

# in.ba

Informácie o Bratislave

4-5 | 2026

zadarmo



DOBRO  
NETREBA HĽADAŤ  
ĎALEKO...



KVITNE NÁM  
ROVNO POD  
OKNAMI!



Prihláste sa  
do súťaže  
Bez burinky

Poctiví parkujúci  
nemusia zaplatiť  
prvú pokutu

Mesto žiada od štátu  
prísnejšiu reguláciu  
záložní

# Editoriál

**N**a jar sa s pribúdajúcim svetlom a teplom vraciame do verejného priestoru, kde vyhľadávame stretnutia a spoločné zážitky. Jarné mesiace sú ideálnym časom znovuobjaviť Bratislavu v celej jej pestrosti – prejsť sa známymi miestami s novou pozornosťou, zastaviť sa, započúvať a užiť si ju aj prostredníctvom našich múzejných priestorov.

Apríl znamená pre nás v Múzeu mesta Bratislavy plné rozbehnutie novej sezóny. Po zime otvárame všetky svoje lokality – okrem celoročne otvorenej Starej radnice, Apponyho paláca, Michalskej veže a Pamätného domu J. N. Hummela môžete opäť navštíviť Dom U dobrého pastiera, Gerulatu v Rusovciach a hrad Devín má od tohto mesiaca predĺžené otváracie hodiny. Mesto aj naše múzeum sa postupne zaplňajú návštevníckami a návštevníkmi, a tak vás spolu s priaznivejším počasím pozývame tráviť čas aj vonku – na nádvorí Starej radnice či v exteriéroch hradu Devín.

Apríl je aj mesiacom Bratislavských mestských dní. Máme radi ich energiu, komunitný rozmer, ktorý vytvárajú, i prirodzenú radosť z toho, čo Bratislava ponúka. Práve mestské komunitné podujatia otvárajú dvere ku kultúre aj k sebe navzájom, prepájajú rôzne svety a vytvárajú priestor na spontánne, no dôležité medziludské momenty.

V MMB počas tohto víkendu ponúkne pestrý program pre všetky vekové kategórie – od workshopov cez komentované prehliadky až po jedinečné možnosti navštíviť zákutia našich historických objektov. Nahliadnuť môžete aj na výstavy Rodinné skutočnosti či Životopisy ľudí a vecí – obe rozprávajú príbehy, ktoré sa oplatí spoznať zblízka.



Víkend počas BMD bude zároveň poslednou príležitosťou vidieť našu výstavu Životopisy ľudí a vecí, ktorá približuje mimoeurópske predmety z našich zbierok a fenomén zberateľstva. Jej záver bude 18. apríla patriť aj druhému ročníku komunitnej párty (Not) your spices na nádvorí Starej radnice. Podujatie, ktoré vzniká v spolupráci s magistrátnym Asistenčným centrom pre ľudí s cudzineckým pôvodom LOOM a BKIS, prinesie kombináciu workshopov, hudby, street foodu aj stretnutí s ľuďmi s migračnou skúsenosťou. Spoločne tak vytvoríme otvorený a rešpektujúci priestor, kde sa dá nielen zabaviť, ale aj lepšie porozumieť svetu okolo nás.

A máj, ten bude v MMB patriť intenzívnym finálnym prípravám druhého ročníka festivalu Sútok na hrade Devín, na ktorý vás takisto pozývame.

**Zuzana Palicová**  
riaditeľka Múzea mesta Bratislavy

---

**in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa:** Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** www.bratislava.sk/inba  
**E-mail:** redakcia.inba@bratislava.sk | **Infolinka:** +421904099004 | **Zodpovedný redaktor:** Andrej Bezák,  
andrej.bezak@bratislava.sk | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Miroslav Kyselica, Mgr. Zuzana Lukáčová  
**Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselicová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách dodaných z externého prostredia redakcia nezodpovedá.  
**Redakčná rada:** PhDr. Peter Salner, DrSc., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, Ph.D., Mgr. Michal Hvorecký  
**Dvojmesačník vydáva:** hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 7. apríla 2026  
**Plánovaný termín nasledujúceho vydania:** 3. júna 2026 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **17. ročník,**  
**ISSN 2453-7780 | Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok | **Titulka:** Ivan Galdík



Bez burinky – Majstrovstvá Bratislavy v predzáhradkárčení sú späť!



Práce na Živom námestí pokročili. Rozšírili sa už aj na Námestie Nežnej revolúcie



Nazbierajte zážitky na desiatkach podujatí v rámci Bratislavských mestských dní



Mesto už opäť likviduje larvy komárov. Znova bude rozdávať aj tablety na ich efektívne ničenie

## Obsah

- 8** Parkovacia politika má regulovať parkovanie a nie trestať za drobné omyly. Tým, ktorí parkujú poctivo, príde namiesto prvej pokuty len upozornenie
- 10** Mesto skrátilo zápchy na Karpatskej a Žabotovej ulici. Na križovatkách zmenilo organizáciu dopravy
- 11** Neregulované záložne sú magnet na kriminalitu. Mesto žiada od štátu ich prísnejšiu reguláciu
- 11** Obťažujúce „beer biky“ v Bratislave skončili
- 12** Ľudia magistrátu: Marián Dritomský
- 15** Jubilejný Zásadný víkend preniesol Etiópsku vysočinu do ZOO Bratislava
- 16** Mesto realizuje veľkú obnovu na kúpalisku Rosnička
- 16** Vyskúšajte nové Cvičko v Horskom parku
- 17** V meste je sezóna veľkých bežeckých podujatí
- 20** Zapojte sa do grantového programu Nadácie BVS na vodozádržné opatrenia
- 20** V Bratislavskom konte už môžete uhradiť aj poplatok za komunálny odpad
- 22** Bezpečie, pohyb, sloboda sú recept na dobré duševné zdravie detí
- 23** Dni architektúry a dizajnu dajú priestor domácej a svetovej architektúre
- 24** Navštívte kníhkupectvo Ex Libris v priestoroch Galérie mesta Bratislavy
- 25** Bratislavský knižný festival privedie literatúru do centra mesta
- 26** Nová klasika v DPOH: Tri sestry, ako ich vidia tvorkyne z generácie Z
- 27** Festival Nová dráma/New Drama 2026 prinesie výber najlepšej súčasnej drámy
- 28** Festival SHARPE 2026 prepojí hudbu s inšpiratívnym programom
- 29** Na festivale Sútok 2026 na hrade Devín vystúpia viaceré slovenské hviezdy
- 30** V Starej tržnici to žije aj počas rekonštrukcie námestia
- 31** Dobrovoľnícke podujatie Naše Mesto už dvadsať rokov zveľaduje Bratislavu
- 32** Aký bol môj (necelý) rok medzi bratislavskými seniorkami a seniormi?
- 33** Seniorky a senióri sa môžu pridať k dobrovoľníckym aktivitám v meste
- 34** Čo by ste mali vedieť o dianí v meste: výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36** Program kultúrnych podujatí
- 41** Výstavy



V Bratislave premáva ďalších päť nových električiek a čoskoro prídu ďalšie



Motívy monumentálnych malieb zdobia dizajnové prístrešky na novej električkovej trati. Druhý diel: zastávky Lúčanka a Pajštúnka



Vítězná predzáhradka prvého ročníka, o ktorú sa s láskou starajú tri kamarátky a psík. Foto: Marek Velček

# Bez burinky

## Majstrovstvá Bratislavy v predzáhradkárčení sú späť!

**Pripravila:** Kaja Kowalczuková

**Predzáhradky sú dôkazom, že dobro nemusíme hľadať ďaleko. Často nám kvitne priamo pod oknami – v starostlivo upravených kúskoch zelene, ktoré robia naše mesto krajším a príjemnejším miestom pre život. V predzáhradkách vidíme ako okoloidúci hrdosť, odvahu aj nekonečnú námahu. Sú darom pre každého, kto má tú česť okolo nich prejsť. Vďaka nim sa v uliciach cítime lepšie, pokojnejšie a viac doma. Aj preto sa Bratislava rozhodla túto každodennú krásu opäť oceniť a vyhlásiť druhý ročník súťaže Bez burinky – Majstrovstvá Bratislavy v predzáhradkárčení.**

**D**o prvého ročníka sa v roku 2025 prihlásilo viac ako 130 predzáhradiek naprieč celou Bratislavou – každá jedinečná, každá robená s nápadom a láskou. Výber nebol vôbec jednoduchý, no porota napokon vybrala 20 finalistov. Majstrovské predzáhradky následne spoznala aj verejnosť prostredníctvom videí a fotografií zverejnených na webe [www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk) a na sociálnych sieťach mesta. Reakcia bola jednoznačná: ľudia si predzáhradky zamilovali.

Súťaž pomohla upriamiť pozornosť na malé zelené kúsky mesta nielen online, ale aj priamo v uliciach. Predzáhradkárky a predzáhradkári sa stali pozitívnymi hrdinami tým, že všedné dni premenili na nevšedné. Veď nie všetci hrdinovia nosia plášte – niektorí nosia krhličky.

O absolútnych víťazkách a víťazoch rozhodla verejnosť hlasovaním a ich mená zazneli na slávnostnom Galapikniku v Sade Janka Kráľa. Na Galapikniku porota zároveň udelila aj viaceré špeciálne ocenenia pre skutočne špeciálne predzáhradky.

### **DRUHÝ ROČNÍK JE TU!**

Dobrá správa pre všetkých nadšencov: súťaž pokračuje aj v roku 2026. Druhý ročník je tu a prihlášky môžete podávať od 1. do 30. apríla na webe [www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk).

Ak chcete dať svojej predzáhradke šancu zažiarit, stačí sa prihlásiť. Pokiaľ potrebujete pomoc s vyplnením, môžete sa obrátiť na infolinku 0904 099 004 v čase od 8.30 do 16.00 h alebo vám pomôžu priamo kolegyne a kolegovia na oddelení služieb občanom na Primaciálnom námestí 1.

### ► KTO SA MÔŽE PRIHLÁSIŤ?

Do súťaže sa môže prihlásiť každý, kto sa o predzáhradku v Bratislave aktívne stará. Platí niekoľko jednoduchých pravidiel.

### ► MÔŽETE PRIHLÁSIŤ CUDZIU PREDZÁHRADKU?

Nie. Do súťaže sa môže prihlásiť iba osoba, ktorá sa o predzáhradku aktívne stará. Ak sa o jednu predzáhradku stará viac ľudí, dohodnite sa medzi sebou, kto ju oficiálne prihlási.

### ► POZNÁTE NIEKOHU SO SKVELOU PREDZÁHRADKOU?

Ak vaša mama, dedko, kamarátka, kolega, suseda či iná predzáhradkárka diva s láskou zvelaďujú bratislavskú predzáhradku, posmeňte ich, nech sa prihlásia. Bola by škoda, keby ich majstrovská starostlivosť zostala nepovšimnutá.

### ► KOLKOKRÁT JE MOŽNÉ PRIHLÁSIŤ JEDNU PREDZÁHRADKU?

Každú predzáhradku je možné prihlásiť len raz. Ak by bola prihlásená viackrát, do súťaže bude zaradená iba prvá prihláška.

### ► AKO SA ZAPOJIŤ?

V prvom rade treba svoju predzáhradku prihlásiť na webe [www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk) do 30. apríla. Súťaž bude prebiehať v dvoch kolách.

### PRVÉ KOLO:

Majstrovská porota v zložení Zuzana Pšenáková, vedúca referátu parkov a záhrad Bratislavy, Juraj Bača, nadšený záhradkár a popularizátor predzáhradkárčenia, Blue Grandma, skúsená záhradkárka a bylinkárka s citom pre estetiku, Matúš Vallo, primátor a architekt so záujmom o kvalitný verejný priestor, vyberie 20 finalistov spomedzi všetkých prihlásených. Výsledky budú oznámené do 25. mája na webe. Každý finalista získa finančnú odmenu 200 eur a vlastnú prezentáciu s príbehom a fotografiami svojej predzáhradky.

### DRUHÉ KOLO:

O víťazoch rozhodne verejnosť prostredníctvom online hlasovania. To bude prebiehať na základe foto- a videomedailónov finalistov, ktoré predstavujú ich predzáhradky a príbehy do detailu.

Hlasovanie potrvá do 19. júna a víťazi budú vyhlásení na slávnostnom Galapikniku v Sade Janka Kráľa. Okrem víťazov budú na Galapikniku vyhlásené aj špeciálne ocenenia pre špeciálne predzáhradky.



Na slávnostnom Galapikniku v Sade Janka Kráľa v Petržalke sa v prajnej atmosfére odovzdávalo mnoho predzáhradkárskych ocenení. Foto: Marek Velček

### DOBRO NETREBA HLADAŤ ĎALEKO, RASTIE NÁM ROVNO POD OKNAMI

Predzáhradky však nie sú len o súťažení. Sú o stretnutiach, rozhovoroch ponad plot, o šírení skúseností aj radosti z rastu. Vyrastajú v nich nielen pivonky či vistérie, ale aj nové priateľstvá.

Predzáhradky. Vaše dielo, ktorým však robíte Bratislavu lepšou, krajšou, voňavejšou pre nás všetkých. Sú to oázy, ktoré nám každý deň pripomínajú, že stojí za to na chvíľku sa nikam nenáhliť, zastaviť sa a len tak úprimne obdivovať. Vaše predzáhradky sú darom. Darom pre každého, kto má tú česť okolo nich prejsť. A Bez burinky – Majstrovstvá Bratislavy v predzáhradkárčeni, sú tu na to, aby toto úsilie ocenili a zviditeľnili.



