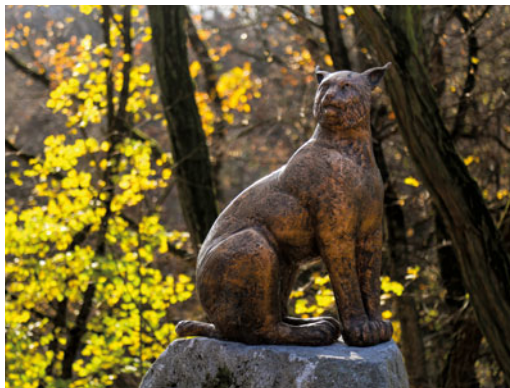
## LIMITOVANÝ POČET MIEST

Pokiaľ sa chcete zúčastniť na jubilejnom Zásadnom víkende, ktorý bude v sobotu 28. marca od 9.00 do 14.00 h, prihlásiť sa budete môcť dva týždne vopred. Počet miest je limitovaný, odkaz na ich rezerváciu nájdete v pozvánke na stránke mesta na sociálnej sieti Facebook. **(bak)**

POZRITE SI  
CELY ZÁZNAM! #5 BAKE PRIESTOR  
PRE DIELA



# ZOO Bratislava prináša do verejného priestoru ďalšie umelecké diela s environmentálnym posolstvom



Filip Šicko: Rys ostrovid. Foto: ZOO Bratislava



Alexandra Hoferová: Hranica. Foto: ZOO Bratislava

**ZOO Bratislava pokračuje v rozvíjaní priestoru, kde sa stretáva príroda, vzdelávanie a umenie. Podľa vzoru moderných zoologických záhrad v zahraničí pribúdajú v jej areáli v Mlynskej doline diela, ktoré nielen esteticky dopĺňajú prostredie, ale aj otvárajú dôležité spoločenské a environmentálne témy. Novinkou je napríklad plastika Hranica z roku 2025, ktorá je umeleckou reakciou na osud vlkov na Slovensku.**

Dielo Hranica od Alexandry Hoferovej vzniklo pri výbehu vlkov v časti zoo s názvom Karpatský les. Reaguje na súčasnú situáciu povoleného odstrelu chránených druhov. Autorka vychádza z príbehu vlčieho páru, ktorý bol po prekročení hranice národného parku zastrelený.

Dve sochy zdanlivo spiacich vlkov tematizujú hranicu medzi ochranou prírody a jej ničením a pripomínajú, že aj rozhodnutia vykonávané „v mene bezpečnosti“ môžu ohrozovať prirodzenú rovnováhu. Vlky sa tu stávajú symbolom slobody, ktorú spoločnosť často oslabuje strachom, predsudkami a politickými rozhodnutiami. Hranica je pomníkom a tichou výzvou zastaviť sa a premýšľať nad tým, kde ležia hranice moci, zodpovednosti a súcitu.

## POCTA RYSOVI

Pri výbehu rysa ostrovida zasa pribudla nová bronzová socha od Filipa Šicka, ktorá vzdáva hold tomuto tichému, no majestátnemu obyvateľovi lesov, ktorý je zároveň erbovým zvieratkom bratislavskej zoo. Dielo pôsobí pokojne a vyrovnane, rys hľadí smerom

k návštevníkom, akoby ich ticho vítal a prijímal na okraji svojho revíru. Táto jemná prítomnosť vytvára priestor na spomalenie a uvedomenie si vzácnosti tohto druhu.

Socha vznikla tradičnou technikou odlievania na stratený vosk. Autor najskôr vymodeloval rysa z hliny, podľa ktorej sa zhotovila gumená forma. Z nej vznikol voskový odliatok, ktorý sa obalil do šatovej formy. Po vytavení vosku sa dutina zaliala roztaveným bronzom. Po rozbití formy nasledovalo cizelovanie, opracovanie, dôkladné čistenie a patinovanie. Výsledkom je trvácne bronzové dielo, ktoré odteraz obohacuje priestor na oddych pri výbehu rysa ostrovida.

## UMENIE AKO NOVÝ ROZMER ZOO

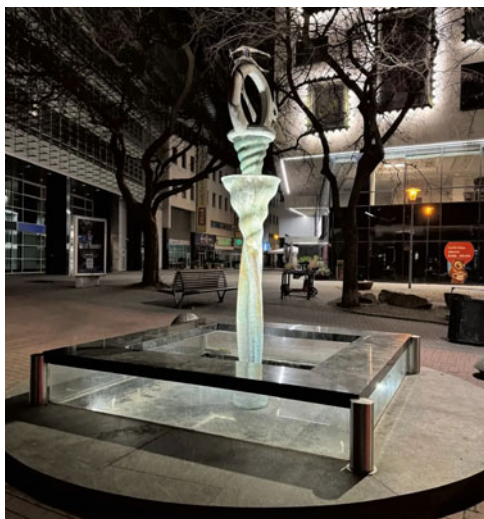
V lete minulého roka bol v areáli inštalovaný aj monumentálny objekt Črevo od Anetty Mony Čišovej a Lucie Tkáčovej, ktorý upozorňuje na význam mikrobiómu a neviditeľných ekosystémov ľudského tela.

Pribúdajúce umelecké intervencie sú súčasťou širšieho trendu v moderných zoologických záhradách – prinášať popri starostlivosti o zvieratá aj estetický a kultúrny rozmer, ktorý návštevníkom ponúka priestor na rozjímanie, citlivé spoznávanie prírody a nové súvislosti.

ZOO Bratislava bude v tomto programe pokračovať a plánuje umiestniť aj ďalšie diela, ktoré podporia vnímanie zoologickej záhrady ako kultúrneho, vzdelávacieho a komunitného priestoru.

**V spolupráci so ZOO Bratislava**

# Mesto obnovilo fontánu Svetový poštár na Poštovej ulici



Fontána Svetový poštár sa dočkala obnovy.

Foto: Marianum

**Mesto prostredníctvom svojej organizácie Marianum zrealizovalo kompletnú rekonštrukciu fontány Svetový poštár. Tá je dielom akademického sochára Martina Lettricha a nájdete ju vo frekventovanej lokalite na priesečníku ulíc Vysoká a Poštová pred podchodom na Hodžovo námestie.**

Fontána vznikla v roku 2001 a bola súčasťou projektu komplexnej revitalizácie Poštovej ulice. Dielo však zostalo následkami vandalských zásahov v uplynulých rokoch nefunkčné. Jeho obnova sa preto nezaobišla bez dôkladného očistenia kameňa v bazéne, obvodového skleného múrika a plastiky. Bazén fontány si vyžadoval úpravu prepádov a nové riešenie prekrytia nerezovým plechom. S cieľom, aby bola prevádzka fontány bezproblémová a energeticky šetrná, prešla rekonštrukciou

aj elektroinštalácia, rozvody vody, vetrací systém, vymenili sa čerpadlá, osvetlenie stĺpu fontány a vrchného chrliča s plastikou.

*„Teší nás, že spúšťame do prevádzky ďalšiu z pozoruhodných fontán Starého Mesta a do ulíc Bratislavy oprávnenne známej aj ako mesto fontán sa tak vráti obľúbený vodný element,“* uvádza Robert Kováč, riaditeľ organizácie Marianum. Fontána je momentálne riadne zazimovaná, od jari sa však počíta s jej uvedením do bežnej prevádzky.

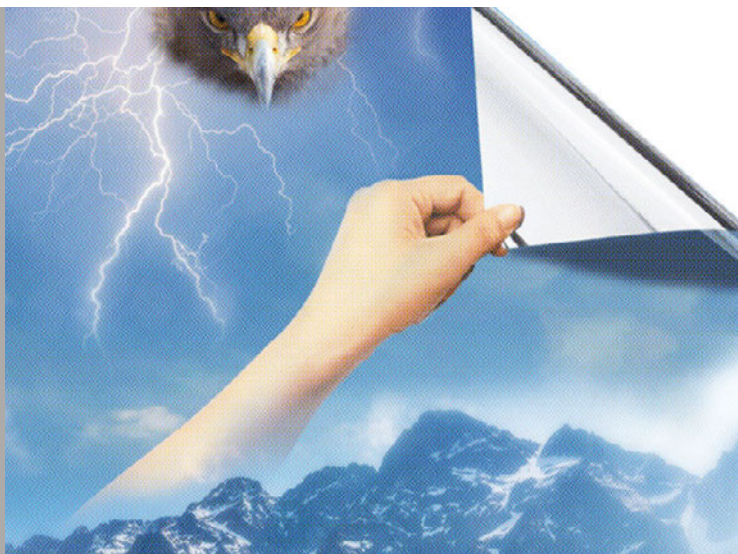
## OBNOVA ĎALŠÍCH DIEL

Okrem toho, že organizácia Marianum spravuje, udržiava a prevádzkuje osemnásť cinto-rínov, Krematórium a urnový háj v Bratislave a dva vojnové cintoríny, súčasne spravuje 64 pomníkov a pamätníkov na území mesta a 94 umeleckých diel vo verejnom priestore. Zabezpečuje aj prevádzku mestských vodných prvkov: 38 fontán, trinástich pitných fontánok, troch studní, hmlovej fontány a ôsmich rozprašovačov, ale aj hradný kopec, mestské hradby a park na Svoradovej ulici.

Mesto so svojimi organizáciami presadzuje koncepčný prístup k obnove umeleckých diel vo verejnom priestore. Aktualizácii zoznamu diel a ich výskumu sa venuje Galéria mesta Bratislavy (GMB) a Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP). Marianum, ktoré má diela zverené do správy a vykonáva ich údržbu a obnovu, sa venuje aj paspor-tizácii diel, teda posúdeniu ich stavu, ktoré bude podkladom pre ďalšie obnovy. Viac sa o dielach vo verejnom priestore dozvie-te na webe [www.umeniemesta.sk](http://www.umeniemesta.sk). **(bak)**

## Dym a zrkadlá

Výstava v Galérii mesta Bratislavy  
Pálffyho palác, Panská 19  
20. 11. 2025 – 5. 4. 2026



# Zažite výstavy zblízka v programe Spolu s umením v Galérii mesta Bratislavy

**Ako priblížiť súčasné aj staršie vizuálne umenie rôznym generáciám? Ako sa do výstav môžu zapojiť návštevníčky a návštevníci? V Galérii mesta Bratislavy (GMB) od minulého roka prebieha obnovený formát programu pre starších aktívnych ľudí. Víťané sú však aj mladšie vekové kategórie, pretože medzigeneračný charakter podujatí dokáže spájať.**

Program Spolu s umením sa zakaždým viaže na vybranú výstavu prebiehajúcu v Mirbachovom alebo Pálffyho paláci a má charakter interaktívnej komentovanej prehliadky. Koná sa raz mesačne, vždy vo štvrtok od 13.00 do 14.30 h, výnimkou sú iba letné prázdniny. Najbližšie môžete na takéto podujatie prísť do Pálffyho paláca 26. februára 2026: stretnutie s názvom Tvoríme dnes bude venované výstave Dym a zrkadlá. Vo štvrtok 19. marca zas bude na rovnakom mieste prehliadka Hlas prírody k výstave Rekvizitáreň hrdinov.

Vzdelávací program vedie galerijná pedagogička Judita Šályová spoločne s hostkami a hosťami, ktorí približujú vybranú tému z výstavy cez svoju odbornú skúsenosť. Akékoľvek otázky, postrehy a spontánne reakcie účastníčok a účastníkov sú vítané, niekedy miera aj na osobné zážitky odborníkov súvisiace s témou.

## VYTVÁRAŤ A SPÁJAŤ KOMUNITU

Súčasťou programu Spolu s umením je aj kratšia komentovaná prehliadka, ktorá si vyberá pohľad na jednu z významových línií výstavy namiesto celého sústa informácií. „Spojenie rozhovorov, otázok či výkladu umožňuje prítomným hlbšie vniknúť do obsahových súvislostí a stať sa živou súčasťou výstavy, čo ma veľmi teší,“ uvádza Šályová.

Program má v neposlednom rade ambíciu vytvárať a spájať komunitu ľudí, ktorí sa do galérie radi vracajú nielen na tieto podujatia. Na záver stretnutia sú účastníčky a účastníci v cene vstupenky pozvaní na spoločnú kávu do kaviarne Emil v Mirbachovom paláci, kde sa môžu podeliť o bezprostredné pocity z výstavy, programu a ponoriť sa do vzájomného dialógu.

**V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy**



Program Spolu s umením je určený najmä pre starších aktívnych ľudí. Foto: GMB

## PROGRAM SPOLU S UMENÍM V PRVOM POLROKU 2026:

### ► štvrtok 26. februára o 13.00 h:

Tvoríme dnes – k výstave Dym a zrkadlá, Pálffyho palác,

### ► štvrtok 19. marca o 13.00 h:

Hlas prírody – k výstave Rekvizitáreň hrdinov, Pálffyho palác,

### ► štvrtok 16. apríla o 13.00 h:

Dotyk vnútra – k výstave PRUNUS PERSICA, Pálffyho palác,

### ► štvrtok 21. mája o 13.00 h:

Podmanivý stredovek; k výstave gotického umenia, Pálffyho palác,

### ► štvrtok 18. júna o 13.00 h:

Svet bližšie – k výstave Umenie interakcie, Pálffyho palác.



VIAC INFORMÁCIÍ  
NÁJDETE  
NA WEBE GMB

# Do konca februára je možné podávať žiadosti o nefinančnú podporu kultúrnych podujatí v meste

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (BKIS) vyhodnotí žiadosti o nefinančnú podporu podané do konca februára 2026. Výzva Podpora a spolupráca je určená pre kultúrne podujatia, ktoré sa budú konať od júna do konca augusta, a ponúka možnosť získať priestory, technické zabezpečenie či zapožičanie inventára. O podporu sa môžu uchádzať jednotlivci, umelecké kolektívy aj organizácie, a to najmä z nezriaďovanej kultúry.