Do prvého ročníka sa prihlásilo viac ako 130 predzáhradiek z celej Bratislavy: od Čunova až po Vajnory! Foto: Marek Velček

# Práce na Živom námestí pokročili. Rozšírili sa už aj na Námestie Nežnej revolúcie



Mesto premiestnilo dva stromy z námestia na zelenú plochu. Foto: Marek Velček

**Živé námestie postupne nabera viditeľné kontúry. Projekt, ktorého úlohou je premena a zjednotenie centrálného verejného priestoru zloženého z troch námestí (Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie a Kamenné námestie), mesto odštartovalo vlani na jeseň prácami na Námestí SNP a príľahlej Poštovej ulici. Práce sa už posunuli do ďalšej fázy – na Námestie Nežnej revolúcie a do jeho okolia.**

Realizácia projektu sa začala na Poštovej ulici a Námestí SNP. V dolnej časti Poštovej ulice sú už dokončené vodozádržné opatrenia, inžinierske siete, ako aj podlažie. Aktuálne sa tu už dokončuje budovanie spevnených povrchov, konkrétne kladenie kamenných obrubníkov a novej žulovej dlažby. Stredová časť ulice je už do veľkej miery vydláždená a súbežne pokračuje aj dláždenie koridorov po krajoch.

Na Námestí SNP sa stavebný ruch presunul k okoliu Pamätníka SNP a k fasádám v hornej časti námestia, kde bolo potrebné odstrániť spevnené plochy. Zároveň prebiehajú práce na chodníku na úseku od Ministerstva kultúry SR po Poľský inštitút v Bratislave, kde bude kvalitná kamenná dlažba namiesto pôvodného asfaltového povrchu. Pribudne aj prídlážba, prvky pre nevidiacich, nové

inžinierske siete a ochranné prvky, vďaka ktorým v budúcnosti nebude v prípade poruchy nutné chodník opäť rozkopávať.

## TRETIA FÁZA

Mesto sa vo februári tohto roka zameralo už aj na Námestie Nežnej revolúcie a spodnú časť Námestia SNP na úseku od Treskoňovej po Špitálsku ulicu. Práce tu rozdelilo na etapy, aby čo najviac zmiernilo vplyvy na peších, ako aj na obyvateľky, obyvateľov a prevádzky. Výsledkom bude jednotnejší, príjemnejší a kvalitnejší priestor.

V úvodných mesiacoch je na rade úsek od Treskoňovej ulice po križovatku so Špitálskou ulicou (medzi stromoradiám a električkovou zastávkou) a centrálna časť Námestia Nežnej revolúcie (mimo fasád budov a električkovej zastávky), kde sa začne s odstraňovaním spevnených plôch a prekládkou inžinierskych sietí.

## VIAC ZELENE

Jednou z podstatných súčastí tejto fázy, ale aj celého projektu je výsadba novej zelene a starostlivosť o tú existujúcu. Niektoré stromy neboli vhodne umiestnené, či už z hľadiska bezpečnosti, negatívneho vplyvu na blízky objekt, alebo z dôvodu nebezpečnej kolízie s inžinierskymi sieťami. Mesto dva z nich, javor horský a lipu malolistú, presadilo na zelenú plochu medzi Záporožskou a Röntgenovou ulicou v Petržalke, vďaka čomu ich nemuselo vyrúbať.

Vo výsledku bude na Živom námestí zelene omnoho viac. Mesto vysadí osemnásť nových stromov na Poštovej ulici a Námestí SNP, približne tucet na Námestí Nežnej revolúcie a ďalších päť medzi Treskoňovou a Špitálskou ulicou. V rámci projektu zároveň rozšíri zelené plochy, zväčší stromové jamy existujúcich stromov, doplní podsadby, vysadí okrasné cibuľoviny a na nároží spodnej časti Námestia SNP a Špitálskej ulice vytvorí vyvýšený zelený záhon (takzvaný zelený ostrov). Dôležité vodozádržné opatrenia navyše vybuduje aj na Námestí Nežnej revolúcie. **(bak)**

# Nazbierajte zážitky na desiatkach podujatí v rámci Bratislavských mestských dní

**Mesto sa počas Bratislavských mestských dní premení na živé rázcestie podujatí. Športové aktivity, témy duševného zdravia a ochrany životného prostredia, kultúrny a spoločenský program v historickom centre – to všetko nájdete cez víkend 25. a 26. apríla 2026. Otvorené budovy navyše poodhalia interiéry vzácnych pamiatok, verejnosti bežne neprístupných.**

Mesto v spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS), pätnástimi mestskými organizáciami a šiestimi mestskými časťami vyplní program desiatkami podujatí. Historický význam Bratislavy ako slobodného kráľovského mesta pripomenie symbolické otvorenie mestských brán na Primaciálnom nádvorí v sobotu o 9.30 h. Od rána do večera sú pre verejnosť pripravené prednášky, športové a vzdelávacie aktivity, pouličné šou, výstavy a koncerty. Nebudú chýbať plavby loďou, Rande s mestom pre seniorov ani jazdy kabriobusom.

*„Tak veľa rozmanitého programu, ako ponúkajú Bratislavské mestské dni, sa dá zažiť len raz ročne. Je to udalosť s mimoriadne silným komunitným odkazom. Možnosť, ako stráviť víkend, bude neúrekom a je na každom z nás, čo si vyberie,“* pozýva Katarína Hulíková, riaditeľka BKIS.

## NÁJDITE SI SVOJE

Na podujatia bude bohaté Hlavné a Františkánske námestie, Sad Janka Kráľa, Primaciálne námestie a okolité nádvorí či kultúrny priestor na Bielej ulici. V Zóne duševného zdravia v divadle Ifjú Szivek na Mostovej ulici sa môžete dotknúť témy partnerských vzťahov. Na Františkánskom námestí bude prestretý komunitný stôl a občerstviť sa môžete v gastrozóne.

Program v Sade Janka Kráľa s interaktívnymi stanovišťami a workshopmi sa zameria na ekológiu a šport. Cenu dostane najkrajší orech, budú aj ukážky kanisterapie zábavnou formou. Ekológii budú venované aj divadelné predstavenia počas oboch dní. Susedný Skatepark Janka Kráľa a Cvičko pozývajú do skateškoly a školy grafitov s hudobným sprievodom dídžejov. Hrať sa bude aj na Bielej ulici 6, kde svoju



Užite si atmosféru Bratislavských mestských dní.

Foto: Archív BKIS

tvorbu predstavia študenti Katedry maliarstva Vysoké školy výtvarných umení.

Za hlavným hudobným programom sa môžete vydať na Hlavné námestie, kde vystúpia deti z bratislavských základných umeleckých škôl, skupina Morena, kapela Trezor, Bratislava Hot Serenaders a mnohí ďalší. V nedeľu sa námestie premení na Hudobnú kaviareň, kde si vychutnáte kávu a ďalší kultúrny program. Vzdelávacie aktivity a hry nielen pre najmenších budú na Primaciálnom námestí a okolitých nádvoríach. Zázemie pre podujatia o zdraví a prírode poskytne Teatro Colorato so zaujímavými prednáškami a diskusiami. Vizualný zážitok prinesú do ulíc Starého Mesta pouličné šou Divadla Š. E. M., Batucada Circus show a V. O. S. A. Theatre.

## OTVORENÉ BUDOVY

Tretíkrát otvoria svoje brány verejnosti historické, technické a kultúrne pamiatky s obmedzeným prístupom, ale aj také, ktoré počas roka nie je možné vôbec navštíviť. Prvýkrát môžete nazrieť do zákulisia Zimného štadióna Ondreja Nepelu, plavárne Pasienky, depa Dopravného podniku Bratislava, kina Mladosť alebo kina Edison Filmhub. **(BKIS)**



**PROGRAM BRATISLAVSKÝCH  
MESTSKÝCH DNÍ NÁJDETE  
NA WEBE**

# Parkovacia politika má regulovať parkovanie a nie trestať za drobné omyly. Tým, ktorí parkujú poctivo, príde namiesto prvej pokuty len upozornenie



Nálepky na autách budú postupne nahradené notifikáciami. Foto: PAAS

**Bratislava vychádza v ústrety zodpovedným parkujúcim. V prípade tých, ktorí bežne dodržiavajú pravidlá parkovania, od 1. apríla 2026 upustí od vymáhania prvej pokuty, pretože aj im sa z času na čas môže prihodiť chyba z nepozornosti. Cieľom parkovacej politiky nie je sankcionovať drobné a neúmyselné pochybenia, ale zabezpečiť funkčný, spravodlivý a efektívny systém regulácie parkovania.**

Z tohto dôvodu mesto upravilo svoje pravidlá tak, aby sa v systéme PAAS pri prvej pokute za neuhradené parkovné počas predchádzajúcich dvanástich mesiacov upustilo od jej vymáhania. Rovnako ak držiteľovi vozidla v uplynulých siedmich dňoch vypršala platnosť polročnej alebo ročnej rezidentskej či abonentnej parkovacej karty, a zaznamená ho kontrola, platí, že pokiaľ si do siedmich nasledujúcich dní opätovne túto kartu zakúpi, má nárok na upustenie od vymáhania pokuty.

Mesto si uvedomuje, že aj pri zodpovednom správaní môže dôjsť k ojedinelým a neúmyselným pochybeniam. Účelom regulácie parkovania je uľahčiť rezidentom parkovanie, nie vyberať peniaze za drobné omyly.

## **AKO TO FUNGUJE V PRAXI?**

Ak systém kontroly parkovania cez objektívnu zodpovednosť zaznamená porušenie pravidiel,

zákon mestu prikazuje vystaviť a doručiť rozkaz o uložení pokuty. Keď však pri overovaní hlásenia systém vyhodnotí, že ide o prvú pokutu za neuhradené parkovné za predchádzajúcich dvanásť mesiacov, s rozkazom bude držiteľovi vozidla doručený aj sprievodný list s upustením od vymáhania pokuty, ktorú vďaka tomu nebude nutné uhradiť. Upustenie od vymáhania pokuty je možné raz za dvanásť mesiacov.

Ak chcete dostávať SMS alebo e-mailové upozornenia na nesprávne parkovanie v PAAS zónach vrátane e-mailových notifikácií o prípadných pokutách či o upustení od vymáhania pokuty, zaregistrujte sa do mestskej parkovacej aplikácie PAAS. Tieto SMS alebo e-mailové notifikácie postupne nahradia nálepky na autách, ktoré dnes vodičov informujú o tom, že zaparkovali nesprávne.

Aplikácia ponúka aj veľmi praktické predčasné ukončenie parkovania, aby ste nemuseli neustále sledovať platnosť lístka – stačí si v aplikácii zvoliť dlhší čas parkovania. Ak veci vybavíte skôr a ďalej už nebudete potrebovať parkovať na platenom mieste, parkovací lístok v aplikácii jednoducho predčasne ukončíte. Zaplatíte iba sumu za čas, keď ste reálne parkovali (minimálne 15 minút). Mesto napriek tejto možnosti reaguje aj na situácie, ak si niekto z nepozornosti pozabudne predĺžiť platnosť parkovacieho lístka. Pokiaľ kontrola zachytí parkujúceho počas niekoľkých minút po vypršaní platnosti lístka, skôr než s autom odíde alebo si zaplatí ďalší lístok, pokuta nebude vystavená.

## **NIŽŠIE POKUTY V MHD**

Od 1. apríla platia aj nové, nižšie sadzby pokút v MHD, keďže nastaveným automatickým mechanizmom sa ich výška postupne vyšplhala až na 120 eur, čo bola jedna z najvyšších sadzieb v porovnaní s podobnými mestami. Po novom je pokuta za cestovanie bez platného lístka 79 eur pri úhrade na mieste, 89 eur pri úhrade do desiatich pracovných dní a 99 eur pri neskoršej úhrade. **(bak)**

# JEDNU POKUTU ZA ROK NEPLATÍTE

paas

S apkou PAAS sa to  
dozviete najrýchlejšie.



paas

Mestská parkovacia  
aplikácia PAAS dostupná  
pre všetky platformy.



# Mesto skrátilo zápchy na Karpatskej a Žabotovej ulici. Na križovatkách zmenilo organizáciu dopravy

Bratislava od polovice marca tohto roka testuje novú organizáciu dopravy, ktorá limituje zápchy na Karpatskej a Žabotovej ulici. Z dopravných dát vyplynulo, že vodičov tu zdržovali najmä problematické odbočenia na Šancovú ulicu (doľava z Karpatskej a doprava zo Žabotovej ulice), a preto mesto pristúpilo k ich zrušeniu. Autá tu vďaka tomu jazdia v špičke rýchlejšie a plynulejšie. Mesto sa rozhodlo pre dočasné úpravy, ich vplyv bude monitorovať a až po vyhodnotení dát a skúsenosti z premávky zavedie trvalé značenie.

Na Karpatskej ulici bolo mimoriadne problematické ľavé odbočenie smerom na Račianske mýto. Vozidlá, ktoré chceli do tohto smeru odbočiť, museli dávať prednosť vozidlám z relatívne frekventovaného opačného smeru a blokovali všetky ostatné autá na Karpatskej ulici vrátane tých, ktoré chceli ísť rovno na Žilinskú ulicu alebo odbočiť doprava smerom k hlavnej stanici. Ľavé odbočenie tu nemalo dostatočnú kapacitu pre toľko vozidiel, koľko v dopravnej špičke prechádza Karpatskou ulicou, a túto kapacitu nebolo možné zvýšiť ani úpravou semaforov vzhľadom na vyťaženosť Šancovej ulice. Odbočenie doľava z Karpatskej ulice je preto zrušené, dá sa z nej odbočiť smerom k hlavnej stanici alebo ísť rovno.

Naopak, na Žabotovej ulici bolo problematické pravé odbočenie smerom k hlavnej stanici – minimálna kapacita križovatky medzi Žabotovou ulicou a semaforom

pred Námestím Franza Liszta takisto blokovala dopravu a spôsobovala zápchy. Po novom je zo Žabotovej ulice možné odbočiť iba doľava smerom na Račianske mýto a odbočenie doprava k SAV sa zrušilo.