Žiadosť môže podať každý, kto pripravuje verejné kultúrne podujatie alebo aktivitu pre komunitu a potrebuje materiálnu či realizačnú pomoc. Rozhodujúca nie je ani lokalita, ani rozsah podujatia – podpora je flexibilná a dokáže reagovať na potreby začínajúcich tvorcov aj skúsených umelkyň a umelcov, ako aj na špecifiká jednotlivých projektov. Proces podania žiadosti je jednoduchý a všetky potrebné informácie sú dostupné na webe [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk).

Možnosti poskytovanej podpory sú široké. BKIS disponuje viacerými reprezentatívnymi priestormi, medzi ktoré patrí Koncertná sieň Klarisky či Dom hudby na Panenskej ulici s koncertnou sálou, so seminárnou miestnosťou, s libressom a galériou. Pre komornejšie podujatia sú k dispozícii aj historické priestory na Bielej ulici 6. Súčasťou podpory môže byť aj zapožičanie mobiliára: stolov, stoličiek, pódíí, ozvučenia alebo

svetelnej techniky. BKIS zároveň pomáha s propagáciou podujatí prostredníctvom kultúrneho prehľadu na svojom webe.

## DESIATKY PODPORENÝCH SUBJEKTOV

Výzvu Podpora a spolupráca už využili desiatky subjektov pôsobiach v oblasti hudby, divadla či literatúry. Pravidelne sa doň zapájajú občianske združenia a lokálne iniciatívy, ktoré rozvíjajú komunitné aktivity a podporujú susedské vzťahy. BKIS dlhodobo spolupracuje aj s organizáciami zameranými na pomoc ľuďom so zdravotným alebo s duševným znevýhodnením, medzi ktoré patrí napríklad občianske združenie Belasý motýľ.

„Koncert Belasého motýľa organizujeme už dlhé roky, vlani sa konal jeho devätnásty ročník. BKIS nám zabezpečilo pódium, zázemie pre účinkujúcich aj stoličky. Bez tejto podpory by realizácia podujatia nebola možná,“ uvádza Jozef Blažek, tajomník občianskeho združenia Belasý motýľ.

Program podpory BKIS je jedným z dôležitých nástrojov rozvoja zriaďovanej aj nezávislej kultúry v meste. BKIS chce v nasledujúcom období ďalej posilňovať svoju úlohu partnera kultúrnych aktérov, komunít a nezávislých organizácií a prispievať k pestrosti a rozmanitosti kultúrneho života v Bratislave. Systémom nefinančnej podpory zároveň dopĺňa existujúce grantové a projektové schémy.

## V spolupráci s BKIS



## ORGANIZUJETE PODUJATIE?

**Program  
podpory BKIS**



**Program podpory BKIS vám poskytne všetko potrebné  
– od pódia, ozvučenia a osvetlenia, cez mobiliár  
až po priestor či propagáciu.  
Prihláste sa!**

**Najbližšia uzávierka: 28. 2. 2026**

[www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

# Privítajte nadchádzajúcu jar s Múzeom mesta Bratislavy

Blížiac sa jarné obdobie je ideálnym časom vyraziť na prechádzky mestom a objavovať jeho príbehy. Múzeum mesta Bratislavy (MMB) vás pozýva do svojich historických lokalít a výstavných priestorov. Od 1. apríla 2026 sa po zimnej prestávke navyše znovu otvárajú aj ďalšie dve pobočky MMB: Antická Gerulata v Rusovciach a dom U dobrého pastiera na Židovskej ulici.

Antická Gerulata, jediná lokalita zapísaná na Zozname svetového dedičstva UNESCO na západnom Slovensku, ponúka jedinečný pohľad na rímsku minulosť Bratislavy. Expozícia približuje život na hranici Rímskej ríše prostredníctvom archeologických nálezov, 3D modelu rímskeho tábora s herným režimom aj zachovanej neskoroantickej pevnosti zo štvrtého storočia nášho letopočtu.

Dom U dobrého pastiera na Židovskej ulici ukrýva na troch poschodiach rokokového meštianskeho domu expozíciu s najrôznejšími typmi historických hodín vrátane slnečných.

Lekáreň U červeného raka láka do svojich zrekonštruovaných priestorov. Čaká tu na vás voľne prístupná historická ofícina s barokovo-klasicistickými freskami aj návštevnícke centrum s unikátnym 3D modelom Bratislavy v pätnástom storočí a úvodom do expozície Michalskej veže.

## ĎALŠIE TIPY

Ešte do 24. apríla môžete vo Výstavnej sieni Starej radnice navštíviť expozíciu Životopisy ľudí a vecí. Predstavuje Bratislavu ako miesto stretávania kultúr prostredníctvom príbehov



Navštívte Antickú Gerulatu v Rusovciach.

Foto: Nina PachEROVÁ

mimoeurópskych predmetov z múzejných i súkromných zbierok. Tému mesta a jeho obyvateľov ďalej rozvíja aj výstava Rodinné skutočnosti v Apponyiho paláci, ktorá cez príbehy deviatich významných meštianskych rodín a jednej šľachtickej rodiny odhaľuje, ako ich životy formovali podobu Bratislavy od devätnásteho do polovice dvadsiateho storočia.

Počas vychádzky po Starom Meste môžete napríklad navštíviť múzejný obchodík Kút na nádvorí Starej radnice. Nájdete tu knihy, výstavné katalógy, dizajnové suveníry, lokálne produkty, ako aj literatúru pre deti.

Ak budete mať chuť na prechádzku v jedinečnom prostredí sútoku Dunaja a Moravy, zamierte na hrad Devín, ktorý okrem významných archeologických nálezov láka aj symbiózou s okolitou prírodou.

Aktuálne informácie o všetkých lokalitách a programe MMB nájdete na webe [www.mmb.sk](http://www.mmb.sk) a na sociálnych sieťach múzea.

**V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy**

utorok–nedeľa  
10.00–18.00



Primaciálne  
námestie

Stará radnica

← Kút.  
museum  
shop

Kút.museum shop

# Stará tržnica je dôležitým bodom na mape Bratislavy. Má za sebou rekordnú sezónu



Do Starej tržnice môžete prísť počas celého roka.

Foto: Stará tržnica

**Stará tržnica na Námestí Nežnej revolúcie funguje ako mestské centrum, ktoré pulzuje životom už od roku 2013. Za jej znovuzrodením stojí skupina nadšencov z občianskeho združenia Aliancia Stará Tržnica, ktorá do centra mnoho investovala. Rok 2025 sa do histórie Starej tržnice zapísal ako výnimočný. Priniesol rekordné čísla v počte návštevníkov aj počte dní, keď bola otvorená pre verejnosť.**

**A**liancia Stará Tržnica do centra vrátila pravidelné mestské trhy a rozmanitý celoročný program. Sobotná návšteva podujatia Trh-Piac-Markt je pre mnohých príjemným víkendovým rituálom. Obľube sa počas roka tešia aj remeselné a dizajnové trhy. Leto spestruje festival Umenie v tržnici s atraktívnou vizuálnou inštaláciou. Vianoč-

ná tržnica zasa opakovane prináša sviatočnú atmosféru a štedrý program. V komunitnom centre Oáza sa stretávajú seniorky a seniori, skautky a skauti, rodiny, na streche budovy prekvitá komunitná záhrada.

Stará tržnica okrem toho hostí podujatia s celospoločenským významom a je dejiskom odovzdávania prestížnych ocenení, ako sú Biela vrana za občiansku angažovanosť, architektonická cena CE ZA AR či Dobré srdce, cena pre pracujúcich v sociálnych službách. Najnovšie objavy vedcov pútavo prezentuje Európska noc vedy. Návštevnícky rekordnú sezónu 2025 zavŕšili koncertné udalosti roka: vystúpenia Richarda Müllera a Jany Kirschner.

## INVESTÍCIE DO TRŽNICE

Občianske združenie Aliancia Stará Tržnica ako správca centra investuje do dôležitých opráv, aby budovu zachovalo v dobrej kondícii. Doteraz do nej vložila 1,3 milióna eur. Nová kotolňa a vyčistené rozvody zabezpečujú efektívne vykurovanie a vymenila sa aj vodovodná prípojka. Pokračuje aj záchrana historických detailov, obnovujú sa napríklad drevené portály.

Model správy Starej tržnice slúži ako príklad dobrej praxe aj v zahraničí. O jej udržateľnej prevádzke bez nákladov pre mesto prednášal riaditeľ združenia Marián Mazag až v Ankare. Vďaka úspešnému modelu je historická budova v centre Bratislavy zároveň moderným a bezpečným priestorom, ktorý verejnosti celoročne prináša kvalitný program. **(bak)**

## 750 000 návštevníkov počas celého roka

**278 dní**  
otvorená Stará tržnica  
rôzne spoločenské  
podujatia

**190 dní**  
**VSTUP VOĽNÝ**  
trhy, kultúrne a komunitné  
podujatia

**51 dní**  
podujatia so vstupným  
koncerty, prednášky,  
odborné fóra

**37 dní**  
neverejné podujatia  
konferencie, firemné  
akcie



**51 dní**  
TRH-PIAC-MARKT

**49 dní**  
Street Food Park

**44**  
Divadielok  
pre deti

**34**  
Komunitných  
podujatí

**30**  
Koncertov  
a výstav

**11**  
Tematických  
trhov

# Jarné Konvergenzie prinesú hudbu Vladimíra Godára a Mareka Brezovského

**Konvergenzie sú dlhoročnou súčasťou koncertného života v meste. V marci 2026 zaznie na dvojici festivalových koncertov vo Veľkom štúdiu Slovenského rozhlasu hudba výnimočných skladateľov, bratislavských rodákov Vladimíra Godára a Mareka Brezovského. Hudobné večery obohatia aj viaceré sprievodné podujatia.**

Skladateľ, aranžér a klavirista Marek Brezovský (1974 – 1994) po sebe zanechal rozsiahle dielo v oblasti rockovej i klasickej hudby. Časť jeho tvorby publikum pozná vďaka projektu Hrana, v Brezovského hudbe však stále zostáva mnoho neobjaveného.

## MEDZI ZEMOU A...

Na koncerte Medzi zemou a... zaznejú v nedeľu 8. marca diela z posledného roku jeho života. „Sú to unikátne skladby – svojím príbehom, naliehavosťou, atmosférou a pocitmi, ktoré do nich Marek vložil. Ponoril sa do seba, do svojej tvorby a jeho hudobná fantázia a invenčia pracovali na plné obrátky až do konca. Vďaka spolupráci s Vladislavom Šarišským a Matúšom Uhliarikom, ktorí tieto nápady podľa zvukových záznamov prepísali a upravili, bolo možné skladať po rokoch vdýchnuť život. Sú ďalšou časťou hudobnej mozaiky poodkrývajúcej Marekov výnimočný, bohatý a rozmanitý tvorivý svet,“ povedal skladateľov otec Ali Brezovský.

Program zostavený špeciálne na tento koncert zaznie v interpretácii klaviristu Vladislava Šarišského, huslistov Daniela Rumlera a Michaely Hrubej a violončelistu Jozefa Luptáka, umeleckého riaditeľa Konvergenzií. V úlohe rozprávača a speváka sa predstaví Robert Roth. Vladislav Šarišský, autor aranžmánov Brezovského skladieb, o projekte Medzi zemou a... povedal: „Mnoho Marekovej hudby už ľudia nosia v srdci. Teraz je však čas otvoriť ho ešte viac a urobiť v ňom miesto, pretože prichádza mnoho novej, ešte nepočutej hudby – pre vás aj pre nás. A tak Marek žije v nás.“

## UMENIE AKO PRIESTOR SLOBODY

„Umenie má rozširovať priestor ľudskej nezávislosti a slobody,“ povedal Vladimír Godár



Jozef Lupták (vpravo) s Vladimírom Godárom.

Foto: Jarma Uhlíková

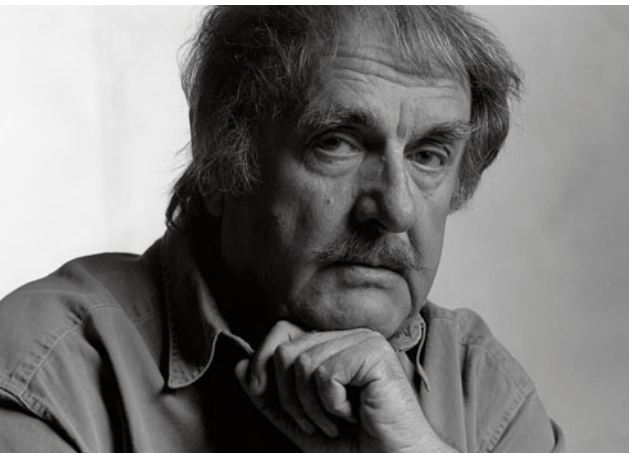
(1956), jeden z najvýznamnejších slovenských skladateľov. Širšej verejnosti je známy najmä ako oceňovaný autor filmovej hudby. Do dejín slovenskej kinematografie vstúpil vďaka spolupráci na filmoch Martina Šulíka.

Koncert venovaný Godárovmu jubileu prinesie reprezentatívny výber zo skladateľovej tvorby. Je to hudba s tichou, no zároveň naliehavou silou, ukrývajúcou širokú škálu emócií. V nedeľu 22. marca uvedú Godárovo diela špičkoví slovenskí umelci: spevák Peter Mikuláš, violončelista Jozef Lupták, klaviristka Nora Skuta, huslista Daniel Rumler, violista Martin Ruman, Hilaris Chamber Orchestra s Alanom Vizvárym a Spevácky zbor Technik pod vedením zbormajsterky Petry Torkošovej.

„K hudbe Vladimíra Godára mám veľmi osobný vzťah. Vážim si ho ako skladateľa, ale aj ako autora dôležitých textov. Patrí k najhranejším slovenským skladateľom na konvergenčných, ale aj mojich koncertoch,“ povedal Lupták, ktorý premiéroval aj nahral mnohé zo skladateľových diel, pričom viaceré z nich mu boli dedikované. Rovnako to bude aj na marcovom koncerte, kde v premiére zaznie Violončelová sonáta č. 2, ktorú aktuálne skladateľ komponuje práve pre Luptáka.