## PLYNULEJŠIA PREMÁVKA

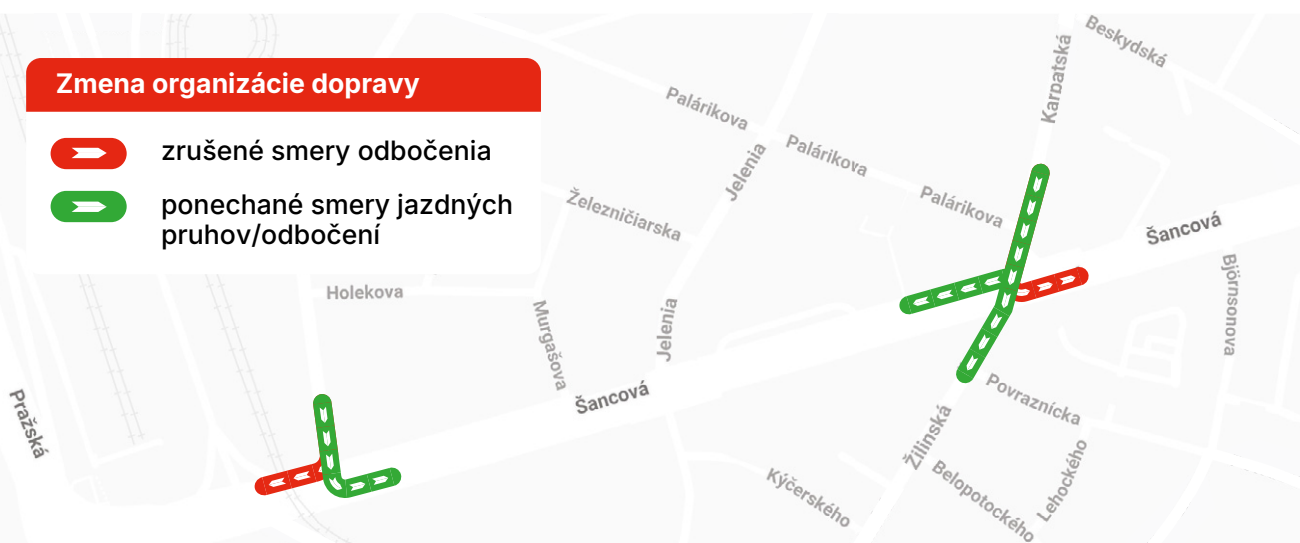
Mesto pristúpilo k skúšobnej zmene organizácie dopravy a obe problematické odbočenia zrušilo, vďaka čomu je dnes premávka na týchto úsekoch plynulejšia. Šoféri prichádzajúci z podstanickej oblasti, Koliby a okolia sa naďalej dostanú všetkými smermi, zmenilo sa len to, či odbočujú zo Žabotovej alebo z Karpatskej ulice.

Po týchto úpravách idú vozidlá oboma križovatkami plynulejšie, a to bez potreby čakať na prejazd áut odbočujúcich do iného smeru, čo predtým v dopravnej špičke zapríčiňovalo časté zápchy. Pre časť obyvateľov to znamená mierne obchádzky. Dopravné dáta však už teraz potvrdzujú, že jazdné časy sú výrazne kratšie pre všetkých.

Predtým bol čas zdržania v rannej špičke na Žabotovej ulici v priemere štyri a na Karpatskej ulici niekedy až sedem minút. Po novom je to priemerne minúta na Žabotovej a dve na Karpatskej ulici. Bez riešenia týchto dvoch problematických odbočení by nebolo možné zásadne zmierniť zápchy ani na jednej z ulíc. Mesto bude dočasné zmeny sledovať a k trvalému značeniu pristúpi až po preskúmaní dát a skúsenosti vodičov. **(bak)**

## Zmena organizácie dopravy

-  zrušené smery odbočenia
-  ponechané smery jazdných pruhov/odbočení



# Neregulované záložne sú magnet na kriminalitu. Mesto žiada od štátu ich prísnejšiu reguláciu

**Mesto robí pre bezpečnosť maximum. Ani všetko jeho úsilie vrátane úspešného tlaku na vládu, ktorá opätovne zaviedla zásadu „trikrát a dost“, však nebude stačiť bez prísnejšej regulácie záložní priahujúcich kriminalitu. Mesto preto žiada vládu o tvrdšie pravidlá, ktoré obmedzia obchodovanie s kradnutým tovarom.**

Bratislava posilňuje hliadky mestskej polície, rozširuje kamerový systém, zlepšuje osvetlenie a verejný priestor, je v každodennom kontakte s komunitami. S ďalšími samosprávami apelovala na vládu, ktorá po tomto tlaku čiastočne upravila svoju novelu trestných kódexov a opakované drobné krádeže preklasifikovala naspäť na trestný čin. Potrebne sú však aj ďalšie legislatívne zmeny, pretože snahu mesta často maria neregulované záložne. Okolo nich sa na území koncentruje kriminalita: kradnutý tovar sa tam mení na hotovosť a o niekoľko metrov ďalej na drogy. Rovnaký vzorec sa opakuje nielen v lokalite 500 bytov, ale aj inde v Bratislave.

Je to dôsledok toho, že záložne dnes fungujú bez jasných pravidiel, dostatočnej kontroly, evidencie a zodpovednosti. Kradnutý tovar tu mnohokrát končí úplne bez prekážok, a preto je nutná ich účinná regulácia: jasné pravidlá, transparentná vlastnícka štruktúra, evidencia tovaru aj predávajúcich. Okrem

reálneho dohľadu treba dať samosprávam právomoc rozhodnúť, kde záložňa môže byť a kde už ohrozuje bezpečnosť komunity a jej prevádzka je neželaná. Mesto o rýchlu legislatívnu zmenu, ktorá život obyvateľov v okolí problémových záložní vráti do normálu, žiada spoločne s mestskou časťou Ružinov a ďalšími samosprávami.

## MESTO ZLEPŠILO SITUÁCIU V LOKALITE 500 BYTOV

Bratislava v tejto štvrti radikálne zintenzívnila hliadkovanie mestskej aj štátnej polície. Vlni tu počet zásahov mestskej polície vzrástol štvornásobne (2024: 739, 2025: 4 514). Už za prvé dva mesiace tohto roka bolo vykonaných ďalších 1 528 kontrol a obyvatelia posilnenie hliadok oceňujú – dôležitá je aj prítomnosť štátnej polície, ktorej hliadky sa striedajú s hliadkami mestskej.

Mesto zároveň vo februári pridalo osvetlenie do parku vo vnútrobloku Súťažná, Skladištná, Páričkova. Kontroluje aj boxy vyhradené pre taxislužby, ktoré díleri zneužívali na predaj drog. V marci sa uskutočnilo ďalšie stretnutie s obyvateľmi a mestskou časťou, na ktorom bol zhodnotený pokrok a návrh ďalšieho postupu, najmä pridanie viditeľných kamier a tlak na úpravu legislatívy v súvislosti so záložňami. **(bak)**

## Obťažujúce „beer biky“ v Bratislave skončili

**Skupinové pitie alkoholu spojené s jazdou po uliciach je v Bratislave minulosťou. Mesto na takzvané pivné bicykle pravidelne zaznamenávalo sťažnosti a s účinnosťou od 1. apríla 2026 prijalo nové všeobecne záväzné nariadenie, ktoré sa už vzťahuje aj na používateľov a prevádzkovateľov „beer bikov“ na jeho území.**

Mesto dlhodobo evidovalo podnety od obyvateľov, ktoré sa týkali obáv o bezpečnosť,

narušania verejného poriadku či zhoršenej plynulosti premávky – skupinka podgurážených turistov neraz extrémne pomaly bicyklovala po ceste a brzdila všetkých vodičov i cestujúcich v MHD. Bratislava je otvorené a pohostinné mesto a víta turistov, no nie obťažujúcu a nebezpečnú zábavu, ktorá vyrušuje obyvateľov a mení ulice na kulisu pre opitú jazdu. Toto rozhodnutie preto chráni kvalitu života. **(bak)**

# Ľudia magistrátu: Marián Dritomský

**Pripravil:** Andrej Bezák

## **Môžete priblížiť svoje pracovné skúsenosti a úlohy na magistráte?**

Začal som pracovať v mestskom požiarnom zbore, ešte keď patrilo pod hlavné mesto, bol som požiarnik a neskôr som pôsobil vo veliteľských funkciách. Ako zásahový hasič som pracoval v podstate na všetkých staniaciach v Bratislave. Následne som pôsobil na Prezídium Hasičského a záchranného zboru a potom v sekcii krízového riadenia Ministerstva vnútra SR.

Ako hasič som bol v službe 24 hodín. V každej miestnosti je poplachové svetlo, a keď zasvieti, máme 60 sekúnd na to, aby bolo naše auto na ceste. Spustíme sa dole po tyči, skočíme do auta a na mieste musíme okamžite reagovať. Teraz mám viac času, ale kým ako veliteľ hasičského auta riešim jeden problém, na magistráte mám na starosti záležitosti s väčším dosahom.

Na útvare krízového riadenia sa zaoberáme prípravou mesta na zvládnutie rôznych krízových situácií, pretože akúkoľvek udalosť zvládneme tým lepšie, čím lepšie sa ňu pripravíme v čase, kým ešte nenastala. Zvyšujeme aj odolnosť mesta a mestských podnikov, aby zvládli určité typy situácií. Samozrejme, keď nejaký problém príde, ihneď ho riešime.

## **Akým krízovým situáciám mesto čelilo?**

Naposledy to boli zosuvy pôdy, ku ktorým z času na čas dôjde. Na území Bratislavy je niekoľko aktívnych zosuvov, niektoré sú stabilizované, iné ešte nie. Ťažkosti spôsobujú aj povodne, či už bleskové z výdatných zrážok, alebo pri zdvihnutej hladine Dunaja. Napríklad mestská časť Devín zostala naposledy odrezaná od sveta. Relatívne nedávno ľudia z tretích krajín vo veľkých počtoch prechádzali cez Slovensko. Bratislava je ako hlavné mesto komunikačným uzlom a mnohí sa zdržiavali práve tu. Okrem toho zabezpečujeme hromadné podujatia, spolupracujeme so záchrannými zložkami, s mestskou políciou a mestskými podnikmi.



**Marián Dritomský**  
pôsobí na útvare krízového riadenia

## **Môžete povedať príklad dobrej praxe, keď kvalitná príprava prispela k zvládnutiu situácie?**

Komunálny podnik Bratislavy (KPB) postupne pridáva techniku, ktorá je využiteľná viacúčelovo. Jeho zamestnanci sa zapojili aj do cvičenia organizovaného Slovenským vodohospodárskym podnikom. Vyskúšali si stavanie protipovodňových bariér a neskôr, keď povodeň naozaj prišla, boli ich ruky a technika veľmi nápomocné. KPB si zaobstaral aj čerpadlá, aby mohol na často zatápaných miestach odčerpávať vodu. Nainštalované sú takisto snímače, ktoré sledujú stav vody a vďaka ktorým pracovníci podniku prichádzajú už v predstihu, aby ju začali odčerpávať čo najskôr. Znižujú tým riziko zatopenia niektorých ulíc.

**Nedávne skúsenosti z Európy ukázali, že jedným z možných krízových scenárov je takzvaný blackout, čiže rozsiahly výpadok elektriny. Pred rokom bol v Španielsku a Portugalsku, ale aj v Prahe a ďalších častiach Česka. Môžete opísať jeho potenciálne následky pre Bratislavu?**

Pamätám sa, že pred 20 až 25 rokmi došlo k rozsiahlemu výpadku elektriny v časti mesta. Bol večer bežného pracovného dňa a ako hasiči sme vtedy chodili po mnohých adresách, na ktorých sme vyslobodzovali ľudí z výťahov. Mesto zostalo tmavé: zhaslo pouličné osvetlenie, nesvietili budovy, nepremávali električky ani trolejbusy a svietili jedine reflektory áut. Trvalo to však relatívne krátko, asi len v desiatkach minút.

Príčiny blackoutu môžu byť rôzne a následky závisia od toho, kedy nastane a ako dlho trvá. Ak by sa to, povedzme, stalo v noci, až ráno by sme zistili, že nefunguje žiadne elektrické zariadenie. Neuvarili by sme si kávu alebo čaj, nezapli by sme mikrovlnku ani televízor... Zastavili by sa električky i trolejbusy, nemuseli by sme sa už ani dostať do obchodu, lebo by sa napríklad neotvorili elektricky otvárané dvere. Nešli by eskalátory, pri pokladni by sa nedalo platiť kartou a nedali by sa vybrať peniaze z bankomatu. Niekde by sme nenatankovali, na väčšine čerpacích staníc sú čerpadlá poháňané elektrinou a nie všetky sú vybavené náhradným zdrojom.

### **Aké opatrenia mesto prijíma?**

Takúto krízovú situáciu zvládneme najlepšie, keď sa na ňu pripravíme dopredu. Keď nastane, už nebude čas na prípravu. S mestskými podnikmi sme spravili analýzu vplyvov takejto situácie a spoločne zvyšujeme ich odolnosť. Cieľom je, aby boli čo najdlhšie zabezpečené dodávky vody, aby čo najdlhšie jazdili autobusy MHD, aby mestská polícia fungovala bez obmedzení a podobne. Spolupracujeme aj s mestskými časťami, ktoré vykonávajú rovnaké opatrenia, aby sme boli navzájom v spojení. Chystáme spoločný systém komunikácie, ktorý bude využiteľný aj pri výpadku elektrickej energie. Dôležitými informačnými bodmi v takom prípade budú práve miestne úrady.