**V spolupráci s festivalom Konvergenzie**

# V Danubiane môžete navštíviť výstavu venovanú fotografovi Karolovi Kállayovi



Karol Kállay bol spätý aj s Bratislavou. Foto: Danubiana

**V tomto roku si pripomíname sté výročie narodenia významného slovenského fotografa Karola Kállaya (1926 – 2012). Galéria Danubiana Meulensteen Art Museum pri tejto príležitosti pripravila výstavu s názvom Retrospektíva, ktorú si môžete pozrieť od 7. marca do 31. mája 2026. V tvorbe svetoznámeho autora má dôležité miesto aj Bratislava.**

Karol Kállay sa narodil 26. apríla 1926 v Čadci. Študoval na gymnáziu v Trenčíne, v roku 1948 promoval na Vysokej škole ekonomickej v Bratislave. Celú svoju životnú dráhu zasvätil fotografii, ktorej sa venoval už od desiatich rokov. Ako šesťnásťročný získal na celoštátnej výstave fotografií zlatú medailu a jeho prvé práce mu v tom čase uverejnili aj vo švajčiarskom časopise Camera. Po ukončení vysokoškolských štúdií fotografoval ako profesionál pre týždenníky Svět v obrazoch a Domov a svet. Zachytával módu v Bratislave a Prahe, neskôr dlhodobo v Berlíne a Paríži. Okrem toho tvoril reportáže pre prestížne zahraničné magazíny, ako sú GEO, Stern, Merian či Paris Match. „Obrazové správy“ priniesol z Afriky, Indonézie, Thajska, Austrálie, USA a Ruska.

## BRATISLAVA MOJA

Mnohým sa však do pamäti vryli predovšetkým jeho obrazy starej Bratislavy: jej uličky, letné dni na nábreží Dunaja alebo kultový obraz rehoľných sestier otočených

chrbtom, hľadiacich na mesto. Metropolu zvečnenú Kállayovým neopakovateľným pohľadom zhŕňa veľká reprezentatívna fotokniha Bratislava moja (2011), ktorá približuje jeho pohľad na atmosféru mesta v rokoch 1944 až 1964.

Autor na svojich fotografiách a v lyrických textoch rozpráva príbeh mesta, jeho obyvateľov a štvrtí, ktoré dnes už neexistujú. Pripomína časy tesne po vojne, keď sa mesto spamätávalo z jej hrôz a začalo si vytvárať novú tvár, ale aj časy, keď ho ubíjala nezmyselnosť vtedajšieho režimu. Všetko sa odráža aj na tvárach obyvateľov Bratislavy, ktorých život je na snímkach.

Kállay sa snažil zachytiť to, čo nikto iný, byť na miestach, kam druhí nedorazili. Keď hľadal námet na fotografiu a stláčal spúšť, pripomenul si radu fotografa Karola Hájka: „Snaž sa pozerať inak ako všetci ostatní.“

## OCEŇOVANÁ TVORBA

Jeho prvá kniha Slovenské rieky vyšla v roku 1954. Z takmer päťdesiatky vydaných kníh sa preslávili publikácie o Slovensku aj o Los Angeles, New Yorku, Tokiu, Ríme či Mexiku. Publikácie Pieseň o Slovensku a Los Angeles získali okrem iných ocenení aj Cenu UNESCO ako najkrajšie knihy sveta. Za knihu Kafka und Prag získal cenu v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 1995.

Tvorbu prezentoval na vyše osemdesiatich osobných výstavách doma i v zahraničí (Praha, Berlín, New York, Moskva, Budapešť, Varšava, Bukurešť, Sofia, Paríž, Hamburg, Bagdad, Káhira, Osaka, Istanbul, Havana). Vyslúžil si mnohé významnenia, napríklad Pribinov kríž I. triedy za celoživotné dielo, titul Fotograf roka magazínu GEO v Nemecku, ako aj ďalšie ocenenia vo Švajčiarsku alebo v USA.

Karol Kállay zomrel 4. augusta 2012 vo veku 86 rokov v Bratislave. Jeho diela vystavujú prestížne galérie po celom svete.

**V spolupráci s galériou Danubiana**

# Plečník formoval stredoeurópsku architektúru. Jeho tvorbu si môžete prezrieť na Bratislavskom hrade

**Slovinský architekt, urbanista a pedagóg Josip Plečnik zanechal výraznú stopu aj v Bratislave. Jeho umelecký odtlačok žije v meste najmä v dielach jeho študentov a súčasníka Dušana Samuela Jurkoviča, zakladateľa modernej slovenskej architektúry. Reprezentatívnu monografickú výstavu Josip Plečnik – stredoeurópsky architekt realizovanú Slovenským národným múzeom (SNM) – Historickým múzeom v spolupráci s medzinárodným festivalom Architecture Week Praha si na Bratislavskom hrade môžete pozrieť do 30. júna 2026.**

Projekt poskytuje komplexný náhľad na život a dielo jedného z najvýznamnejších architektov strednej Európy minulého storočia. Vybrané Plečnikove (1872 – 1957) realizácie v rodnej Ľubľane sú od roku 2021 zapísané na Zozname svetového dedičstva UNESCO. Okrem Ľubľany, Viedne či Prahy môžete Plečnikov odkaz pozorovať aj v Bratislave. „Galéria“ absolventov z Prahy a Ľubľany je integrálnou súčasťou expozície a zdôrazňuje jeho pedagogické pôsobenie.

Obdiv k slovenskému ľudovému umeniu ho už ako profesora Pražskej umeleckopriemyselnej školy podnietil uskutočniť v roku 1920 so študentmi poznávaciu exkurziu po ľudových drevených stavbách na Slovensku. Inšpirácia ľudovou architektúrou bola prameňom tvorby aj u Jurkoviča, „básnika dreva“, ktorý v meste projektoval napríklad Kochovo sanatórium, vilu pod Slávinom, takzvané Legiodomy či nedávno zrekonštruovanú tepláreň. Model jeho najznámejšieho diela, Mohyly generála Milana Rastislava Štefánika, takisto tvorí súčasť expozície.

## MEDZINÁRODNÝ ROZMER VÝSTAVY

Na príprave a finálnej realizácii výstavného konceptu v réžii SNM sa podieľali tímy odborníkov zo štyroch stredoeurópskych krajín. Medzinárodné zloženie výstavy reprezentujú aj kurátori Damjan Prelovšek, Boris Podrecca, Vladimír Šlapeta, Zdeněk Lukeš a Matúš Dulla. Bratislavská kurátorská výstava nadväzuje na predchádzajúce prezentácie v Prahe, Lánoch a Slovinsku,



Súčasťou výstavy sú modely Plečnikových diel. Foto: SNM

ako aj na prelomovú retrospektívnu výstavu v Centre Pompidou v Paríži z roku 1986.

Rozsiahla výstava na Bratislavskom hrade otvára pohľad nielen do Plečnikovho osobného života, ale aj do intelektuálneho a umeleckého prostredia, ktoré formovalo jeho jedinečný architektonický štýl. Táto architektúra nevznikala vo vákuu – bola výsledkom premysleného dialógu s tradíciou, teoretickými ideami doby a duchovným akcentom pretaveným do každého projektu.

## STÁLE AKTUÁLNE

Expozícia umožňuje hlbšie pochopiť a vnímať originalitu Plečnikovho diela a odhaliť, prečo aj v súčasnosti zostáva aktuálnou inšpiráciou pre moderné chápanie architektúry ako umenia kultivujúceho priestor a človeka. Umelecký filmový dokument Pavla Kouteckého ponúka pohľad na autorovu architektonickú tvorbu v Prahe a rodnom Slovinsku aj portrét Plečnika a jeho vzťahov s prvým československým prezidentom Tomášom Garriguom Masarykom a jeho dcérou Alicou Masarykovou. Výstavnú kolekciu dopĺňajú autentické kresby, plány a archívne dokumenty zapožičané zo súkromných zbierok, z pamäťových a vzdelávacích inštitúcií zo Slovenska, Slovinska a z Česka. **(bak)**

# MFF FEBIOFEST Bratislava a Visegrad Film Forum sa v marci vracajú do mesta



Na podujatí opäť môžete diskutovať s tvorcami aj odborníkmi. Foto: MFF FEBIOFEST Bratislava

**Tridsiaty tretí ročník Medzinárodného filmového festivalu FEBIOFEST Bratislava sa uskutoční od 11. do 14. marca 2026 v priestoroch bratislavského Kina Lumière a v ďalších festivalových lokalitách v meste. Diváčky a diváci sa môžu tešiť na zaujímavé filmové novinky, ako aj na pestrý sprievodný program.**

**M**FF FEBIOFEST Bratislava v tomto roku uvedie dve súťažné sekcie: súťaž krátkych filmov a súťaž celovečerných filmov z krajín V4, Rakúska a Ukrajiny. Pokračovať budú aj obľúbené nesúťažné sekcie, ktoré ponúknu pestrú paletu titulov od filmov rezonujúcich na najvýznamnejších svetových festivaloch cez výnimočné archívne snímky či kultové klasiky až po filmy pre detského diváka spojené s tvorivými dielňami. Organizátori nebudú ani na polnočnú sekciu a sprievodné podujatia, ako sú diskusie s odborníkmi a tvorcami na aktuálne témy, festivalové

raňajky, projekcie so živým dabingom, koncerty alebo projekcia na utajenom mieste.

Výnimočnosť aktuálneho ročníka podčiarkuje fakt, že v termíne podujatia budú v USA vyhlásené ceny Oscar. MFF FEBIOFEST Bratislava vďaka tomu prinesie do kín v predpremiére dvoch horúcich kandidátov na ocenenie: v kategórii cudzojazyčný film je nominovaný titul Tajný agent (réžia Kleber Mendonça Filho), ktorý už získal Zlatý glóbus, a v kategórii animovaný film sa o priazeň uchádza snímka Arco (réžia Ugo Bienvenu) ocenená Európskou filmovou akadémiou.

## VISEGRAD FILM FORUM

Festival zároveň pokračuje v spolupráci s medzinárodnou vzdelávacou platformou, ktorá je prístupná aj širokej verejnosti a ponúka jedinečný pohľad do zákulisia filmovej tvorby. Visegrad Film Forum opäť prinesie štyri dni prednášok so svetoznámymi filmármi, unikátne projekcie s hosťami, ako aj premietania študentských filmov – nielen zo slovenskej Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení, ale aj zo zahraničných škôl z Poľska, Česka, Maďarska, Nemecka a Gruzínska – spojené s diskusiami. V minulých rokoch Bratislavu navštívili tvorcovia oceňovaných filmov, ako sú Krstný otec, Harry Potter, Americká krása či Pianista. Organizátori budú mená tohtoročných hostí postupne zverejňovať.

Predpredaj permanentiek (cinepassov) na obe podujatia je už spustený a môžete si ich zakúpiť za zvýhodnené ceny. Viac informácií nájdete na webe [www.febiofest.sk](http://www.febiofest.sk).

**V spolupráci s MFF FEBIOFEST Bratislava**



**sobota 7. 3. 2026 | 10.00 – 18.00 hod.**

vstup voľný

Tržnica  
**nivy**

# Koncom marca bude v Bratislave 26. ročník festivalu Hory a mesto

**Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva Hory a mesto už 26 rokov prináša do Bratislavy príbehy z hôr, divokej prírody a miest, v ktorých sa stretáva odvaha, vášeň a túžba posúvať vlastné hranice. Za vyše štvrtstoročie svojej existencie sa vypracoval na jeden z najvýznamnejších festivalov tohto druhu v strednej Európe. Stretávajú sa tu filmári, športovci, cestovatelia aj široká verejnosť. V tomto roku sa podujatie uskutoční od 25. do 29. marca v priestoroch nákupného centra Europea a v kinosálach Cinema City.**

Festival je päťdňovou súťažnou prehliadkou horského filmu doplnenou o multimediálne prezentácie slovenských a zahraničných hostí, ktorí patria k špičke v outdoorových športoch. Diváčky a diváci sa každoročne môžu tešiť na filmové premiéry s horskou tematikou či o extrémnych športoch, ako aj na cestovateľské a environmentálne snímky.

## **ZAHRANIČNÍ AJ DOMÁCI HOSTIA**

Hlavnými zahraničnými hosťami budú Rakúšanka Barbara „Babsi“ Zangerlová a Jacopo Larcher z Talianska. Tvoria nielen výkonnostne silné lezecké duo, ale sú aj životnými partnermi. Vedno zvládli mnohé významné a ťažké lezecké projekty vrátane voľných prelezov vertikálneho skalného útvaru El Capitan v Kalifornii, severnej steny Eigeru vo švajčiarskych Alpách či vysokohorských stien v Pakistane. Do Bratislavy prídu s prednáškou a filmom.

Na festivale sa predstaví aj paraglajdový pilot a horský dobrodruh Juraj Koreň so zážitkami z extrémne náročných alpských

pretekov. S padákom alebo pešo prekonáva hory a náročné počasie. Tešiť sa môžete aj na rozprávanie Sofie Bočeva a Michala Tlelku, ktorí ako prví na svete absolvovali jednu z najnáročnejších horských expedícií sveta Great Himalaya Trail. Za sedem mesiacov prešli 3 616 kilometrov naprieč Himalájami. V rámci sekcie Beh vystúpi úspešný horský ultrabežec a bežecký tréner Patrik Milata.

Režisér Pavol Barabáš príde s prednáškou a filmom Každý potrebuje svoj kmeň, zatiaľ čo horolezec, skialpinista a horský vodca Róbert Gálffy odprezentuje snímku Horský život, po ktorej bude nasledovať diskusia. Medzi inšpiratívnych hostí patrí aj Monika Benešová, ktorá napriek Crohnovej chorobe prešla Pacifickú hrebeňovku a vystúpila aj na najvyšší vrch planéty Mount Everest.

## **TEMATICKÉ BLOKY A SPRIEVODNÝ PROGRAM**

Festival ponúkne približne štyri desiatky outdoorových filmov, z toho asi štvrtinu slovenských, rozdelených do tematických blokov Voda, Vzduch, Sneh, Skala, Vysoké hory, Zem, Horská kultúra, Beh a Bicykle. Piatkový večer bude už tradične patriť udeľovaniu ocenení za najlepšie horolezecké výstupy uplynulého roka. Sprievodný program doplnia výstavy fotografií, fotosúťaž, premietania pre školy a lezecké aktivity pre deti. Ďalšie informácie o programe festivalu budú pribúdať na webe [www.horyamesto.sk](http://www.horyamesto.sk).

**V spolupráci s festivalom Hory a mesto**



**HORY  
A  
MESTO**

26. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO  
FESTIVALU HORSKÉHO  
FILMU A DOBRODRUŽSTVA

**25. - 29. 3. 2026**

**Europea a Cinema City, Bratislava**

**[www.horyamesto.sk](http://www.horyamesto.sk)**



# What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

## The city will change fines to help those who park conscientiously and honest commuters on public transport

---

The amount of a parking fine through objective liability is set by law and applies to the whole of Slovakia. Its current rate (78 euros) is among the highest in comparison with other cities and countries in Europe. Therefore, the capital city has asked the government to reduce this amount while also coming up with its own changes: for those who park properly in Bratislava for a long time, the first fine for unpaid parking is to be changed to a warning. The city also wants to reduce the rate of fines for riding on public transport without a valid ticket.

► **More on pgs. 4 – 5**

## The city continues its ongoing major modernisation of the public transport fleet

---

Dopravný podnik Bratislava [Bratislava Public Transport Company] has received the first eight articulated buses powered by compressed natural gas (CNG). Thanks to a more environmentally friendly motors, the new buses are better for the environment and will provide maximum comfort to passengers and drivers alike. Each bus has a capacity of up to 177 passengers.

► **More on pg. 8**

## New shelters on the Petržalka tram route refer to monumental paintings

---

The Petržalka tram project, which has been in full operation since last summer, also includes new shelters at eight stops. The city is working intensively on completing them, and each of them will have specific glazing that refers to the large-scale historical paintings on Petržalka's residential blocks.

► **More on pgs. 10 – 11**

## The city is also improving pedestrian infrastructure

---

At the end of last year, the city finished several important modifications to public spaces and pavements, which are making moving on foot through Bratislava more pleasant, more comfortable and, above all, safer for everyone. The positive changes can be seen, for example, on Žabotova and Štefanovičova streets, near the main railway station, in front of the hospital in Kramáre, as well as on Sekulská ulica in Karlova Ves and near the Church of the Holy Family in Petržalka.

► **More on pg. 18**

## The new hall on Pionierska ulica will soon play host to sports

---

At the end of last year, the city completed construction on a new multifunctional sports hall on Pionierska ulica, which has now been approved for use. It will be open from spring and will cover many sports, including gymnastics, futsal, floorball, volleyball, handball, basketball, table tennis and dance.

► **More on pg. 20**

## Come to the Bratislava Zoo for the tenth anniversary of Zásadný víkend [Planting Weekend]

---

Zásadný víkend [Planting weekend] is a volunteer event where you can help with the planting of greenery in the city. Its tenth anniversary edition will take place on Saturday, 28 March 2026, from 9:00 a.m. to 2:00 p.m. at the Bratislava Zoo. Registration will be open two weeks in advance; the link to reserve your spot can be found on Facebook.

► **More on pg. 22**

# Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

## Місто змінить систему штрафів, щоб допомогти доброчесним водіям і пасажирам громадського транспорту

Розмір штрафу за паркування через об'єктивну відповідальність встановлюється законом і діє на всій території Словаччини. Його поточна ставка (78 євро) є однією з найвищих у порівнянні з іншими містами та країнами Європи. Тому місто звернулося до уряду з проханням зменшити цю суму і одночасно запропонувало власні зміни: для тих, хто в Братиславі паркується довгостроково і дотримується правил, перший штраф за несплату паркування має бути замінений попередженням. У громадському транспорті місто хоче зменшити розмір штрафу за проїзд без дійсного квитка.

► **Більше на с. 4 – 5**

## Місто продовжує поступову масштабну модернізацію автопарку громадського транспорту

Транспортне підприємство Братислави прийняло перші вісім шарнірних автобусів на стисненому природному газі CNG. Нові автобуси завдяки більш екологічному двигуну є більш безпечнішими до навколишнього середовища і забезпечують максимальний комфорт як пасажирам, так і водіям. Кожен з них має місткість до 177 пасажирів.

► **Більше на с. 8**

## Нові навіси на маршруті Петржальського трамвая нагадують монументальні розписи

Частиною проєкту Петржальського трамвая, який працює в штатному режимі з минулого літа, є також нові навіси на восьми зупинках. Місто інтенсивно завершує їх будівництво, і кожен з них матиме специфічне скління, що нагадує історичні великоформатні розписи на житлових будинках в Петржалці.

► **Більше на с. 10 – 11**

## Місто також покращує інфраструктуру для пішоходів

Наприкінці минулого року місто завершило низку важливих робіт з благоустрою громадських просторів та тротуарів, завдяки яким рух пішоходів по Братиславі став приємнішим, зручнішим і, насамперед, безпечнішим для всіх. Позитивні зміни можна побачити, наприклад, на вулицях Жаботова і Штефановічова поблизу головного залізничного вокзалу, перед лікарнею в Крамарах, а також на вулиці Секульська в Карловій Всі та біля Костелу Святої Родини в Петржалці.

► **Більше на с. 18**

## У новій залі на вулиці Піонерській незабаром почнуть займатися спортом

Наприкінці минулого року місто завершило будівництво нової багатофункціональної спортивної зали на вулиці Піонерській, яка вже прийнята в експлуатацію. Вона буде відкрита з весни і буде місцем для багатьох видів спорту, таких як гімнастика, футзал, флорбол, волейбол, гандбол, баскетбол, настільний теніс та танці.

► **Більше на с. 20**

## Приходьте до зоопарку Братислави на ювілейний десятий «Zásadný víkend»

«Zásadný víkend» — це волонтерська акція, під час якої ви можете допомогти з висаджуванням зелені в місті. Її ювілейне десятиє проведення відбудеться в суботу, 28 березня 2026 року, з 9:00 до 14:00 в зоопарку Братислави. Зареєструватися можна за два тижні до початку заходу, посилання на бронювання місць ви знайдете в соціальній мережі Facebook.

► **Більше на с. 22**

**ZIMNÝ FESTIVAL JEDLA****Sobota 10. 1.  
– nedeľa 22. 2. 2026**

Chcete na vlastnej koži zažiť atmosféru prvotriednej reštaurácie, kde vás naplno očarí profesionalita personálu a pútavý ambient? Doprajte zážitok z exkluzivity sebe aj svojim blízkym! Šéfkuchári top slovenských reštaurácií, ktoré získali najvyššie hodnotenie v medzinárodnom reštauračnom bedekri Falstaff, ponúknu návštevníkom svoje špeciality.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info:  
[www.zimnyfestivaljedla.sk](http://www.zimnyfestivaljedla.sk)

**BRATISLAVSKÉ FAŠIANGY****Sobota 7. 2. 2026**

Bratislavské fašiangy sa vracajú do ulíc. Už v sobotu 7. februára prinesú na Hlavné námestie, Františkánske námestie, nádvorie Starej radnice a do priestorov Múzea mesta Bratislavy 4. ročník mestského festivalu, ktorý BKIS organizuje od roku 2023.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info:  
[www.bkis.sk/bratislavske-fasiangy/](http://www.bkis.sk/bratislavske-fasiangy/)

**TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC****Pondelok 2. 3.  
– nedeľa 8. 3. 2026**

Dvadsiaty siedmy ročník celoslovenského podujatia pod spoločným mottom Čítanie je cesta. Téma reflektuje potrebu vrátiť knihám, čítaniu a knižniciam ich spoločenskú vážnosť a dôveru. V čase rýchlych digitálnych zmien sú knižnice stabilným bodom kultúrneho priestoru – miestom, kde sa stretáva poznanie, hodnoty a ľudský kontakt. Knižnice nie sú len plné regály kníh; sú aktívnymi partnermi vo vzdelávaní, formovaní kultúrneho povedomia a rozvoji čitateľskej gramotnosti. Spájajú ľudí, posilujú dôveru a formujú vzdelanú budúcnosť.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info: [www.sakba.sk](http://www.sakba.sk)

**KONVERGENCIE 2026****Nedeľa 8. 3.,  
nedeľa 22. 3. 2026**

Medzinárodný festival komornej hudby. Priestor, kde nájdete prostredníctvom hudby a medziľudských vzťahov nádej a radosť, ktoré sú nutné pre život. Miesto pre nové prepojenia a slobodu pre umelcov i publikum. Jarná edícia prinesie koncerty s hudbou bratislavských rodákov Mareka Brezovského (8. 3.) a Vladimíra Godára (22. 3.).

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info: [www.konvergenzie.sk](http://www.konvergenzie.sk)

**MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL  
FEBIOFEST BRATISLAVA****Streda 11. 3.  
– utorok 17. 3. 2026**

Festival počas siedmich dní ponúkne bohatý program vrátane ocenených snímok z prestížnych svetových festivalov, súťažných titulov aj kultových klasík.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info: [www.febiofest.sk](http://www.febiofest.sk)

**BRATISLAVA SPRING MUSIC FESTIVAL****Štvrtok 19. 3.  
– nedeľa 22. 3. 2026**

Bratislava Spring Festival sa koná v rámci medzinárodných festivalov, ktoré organizuje Bratislava Music Agency. Počas tohto festivalu Bratislava privíta zahraničné i domáce zbory, ktoré dodajú podujatiu medzinárodný rozmer.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave

Viac info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

**HORY A MESTO****Streda 25. 3.  
– nedeľa 29. 3. 2026**

Dvadsiaty šiesty ročník medzinárodného festivalu horského filmu a dobrodružstva opäť prinesie bohatý filmový program. Zapojiť sa môžete aj do fotosúťaže.

**Miesto:** Eurovea, Cinema City

Viac info: [www.horyamesto.sk](http://www.horyamesto.sk)

**ANIMESHOW 2026****Piatok 27. 3.  
– nedeľa 29. 3. 2026**

Devätnásty ročník medzinárodného festivalu popkultúry. Festival sa venuje komiksu, anime, hrám, japonskej kultúre, K-popu, sci-fi, fantasy a hororu. Súčasťou festivalu je bohatá ponuka prednášok, workshopov, súťaží, najnovších filmov, fantastickej literatúry, hudby a umenia. Ponúka stretnutia so spisovateľmi, krstý kníh a rôzne kreatívne súťaže.

**Miesto:** DK Ružinov, Bratislava

Viac info: [www.comics-salon.sk](http://www.comics-salon.sk)

## KONCERTY

### Nedeľa 15. 2. 2026

o 16.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Organový recitál II – Anne-Gaëlle Chanon**  
A.-G. Chanon (organ)/N. de Grigny, A. P. F. Boëly,  
C. Franck, J. Alain, M. Duruflé

### Utorok 17. 2. 2026

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Milan Paľa/Katarína Paľová**  
M. Paľa (husle), K. Paľová (klavír)/M. Ravel, J. Kmitová,  
M. Paľa, A. Steinecker, G. Enescu

### Nedeľa 22. 2. 2026

o 16.00 h/Stĺpová sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**65. výročie prvého koncertu  
Slovenského komorného orchestra**  
Slovenský komorný orchester, E. Danel (umelecký  
vedúci)/A. Corelli, G. F. Händel, H. Purcell, B. Britten

### Nedeľa 22. 2. 2026

o 19.00 h/Hlavné námestie  
**Koncert pre Ukrajinu**  
Piaty ročník podujatia pri príležitosti výročia vpádu Ruskej armády na Ukrajinu, ktorý festival Pohoda organizuje každoročne od začiatku plošformátovej vojny v roku 2022. Cieľom koncertu je aj vyjadriť týmto ľuďom, že sú vítaní a plnohodnotní členovia našej spoločnosti.

### Štvrtok 26. 2. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Musorgskij/Čačaturian/Dvořák/  
Borodin**  
Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor,  
D. Raiskin (dirigent), A. Conunova (husle) /M. Petrovič  
Musorgskij, A. Chačaturian, A. Dvořák, A. Borodin

### Utorok 17. 2. 2026

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Klavírný recitál III/Daniela Varínska**  
D. Varínska (klavír)/J. Haydn, J. Hatrík, F. Schubert

### Štvrtok 12. 3. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Mendelssohn/Bartók/Holst/Bloch**  
Slovenský komorný orchester, E. Danel (umelecký  
vedúci), J. I. Kadesha (husle)/F. Mendelssohn  
Bartholdy, B. Bartók, G. Holst, E. Bloch

### Nedeľa 15. 3. 2026

o 16.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Organový recitál III**  
L. Sítková (organ), J. Verner (trúbka)/G. P. Telemann,  
J. S. Bach, B. A. Wiedermann, C. Saint-Saëns, L. Vierne,  
G. Fauré, P. Eben

### Štvrtok 19. 3. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Filmová hudba**  
Slovenská filharmónia, R. Štúr (dirigent)

### Štvrtok 26. 3. 2026, piatok 27. 3. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Gustav Mahler – Symfónia č. 9**  
Slovenská filharmónia, J. Valčuha (dirigent)

### Sobota 28. 3. 2026

o 19.00 h/Dom hudby – Georgievitsov palác,  
Panenská 11  
**A.R.T. Fest Bratislava 2026:  
Jazzinfection Trio**  
Virtuózne a energické Jazzinfection Trio, známe svojím dynamickým zvukom a originálnymi aranžmánmi čerpajúcimi z jazzu, jazz fusion a world music. Kompozície Sisi Michalidesovej, interpretačná aj improvizovaná dynamika a virtuózne výkony Vizváriho s Berezom ponúkajú poslucháčovi-divákovi silný zážitok. Vnútorňý cit pre súhru a schopnosť prepájať rôzne hudobné žánre – od jazzu inšpirovaného prvkami world music až po scénickú hudbu – tvoria esenciu tohto tria.