Zároveň ako mesto a krajina budeme tým odolnejší, čím budú odolnejšie najmenšie jednotky, teda domácnosti. Pracujeme preto aj na praktickej príručke pre verejnosť, v ktorej budú zhrnuté základné rady a odporúčania, aby každý mohol zvýšiť svoju osobnú odolnosť. Veľkým vzorom nám je Viedeň, kde sú takéto kampane dlhodobé, stali sa súčasťou bežného života oveľa skôr, než sa začala vojna na Ukrajine.

### **Poradíte, čo môže urobiť každý z nás?**

Je potrebné mať doma zásoby, napríklad ako pred Veľkou nocou, keď neboli obchody otvorené každý deň. Každý s tým ráta a toto je podobné, akurát treba mať poruke trvanlivé potraviny, ktoré na úpravu nevyžadujú elektrinu. Čo sa týka chladničiek a mrazničiek, pokiaľ ich nebudeme otvárať, vydržia dlho aj bez elektriny. Ak ich však otvárať budeme, premiešajú sa s teplým vzduchom a vydržia o to kratšie.

Ide aj o zásobu vody – keď nebude elektrina, po určitom čase dôjde k obmedzeniam v zásobovaní vodou. Je dobré mať uzatvárateľné nádoby na náhradné zásobovanie vodou cisternami. Ďalej sú to lieky, ak nejaké užívame, hygienické a ďalšie predmety bežnej dennej spotreby. Musíme myslieť aj na všetky zvieratá, ktoré doma chováme, aby sme im na určitý čas zabezpečili granulý či podstielku.

Určite je vhodné disponovať náhradným zdrojom energie, aby sme mohli zistiť, čo sa deje. Ak by naozaj elektrina nešla na väčšom území a dlhší čas, Slovenský rozhlas má zo zákona povinnosť poskytovať informácie aj v krízovej situácii. Je na to vybavený náhradnými dodávkami elektrickej energie, vysieláče budú fungovať a prvý okruh Rádio Slovensko bude podávať správy. Tým, že bežné rádio sa nebude dať zapnúť, treba mať prijímač s náhradným zdrojom, ktorým môže byť batéria, kľuka či solárny panel. Napríklad autá majú veľký akumulátor, rozhlas si môžeme pustiť vo vozidle. Odporúčame aj nabitú powerbanku, aby sme si mohli nabiť mobilný telefón a svietidlá. Takisto malé solárne panely, kempingové či turistické, majú výkon na nabitie menších zariadení.

### **Čo máte rád na práci pre mesto a na Bratislave?**

Je to zaujímavá, zmysluplná a pestrá práca. Každý deň je v nej odlišný. Musíme hľadať spôsoby, ako niečo urobiť – nemôžeme z roboty odísť s tým, že niečo sa nedá. Zakaždým musíme nájsť spôsob, ako to spraviť. Keď je nejaký problém, bezpodmienečne ho musíme dokázať vyriešiť.

Bratislava je pekné mesto, rozvíja sa. Vnímam, že sa sem chodia pozeráť mnohí cudzinci, a som rád, že sa páči aj iným ľuďom.

# Mesto už opäť likviduje larvy komárov. Znova bude rozdávať aj tablety na ich efektívne ničenie



Aj takto vyzerajú zásahy proti komárom.

Foto: Marek Velček

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Mesto realizuje tohtoročné monitoringy a zásahy proti larvám komárov v teréne už od začiatku marca. Za necelý prvý mesiac sezóny vykonalo približne 800 kontrol a vyše 50 zásahov, vďaka čomu ošetrilo plochu s rozlohou asi 40-tisíc štvorcových metrov (čísla k 25. marcu, pozn. red.). Rovnako dôležitá je spolupráca občanov, ktorým opäť zabezpečí tablety s účinným larvicídom BTI.**

Boj proti komárom je celoročná práca. Mesto po krátkej zimnej prestávke v monitoringoch a zásahoch, ktorú vyplnilo prípravou na ďalšiu intenzívnu fázu, odštartovalo kontroly v teréne 2. marca. Sústreďovalo sa napríklad na Devínsku Novú Ves a Dúbravku (okolie OC Bory), Raču (okolie Žabieho majera) a Nové Mesto (Železná studnička/Mestské lesy v Bratislave), ale aj na Petržalku, Jarovce a Rusovce.

Do času redakčnej uzávierky prebehol jednoznačne najväčší zásah v lokalite Bory, kde bolo v okolí vybreženého potoka Rakyta ošetrovaných viac než 20-tisíc štvorcových metrov. „Rýchle zvýšenie teploty na začiatku marca utvorilo dobré podmienky pre aktivitu dospelých komárov, ktoré po zime vyhľadávali vhodné vodné plochy na rozmnožovanie. To sa im aj darilo, keďže sme hneď pri prvých kontrolách ‚najhorúcejších‘ miest

nachádzali mnoho lariev. Liahniská však vzhľadom na absenciu zrážok postupne vysychali a v závere marca ich bolo výrazne menej ako na začiatku mesiaca,“ referuje Michal Stano, koordinátor regulácie komárov.

## SKORÉ ZÁSAHY SÚ DÔLEŽITÉ

Hoci na jar sa ešte môže ochladiť a pri nižších teplotách sa larvy vyvíjajú pomaly, skoré zásahy majú stále veľký význam. Každé zlikvidované liahnisko dnes znamená o tisíce komárov menej v najbližších teplých týždňoch.

Mesto aj v tomto roku využíva na eliminovanie lariev účinnú biologickú látku BTI, ktorá pri správnom načasovaní ničí až sto percent lariev v liahnisku, skôr ako sa z nich vyliahnu dospelé jedince. Aplikuje ho podľa terénu: pomocou chrličov, dronov a pri povodniach aj z helikoptéry a člnov. Vďaka zásahom každoročne zlikviduje kvantá lariev, kým sa z nich stihnú vyliahnuť štípajúce komáre.

## DISTRIBÚCIA TABLIET

Ničenie komárov prebieha všade tam, kde je to možné. Mnohé sa však liahnu na súkromných pozemkoch, kde mesto priamo zasiahnuť nemôže. Podstatnou zložkou boja proti tomuto hmyzu je preto distribúcia tabliet s BTI, ktoré budú opäť dostupné na miestnych úradoch všetkých mestských častí, a to najneskôr 15. apríla. Okrem toho si ich občania môžu prevziať aj na oddelení služieb občanom na Primaciálnom námestí 1. Na miestach so známym výskytom invázneho komára tigrovaného budú navyše distribuované priamo do schránok.

„Larvy sa môžu rozmnožovať aj vo veľmi malých nádržkách s vodou, ako sú misky pod kvetnákmi, detské hračky či odpad. Niekedy naprší aj do krycích fólií a tým vznikne liahnisko, kde sa môžu za letnú sezónu vyliahnuť aj tisíce jedincov. Eliminujete to zrušením, prestrešením alebo vyprázdňovaním týchto nádob, odporúčame dôkladne prekryť a utiesniť aj sudy a nádrže na zber dažďovej vody, aby sa do nich nedostali dospelé komáre. Do vzniknutých vodných prvkov môžete aplikovať BTI, nefunguje to však dlhodobo a preventívne, takže vodu treba sledovať a prostriedok nasadiť až pri výskyte lariev,“ uzatvára Stano.

# Jubilejný Zásadný víkend preniesol Etiópsku vysočinu do ZOO Bratislava

**Dobrovoľnícke podujatie Zásadný víkend organizované mestom v nadväznosti na iniciatívu 10 000 stromov oslávilo jubileum – ako inak, sadením. Desiata edícia sa konala v areáli ZOO Bratislava, kde sa zásluhou desiatok účastníčok a účastníkov rozzenajú nové stromy, kry, trvalky i okrasné trávy. Mesto zároveň vo viacerých lokalitách realizuje jarnú výsadbu.**

Zásadný víkend sa v ZOO Bratislava uskutočnil druhýkrát. Po africkej savane bola v marci 2026 témou Etiópska vysočina, čomu zodpovedal aj výber rastlín: dobrovoľníčky a dobrovoľníci vysadili 26 stromov (javory, hraby, platany, cezmíny, magnólie), z toho osem priamo v novovznikajúcom výbehu pre africké opice dželady, 110 kusov krov (hlošina, budleja, červienka, kalina) a 210 kusov trvaliek a okrasných tráv (juka, agáve, kniphofia/fakľovka, santolina). Využitý bol štrkový mulč namiesto pieskového.

Podujatie podporené Bratislavskou vodárskou spoločnosťou (BVS) a Pixel Federation prilákalo napriek chladnejšiemu počasiu mnohých ľudí a tradícia Zásadných víkendov bude pokračovať aj na jeseň.

## VIAC NEŽ 10 000 STROMOV

Bratislava síce už dávnejšie prekročila métu v názve iniciatívy, tá sa však nekončí. Koncom marca prebehla v spolupráci so spoločnosťou BUBO výsadba pätnástich planých jabloní v takzvanom cestovateľskom lese na Chránenom vtáčom území Sysľovské poľa bezprostredne pri historickom a pamätnom mieste Laura majer. Vysadená alej slúži



Zásadný víkend prilákala približne stovku ľudí.

Foto: Marek Velček

na podporu biodiverzity územia a súčasne plní funkciu vizuálnej bariéry medzi sezónnym chodníkom a nerušenými časťami územia, kde sa vtáctvo potrebuje cítiť bezpečne.

V spolupráci so spoločnosťou Orange bolo navyše vysadených päť stromov a 120 kusov kríkov v blízkosti Trnavského mýta. Veterná kalamita tu v roku 2024 vyvrátila päť drevín a narušila kontinuitu stromoradia, ako aj jeho tieniacu a mikroklimatickú funkciu. Aktuálna výsadba nadväzuje na pôvodný stav a prispieva k obnoveniu funkčnosti a estetickému priestoru.

Prebieha aj výsadba šestnástich stromov na Námestí slobody. Ako súčasť iniciatívy 10 000 stromov pribudne na jar v intraviláne Bratislavy dovedna 47 stromov a 230 kusov kríkov. V rámci náhradnej výsadby to za marec a apríl bude 124 stromov cestnej zelene a 73 stromov a 259 kusov kríkov verejnej zelene, napríklad tucet stromov v okolí Vrakunského lesoparku či desať kusov drevín vo vnútrobloku na Jašíkovej ulici. **(bak)**

# ORUNGUTAN

DŇA 17. 5. 2026  
O 10:00



ZAREGISTRUJTE SA NA  
[WWW.VYSLEDKOVYSERVIS.SK/ORANGUTAN-RUN](http://WWW.VYSLEDKOVYSERVIS.SK/ORANGUTAN-RUN)



# Mesto realizuje veľkú obnovu na kúpalisku Rosnička

Mesto pokračuje aj v investíciách do športovej a rekreačnej infraštruktúry. Vlni otvorilo plaváreň Pasienky, ktorá na svoju modernizáciu čakala polstoročie, a rovnako po päťdesiatich rokoch sa veľkej opravy bazénov a technológií dočkalo kúpalisko Rosnička.

Ide o dlhodobo najnavštevovanejšie kúpalisko z ôsmich v správe mestskej organizácie STaRZ. Každú sezónu na Rosničku zavíta až stotisíc ľudí a aj preto musí fungovať spoľahlivo tak na povrchu, ako aj technologic-ky v útrobach.

Práce napredovali aj v čase redakčnej uzávierky: napríklad betonáž poslednej časti novej strojovne nad úrovňou terénu, rekonštrukcia a čiastočné zateplenie budovy pôvodnej strojovne, technologické riešenia, najmä prepojenia medzi bazénmi a strojovňou, osádzanie potrubí do dna bazénov či dokončovanie bazénových



Na Rosničke betónujú bazénové telesá.

Foto: Marek Velček

technologíí v strednom a detskom bazéne. Koncom marca sa začala už aj kľúčová fáza – betonáž bazénových telies.

Súčasťou projektu je aj inštalácia rozvodov vody a kanalizácie, prepadových žlabov, dlažby a úprava celého areálu. Cieľom je, aby Rosnička už toto leto privítala verejnosť vo vynovenej podobe. **(bak)**

## Vyskúšajte nové Cvičko v Horskom parku



Cvičko ponúka cviky pre všetkých.

Foto: Marek Velček

**V Bratislave je už osem verejných cvičísk s názvom Cvičko. To najnovšie vyrástlo v Horskom parku a pridalo sa k šiestim na bežeckej trase popri Dunaji a k jednému vo Vrakuňi. Vďaka tomu máte ďalšiu lokalitu, kde si môžete zatrénovať na čerstvom vzduchu.**

Nové Cvičko je k dispozícii od vlaňajšieho novembra, no práve aktuálna jarná sezóna je ideálnou príležitos-

ťou precvičiť si svalové partie v kontakte s prírodou. V Horskom parku sú tréningové prvky vytvorené z dreva a nehrdzavejúcej ocele a nájdete ich pri soche Sediaca a kruhovej lavičke. Sú vhodné pre začiatočníkov i pokročilých a každý prvok, respektíve každá zostava obsahuje QR kód – po jeho naskenovaní sa vám zobrazia cviky aj postupy, ktorými si precvičíte všetky časti tela.

Ďalšie Cvičká sú na nábrežiach Dunaja: na ľavom brehu Lanfranconi (pod Mostom Lanfranconi pri bývalom PKO), Nábrežie (len niekoľko desiatok metrov od Cvička Lanfranconi smerom do centra mesta), Promenáda (pod Starým mostom) a na petržalskej strane Apollo (pri cyklotrase pod Mostom Apollo), Tyršák (pri mestskej pláži na Tyršovom nábreží) a Most SNP (v podmostí pri Sade Janka Kráľa). Cvičko Lesopark využívajú návštevníci vo Vrakuňskom lesíku. **(bak)**



MAPU CVIČIEK A ĎALŠIE  
INFORMÁCIE NÁJDETE  
NA WEBE

# V meste je sezóna veľkých bežeckých podujatí

Jar v Bratislave patrí aj bežeckým podujatiam s dlhou tradíciou a tisíckami účastníčok a účastníkov: už cez víkend 11. a 12. apríla 2026 sa koná 21. ročník ČSOB Bratislava Marathonu a o týždeň neskôr (19. apríla) 78. ročník TIPOS Národného behu Devín – Bratislava, najstaršieho cestného behu a športového podujatia na Slovensku.