### Nedeľa 29. 3. 2026

o 15.00 h/Katedrála sv. Martina  
**Filmová hudba**  
Slovenský komorný orchester, E. Danel (umelecký  
vedúci), Š. Bučko hovorené (slovo)/J. Haydn: Sedem  
posledných slov nášho Spasiteľa na kríži

### Utorok 31. 3. 2026

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta,  
Námestie E. Suchoňa 1  
**Haydn Ensemble**  
Haydn Ensemble, M. Petrák (umelecký vedúci, fagot),  
M. Veľas (hoboj), V. Borovka (hoboj), P. Ries (kontrabas), J. Marešová (pozitív), F. Dvořák (čembalo)  
/J. Haydn, J. Hatrík, F. Schubert

## DIVADLO

### Štvrtok 12. 2. 2026, sobota 14. 3. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20  
**Kopny! Buchny! Ric!**  
L. Ditte, G. Dezorz/Bláznivá komédia o ešte bláznivejšom divadle na pokraji krachu. Stratená riaditeľka angažuje vyblednuté hviezdy šoubiznisu, zabudnutého excentrického režiséra a tiktokového influencera, aby odvrátila blížiaci sa krach.

### Piatok 13. 2. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20  
**text LAJČIAK**  
R. Ballek – M. Drgoňa/Prešlo viac ako sto rokov a zmenilo sa máločo. Ján Lajčiak (súčasník Milana Rastislava Štefánika) – vzdelanec, pozorovateľ (a vegetarián) v krajine, v ktorej nikto nie je prorokom. Inscenácia rozohráva v mnohých vrstvách Lajčiakovu

analýzu slabín i možností slovenského národa v rôznych, často možno priam nečakaných a komických situáciách. Ďalšie termíny: sobota 28. 2. 2026, štvrtok 19. 3. 2026

### Nedeľa 15. 2. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry,  
Pribinova 17  
**Veselé paničky windsorské**  
W. Shakespeare, P. Mikulík/Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi.

### Utorok 17. 2. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20  
**Krása nevidaná**  
Autorský kolektív, Projekt Generácia Z, Z. Fialová/Je krásna za odmenu alebo za trest? Inscenácia vznikla

v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení.  
(Ocenenie Dosky 2022, ocenenie New Drama 2022,  
Cena Nadácie Tatra banky 2022.)

### Streda 18. 2. 2026

o 19.00 h/Radošinské naivné divadlo,  
Záhradnícka 95

#### Pavilón B

S. Štepka, Ľ. Kos/Psychofraška alebo Správa z pekla  
– správa z raja. Boli u nás také časy, kedy sa človek  
musel hrať na blázna, aby mohol čosi nahlas povedať  
ako normálny človek; áno, boli také časy a dnes  
neviem, či sa už naisto minuli...

### Štvrtok 19. 2. 2026

o 19.00 h/Divadlo Astorka Korzo '90,  
Námestie SNP 33

#### Bolo nás jedenásť (My sme tu doma!)

P. Weiss, O. Spišák/Autor pretvára dejiny Slovenska  
na pútavý dramatický príbeh. Podáva ságy rodín  
žijúcich v jednom mestečku, ktorých životy sú pre-  
pojené s futbalovým tímom FC Juventus Topoľčany.  
Hráči sa poznajú od detstva a tvoria jeden mančaft,  
hoci patria do rôznych spoločenských aj názorových  
vrstiev.

### Sobota 21. 2. 2026

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

#### SIX

T. Marlow – L. Mosa, L. Cmorej/Moderný popový  
muzikálový fenomén, ktorý vracia na scénu šesť  
manželiek Henricha VIII. – ženy, ktoré to s kráľom  
rozhodne nemali ľahké.

### Nedeľa 22. 2. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

#### Moje baby

Elaine Murphy/Tri generácie žien – vnučka, mama,  
stará mama a jeden rok v ich živote. Hľadanie  
strateného otca, hľadanie potenciálneho partnera,  
hľadanie zmyslu života aj narodenie dieťaťa a jedna  
smrť. Tri ženy vo vzájomných monológoch hovoria  
o všetkom bežnom, neštandardnom, prekvapivom,  
zásadnom, ale aj príjemne banálne-obyčajnom, čo  
priniesol jeden rok v ich živote. Hlavné predstaviteľky  
rozprávajú tak ako im „zobák“ narástol a ich jazyk je  
naozaj irečiteľný.

### Pondelok 23. 2. 2026

o 19:00 h/DPOH, Laurinská 20

#### Pozsony Dance Club

Ľ. Lesná, Schulczová-Hladká/Bratislava, mesto,  
ktoré začína stále odznova. Osudy a príbehy hostí  
jednej kaviarne.

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

#### Pokladík

A. Vrzgula/O fenoméne nebezpečného prenasle-  
dovania, ktoré sa deje v nenápadných odtieňoch  
a rozmanitých podobách – a niekedy aj bez toho,  
že by sme si to uvedomili.

### Streda 25. 2. 2026

o 19:00 h/Radošinské naivné divadlo,  
Záhradnícka 95

#### Ako som vstúpil do seba

S. Štepka, O. Spišák/SLUK/Spoločný muzikálový  
projekt. Vtipná a nekonvenčná správa o dobrodruž-  
nej ceste z vlastných úst do svojho vnútra.

### Sobota 27. 2. 2026

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

#### Mačky

A. Lloyd Webber, G. Petraková/Poetický tanečný  
muzikál pre celú rodinu, plný fantázie a kúziel, ktorý  
však inscenačne patrí k najnáročnejším hudobným  
dielam. Jednoduchý príbeh sa odohráva na výroč-  
nom mačacom bále, počas ktorého iba jedna jediná

mačka dostane šancu na druhý život. Mačky rôznych  
pováh, temperamentov a osudov čakajú na svoju  
príležitosť a pätnásť minút slávy.

### Nedeľa 1. 3. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

#### Náš priateľ René

M. Lasica, J. Satinský, J. Nvota/Legendárne predsta-  
venie dvojice Lasica a Satinský opäť na divadelných  
doskách.

### Štvrtok 5. 3. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

#### Môj milovaný nepriateľ

G. Cărbunariu/Humorný, ostrý, no empatický pohľad  
na spoločenské konflikty, ktorý si kladie otázku, či  
ešte dokážeme viesť skutočný dialóg.

### Sobota 7. 3. 2026

o 19.00 h/Divadlo Astorka Korzo '90,  
Námestie SNP 33

#### Váhavec

Ch. Levin, Ľ. Kos/Komédia o mužovi, ktorý sa  
neprestajne zaoberá svojimi chorobami a vzťahmi  
so ženami.

### Streda 11. 3. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

#### Spasení

E. Bond, D. Paška/Príbeh o generácii mladých ľudí,  
ktorá je „na dávkach“ života.

### Pondelok 16. 3. 2026

o 19.00 h (+ dramaturgický úvod o 18.30 h)/DPOH,  
Laurinská 20

#### Prešporské porno

V. Schulczová/Na začiatku roku 1969 ešte stála  
synagóga na Rybnom námestí a Vydrica pod Hradom,  
ale nad Československom sa už natrvalo sťahovali  
šedivé mračná tvrdej neslobody. Rázne a bezo  
zvyšku sa zbúrala minulosť a radostná budúcnosť  
mala byť na večné časy a nikdy inak. Akú veľkú cenu  
zaplatíme za to, že sa z nás stanú konformisti? Prečo  
ľudia tak radi a tak často podliehajú spomienkovému  
optimizmu? A skutočne teraz žijeme v časoch  
absolútnej slobody?

### Štvrtok 19. 3. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Modrý salón,  
Pribinova 17

#### Deklarácia závislosti

M. Belej, D. Krištofovičová/Autorská hra inšpirovaná  
životom Edwarda Bernaysa, synovca Sigmunda  
Freuda, a jeho manželky Doris Fleischmanovej. Ženy  
naprieč krajinou začínajú fajčiť na znak zrovnopráv-  
nenia s mužmi. Verejnosť však netuší, že feministický  
protest je v skutočnosti rafinovaná kampaň tabako-  
vého koncernu na zvýšenie tržieb z predaja cigariet.

### Sobota 21. 3. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

#### Tristan a Izolda

R. Wagner, Y. Sharon/Strhujúci výkon Lise Davidsen,  
ktorá sa ujíma jednej z vrcholných úloh dramatického  
sopránu – írsky princezný Izolda v transcendent-  
nom Wagnerovej príbehu o láske a smrti.

### Pondelok 25. 3. 2026, (aj o 10.00 h)

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

#### Hitlerov prezident

V. Schulczová/Tiso, pre večných ľudákov a gardistov  
martýr, pre „pravdolásarkov“ hanebná súčasť  
fašistickej mašinérie. Táto hra nie je kritickou  
biografiou mäsiarovho syna. Je pátraním, nemilosrd-  
ným spytovaním a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza  
premenili na vraha.

## PRE DETI

### Streda 11. 2. 2026

o 10.00 h/Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3  
**Vivaldi v knižnici**  
 Interaktívny hudobný workshop, ktorý deťom hravou formou predstaví dielo Štyri ročné obdobia od Antonia Vivaldiho. Cieľom je spojiť počúvanie klasickej hudby s pohybom, fantáziou a zážitkom, aby si deti vytvorili osobný vzťah k dielu i k hudbe ako takej.  
 Pre 2. - 6. ročník ZŠ. Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

### Štvrtok 12. 2. 2026

16.00 – 16.45 h/RC Prešporkovo, Heydukova 25  
**Book klub**  
 čítanie pre deti od 3 rokov s rodičmi. Príspevok: 6€

### Nedeľa 15. 2. 2026

o 10.30 h/Pistoriho palác  
**Divadlo na hojdačke: Tajomstvo dračieho úsmevu**  
 Marionetová rozprávka s veselými pesničkami z kráľovstva sužovaného drakom. Kráľ dá vyhlásiť, že kto oslobodí kráľovstvo, dostane ruku princeznej. Posolstvo klasickej rozprávky o láske, pravde či odvahe, ale tiež poslušnosti voči rodičom. Diváci sa zapoja tiež do vytvárania zvukovej atmosféry, a naučia sa aj veselú pesničku o čistení zubov. Za koho sa princezná na koniec vydá?  
 Vstupné: 3 € dieťa/2 € dospelý

o 10.45 h/Malá sála, DK Ružinov, Ružinovská 28  
**Divadlo Dvor zázrakov: O 12 mesiačikoch**  
 klasická bábková rozprávka v podaní divadla Dvor zázrakov založená na tradičnom príbehu. Hlavnou postavou je Maruška, ktorá sa po nespravodlivom zaobchádzaní zo strany macochy a nevlastnej sestry ocitne v ťažkej situácii. Jej veľké srdce a statočná povaha však privolajú na pomoc dvanásť mesiačikov, ktorí jej pomáhajú prekonávať prekážky a naplňať jej prania.  
 Predstavenie je spracované v trvaní približne 30 minút a je vhodné pre deti od 3 rokov. Vstupné: 5 €

o 14.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1  
**Tom a Lola**  
 Vtipná a farebná rozprávka plná pesničiek, pestrých zvieratiek a zábavných momentov, ktorá pobaví deti aj dospelých. Pridajte sa k Tomovi a Lole a zažite nezabudnuteľný deň v ZOO, kde má každý príbeh – a každé zvieratko – svoj zmysel.

o 17.00 h/Veľká sála, DK Ružinov, Ružinovská 28  
**Muzikál Popoluška**  
 S piesňami Darinky Rolincovej a Karla Gotta čakajú na vás obľúbené známe postavy, fantastická poschodová scéna, magické hry tieňov, 17 účinkujúcich v nádherných kostýmoch, tri oriešky a nesmrteľný príbeh Popolušky, ktorá napriek všetkým prekážkam prekonalá nepriazeň svojho osudu

### Streda 25. 2. 2026

11.00 – 12.00 h/RC Prešporkovo, Heydukova 25  
**Montessori klub**  
 Pre deti s rodičmi od 18 mesiacov do 3 rokov.

### Štvrtok 27. 2. 2026

17.00 – 18.00 h/SD Prievoz, Kaštieľska 30  
**Handrový panáček**  
 Prievozské tvorivé dielne  
 Pravidelné podujatie zamerané na tvorenie, určené pre rodiny s deťmi. Deti spolu s dospelou osobou vyrábajú vlastného handrového panáčka. Podujatie podporuje rozvoj manuálnych zručností, fantázie a kreativitu, pričom deti sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a technikami.

### Nedeľa 1. 3. 2026

o 9.00 h (2a), o 10.30 h (2b)/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1  
**Filharmonická škôlka 2a, 2b – klavír**  
 T. Boroš (moderátor, metodik OZ Superar), I. Šiller (klavír)

o 14.00 h/DPOH, Laurinská 20  
**Websterovci: Lili a ukradnutá sieť**  
 G. Dezorz/Malá odvážna Lili zachraňuje pavúčiu Sieť. Bábková rozprávka s pesničkami.

### Pondelok 2. 3. 2026

o 18.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1  
**VŠMU Bratislava**  
 Symfonický orchester Vysokej školy múzických umení v Bratislave, O. Olos (dirigent), L. Ostrovska (soprán), I. Shamsieva (klavír)/A. Moyzes, V. Bellini, D. Šostakovič

### Utorok 3. 3. 2026

o 16.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3  
**Gutenberg je tu! – Priestorová kniha**  
 Sériá workshopov Gutenberg je tu! približuje deťom históriu a anatómiu kníh. Na workshope si priblížime anatómiu priestorových (3D) kníh a skúsime spraviť svoju vlastnú. Pre deti od 6 rokov (do 10 rokov v sprievode dospelých osoby).  
 Registrácia: valentina.bykova@mestskakniznica.sk

### Pondelok 7. 3. 2026

o 10.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1  
**Mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku**  
 T. Boroš (moderátor, metodik OZ Superar), I. Šiller (klavír)

### Pondelok 7. 3. – streda 9. 3. 2026

o 10.00 h/Bory Mall, Lamač  
**Bol raz jeden život**  
 Víkend plný zdravia, zábavy a vzdelávania. Čakajú vás zóny, kde hravou formou spoznáte svoje telo, nebudú chýbať ukážky prvej pomoci. Detičky sa stretnú s maskotmi ako Maestro, Bacil a Krvinka.