Na ČSOB Bratislava Marathone si prídu na svoje všetky generácie. Dvojďňový program je rozdelený na sobotný „hobby day“, ktorý ponúka preteky najmenších lezúňov, detské behy, minimaratón, preteky pre seniorov či desatkilometrový beh, a nedeľný „race day“ s maratónom, polmaratónom a štafetami. Trasy hlavných disciplín vedú aj okolo historických pamiatok mesta, napríklad uličkami Starého Mesta alebo popri Dunaji, vďaka čomu si vytrvalci vychutnajú aj panoramatické výhľady na Bratislavu.

Prestíž podujatia podčiarkuje aj fakt, že tento rok sa v rámci maratónu uskutočnia majstrovstvá Slovenska. ČSOB Bratislava Marathon má aj päťhviezdičkový certifikát od riadiacej organizácie európskej atletiky European Athletics a je zaradený v oficiálnom kalendári svetovej asociácie World Athletics. Všetky informácie nájdete na webe [www.bratislavamarathon.sk](http://www.bratislavamarathon.sk).

## PRIHLÁSTE SA NA BEH DEVÍN – BRATISLAVA

Masy bežcov láka aj TIPOS Národný beh Devín – Bratislava, ktorý odštartuje v nedeľu 19. apríla o 10.00 h. Hlavná trať meria približne 11,6 kilometra a na programe je aj takzvaný Malý Devín pre mládež a rekreačných bežcov spod Mosta Lanfranconi do centra mesta (2,6 km).



Takto štartoval minulý ročník behu Devín – Bratislava.

Foto: STaRZ

Organizátori z mesta a mestskej organizácie STaRZ veria, že padne šesťtisícová hranica ako v rokoch 2015, 2017, 2018 a 2019. Rekordnú účasť zaznamenali v roku 2017, keď Veľký alebo Malý Devín absolvovalo až 6 696 pretekárov. Vlani sa na štart postavilo 5 717 účastníkov. „Náš beh je najstarší na Slovensku a má jedinečnú atmosféru, akú inde nezažijete. Preto pozývam všetkých, aby ju okúsili na vlastnej koži,“ hovorí Ladislav Križan, riaditeľ STaRZ-u a behu, ktorý sa po prvý raz konal už v roku 1921. Tretíkrát za sebou môžete na klasickej trati stretnúť aj Mateja Tótha, olympijského šampióna v chôdzi z Ria de Janeiro 2016.

Na Devín – Bratislava sa prihláste čím skôr. Štartovné v hlavnom behu je aktuálne 31 eur a počas prezentácie 17. a 18. apríla, ak nebude vypredané, stúpne na 37 eur. **(bak)**



REGISTRÁCIA NA BEH  
DEVÍN – BRATISLAVA  
NA WEBE



## Milá pre mamu

9. mája 2026

Na troch miestach v Bratislave



Bližšie informácie u organizátorov:

Podporili:



# V Bratislave premáva ďalších päť nových električiek a čoskoro prídu ďalšie



Mesto rozširuje svoju električkovú flotilu.

Foto: Marek Velček

**Dopravný podnik Bratislava (DPB) naďalej modernizuje električkovú dopravu. Do premávky čerstvo zaradil ďalších päť nových vozidiel z celkovo desaťkusovej objednávky jednosmerných električiek, ktoré vás odvezú najmä na linke číslo 4. Do konca júna prevezme aj druhú polovicu a v meste bude dohromady jazdiť až sto moderných nízkopodlažných električiek.**

Ide o najpriestranejšie električky v Bratislave, ktoré vďaka prepracovanému interiéru pojmu naraz až 250 cestujúcich. Nové vozidlá prinášajú vyšší komfort pre pasažierov aj lepšie pracovné podmienky pre vodičov. Sú vybavené koženkovými sedadlami v záujme vyššieho hygienického štandardu a jednoduchšej údržby. Výkonná klimatizácia a tónované sklá zaručujú primeraný tepelný komfort.

Úplná nízkopodlažnosť spolu s ďalšími prvkami uľahčuje prepravu aj osobám so zníženou pohyblivosťou. Moderný informačný systém zobrazuje prestupy v reálnom čase, k dispozícii je aj wifi pripojenie či USB porty. Cestovanie je plynulejšie, komfortnejšie a bezpečnejšie aj zásluhou inovovaných riadiacich a brzdných systémov.

## **BEZ ZÁŤAŽE PRE MESTSKÝ ROZPOČET**

Nákup nových električiek je financovaný z fondov Európskej únie prostredníctvom Plánu obnovy a odolnosti SR z komponentu RePowerEU. Celkové oprávnené výdavky projektu sú 23,9 milióna eur.

„Teší ma, že sa nám opäť podarilo získať externé zdroje, vďaka ktorým do Bratislavy prinášame ďalších desať moderných električiek bez zaťaženia mestského rozpočtu. Ide o najpriestranejší typ električky, aký v Bratislave máme, takže cestujúci pocítia výrazné zlepšenie komfortu aj kapacity cestovania. Po dodaní posledného vozidla z tejto objednávky dosiahneme mílnik – vo svojej flotile budeme mať sto moderných nízkopodlažných električiek. Je to nielen pekné okrúhle číslo, ale aj výsledok systematickej a dlhodobej obnovy vozového parku, v rámci ktorej sme za uplynulé roky uviedli do premávky takmer štyristo nových moderných vozidiel,“ zdôrazňuje Martin Rybanský, predseda predstavenstva DPB.

## **KOMPLEXNÁ MODERNIZÁCIA MHD**

Dodanie nových električiek je súčasťou veľkej obnovy vozového parku, ktorú DPB realizuje počas tohto roka. Do premávky už zaradil osem nových kĺbových autobusov s pohonom na stlačený zemný plyn (CNG). V letných mesiacoch očakáva dodanie troch elektrobusev, na jeseň ďalších 35 CNG autobusov a 80 kĺbových dieselových autobusov.

Mesto pristupuje komplexne aj k modernizácii električiek. V roku 2023 získalo 20 jednosmerných, o rok neskôr desať obojsmerných, v tomto roku sa počet zvýši o desať jednosmerných (päť už jazdí, päť príde do konca júna) a do konca budúceho roka o ďalších desať obojsmerných vozidiel. **(bak)**

## **OD KONCA MARCA FUNGUJÚ REKREAČNÉ LINKY MHD:**

- **Linka 43** počas voľných dní premáva až na Kačín a do lesoparku.
- **Linka 144** cez víkendy a sviatky spája Kolibu s Kamzíkom.
- **Linka 154** prepája horáreň Krasňany s Peknou cestou.
- Dopravu na sezónnych linkách zaisťujú komfortné nízkopodlažné autobusy. Všetky tri linky štartujú z prestupných uzlov, prípadne nadväzujú na nosné linky.

# Motívy monumentálnych malieb zdobia dizajnové prístrešky na novej električkovej trati. Druhý diel: zastávky Lúčanka a Pajštúnska

Súčasťou projektu Petržalskej električky, ktorou už od vlaňajšieho leta cestuje vyše 200-tisíc ľudí týždenne, sú aj nové prístrešky na ôsmich zastávkach (Farského, Jungmannova, Gessayova, Zrkadlový háj, Pajštúnska, Veľký Draždiak, Lúčanka a Južné mesto). Mesto už všetky dokončilo a ich špecifické zasklenie odkazuje na historické veľkorozmerné maľby na petržalských bytových domoch. V prvých štyroch tohtoročných vydaniach magazínu si predstavujeme vždy po dva prístrešky – v druhom dieli seriálu sa pozrieme na zastávky Lúčanka a Pajštúnska.

T akzvané monumentálne maľby, monumentálky či murály vznikli v osemdesiatych rokoch minulého storočia na ôsmich bočných fasádach dvanásťposchodových terasových domov. Okrem estetickkej funkcie plnili úlohu orientačných bodov, postupne ich však prekryli zateplenia domov alebo reklama.

Občianske združenie Konduktor sa zaslúžilo o to, že v súčasnosti sú obnovené už štyri z nich. Vďaka archívnym dokumentom a prekresleniu diel do digitálnej podoby je možné v budúcnosti premaľovať na pôvodné fasády aj ostatné. Diela sú jedným zo symbolov identity Petržalky, a preto sa mesto rozhodlo, že budú zdobiť aj nové prístrešky.

Veľkorozmerné maľby môžu okrem iného fungovať ako jeden z identifikačných znakov mestskej časti a Petržalskej električky. Bratislava ich miestotvorný potenciál využila v grafickom spracovaní potlače zasklenených častí prístreškov, ktoré vychádzajú z motívov jednotlivých malieb. Každá z ôsmich zastávok je venovaná jednému dielu.

## RADOSTNÝ ŽIVOT A ŠPORT

Dizajn prístreška zastávky Lúčanka využíva prvky maľby Radostný život, ktorú umelec Ján Ilavský vytvoril v roku 1987 na Fedinovej ulici 24. Vznikla ako posledná petržalská maľba a bola premaľovaná ako prvá koncom deväťdesiatych rokov. Zároveň ide o štvrté



Maľba Šport „ožila“ na zastávke Pajštúnska.

Foto: Marek Veľček

a najčerstvejšie zachránené dielo, jeho obnova bola realizovaná vlni v septembri.

Maľba Šport od autora Ota Luptáka, ktorá bola od roku 1985 na Romanovej ulici 5, zatiaľ čaká na svoju obnovu pod polystyrénom a omietkou. Jej motívy však inšpirovali vzhľad sklenených výplní prístreška na zastávke Pajštúnska.

Výsledné kompozície vznikli reinterpretáciou pôvodných murálov: sú zostavené z jednotlivých prvkov monumentálky, ich preskupením, množením a zmenou mierky. Vytvárajú nové kompozície, ktoré vypĺňajú plochu skiel prístreškov. Motívy malieb plnia okrem estetickkej funkcie aj účel orientačných bodov, čím im mesto prinavrátilo originálnu funkciu.

Posledné chýbajúce zasklenia pribudnú na zastávke Farského. Ďalšie dva motívy si ukážeme v nasledujúcom vydaní magazínu na jún a júl. **(bak)**



Na zastávke Lúčanka vidíte motívy maľby Radostný život.

Foto: Marek Veľček

# Zapojte sa do grantového programu Nadácie BVS na vodozádržné opatrenia

**Bratislavská vodárenská spoločnosť (BVS) pokračuje v podpore udržateľného hospodárenia s vodou. Prostredníctvom Nadácie BVS vyhlásila tretí ročník grantovej výzvy zameranej na budovanie vodozádržných opatrení, do ktorej sa môžu do 15. júna 2026 prihlásiť aj fyzické osoby. Cieľom grantového programu je pomôcť zmierniť negatívne dosahy klimatických zmien a odbremeniť kanalizačný systém od nadmerného množstva dažďovej vody.**

Suma určená na podporu projektov je v tomto roku takmer 290-tisíc eur. Fyzické osoby majú nárok na vyplatenie polovice zo sumy skutočných a zdokladovaných výdavkov maximálne do výšky 3 000 eur (výška grantu sa stanovuje na základe predloženého rozpočtu). Grantový program pomáha projektom zameraným na vytváranie rôznych typov vodozádržných opatrení, predovšetkým retenčných, akumulčných nádrží a vsakovacích objektov. Prednostne sa týka stavieb, ktoré podľa nového stavebného zákona nepodliehajú princípom

udržateľného hospodárenia s vodou a pri ktorých vodozádržné opatrenie povedie k zme-  
ne spôsobu likvidácie zrážkových vôd.

Grantový program je okrem fyzických osôb určený aj pre právnické osoby, subjekty verejnej správy, mestá, mestské časti alebo obce.

## AKO PODAŤ ŽIADOSŤ?

O grantovú podporu je možné požiadať výlučne elektronicky prostredníctvom systému eGRANT. Do formulára na webe [www.nadaciabvs.egrant.sk](http://www.nadaciabvs.egrant.sk) môžete vstupovať opakovane a meniť jeho obsah. Formulár so žiadosťou je nutné odoslať najneskôr do 15. júna do 23.59 h. Žiadosti budú vyhodnotené do konca júna a uzatváranie zmlúv s úspešnými uchádzačmi prebehne do 30. septembra. Realizácia projektov bude možná do 31. mája 2027. **(bak)**



**VIAČ INFORMÁCIÍ ZÍSKATE  
NA WEBE**

## V Bratislavskom konte už môžete uhradiť aj poplatok za komunálny odpad

**Bratislavské konto prináša ďalšiu online službu: po dani z nehnuteľností teraz viete jednoducho a rýchlo zaplatiť aj poplatok za komunálny odpad. Novinka je určená pre fyzické osoby, ktoré vlastní alebo majú v nájme rodinný dom v meste. Bratislava ako prvá samospráva na Slovensku umožňuje úhradu poplatku za komunálny odpad online – priamo prostredníctvom Bratislavského konta.**

Používateľom s aktívnou elektronickou schránkou na webe [www.slovensko.sk](http://www.slovensko.sk) je rozhodnutie doručené automaticky tam. Ak niekto nemá aktívnu elektronickú schránku, môže si v Bratislavskom konte zvoliť doručenie informácie o vyrubenom poplatku formou oznámenia, teda e-mailom. Správca dane v takom prípade nezašle rozhodnutie poštou, ale cez Bratislavské konto pošle e-mailové upozornenie s informáciou o vyrubenom poplatku, ktorý je potrebné uhradiť do pätnástich dní od doručenia. Až 75

percent overených používateľov Bratislavského konta, ktorí majú v systéme vedenú daň z nehnuteľností, uprednostňuje oznámenie.