### Streda 11. 3. 2026

o 18.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1  
**Zbor a orchester žiakov bratislavských ZUŠ – Na vlnách umenia**  
 Zbor a orchester žiakov bratislavských ZUŠ, R. Štúr (dirigent)/Hudobná produkcia pre deti a mládež je špecifickou oblasťou kultúrnej vyzretosti. Veľmi dôležitá je tu schopnosť tvorcov vrátiť sa kamsi späť, do sveta dieťaťa a mladého človeka. Pre kohokoľvek, kto sa rozhodol zaoberať sa tvorbou pre túto hudobnícku „klientelu“ nie je istotne jednoduché hľadať prieniky skladateľského alebo interpretačného profesionalizmu so svetom dozrievajúcich osobností. Ruku k dielu priložili legendárni skladatelia (Haydn, Suchoň, Bartók, Čekovská, Stračina), ale aj hudobníci, pohybujúci sa v oblasti výuky a rozvoja hudobného myslenia mladých ľudí.

### Sobota 14. 3. 2026

o 15.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10  
**Tučniaci koláče nepečú**  
 U. Hub, J. Bielik/Rozprávka o dvoch tučniakoch, jednej sliepke s vysávačom a strašne krátkozrakom krtkovi plná vtipných situácií, prekvapivých zratov a pesničiek.

### Nedeľa 15. 3. 2026

o 10.30 h/Pistoriho palác  
**Divadlo Šibe: Prešporské rozprávky**  
 Ale veď Prešporok, to bolo dávno... Nie až tak dávno! Bratislava sa volala Prešporok. A ako každé poriadne mesto, aj toto malo veľa tajomných príbehov a starých legiend. Akoby aj nie?! Keď je kráľ poha-

bý, mestská kasa prázdna a Turci sa blížia k hraniciam, je potrebné, aby obyčajní ľudia z Prešporka zachránili mesto. Čo sa dá robiť s duchom, ktorý straší na hrade? Prečo sa hodiny montovali iba na tri strany veže? A ako poraziť tureckú armádu? Stačí kus odvahy, dobré srdce a k tomu dobre upečený, voňavý bratislavský rožok. Ochutnajte ho aj vy! Vstupné: 3 € deti/2 € dospelí

o 14.00 h/DPOH, Laurinská 20

### **Terezka a Stratočas**

J. Gordulič, G. Dezorz/Dobrodružná rozprávka z Bratislavy pre celú rodinu (od 8 r.).

### **Sobota 28. 3. – nedeľa 29. 3. 2026**

o 10.00 h/Bory Mall, Lamač

### **Veľkonočné dielničky**

Opäť ste pozvaní do centrálnej zóny v pasáži, kde si spolu s deťmi vyrobíte rôzne veľkonočné dekorácie, ktoré dozdobia váš domov.

### **Nedeľa 29. 3. 2026,**

o 13.00 h/DPOH, Laurinská 20

### **Tri prasiatka**

R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller/Tri veselé prasiatka, prefíkaná liška a hladný vlk! Rozprávková komédia s pesničkami pre najmenších (od 3 r.).

## **INÉ PODUJATIA**

### **Piatok 13. 2. 2026**

17.30 – 20.00 h/Pistoriho palác, Štefánikova 25

### **Poetický večer „Slovo o láske“**

Poetický večer venovaný láske vo všetkých jej podobách. Na pódiu vystúpi mládež z rôznych krajín – ukrajinskí a slovenskí účastníci budú čítať poéziu o láske naživo, v sprievode živej hudby. Teplý čaj, sušienky a komorná atmosféra vytvoria priestor, kde poézia zaznie v troch rôznych jazykoch.

### **Nedeľa 15. 2. 2026, nedeľa 22. 3. 2026**

### **Bazár na Františkánskom námestí**

Návštevníci môžu objaviť čaro mestského bazáru priamo v srdci Bratislavy a užiť si nedeľnúprechádzku medzi stánkami plnými starožitností, zberateľských kúskov, retro a vintage zaujímavostí, vinylov či doplnkov. Priestor dostávajú aj stánky s ručne vyrábanými produktami, originálnymi dielami od miestnych tvorcov a predajcovia použitých, no stále hodnotných vecí. Verejnosť má možnosť vybrať si z pestrej ponuky a dať tak veciam druhý život.

### **Utorok 24. 2. 2026, utorok 31. 3. 2026**

18.00 h/Pistoriho palác, Štefánikova 25

### **Literárny kvíz**

Mesačný komunitný projekt, ktorý prepája čitateľov, priateľov vydavateľstva Tatran aj nových milovníkov literatúry. V neformálnej atmosfére ponúka priestor na zábavné súťaženie, zdieľanie čitateľských tipov, spoznávanie knižných novínok a budovanie vzťahov medzi vydavateľstvom a verejnosťou.

### **Sobota 28. 2. 2026**

11.00 – 13.00 h/nová budova SND, Skúšobné javisko, Pribinova 17

### **K-pop workshop s RDS Art Group**

K-pop tanečný workshop pre deti a mládež vo veku 10 – 18 rokov. Ide nielen o hudobný žáner, ale o celú subkultúru, ktorá vznikla v Južnej Kórei a stala sa populárnou po celom svete. Kombinuje rôzne hudobné štýly vrátane popu, hip-hopu, R&B, elektronickej hudby a ďalších žánrov a často je sprevádzaný charakteristickými choreografiami a vizuálnym umením. Lektorom workshopu bude Oleg Knyazev z RDS Art Group

### **Sobota 7. 3. 2026**

10:00 – 18:00 h/Tržnica Nivy, Mlynské nivy 5A

### **Kávičkarifest**

Na 4. ročníku festivalu sa môžete tešiť na ochutnávku výberovej kávy od pražiarov, ale aj workshopy aj prednášky z kávového sveta – od prípravy kávy až po príbehy z pražiarní. Program je pre všetkých: od zvedavých začiatočníkov až po skúsených kávičkárov. Vstup voľný.

### **Štvrtok 12. 3. 2026**

o 16.30 h/zadný vchod fakulty architektúry,

Námestie slobody

### **Velikáni architektúry**

### **na Námestí slobody**

Nedávno zrekonštruované Námestie slobody s dominantnou fontánou patrilo v minulosti hlavne vojakom a deťom. Konali sa tu vojenské prehliadky, postupne sa stalo tiež centrom ľudovej zábavy a istý čas slúžilo aj ideológii. Lemujú ho budovy, ktoré navrhli naši najvýznamnejší a najproduktívnejší architekti. V povojnovom období to však nemali jednoduché a práve o ich nefakých osudoch, ale aj ich budovách stále slúžiacich svojmu pôvodnému účelu, bude táto komentovaná prehliadka. Sprewádza: Eva Cubriková

### **Utorok 24. 3. 2026**

o 16.30 h/miesto stretnutia: pred Poľským inštitútom na Nám. SNP

### **Po stopách travertínu**

Kameň mnohých tvárí a farieb, nazývame ho aj slovenský mramor. Zdobí fasády a interiéry viacerých významných budov v našich mestách a obľúbili si ho architekti ako Emil Belluš, M. M. Harminc, Juraj Tvarožek, František Krupka a iní, ktorí dávali prednosť kvalitným materiálom pred zbytočnými a nepotrebnými ozdobami v ére modernej architektúry. Travertín vznikol z vody a vzduchu a je stále živý... Sprewádza: Eva Cubriková

### **Piatok 27. 3. – štvrtok 2. 4. 2026**

o 9.00 h/Bory Mall, Lamač

### **Veľkonočný Mallý trh**

Nakúpte si všetko potrebné na váš veľkonočný stôl. V ponuke budú korbáče, maľované vajčka. Ale aj výborné turecké sladkosti, sušené ovocie do baličkov pre šibačov. Na stole vám nemôže chýbať krásny veľkonočný obruš a na ňom voňavé údeniny a sladké dobroty.

**BIBIANA**

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41  
[www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Otvorené:  
 utorok – piatok 10.00 – 18.00 h,  
 sobota a nedeľa 10.00 – 18.00 h

**Príbeh ilustrácie/8. 8. 2025 – 4. 3. 2026**

Pri príležitosti jubilejného 30. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) pripravila BIBIANA interaktívnu výstavu s názvom Príbeh ilustrácie. Nie je len estetickým zážitkom, ale aj pozvánkou do sveta príbehov, fantázie a detskej predstavivosti. Ilustrácie sú tematicky rozdelené do niekoľkých celkov: čiernobiely svet, najstaršie a najnovšie ilustrácie, svet mýtov, bájak a rozprávok, ako aj svet hrdinov a zvieracích kamarátov.

**Podujatia:**

19. 2. 2026 (štvrtok) 10.00 – 11.00 h: **Rukavička, rukavička, kto v tebe býva?**: Hravý zmyslový workshop pre najmenšie deti (od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého).

Programy pre školy.

Rezervácie: realizacia@bibiana.sk, telefonicky na 02/20 467 223

**České centrum**

Galéria a Sála Českého centra, Prepoštská 6  
[www.bratislava.czechcentres.cz](http://www.bratislava.czechcentres.cz)

Otvorené:  
 utorok – piatok 13.00 – 17.00 h

**Česko/slovenské okamihy II./2. 2. – 31. 3. 2026**

Známe, menej známe aj celkom neznáme momenty o spoločnej histórii s našimi českými susedmi približuje výstava fotografií Česko/slovenské okamihy. Na snímkach sú zachytené zlomové roky za posledných 30 rokov. Či už je to rozpad spoločného štátu, vývoj vzájomných vzťahov na politickej, ale aj spoločenskej úrovni.

**Danubiana Meulensteen Art Museum**

Čunovo – vodné dielo  
[www.danubiana.sk](http://www.danubiana.sk)

Otvorené:  
 utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
 (posledný vstup o 17.30 h), pondelok zatvorené

**Tono Stano/9. 11. 2025 – 1. 3. 2026**

Autor si už počas štúdií vypracoval charakteristický rukopis vychádzajúci z postmodernej inscenovanej fotografie – jednotlivé scény premyslene aranžujú, vytvárajú rôzne situácie a kompozície, v ktorých je hlavným prvkom ľudské telo, najmä ženské. Výstava v Danubiane je zamýšľaná ako „pracovná retrospektíva“ postavená na tematických celkoch. Spolupráca: Galéria hlavného mesta Prahy.  
 Kurátorský tím: Magdalena Juříková, Helena Musilová, Tono Stano

**Textile Art of Today/10. 2. 2026 – 29. 3. 2026**

Umenie, ktoré spája vyjadruje myšlienku prepojenia kultúr, generácií a hodnôt. Na výstave sa predstavuje 50 autorov zo 16 krajín EÚ, ktorých tvorba odráža princípy dôstojnosti, slobody, rovnosti a ľudských práv. Prehliadka, ktorá mala svoju úspešnú premiéru na Hlohovskom zámku, má ambíciu posunúť vnímanie klasického textilného umenia k reflexii modernej doby, plnej moderných technológií a reakciami na globálne a aj lokálne problémy dnešného sveta vnímané umelcami.

Kurátor: Ľudovít Petránky

**Karol Kállay: Retrospektíva 1926 – 2026/7. 3. 2026 – 31. 5. 2026**

Výstava k 100. výročiu narodenia významného slovenského fotografa. Od polovice päťdesiatych rokov fotografoval pre časopis Móda, neskôr pre módne a významné zahraničné magazíny. Vydal vyše 40 obrazových publikácií. Pripravil desiatky autorských výstav doma i v zahraničí. V roku 1970 mu Medzinárodná federácia fotografického umenia (FIAP) udelila titul Excellence FIAP. Za publikáciu Los Angeles dostal v roku 1984 cenu UNESCO a v roku 1992 mu redakcia GEO v Hamburgu udelila titul Fotograf roku, stal sa členom agentúry Bilderberg. V roku 1998 mu prezident SR prepožičal štátne vyznamenanie Pribinov kríž I. triedy, v nasledujúcom roku získal Cenu Leopolda J. Danihelsa. V roku 2002 mu udelili Cenu Tatra banky za umenie, v roku 2003 Krištáľové krídlo a v roku 2004 si prevzal od Nadácie Slovak Gold Veľkú čestnú cenu desaťročia za umenie.

**Dizajn štúdio ULUV**

Dobrovičova 13  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

Otvorené:  
 pondelok, štvrtok, piatok 14.00 – 18.00 h,  
 vstup voľný

**Blanka Šperková & Mariánka, Adámek a Dariánka/18. 3. – 26. 5. 2026**

Ideou projektu, v ktorom sa prirodzene prepája viac generácií, je prelínanie tradičného remesla s novými formami. Diela Blanky Šperkovej a jej vnúčat – trojrozmerné ručne pletené plastiky z kovového drôtu a sklenených korálikov – dopĺňajú dvojrozmerné obrazy a kresby mladších detí, čím vzniká hravý a farebne rozmanitý celok.

**Drevo/tvar/dizajn/19. 11. 2025 – 27. 2. 2026**

Výstava prezentuje výber žiackych prác odboru Dizajn a tvarovanie dreva bratislavskej Školy umeleckého priemyslu Josefa Vydru za uplynulých 25 rokov. Výber diel zastupuje široké spektrum tém a prístupov: prepájanie techník tradičného remesla a dizajnu, realizácie drobných úžitkových predmetov a šperkov, nábytku, svietidiel a hračiek, pričom poukazuje na kreativitu a remeselné zručnosti študentov. To všetko zhmotnené v materiáli, ktorý odkazuje na prírodné bohatstvo Slovenska: jeho materiálnu kultúru, tradíciu a nadčasovosť, ale aj potenciál využitia v súčasnom dizajne.

## Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniankova 5 (Petržalka)

[www.facebook.com/docasnykulturnypriestor](https://www.facebook.com/docasnykulturnypriestor)

[www.instagram.com/docasnykulturnypriestor](https://www.instagram.com/docasnykulturnypriestor)

Otvorené:

štvrtok – piatok 15.00 – 19.00 h,

sobota – nedeľa 13.00 – 16.00 h

### Jana Ilková: Diary. Percepty/Afekty/5. 2. – 1. 3. 2026

Jana Ilková nevytvára fotografický obraz ako zónu významu, ale ako pole intenzít, ktoré majú stimulovať percepciu diváka. Čítanie obrazu je pokračovaním (perceptuálneho/afektívneho) gesta autora a nie jeho interpretáciou.

Kurátor: Eduard Kudláč

### Pavol Mikulášek: Petržalka '80/6. 3. – 29. 3. 2026

Výstava fotografií fotoreportéra Pavla Mikuláška z prvých rokov sídliska Petržalka. Fotografie zachytávajú každodenný život Petržalky v 80. rokoch 20. storočia, keď bolo sídlisko ešte nedokončeným staveniskom, ale život tu už bežal naplno.

Kurátor: Martin Kleibl

## Galéria Artotéka

Kapucínska 1

[www.mestskakniznica.sk](http://www.mestskakniznica.sk)

Otvorené:

pondelok – piatok 8.00 – 19.00 h

### Výstava Michala Šumichrasta/27. 2. 2026 – 23. 3. 2026

Autor prezentuje nové diela, ktoré voľne nadväzujú na jeho nedávnú sériu plnú svalnatých mužov.

Svet testosterónu, plný drahých áut a hodínok, rozširuje o ďalšie výjavy, v ktorých balansuje medzi fascináciou a výsmechom.

Kurátorka: Ivana Rumanová

## Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11

[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

Otvorené:

utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,

pondelok zatvorené

### Grey Gold: Dotyk/11. 12. 2025 – 17. 5. 2026

Medzinárodná výstava je pokračovaním pôvodných projektov Grey Gold, ktorých koncepciu dlhodobo spája snaha prispieť k diskusii o pozícii umelkyne v širšom stredoeurópskom priestore, ambícia tematizovať súvislosti veku, rodu a kreativity a v neposlednom rade i snaha zviditeľniť neskorú tvorbu slovenských, českých, nemeckých a rakúskych umelkýň povojnových pokolení.

Kurátori: Berthold Ecker, Vendula Fremlová, Anna Vartecká

#### Podujatia:

- 25. 2. 2026 (streda) o 18.00 h: **Diskusia o problematike ableizmu v kontexte výstavy Grey Gold: Dotyk v spolupráci s tranzit.sk.** Miesto: Mirbachov palác, kaviareň Emil. Vstupné: voľný vstup
- 11. 3. 2026 (streda) o 18.00 h: **Panelová diskusia v kontexte výstavy Dym a zrkadlá.** Miesto: Mirbachov palác, kaviareň Emil. Vstupné: voľný vstup
- 18. 3. 2026 (streda) o 18.00 h: **Komentovaný sprievod výstavou Grey Gold: Dotyk s Vendulou Fremlovou a Bertholdom Eckerom v anglickom jazyku.** Miesto: Mirbachov palác, 2. poschodie. Vstupné: 8€/4€ zľavnené

## GMB – Pálffyho palác

Panská 19

[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

Otvorené:

utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,

pondelok zatvorené

### Katarína Bajkayová: PRUNUS PERSICA/15. 10. 2025 – 26. 4. 2026

Výstava Kataríny Bajkayovej sa prostredníctvom keramiky a porcelánu venuje túžbe, zmyselnosti a nerozhodnosti z počatia dieťaťa do daných spoločenských podmienok. Autorka sa venuje tvorbe priestorových inštalácií z keramiky v kombinácii s inými materiálmi.

Kurátor: Matúš Novosad

### Radovan Čerevka: Rekvizitáreň hrdinov/20. 11. 2025 – 26. 4. 2026

Výstava predstavuje výsledky dlhodobého autorského umeleckého výskumu zameraného na bývalé i súčasné vojenské priestory na Slovensku i v Česku. Prostredníctvom komplexnej a multimediálnej inštalácie súboru videí, objektov a obrazov autor reflektuje a komentuje premeny funkcií, využívania a vnímania špecifickej kultúrnej krajiny.

Kurátor: Peter Megyeši

### Dym a zrkadlá/20. 11. 2025 – 5. 4. 2026

Medzigeneračná skupinová výstava kriticky skúma súčasné premeny politického výkladu sveta. Mocenské a ideologické posuny verejného diskurzu, ktoré práve na Slovensku zažívame, presahujú hranice národných štátov a sú súčasťou globálneho systému. Výstava sa prostredníctvom systémovej analýzy snaží prispieť k diskusii o príčinách meniacich sa spoločenských pomeroch a perspektívach nových spojenectiev či možnostiach spoločenského zmiernu.

Kurátorka: Mira Keratová

#### Podujatia:

- 18. 2. 2026 (streda) o 18.00 h: **Autorský sprievod výstavou Rekvizitáreň hrdinov s Radovanom Čerevkom.** Miesto: Pálffyho palác, 3. poschodie. Vstupné: 8€/4€ zľavnené
- 26. 2. 2026 (štvrtok) o 13.00 – 14.30 h: **Spolu s umením: Tvoríme dnes.** Miesto: Pálffyho palác. Vstupné: 4€
- 4. 3. 2026 (streda) o 18.00 h: **Komentovaný sprievod výstavou Dym a zrkadlá s Mírou Keratovou a Veronikou Němcovou.** Miesto: Pálffyho palác, 2. poschodie. Vstupné: 8€/4€ zľavnené

- 7. 3. 2026 (sobota) 15.00 – 17.00 h: **Rodinné popoludnie: Odras nánosov.** Miesto: Pálffyho palác. Vstupné: 4€
- 19. 3. 2026 (štvrtok) 13.00 – 14.30 h: **Spolu s umením: Hlas prírody.** Miesto: Pálffyho palác. Vstupné: 4€
- 25. 3. 2026 (streda) 18.00 – 20.00 h: **Workshop s Paľom Čejkom a Tomášom Klepochom: Rýpanie grafiky.** Miesto: Pálffyho palác. Vstupné: 8€
- 29. 3. 2026 (nedeľa) o 15.00 h: **Finisáž výstavy Dym a zrkadlá: Komentovaný sprievod výstavou s Mirou Keratovou + Vzdelávací program pre deti + Koncert Erika Sikoru.** Miesto: Pálffyho palác, 2. poschodie a nádvorie. Vstupné na komentovaný sprievod a vzdelávací program: 8€/4€ zľavnené, koncert: voľný vstup

## Galéria ÚĽUV

Obchodná 64  
www.uluv.sk

Otvorené:  
pondelok – piatok 12.00 – 18.00 h,  
vstup voľný

### Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚĽUV 1945 – 1989/5. 12. 2025 – 29. 5. 2026

Výstava pri príležitosti 80. výročia vzniku Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) predstavuje túto inštitúciu po prvý raz ako česko-slovenský príbeh. Produkcia v oboch krajinách – v Česku a na Slovensku – mala v otázke oživovania ľudovej kultúry rozdielny prístup. Na výstave je zastúpená široká oblasť výroby: od produktov z dreva a prútia, textilu a odevu, keramiky, hračiek a šperkov, ako aj drobných výrobkov z kovu či iných materiálov po dobové fotografie, plagáty a filmy.

Kurátorka: Zuzana Dedík Šidlíková

## Múzeum dopravy STM

Šancová 1/a  
www.stm-ke.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
pondelok zatvorené

### 110 rokov Viedenskej električky/11. 10. 2024 – 31. 3. 2026

Elektrická železnica spustená v roku 1914 spojila Bratislavu (vtedajší Prešporok) s Viedňou a stala sa obľúbeným a inovatívnym dopravným spojením medzi dvoma významnými mestami Rakúsko-Uhorska. Výstava sa zameriava na históriu tejto trate prostredníctvom mnohých exponátov od dobových artefaktov, dokumentov a modelov vozidiel, ktoré na trati premávali, až po informačné panely, ktoré návštevníkom predstavujú príbeh a zaujímavosti spojené s prevádzkou Viedenskej električky.

### Vlak v meste/15. 5. 2025 – 15. 5. 2026

Kým staršie generácie Bratislavčanov nostalgicky spomínajú na pôvodnú podobu dnešnej mestskej štvrte Nivy, najmladšie vôbec netušia, že na uliciach Karadžičova, Metodova a Trnavská cesta jazdili kedysi aj vlaky. Obrazová výstava vás prostredníctvom dobových a súčasných fotografií zoznámí s históriou a následnou rozsiahlou premenou tejto mestskej štvrte.

### 125 rokov stavby lodí v Komárne/7. 1. – 31. 5. 2026

História moderného lodného staviteľstva v Komárne sa začala písať v roku 1898, keď Uhorská riečna a námorná akciová spoločnosť otvorila dielňu na opravu lodí na Alžbetinom ostrove. V roku 2024 históriu stavby lodí pripomenula verejná výstava situovaná v Novej pevnosti v Komárne, ktorej modifikovaná podoba je v súčasnosti prezentovaná v STM – Múzeu dopravy v Bratislave. Výstava prostredníctvom početných fotografií doplnených trojrozmernými exponátmi približuje rozsiahlu činnosť komárňanských lodeníc od prvej polovice 20. storočia až po súčasnosť.

## Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1  
www.mmb.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

### Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín/23. 10. 2025 – 31. 8. 2026

V MMB máte možnosť zistiť, ako kedysi žili meštianske rodiny v Bratislave – ako trávil svoj čas, aké mali životné ciele, ako ich formovali politické režimy a čo z ich sveta nám zostalo dodnes. Výstava vás vtiahne do príbehov, ktoré formovali charakter nášho mesta, a ponúkne nové pohľady na jeho históriu.

#### Podujatia:

- 12. 2. 2026 (štvrtok) o 17.30 h: **Rodinné skutočnosti: Sobášna politika a rande v múzeu:** Oslávte sviatok lásky netradične a zistíte, že manželstvo v minulosti nebolo len vecou citu, ale predovšetkým strategickým kalkúlom a politickým hazardom. Ako spomienku na tento romanticko-historický večer si každý pár odnesie aj malé valentínske prevkapienie.
- 28. 2. 2026 (sobota) o 15.00 h: **Rodinné stopy: Pátranie pre deti a šikovných rodičov:** Čaká vás pátranie po zaujímavých predmetoch, ktoré prezradia, ako kedysi žili prešporské rodiny, a porovnáte, ako sa veci majú dnes. Bádateľský sprievodca výstavou, pre deti vo veku 6 – 12 rokov.

## MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín  
www.hraddevin.mmb.sk

Otvorené:  
február: utorok – nedeľa 10.00 – 16.00 h (posledný vstup o 15.15 h),  
marec: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.15 h)

### Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989/od 18. 5. 2024

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Predstavuje vznik a fungovanie militaristického režimu na devínskom úseku stráženej hranice, rozsah opatrení aj ich dosah na dianie v mestskej časti Devín. Kurátorská koncepcia: Milan Zálešák

### Podujatia:

- 14. 2. 2026 (sobota) 16.30 – 19.00 h: **Ako prežiť Valentín (na hrade):** Prídte zažiť párovú pátračku pre dospelých, kde Valentín nie je len o kvetoch a sladkostiach, ale aj o priateľstve a ľudských vzťahoch.
- 28. 2. 2026 (sobota) o 15.30 h: **Hranica, ktorá rozpráva:** Budete hľadať stopy minulosti, riešiť úlohy a objavovať príbehy ľudí, ktorí sa pokúšali prekročiť prísne stráženú hranicu.

---

## MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
pondelok – nedeľa 10.00 – 18.00 h,  
(posledný vstup o 17.30 h)

Lekáreň slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu a suvenírov s tematikou veže a mesta. Priestor so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom, freskami a novým veľkorozmerným modelom Bratislavy v 15. storočí je otvorený pre všetkých bez poplatku a tvorí aj úvod k expozícii vo veži.

### Podujatia:

- 19. 2. 2026 (štvrtok) o 17.00 h: **Vavrinecká či Laurinská brána?:** Ako mohla vyzeráť brána, ktorou v stredoveku prechádzala južná Podunajská obchodná cesta? Archeológ Branislav Resutík predstaví výsledky archeologických prieskumov doplnené o štúdium historických máp a grafických prameňov.

---

## MMB – Michalská veža

Michalská 22  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
streda – pondelok 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h),  
predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka

---

### Michalská veža: po rekonštrukcii/od 27. 9. 2023

Michalská veža, ktorá od júla 2021 prechádzala generálnou obnovou, je znovu sprístupnená verejnosti. Môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty. Výstava približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli neznáme a ukryté. Hlavným exponátom vo veži už nie sú zbrane, ako to bolo donedávna. Stredobodom pozornosti je teraz pamiatka, ktorá odhaľuje vyše 700 rokov historického vývoja.

Kurátorská koncepcia: Michal Augustovič

### Podujatia:

19. 2. 2026 (štvrtok) 18.00 – 20.00 h: **LARP: Michalská veža oživa!** LARP je hra, v ktorej sa na chvíľu stanete historickou postavou a zažijete dejiny na vlastnej koži. Spoznáte Michalskú vežu tak, ako ju videli ľudia, ktorí tu kedysi naozaj slúžili, strážili a rozhodovali o osude mesta.

---

## MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

---

### Stála expozícia dejín mesta

Výber najvýznamnejších okruhov z histórie Bratislavy od stredoveku do konca 30. rokov 20. storočia.

S najdôležitejšími udalosťami v meste po roku 1919 až do súčasnosti sa môžete oboznámiť prostredníctvom filmu premietaného na záver prehliadky.