Zvolený spôsob informovania na webe mesta funguje zhodne pre daň z nehnuteľností aj pre poplatok za komunálny odpad a každý rok je možné zmeniť ho do 1. februára. Správca dane po tomto termíne začína vydávať rozhodnutia o poplatku za komunálny odpad a v mesiacoch apríl až máj aj rozhodnutia k dani z nehnuteľností.

Dôležité je, že poplatok za komunálny odpad a daň z nehnuteľností môžu v Bratislavskom konte zaplatiť aj tí, ktorí nemajú aktivované doručovanie oznámením, ale preferujú doručovanie poštou alebo do schránky na webe [www.slovensko.sk](http://www.slovensko.sk). Poplatok za komunálny odpad aj daň z nehnuteľností je možné uhradiť platobnou kartou vrátane podpory služieb Apple Pay a Google Pay, naskenovaním QR kódu alebo bankovým prevodom. **(oi, bak)**

# Zber komunálnych odpadov z domácností s obsahom nebezpečných látok

Na mieste bude pristavené vozidlo, pri ktorom budú pracovníci OLO (Odvoz a likvidácia odpadu, a. s.) preberať len od občanov – fyzických osôb – nepodnikateľov tieto komunálne odpady z domácností (**identifikovateľné v pôvodných obaloch**):

<b>rozpušťaďa</b>	Všetky tieto tekuté látky musia byť <b>uzavreté v pevných, originálnych a nepoškodených obaloch</b> , z ktorých sa látky neuvoľňujú. <b>Maximálne množstvo</b> takto odovzdávaného odpadu je <b>5 kg/osoba</b> . <b>Obaly, ktoré obsahujú zvyšky nebezpečných látok alebo sú kontaminované nebezpečnými látkami, budú odoberané ako obaly len s minimálnym zvyškom kontaminantu.</b>
<b>chemikálie</b>	
<b>oleje a tuky</b>	
<b>pesticídy</b>	
<b>fotochemické látky</b>	
<b>detergenty</b>	
<b>farby</b>	
<b>lepidlá</b>	
<b>batérie a akumulátory</b>	<b>Odoberajú sa</b> len olovené (autobatérie), nikel-kadmiové-NiCd, alkalické-Zn, nikelmetalhydridové NiMH. <b>Neodoberajú sa</b> batérie, ktoré sú na báze lítia: Li-o, Li-Pol, Li-ion – el. náradia, mobily, notebooky, bicykle, kolobežky, gombíkové, el. cigarety a pod.
<b>žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť</b>	Odoberajú sa len v <b>nepoškodenom stave</b> .
<b>vyradené zariadenia obsahujúce chlórfluorované uhľovodíky</b>	Chladničky, mrazničky a pod.
<b>vyradené elektrické a elektronické zariadenia a spotrebiče</b>	Počítače, televízory, monitory, žehličky, práčky, mixéry a pod. <b>Odoberajú sa len v nedemontovanom stave.</b>

## Jarný harmonogram:

Dátum	Hodina	Mestská časť	Adresa pristavenia vozidla
11. 4. 2026	08:00 – 11:00	Karlova Ves	Kempelenova ul., na parkovisku
11. 4. 2026	08:00 – 10:00	Záhorská Bystrica	Gbelská ul., pri požiarnej zbrojnici
11. 4. 2026	10:30 – 12:30	Lamač	zberné miesto Lamač – Pod násypom 19
18. 4. 2026	08:00 – 10:00	Devínska Nová Ves	Istrijská ul., parkovisko pred bývalou poštou
18. 4. 2026	10:30 – 12:30	Devín	Hradná ul., pri dvore požiarnej zbrojnice
18. 4. 2026	08:00 – 09:00	Rača	Jurkovičova ul., cca 20 m od Alstrovej ul.
18. 4. 2026	09:10 – 10:00	Rača	parkovisko pri OD Jednota zo strany Hubeného ul.
18. 4. 2026	10:30 – 12:30	Vajnory	zberné miesto na biologicky rozložiteľný odpad, ul. Pri mlyne, Bratislava-Vajnory, GPS: 48.196101, 17.213592
2. 5. 2026	08:00 – 11:00	Dúbravka	Žatevná ul., pri požiarnej zbrojnici
2. 5. 2026	08:00 – 10:00	Vrakuňa	Žitavská ul. 5, objekt Žitava
2. 5. 2026	10:30 – 12:30	Podunajské Biskupice	areál MÚ, Žiacka ul. 2
9. 5. 2026	08:00 – 10:00	Nové Mesto	areál EKO podniku, Račianska ul.
9. 5. 2026	10:30 – 11:30	Staré Mesto	roh ulíc Kýčerského a Jozefa Kronera
9. 5. 2026	11:40 – 12:30	Staré Mesto	Lovinského ul., parc. 4757/27
9. 5. 2026	08:00 – 09:30	Petržalka	Ovsištské nám. 1, vedľa OD Terno
9. 5. 2026	09:45 – 11:00	Petržalka	Šrobárovo nám., parkovisko za MŠ Macharova 1
9. 5. 2026	11:15 – 12:30	Petržalka	Holíčska ul. 5-11, veľké parkovisko pri električkovej trati, GPS: 48.10827960625069, 17.107349489355528
16. 5. 2026	08:00 – 10:00	Jarovce	kontajnerové stanovište Študentac
16. 5. 2026	10:30 – 12:30	Rusovce	Vývojová ul., zberný dvor – RUSEKO
16. 5. 2026	08:00 – 10:00	Čunovo	ul. Na hrádzi, zberné miesto
16. 5. 2026	10:30 – 12:30	Ružinov	Ružová dolina, parkovisko pred kúpaliskom Delfín

# Bezpečie, pohyb, sloboda sú recept na dobré duševné zdravie detí



Pohyb je pre deti mimoriadne dôležitý. Foto: MIB

**Podľa dostupných výskumov zdravý vývin detí závisí od miery bezpečia, slobody, množstva pohybu a, pochopiteľne, lásky a starostlivosti najbližších. Život detí v meste sa snaží zlepšovať aj program Mesto pre deti. To, ako sa deti v meste cítia, zase skúma interaktívna výstava Moje mesto pocitov, ktorá je v TU-BA otvorená od 1. apríla 2026.**

**N**a život detí výrazne vplýva aj prostredie, v akom žijú, a s tým zasa veľmi úzko súvisí faktor bezpečia – teda či sa deti môžu pohybovať po okolí samy, koľko slobody im rodičia doprajú, respektíve koľko im dopriať vôbec môžu vzhľadom na bezpečnosť okolitého prostredia. „Podľa dát, ktoré má k dispozícii Metropolitný inštitút Bratislavy (MIB), každé druhé 11-ročné dieťa v Bratislave sa nemôže ísť hrať na najbližšie ihrisko bez dozoru dospelých. Ak si spomenieme na svoje detstvo, určite priznáme, že bolo výrazne iné,“ hovorí Sandra Štasselová z MIB-u.

MIB s mestom a mestskými časťami, školami a susedstvami už od roku 2022 postupne pracuje na zvyšovaní bezpečnosti okolia škôl

v Bratislave prostredníctvom projektu Mesto pre deti. Dosiaľ sa doň zapojilo 32 základných a materských škôl a cez jednotlivé participačné aktivity asi 15-tisíc ľudí, realizovalo sa približne 170 rôznych opatrení vo vyše desiatich lokalitách a ďalších osemnásť je pripravených na realizáciu.

Projekt Mesto pre deti pokračuje aj v tomto roku a ďalšie školy pozýva do svojho prihláškového programu. Aktuálne informácie nájdete na webe [www.mestopredeti.sk](http://www.mestopredeti.sk).

## POHYB ROVNÁ SA ZDRAVIE

Duševné a fyzické zdravie detí veľmi závisí aj od každodennej fyzickej aktivity. Projekt sa preto zameriava aj na podporu aktívnej mobility detí na ceste do školy a z nej. Pohyb umožňuje vybiť energiu, eliminovať stres a zároveň pomáha mozgu lepšie ukladať vedomosti a sústrediť sa. Vďaka 20-minútovej prechádzke po škole v zelenom prostredí si dieťa zapamätá až o 20 percent viac informácií a cesta do školy ráno zase lepšie pripraví mozog dieťaťa na výučbu.

Čo ešte potrebujú deti, aby sa vo svojom meste cítili dobre? Na to odpovedá interaktívna detská výstava o duševnom zdraví Moje mesto pocitov, ktorú môžete do 26. augusta navštíviť v TU-BA – centre pre architektúru a mestské plánovanie Bratislavy na Štúrovej ulici 4. Výstava je koncipovaná formou rozhovoru s deťmi a rodičmi a je spojená s komentovanými prehliadkami pre školy a škôlky. Organizuje ju občianske združenie Zdravé zdravotníctvo a MIB. Viac sa dozviete na webe [www.tuba.mib.sk](http://www.tuba.mib.sk). **(MIB)**

# MOJE MESTO POCITOV

## Hravá výstava o duševnom zdraví v TU-BA

1. 4. - 26. 8. 2026

# Dni architektúry a dizajnu dajú priestor domácej a svetovej architektúre

**V závere mája (26. – 31. 5. 2026) sa v Bratislave už po sedemnásty raz koncentruje pozoruhodný počet aktérov súčasnej medzinárodnej architektonickej scény. Festival Dni architektúry a dizajnu (DAAD) prepája domácu a svetovú architektúru s dôrazom na témy, ako sú transformácia existujúceho namiesto búrania, nové modely bývania, architektúra ako nástroj sociálnej stability či znižovanie uhlíkovej stopy.**

Podujatie sa roky zámerne presúva na rôzne adresy. Tentoraz bude hlavným dejiskom Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity na Námestí slobody – jedno z kľúčových diel architekta Emila Belluša. Alma mater väčšiny slovenských architektov oslavuje 50 rokov od založenia a 80 rokov výučby architektúry. Významným momentom je aj ukončenie rekonštrukcie budovy vrátane precíznej obnovy pôvodných detailov. Festival vzdáva hold tejto inštitúcii a utvára živý dialóg medzi školou, odbornou scénou a verejnosťou.

## EURÓPSKY ROZMER

Festival sa dlhodobo myšlienkovito napája na cenu Európskej únie za architektúru Mies van der Rohe Award, ktorá reflektuje kľúčové tézy súčasnej architektúry.

Tento rok sa na pôde FAD STU môžete stretnúť s viacerými autormi, ktorých diela sa dostali medzi sedem finalistov prestížneho ocenenia, a to spomedzi 410 prihlásených prác. Napríklad španielski architekti H Arquitectes okrem iného

predstavujú konverziu skladov na inkluzívne centrum v Katalánsku, belgické štúdio Agwa odprezentuje modernizáciu výstavného a kongresového centra Charleroi Palais des Expositions z roku 1950 a ateliér Bétillon & Freyeremuth z Francúzska uvedie príbeh novostavby multifunkčného kultúrneho centra Le Foirail v historickom jadre Laguiole.

Otvárací večer DAAD uvedie Miroslav Šik, český architekt a pedagóg pôsobiaci vo Švajčiarsku. Jeho názory sa zďaleka vyhýbajú konvenčnému vnímaniu architektúry a provokujú k zmene prístupu. Jeho takzvaná analogická architektúra, ktorá presadzuje tvorbu v súlade s okolím, bez vonkajších efektov a z bežných materiálov, predstavuje jednu z najzásadnejších „škôl“ architektúry nielen v rámci českého prostredia.

## POLSKÁ SCÉNA

Po uplynulých ročníkoch, ktoré prezentovali nastupujúcu generáciu slovenských a českých architektov, sa program sústreďuje na prieskum poľskej scény. Na DAAD sa predstaví celá séria mladých architektov a ateliérov, ktorých projekty a realizácie reprezentujú najvyššiu kvalitu. Bartek Bukowski, Karol Żurawski, Studio Widoki, Prolog, Landscape-practicle či P2PA sa stávajú novými pojmami aj mimo regiónu V4.

Na festivale však dostanú priestor aj slovenskí architekti Zoran Samoľ, Alexander Topilin a Juraj Hubinský. Program podujatia vrátane Dní architektúry a filmu (DAAF) nájdete na webe [www.daad.sk](http://www.daad.sk). Vstup je bezplatný. **(DAAD, bak)**



# Navštívte kníhkupectvo Ex Libris v priestoroch Galérie mesta Bratislavy



Prezrite si ponuku kníhkupectva Ex Libris.

Foto: Lenka Márföldy

**Kníhkupectvo Ex Libris patrí už takmer tridsať rokov k bratislavskej kultúrnej scéne. V priestoroch Galérie mesta Bratislavy (GMB) nedávno otvorilo svoju novú kapitolu. Nájdete ho na prízemí Mirbachovho paláca na Františkánskom námestí – v atmosfére historického paláca, ktorá pozýva zastaviť sa na chvíľu a objavovať.**

Ex Libris x GMB je jedinečné umenovedné kníhkupectvo so starostlivo zostaveným výberom publikácií o vizuálnom umení, architektúre, dizajne a kultúre. Nájdete tu aj katalógy k výstavám GMB, kvalitnú detskú literatúru, slovenskú prózu a mnoho drobností pre radosť.

Priestor je navrhnutý tak, aby ste si tu mohli oddýchnuť po prehladke expozícií, v pokoji listovať v knihách a objavovať

tituly, ktoré vás budú sprevádzať domov. Tím galérie vám vždy rád poradí a odporučí to najlepšie z aktuálnej ponuky.