---

## MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela

Klobučnícka 2  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h, sobota – nedeľa 11.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

---

### Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

---

## Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1  
[www.msap.sk](http://www.msap.sk)

Otvorené:  
štvrtok 13.00 – 19.00 h (posledný vstup o 18.30 h),  
pre školy pondelok – streda 9.00 – 15.00 h

---

### Dejinami školstva/od 27. 4. 2024

Stála expozícia v základných rysoch predstavuje školstvo ako významný fenomén spoločnosti na území dnešného Slovenska od stredoveku až do ponovembrových zmien v roku 1989.

### M\_2016

Výstava o detailoch procesu rekonštrukcie bývalej školskej budovy na múzeum a jeho sťahovaní.

Vzdelávacie programy pre školské skupiny: [programy.msap@cvtisr.sk](mailto:programy.msap@cvtisr.sk), 0917 733 489.

---

## Pistoriho palác

Štefánikova 25  
[www.stare mesto.sk](http://www.stare mesto.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 14.00 – 19.00 h,  
sobota – nedeľa 15.00 – 19.00 h

## Primaciálny palác – Galéria

Primaciálne námestie 2  
[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk)

Otvorené: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h  
 (priebežne uzatvárané pre podujatia v Zrkadlovej sieni,  
 aktuálne otváracie hodiny nájdete na webe mesta)

### Stála expozícia

Pre návštevníkov sú prístupné výstavné priestory, jedinečná Zrkadlová sieň a prehliadková trasa ich napokon zavedie do arcibiskupovho preskleného oratória s výhľadom do Kaplnky svätého Ladislava. Najcennejším umeleckým exponátom výstavných priestorov je jediná ucelená zbierka šiestich nástenných tapisérií na svete.

### Podujatia (Zrkadlová sieň):

- 16. 2. 2026 (pondelok): **Cena Fra Angelica**
- 19. 2. 2026 (štvrtok): **Koncert rakúskych súrodencov – Dua Demetrius & Janna Polyzoides** (husle a klavír): Koncert na počesť nedožitých 100. narodenín skladateľa Friedricha Cerhu, ktorý prezentuje celý rozsah skladateľskej tvorby tohto dlhoročného nestora súčasnej hudby v Rakúsku. Oblúk siaha od 21 krátkych poznámok pre klavír sólo z roku 2016 až po dve skladby pre husle a klavír, skomponované už v roku 1948.
- 18. 3. 2026 (streda): **Koncert Koľko jazzu je v baroku**
- 19. 3. 2026 (štvrtok): **Návraty poézie o cenu A Sládkoviča** - finále recitačnej súťaže
- 20. 3. 2026 (piatok): **Bratislava Spring Music Festival** - koncert
- 21. 3. 2026 (sobota): **Bratislava Spring Music Festival** - koncert
- 30. 3. 2026 (pondelok): **Liga za ľudské práva** - Fórum o integrácii 2026

## Primaciálny palác – Justiho sieň

Primaciálne námestie 2  
[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk)

Otvorené:  
 utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h

### ARTEM - výstava Záboj Bohuslav Kuľhavý a Monika Kuľhavá/16. 2. – 8. 3. 2026

## Rakúske kultúrne fórum

Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A  
[www.rakuskekulturneforum.sk](http://www.rakuskekulturneforum.sk)

Otvorené:  
 pondelok – piatok 9.00 – 17.00 h

### Výstava 4th Edition – Umenie z Dolného Rakúska/28. 1. – 25. 3. 2026

Prítomnosť a angažovanosť vo výmenách so susednými krajinami, v tomto konkrétnom prípade so Slovenskom, sú základnými faktormi v sprostredkovaní umenia. Séria výstav v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave sa rozrástla na dynamickú inštitúciu. Výstavy naďalej osvetľujú historický vývoj, vychádzajúc zo súčasných pozícií a podporujúc prezentáciu i komunikáciu prostredníctvom umenia. Výstava „4th Edition“ by mala mať preto prelomový význam a zároveň svojou rozmanitou prezentáciou umožniť nové perspektívy. Výmena by sa mala naďalej niesť v znamení rešpektu a postretnúť publikum schopné nadšenia.

Kurátor: Peter Uličný

## Slovenská národná galéria (SNG)

Rázusovo nábrežie 2  
[www.sng.sk](http://www.sng.sk)

Otvorené:  
 utorok – streda 10.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 20.00 h,  
 piatok – nedeľa 10.00 – 18.00 h, pondelok zatvorené

### Galanda a galandovci/12. 12. 2025 – 24. 5. 2026

výstava nadväzuje na legendárnu, rovnomennú výstavu prominentného bratislavského zberateľa Ivana Melicherčíka z roku 1994 v Banskej Bystrici. Prezentované budú diela z rokov 1957 – 1972. Výstava ponúka široký prierez tvorbou Mikuláša Galandu a autorov, ktorí sa jeho inovatívnym prístupom inšpirovali.

Kurátori: Martin Dostál, Martin Vančo

### Podujatia:

- 14. 2. 2026 (sobota) 14.30 – 17.00 h: **Valentínsky workshop:** Zážitkový kurz maľby portrétu: Oslávte Valentín netradične a kreatívne. Kurz je určený pre jednotlivcov, dvojice aj skupiny, ktoré si chcú užijť tvorivý čas a vyskúšať si portrétu maľbu.
- 21. 2. 2026 (sobota) 14.30 – 16.30 h, 16.00 – 17.30 h: **Sobotný ateliér: Hry farieb a tvarov s Ľudovítom Fullom:** Pri príležitosti narodenia Ľudovíta Fullu, ktoré si galéria pripomína ako významný moment moderného slovenského výtvarného umenia, sme pripravili Sobotný ateliér zameraný na hravú a zážitkovú prácu s farbou, tvarom a fantáziou. Program vytvára priestor na stretnutie s umením prostredníctvom vlastnej tvorby a osobnej skúsenosti.

## Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
 denne okrem pondelka 9.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
 pondelok zatvorené

### Blízki a vzdialení. Výstava fotografií Clauda a Marie-José Carretovcov 5. 11. 2025 – marec 2026

Názov výstavy symbolizuje paradox ľudskej skúsenosti – hoci nás delia kilometre, môžeme zostať späť porozumením, spoločnými spomienkami alebo vnútorným spojením. Výstava je poctou priateľstvu, ktoré prekonáva kultúrne i spoločenské bariéry, a zároveň pohľadom do sveta, ktorý Carretovci zaznamenávali s pokorou a hlbokým rešpektom.

Kurátorka: Adriana Daneková

## Roľník a jeho svet/18. 12. 2024 – máj 2026

Na modelovej situácii dobovej roľníckej usadlosti z prelomu 19. a 20. storočia výstava v historickej skratke predstavuje fenomén roľníka ako žiteľa krajiny, každodenný život našich predkov z pohľadu denného a ročného cyklu.

### SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16.30 h)

## Grécky zázrak Vojtecha Zamarovského/3. 11. 2025 – 31. 12. 2026

Oživený „Grécky zázrak“ v podobe kópií antických sôch.

### SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem utorka 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.00 h)

## Josip Plečnik – stredoeurópsky architekt/2. 10. 2025 – 30. 6. 2026

Slovinský architekt Josip Plečnik (1872 – 1957) patrí medzi najvýznamnejšie osobnosti európskej architektúry 20. storočia. Ako žiak Otta Wagnera vo Viedni si rýchlo vytvoril vlastný, nezameniteľný štýl. V rokoch 1920 – 1934 prestavoval Pražský hrad na osobnú žiadosť prezidenta Tomáša Garrigua Masaryka – jeho zásahy sa dodnes považujú za symbol demokracie prvej Československej republiky.

## V službách diplomacie/25. 11. 2025 – 28. 9. 2026

Výstava V službách diplomacie, ktorú pripravilo SNM – Historické múzeum v spolupráci s OZ Seniori slovenskej diplomacie, predstavuje výber štátnych vyznamenaní, ktorými boli ocenení slovenskí veľvyslanci v zahraničí od roku 1993 až dodnes.

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Istrijská 68, Devínska Nová Ves  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok: 11.00 h – 16.00 h (posledný vstup o 15.30 h),  
sobota, nedeľa zatvorené

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Brámerova kúria, Žižkova 18  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
november – február:  
utorok – nedeľa 10.00 – 16.00 h

### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Žižkova 12 (vstup – Žižkova 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16.30 h)

### SNM – Múzeum židovskej kultúry

Zsigrayova kúria, Židovská 17  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
nedeľa – štvrtok 11.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
piatok: len vopred objednané skupiny

### SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum

Dom športu, Olympijské námestie 1  
[www.olympic.sk/muzeum](http://www.olympic.sk/muzeum)

Otvorené:  
pondelok 14.00 – 16.30 h (posledný vstup o 16.00 h),  
sobota – nedeľa 12.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h)

## Naše zbierky nezapadnú prachom/január – 9. 3. 2026

Jubilejná výstava k 40. výročiu založenia Slovenského olympijského a športového múzea, ktorá odкрýva zbierkové fondy múzea.

## Talianska cesta/január – 9. 3. 2026

Výstava k ZOH 2026 v Miláne a Cortine.

## Retro Match/14. 3. 2026 – jún 2026

Unikátna príležitostná výstava drevených tenisových rakiet zo súkromnej zbierky I. Kuceja.

### Stredoeurópsky dom fotografie

Prepoštská 4  
[www.sedf.sk](http://www.sedf.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

## Múzeum fotografie/Miloš Dohnány – Medzi negatívom a pamäťou/18. 2. – 3. 5. 2026

Autor, ktorého tvorba je verejnosti dobre známa, sa tentoraz predstavuje z inej, intímnejšej perspektívy. Výstava ponúka jedinečný pohľad do osobného archívu Miloša Dohnányho – do fotografií, ktoré doteraz zostávali skryté, do negatívov, ktorá prešli jeho osobným procesom aj do súkromných zápiskov zachytávajúcich proces myslenia a tvorby. Osobný archív je tu vnímaný novým spôsobom: nie ako statická pamäť, ale ako živý organizmus, ktorý sa neustále dopĺňa, prehodnocuje a znovu interpretuje. Kurátorka: Natália Angletová

## Galéria Profil/Unadapted Observers: Outsiders and Outlaws 18. 2. – 29. 3. 2026

V období socializmu boli postavenie, funkcia a estetika fotografie veľmi podobné vo všetkých bývalých socialistických krajinách. V stredoeurópskych krajinách socialistického bloku fungovala aj osobitná kolektívna fotografická organizácia, keďže väčšina fotografov pôsobila v rámci systému fotografických klubov. Niektorí fotografi však pracovali nezávisle, mimo tohto systému – niektorí pre svoj špecifický prístup k tvorbe, iní v dôsledku cenzúry alebo dokonca zákazu činnosti. Výstavný projekt „Outsiders and Outlaws“ sa zameriava na tých fotografov, ktorí sa odlišovali od hlavného prúdu fotografickej tvorby v bývalých socialistických krajinách. Kurátor: Dejan Sluga

## Galéria Martina Martinčeka/Peter Marek a Radovan Stoklasa: (NE)Trenčania 18. 2. – 29. 3. 2026

Tento projekt – obrazová konzerva – prostredníctvom portrétnych fotografií zachytáva obyvateľov jedného mesta. Tých, ktorí z neho pochádzajú a ostali v ňom žiť, a tých, čo sa doň prisťahovali. Obe podmnožiny dávajú mestu charakter. Lebo hrad, rieka a malebné okolie nestačí. Všetko stojí a padá na ľuďoch. Peter Marek a Radovan Stoklasa – dvaja fotografi v jednom meste. Dva pohľady na pôvodných aj nepôvodných obyvateľov. Kurátorka: Veronika Marek Markovičová

## White & Weiss Gallery

Grösslingová 50  
[www.whiteweiss.com](http://www.whiteweiss.com)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

## Zichyho palác

Ventúrska 9  
[www.staremesto.sk](http://www.staremesto.sk)

Otvorené:  
: utorok – nedeľa 15.00 – 19.00 h

## Staromestská galéria Zichy/Hana Garová a Jana Zatvarnícká: Vtelenie 5. 2. – 1. 3. 2026

Výstava Vtelenie predstaví dve slovenské autorky aktívne najmä v zahraničí. Hana Garová pôbiaci v Prahe spoločne s Janou Zatvarníckou aktívnou v Düsseldorfe v Nemecku prestavia diela v kurátorskom výbere Matúša Novosada zameranom na procesy zobrazovania figúr. Jana Zatvarnícká odprezentuje nové smerovanie zamerané na portréty, zatiaľ čo Hana Garová dá nahliadnuť do nedávnych skúseností s technikou drevorezu. Obe tak môžeme vidieť inak ako ich poznáme z predošlých výstav. Kurátor: Matúš Novosad

## Typospot: Typofel [?@5]/19. 2. – 4. 4. 2026, workshop s Typofelom: 19. 2. 2026 10.00 - 12.00 h, vernisáž: 19. 2. 2026 o 16.00 h

V slepých oknách Zichyho paláci na Prepoštskej ulici. Špeciálna výstava predstaví písmenkový horizontálny kolektív Typofel z Česka. Projekt [?@5] vychádza z princípu hry Exquisite corpse: každý v iný čas, na inom mieste, a predsa spolu. Jednotliví členovia si na diaľku medzi sebou posúvajú plátno, pričom každý vidí iba to, čo pred ním vytvoril predchádzajúci člen. Ak zlyhá jeden, zlyhá celá výstava. Pointou je ukázať, že spolupracovať sa dá aj na diaľku.

## Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe. Zmena programov je vyhradená!

V aktuálnom čísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky. Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave nájdete na [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk) a [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk).

# SVÄTOPLUK

Eugen Suchoň



OPERA

24/3/26 25/3/26

# Otvorili sme novú kapitolu

Kníhkupectvo Ex Libris  
v Galérii mesta Bratislavy  
v Mirbachovom paláci.

PO  
UT – NE

zatvorené  
11.00 – 18.00



Galéria mesta Bratislavy  
Bratislava City Gallery

[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)