## NOVINKA NA PULTE

Novinkou v kníhkupectve je publikácia Neznámy príbeh barokového oltára, ktorá prináša nový pohľad na zbierkové predmety GMB zasadené do kontextu dejín mesta a zároveň zdôrazňuje význam ochrany sakrálneho dedičstva ako súčasť kultúrnej identity Bratislavy.

Príbeh bývalého hlavného oltára v Kostole Najsvätejšieho Spasiteľa v Bratislave (Jezuitskom) približuje jeho premeny v priebehu storočí. Sleduje osudy barokových sôch: ich pôvod, presuny, úpravy a správu v zbierkach Múzea mesta Bratislavy (MMB) a mestskej galérie. Ukazuje, ako náboženské, historické a spoločenské zmeny formovali podobu kostola aj diel. Kniha je bohato ilustrovaná obrazovým materiálom, čo čitateľstvu umožňuje nielen sledovať dejiny objektu, ale aj vizuálne vnímať jeho transformácie.

Publikácia vznikla ako výsledok interdisciplinárnej spolupráce klasickej filologičky, reštaurátora a historičky umenia, čím spojila analýzu prameňov, materiálovú štúdiu diel a umeleckohistorický výskum. **(GMB)**

## OTVÁRACIE HODINY KNÍHKUPECTVA:

- **pondelok:** zatvorené,
- **utorok – nedeľa:** 11.00 – 18.00 h.



## VYDAJTE SA ZA

**BRIS**

Spolu tvoríme kultúrne mesto



**Bratislavské mestské dni**



## BRATISLAVOU

25. – 26. APRÍLA 2026



# Bratislavský knižný festival privedie literatúru do centra mesta

**Bratislava bude od 27. do 31. mája 2026 opäť patriť literatúre. Bratislavský knižný festival (BRaK) sa uskutoční už trinásťkrát a jeho hlavným dejiskom bude Hlavné a Františkánske námestie spolu s lokalitami v ich bezprostrednom okolí. Téma podujatia znie: „Musíme sa porozprávať...“ a BRaK ju otvorí naprieč programom pre verejnosť i odbornú komunitu.**

**N**a organizácii festivalu sa v tomto roku podieľajú takmer všetky mestské kultúrne inštitúcie: Mestská knižnica v Bratislave, Múzeum mesta Bratislavy, Galéria mesta Bratislavy a Divadlo P. O. Hviezdoslava, ako aj partnerské organizácie vrátane Panelu – komiksovej konferencie, Medziriadkov či Slovenského literárneho centra a ďalších.

Program sa bude odohrávať najmä na týchto miestach: Radničné nádvorie, Mirbachov palác, Biela ulica 6, Rómerov dom, Letná čítareň U červeného raka, Zichyho a Pistoriho palác.

## MESTSKÁ KNIŽNICA AJ MÚZEUM VÍTAJÚ SPOLUPRÁČU

„Na spolupráci s BRaK-om ma najviac teší, že vďaka nej ešte viac zapadáme do literárneho sveta, kam knižnica patrí. Nielen ako poskytovateľ čítania a už vôbec nie ako konkurent knižného trhu, ale, naopak, ako partner, ktorý chce dostať k ľuďom literárnu kvalitu, súčasnosť, osobnosti,“ hovorí Tomáš Štefek, riaditeľ MKB. Dodáva, že na podujatí má mestská knižnica príležitosť priniesť aj vlastné témy, napríklad prvý ročník súťaže hmatových kníh či seminár pre ostatné knižnice.

BRaK do mesta prinesie tisíce nových titulov od vyše sedemdesiatich vydavateľstiev – niektoré z nich tu často v kníhkupectvách nenájdete. Do prehliadky súčasného knižného umenia sa zapoja aj ilustrácie a grafické romány v komiksovej zóne či detská literatúra spojená s programom na nádvorí múzea.

## ZAHRANIČNÍ A DOMÁCI HOSTIA

V programe, ktorý uvedie vyše dvesto hostí, sa predstaví autorstvo z viac než pätnástich krajín. Je medzi nimi aj vychádzajúca hviezda islandskej scény María Elísabet Bragadóttir; český betsellerový autor Jakub Stanjura; Jeferson Tenório, brazílsky spisovateľ, ktorého tvorba otvára témy rasizmu, nerovnosti a spoločenského násillia; Kateřina Šedá, autorka projektu Národní sbírka zlozvyků; Martin Foret, erudovaný stredo európsky odborník na komiks. Organizátori privítajú aj palestínsku spisovateľku Adaniu Shibli, ukrajinského autora Oleksandra Mycheda, ktorého texty približujú dianie na frontovej línii, či Belgičana Tima S. Jongersa s knihou Ako vysvetliť chudobu bohatým ľuďom.

Chýbať nebudú ani zástupcovia slovenskej literatúry počnúc jej bardom Ivanom Štrpkom alebo Michalom Habajom, ktorý po desiatich rokoch vydáva novú zbierku poézie, až po Barboru Hrínovú, Mareka Vadasa, Dominiku Moravčíkovú či debutantky Karin Kissovú, Annu Valentovú a Viktoriu Citrákovú.

Najväčší slovenský literárny festival otvorí akcia pre hostí a verejnosť v stredu 27. mája v DPOH. **(BRaK, bak)**

# OTVÁRAME LETNÚ ČITÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA!

15:00 – Zelené popoludnie – prídte si povymieňať rastlinky, tipy a triky či dobrú náladu  
18:00 – koncert mužskej vokálnej skupiny Sila

Vstup z Michalskej 26, vedľa  
Lekárne U červeného raka

13. 5. STREDA 15:00–20:00 LETNÁ ČITÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA

MESTSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE

MICHALSKÁ 26

# Nová klasika v DPOH: Tri sestry, ako ich vidia tvorkyne z generácie Z



A. P. Čechov: Tri sestry (DPOH, 2026),  
zľava: Marek Majeský, Alexandra Lukáčová.

Foto: Robert Tappert

**Bratislavské Divadlo P. O. Hviezdoslava (DPOH) uviedlo v marci 2026 druhú premiéru aktuálnej sezóny, inscenáciu Tri sestry v réžii Patrície Rotterovej. Nadväzuje ňou nielen na tému aktuálnej sezóny, ktorou je nová klasika, ale voľne i na dramaturgickú líniu divadla Generácia Z.**

Uvedenie novej hry je spojené s pohľadom generácie tvorkyň, ktoré kriticky premýšľajú o vlastnej krajine a svojej budúcnosti. Réžisérka Patrícia Rotterová, ktorá vlni úspešne absolvovala štúdium na Katedre réžie a dramaturgie Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení, vytvorila spoločne s dramaturgickou Katarínou Jungovou výraznú scénickú úpravu dramatického textu A. P. Čechova.

„V Troch sestrách existujú podľa mňa dva protipóly: existenciálna ťažoba a zároveň nesmierne ľahkosť. Sestry túžia iba po jednom – odísť do Moskvy. Hoci je Čechovova Moskva historicky aj hodnotovo vzdialená tej súčasnej, rozhodnutie inscenovať ruskú drámu dnes nevyhnutne vstupuje do aktuálneho spoločenského a politického diskurzu. Pýtali sme sa, ako sa mení význam Moskvy skrz optiku nášho národného historického kontextu, a z hľadania odpovede sa zrodila táto inscenácia,“ hovorí Rotterová.

Rodina Prozorovcov sa v hre už nenachádza v Rusku v roku 1901: „Naša úprava vsádza ruské

postavy do slovenského prostredia – zažívajú príchod, prítomnosť a odchod armády rovnako ako v predlohe, ale motív armády naberá v našej inscenácii iný významový rámec.“

## REINTERPRETÁCIA ČECHOVA V CHLADNOM PRIESTORE PODZEMNÉHO KRYTU

Ako uvádzajú tvorkyne, Oľga (Zuzana Konečná), Máša (Alexandra Lukáčová) a Irina (Ivana Kološová) žijú spolu s bratom Andrejom (Róbert Sipos) v malom meste kdesi na Slovensku a ich jedinou túžbou je čím skôr odtiaľ odísť. Na návštevu prichádza očarujúci podplukovník Alexander Veršinin (Marek Majeský), necháva si nalievať čaj a cíti sa ako doma.

„Chceli sme reflektovať vzťah Slovákov k Rusku, a tak hovoriť aj o našom pohľade, o našom vzťahu. Zároveň aj o vzťahu Slovákov k sovietskej okupácii v minulosti. Ako si nedokážeme pamätať, vnímať to, čo sa tu dialo? A ako môžu ľudia akceptovať, že sa orientujeme na Rusko napriek okupácii, ktorá tu bola?“ pýta sa v rozhovore k inscenácii pre bulletin Jungová.

Autorky vychádzali pri úprave hry z možnosti priestoru bývalého podzemného krytu v DPOH, ktorý pôsobí surovo až nehostinne, pričom sám v sebe nesie vojenskú tému.

## NOVÁ KLASIKA

Tri sestry sú druhou premiérou aktuálnej sezóny DPOH, ktorá sa viaže na tému nová klasika. „Základným heslom našej prítomnosti je zabúdanie. Zabúdame na minulé a aktuálne obete, perzekúcie, utrpenia a vedome či nevedome sme nepoučiteľní. Som rada, že nastupujúca generácia divadelných tvorkyň a tvorcov siahla po tejto silnej téme,“ dodáva Vladislava Fekete, riaditeľka DPOH.

V inscenácii účinkujú Zuzana Konečná, Ivana Kološová, Alexandra Lukáčová, Marek Majeský, Róbert Sipos, Katarína Gurová a Tadeáš Bolo, vo videodokrútkach Viktória Vadovičová, Peter Martinček a budete počuť aj hlas Miroslava Nogu. Viac informácií nájdete na webe [www.dpoh.sk](http://www.dpoh.sk). **(DPOH)**

# Festival Nová dráma/New Drama 2026 prinesie výber najlepšej súčasnej drámy

**Divadelný ústav pripravuje 22. ročník festivalu Nová dráma/New Drama, ktorý sa v Bratislave uskutoční od 10. do 15. mája 2026. Podujatie patrí medzi kľúčové prehliadky súčasnej drámy na Slovensku a každoročne ponúka výber najzaujímavejších inscenácií uplynulého roka.**

Hlavný program festivalu bude tvoriť výber súťažných inscenácií, o ktorom rozhodla dramaturgická rada v zložení Viera Bartková, Tamara Vajdíková a Marek Godovič. Do výberu sa dostali tituly uvedené medzi februárom 2025 a januárom 2026, rada hodnotila viac ako deväťdesiat inscenácií naprieč Slovenskom. Víťazná inscenácia získa Grand Prix, o ktorej rozhodne medzinárodná porota. Patrónom tohto ročníka festivalu je český režisér, dramatik a scenárista Petr Zelenka.

*„Výber festivalového programu vznikol v zložitom období zmien a obmedzení, ktoré sa dotýkajú každodenného života aj umeleckej tvorby. Rozhodli sme sa upriamiť pozornosť na tituly, ktoré reagujú na aktuálne spoločenské témy a individuálne osudy,“* uviedla dramaturgička Tamara Vajdíková.

Nová riaditeľka Dária Fojtíková Fehérová zdôrazňuje, že inscenácie spája téma ľudskej dôstojnosti: *„Dotýkajú sa starostlivosti o seniorov, násilia na ženách či prehliadania niektorých skupín obyvateľstva. Súčasná dráma má schopnosť tieto témy pomenúvať otvorene a v dialógu s dnešným divákom.“*

## MOTÍV ZÁSTAVY

Na vizuálnej identite aktuálneho ročníka sa podieľal grafik Martin Mistrík, ktorý pracuje s motívom zástavy ako symbolu spoločnej energie a tvorivosti: *„Vizualita sa odráža od svetoznámeho obrazu Sloboda vedúca ľud od Eugèna Delacroixa. Je to ikonická symbolika, z ktorej preberám symbol vlajúcej zástavy. Podstatou festivalu Nová dráma/New Drama nie je len prezentácia inscenácií v hlavnom súťažnom programe, ale už dvadsaťdva rokov je aj ostrým stimuláciou kreatívnej tvorby a myslenia.“*

## SPRIEVODNÝ PROGRAM

Festival ponúkne aj odborný program. Súčasťou bude medzinárodná konferencia Divadlo a občiansky dialóg, ktorá 13. mája otvorí diskusiu o úlohe divadla v spoločnosti, jeho angažovanosti či vzťahu k verejnému priestoru. Petr Zelenka v odbornej prednáške (masterclass) pomenuje špecifiká divadelnej a filmovej tvorby. Už tradične sa uskutoční aj diskusia s dramaturgickou radou festivalu o súťažnom výbere a prezentácia finálových textov aktuálneho ročníka súťaže Dráma.

Festival okrem súťažnej prehliadky vytvára priestor na reflexiu súčasného divadla a stretnutia odbornej i diváckej verejnosti. Ide o významnú platformu, ktorá prináša aktuálne témy, nové divadelné formy a zároveň reflektuje stav spoločnosti prostredníctvom súčasnej drámy. Viac informácií a program nájdete na webe [www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk). **(ND, bak)**

22. ročník festivalu súčasnej drámy

**NOVÁ DRÁMA  
NEW DRAMA** 10. – 15. máj 2026

[www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk)

# Festival SHARPE 2026 prepojí hudbu s inšpiratívnym programom



Na podujatí sa môžete tešiť aj na zaujímavé diskusie.

Foto: Marta López Briones

**V čase, keď veľa podnetov prijímame cez obrazovky, má zmysel hľadať zážitky aj mimo online priestoru. Koncerty, diskusie či stretnutia s ľuďmi dokážu priniesť inú energiu – takú, aká nielen zabaví, ale aj inšpiruje a rozšíri obzory. Tento odkaz vysielajú organizátori bratislavského festivalu a konferencie SHARPE, ktorého ôsmy ročník bude 24. a 25. apríla 2026 v Novej Cvernovke.**

Podujatie ponúka počas dvoch dní výber aktuálnej hudby zo Slovenska aj z Európy a zároveň vytvorí priestor na stretnutia medzi umelcami, odborníkmi a publikom. SHARPE patrí medzi takzvané showcase festivaly, ktoré pomáhajú novým menám dostať sa k širšiemu publiku a aj do cudziny.

Festival sa od svojho vzniku v roku 2018 etabloval a priťahuje miestne i zahraničné návštevníčky a návštevníkov. Organizátori zachovali jeho kontinuitu aj tento rok napriek neistote

a obmedzeným zdrojom v kultúrnom sektore. Program bude o čosi kompaktnější než po minulých rokoch – menej prekrývania, viac priestoru na zážitok. Pribudne aj nová scéna a využijú sa rôzne zákutia Novej Cvernovky od ateliérov po podzemie bývalej chemickej priemyselovky.

## ŽÁNROVO PESTRÝ PROGRAM

Zo slovenských hudobných mien zaujme Petra – Slovenka žijúca v Londýne, ktorá sa od klasického klavíra dostala k temnému introspektívnemu popu. Na SHARPE odohrá svoj prvý koncert v rodnej krajine. Bene & Ján Šicko prepoja rap s digitálnym vizuálnym umením a Meowlau predstaví novú tvorbu z albumu Kvety, pohybujúcu sa medzi indie a post-punkom. Samo Benko Orchestra zahrá živelný mix džezu a improvizácie, Richard Hronský zas meditatívne skladby zo zvukov fujary a terénnych nahrávok.

Zo zahraničia dorazí Aggrasoppar z Faerských ostrovov s mixom punku, rapu a hovoreného slova, Sara Zozaya z Baskicka s audiovizuálnym vystúpením a Youniss z Belgicka s intenzívnou šou na pomedzí post-punku a hip-hopu.

Program doplní aj konferenčná časť, napríklad rozhovory s Miroslavom Wanekom z kapely Už jsme doma a Marian Goodell, organizátorkou festivalu Burning Man v nevadskej púšti.

SHARPE otvorí aj tento rok festivalovú sezónu a prepojí hudbu s diskusiou a neformálnymi stretnutiami. Vstupenky sú dostupné na webe [www.tickets.sharpe.sk](http://www.tickets.sharpe.sk). Viac informácií získate aj na sociálnych sieťach podujatia. **(SHARPE, bak)**

Save The Date

Music Festival & Conference

**SHARPE**

**2026**

24. – 25. 4. 2026  
Nová Cvernovka

# Na festivale Sútok 2026 na hrade Devín vystúpia viaceré slovenské hviezdy

**Festival Sútok sa v roku 2026 vráti na hrad Devín a opäť prepojí súčasnú hudbu, diskusie a komunitný program v jedinečnom prostredí sútoku Dunaja a Moravy. Multižánrové podujatie Múzea mesta Bratislavy (MMB) sa uskutoční 13. júna a už odhaľuje svoju hudobnú zostavu, ktorá bude znova plná silných mien súčasnej slovenskej hudby.**

Jednou z hlavných hviezd druhého ročníka bude kapela Fallgrapp, ktorá sa zaradi k projektu FVCK\_KVLT hudobníka Denisa Banga. Program doplnia aj ďalšie výrazné mená domácej scény: Vojtik, Zabiť Františka v spoločnom programe s Terezou Pavlíkovou, ako aj niekoľko špeciálnych dídžejských setov.

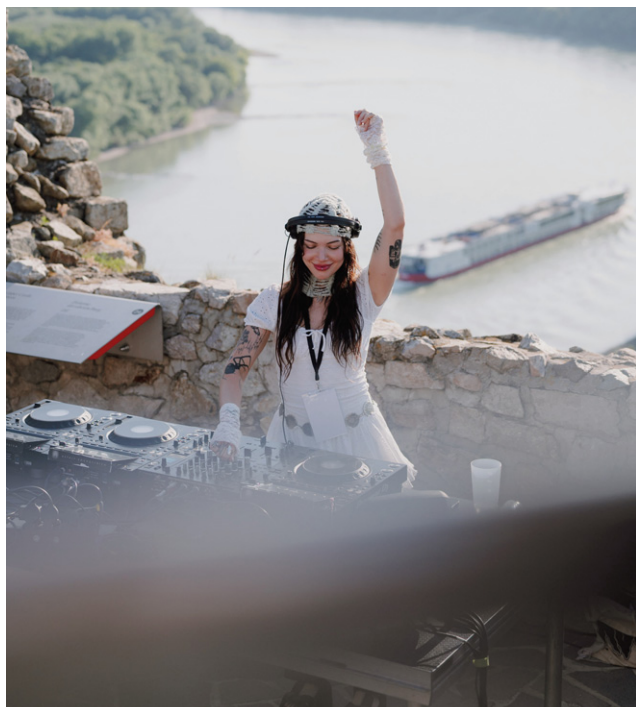
Hudobné zoskupenie Fallgrapp patrí medzi najzásadnejších členov našej elektronickej scény. Projekt producenta Jureša Líšku spája elektroniku, živé nástroje a výrazný vokál speváčky Nory Ibsenovej do sugestívnej koncertnej podoby. Na Devíne predstavia novú šou s rozšíreným obsadením, ktorá nadväzuje na ich doterajšie albumy od Rieky až po aktuálny Anthropos. „*Festival na hrade Devín, to bolo niečo absolútne prekrásne! Už sa tešíme, ako tam tento rok zahráme,*“ povedala Nora Ibsenová, spomínajúc na minulý ročník: „*Festival v meste je podľa nás skvelý koncept, ako sprístupniť takéto podujatie domácim obyvateľkám a obyvateľom.*“

## PLEJÁDA UMELKÝŇ A UMELCOV

Silnú pozíciu v programe má aj mladá generácia. Vojtik, umelec z Detvy, zaujal singlom Detviansky sen či debutovým albumom Kvetý z Podpoľania, za ktorý získal ocenenie Debut roka na galavečere Radio\_Head Awards 2023. V tvorbe prepája folklórne prvky s moderným popom a experimentom a aktuálne pripravuje nový projekt Prince Timmy.

Komornejšiu atmosféru navodí pesničkár Zabiť Františka, laureát Radio\_Head Awards 2024. So speváčkou a autorkou Terezou Pavlíkovou ponúkne akustické vystúpenie postavené na citlivej emócií, osobných výpovediach a minimalistickom zvuku v kulisách historických hradieb.

Súčasťou programu budú aj dídžejské sety v špeciálnych spojeniach. Prvýkrát sa naživo



Festival Sútok sa vráti na hrad Devín. Foto: Lujza Stopková

predstaví dvojica Otec Mirec a Fralaa, ktorá svoju internetovú b2b show preniesie na pódium s mixom karibských rytmov a afrobitov. Afterparty obstará dídžeja w y m e, ktorá s budapeštianskou kolegyňou Helenou Lua odohrá spoločný set premiérovo.

Tieto mená sa pridali k headlinerovi, ktorý je známy už od decembra. FVCK\_KVLT, projekt Trnavčana Denisa Banga, si v roku 2019 vyslúžil dve ceny Radio\_Head Awards za album Cigán. Jeho najnovšia platňa Mŕtva revolúcia (2025) získala uznanie a rešpekt kritikov a podľa viacerých presne zachytáva aktuálneho ducha doby.

## SPRIEVODNÝ PROGRAM

Festival Sútok však nie je len o hudbe. Môžete sa tešiť aj na diskusie, komentované prehliadky areálu hradu Devín, workshopy či umelecké intervencie. Nebude chýbať ani oddychová zóna s lokálnou gastronómiou.

Organizátori zverejnia kompletný program festivalu už čoskoro. Aktuálna cena vstupeniek je 20 eur, ale pre študentstvo je dostupná špeciálna ponuka lístkov za 10 eur. **(MMB)**

# V Starej tržnici to žije aj počas rekonštrukcie námestia



Starú tržnicu navštevujú mnohí.

Foto: Stará tržnica

**Okolie Starej tržnice sa mení vďaka projektu Živé námestie, o ktorom bližšie informujeme v magazíne na strane 6. Mestské centrum však funguje bez obmedzení – prevádzky sú otvorené po celý týždeň, sobotné trhy pokračujú a chystá sa bohatý program na jarnú i letnú sezónu.**

Stará tržnica patrí k najrušnejším verejným priestorom v Starom Meste. Národná kultúrna pamiatka funguje ako mestská kultúrna hala s rozmanitým kultúrnym a komunitným programom počas celého roka. Ročne ju navštívi až 750-tisíc ľudí a stovkám drobných pestovateľov, výrobcov a lokálnych tvorcov poskytuje priestor na obživu.

O jej chod sa od roku 2013 stará Aliancia Stará tržnica – tím odborníkov, ktorý tržnicu prevádzkuje, udržiava a obnovuje z vlastných zdrojov bez dotácií z mestského rozpočtu. Do obnovy pamiatky

doteraz investovali 1,3 milióna eur. Premena z chátrajúceho objektu na živé mestské centrum je dnes oceňovaná po celej Európe a slúži ako príklad pozitívnej praxe.

Pred tržnicou aktuálne prebieha tretia fáza projektu Živé námestie, ktorá zahŕňa rekonštrukciu Námestia Nežnej revolúcie. Hoci vonkajšok momentálne prechádza veľkou premenou, vnútri to žije naplno. Počas rekonštrukcie je tržnica prístupná aj z Klobučnickej ulice.

## ŽIVÉ CENTRUM BRATISLAVY

Trh-Piac-Markt sa koná naďalej každú sobotu od 9.00 do 15.00 h. Prvý tohtoročný Street Food Park bude 15. až 19. apríla na Kamenom námestí, kam sa dočasne presúva.

Jarný program otvorí dizajnový trh SAShE (15. až 17. apríla, vstup voľný), kde sa predstavia handmade tvorcovia a remeselníci. Trh-Piac-Markt sa v sobotu 25. apríla zapojí do Swap Festivalu. V komunitnom centre Oáza si môžete povymieňať rastliny a na balkóne tržnice zas detské knižky. Môžete sa tešiť aj na Deň Európy (7. mája), ktorý priblíži kultúru a tradície európskych krajín prostredníctvom workshopov, kvízov a súťaží. Zároveň sa začali prípravy na letný festival Umenie v tržnici s atraktívnou vizuálnou inštaláciou.

Stará tržnica zostáva aj uprostred stavebného ruchu živým centrom Bratislavy. Príďte na sobotné trhy, kultúrny zážitok či komunitné aktivity – a kedykoľvek počas týždňa na dobrú kávu, langoš, remeselné pivo, naturálne víno alebo vegánske pochúťky v prevádzkach tržnice. **(ST, bak)**

Pozývame Vás na: **BAKF** bratislavské kultúrne fórum **#6** Nezvykáme si: Samosprávy v čase krízy v kultúre

# NEZVYKÁME SI

**Primaciálny palác**  
**5.5.26 9:00–17:30**

Vstup na podujatie je voľný s podmienkou registrácie.

Kapacita podujatia je obmedzená, preto si svoje miesto čo najskôr zarezervujte na [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

# Dobrovoľnícke podujatie Naše Mesto už dvadsať rokov zveľaduje Bratislavu

**Myšlienka pomáhať svojmu mestu prišla z New Yorku. Prvý ročník podujatia pod názvom Naša Bratislava sa konal v roku 2007. Odvtedy sa Naše Mesto rozšírilo na celé Slovensko a tento rok oslavuje dvadsiate výročie. Dobrovoľnícky maratón odštartuje 5. júna a bude pokračovať 11. septembra.**

Tisíciky dobrovoľníčok a dobrovoľníkov každoročne vymieňajú pracovné povinnosti za nezištnú pomoc vo svojich komunitách. Vlni v Bratislave prichystali čítareň v Medickej záhrade na letnú sezónu, vyčistili výletné lokality na Kamzíku, Kačíně aj Partizánskej lúke, upravili pešiu zónu pod hradom Devín a natreli stovky plotov okolo školských areálov. Svoj čas venovali aj ľuďom zo zariadení sociálnych služieb, seniorov z Ružinova previezli na cyklorikšiacich, ďalších sprevádzali na výlete do galérie Danubiana.

Podujatie každoročne prepája firmy a organizácie, ktoré potrebujú pomoc. Školy a škôlky, zariadenia sociálnych služieb aj samosprávy vyhlasujú aktivity, do ktorých sa môžu dobrovoľnícke tímy zapájať podľa lokality, typu práce či kapacít.

## Z BRATISLAVY NA CELÉ SLOVENSKO

Bratislava je kolíska najväčšieho podujatia firemného dobrovoľníctva v strednej Európe. Myšlienku priniesla Lenka Surotchak, bývalá riaditeľka Nadácie Pontis, z USA, kde sa inšpirovala aktivitami neziskovej organizácie New York Cares. „Na dobrovoľníckych akciách New York Cares som sa stretla s mnohými zaneprázdnenými ľuďmi z globálnych korporácií. Chceli efektívne pomôcť, ale nemali čas organizovať sa. Všetkým nám vyhovoval efektívny systém preporenia potrieb komunity s možnosťami firiem a jednotlivcov pomôcť,“ opisuje Lenka Surotchak.

Nadácia Pontis usporiadala premiérový ročník akcie Naša Bratislava v roku 2007 a postupne sa dobrovoľnícka pomoc rozšírila na celé Slovensko. Doteraz sa pre dobrú vec spojilo takmer 130-tisíc ľudí.

Jubilejný ročník podujatia Naše Mesto bude ako prvý súčasťou globálnej iniciatívy



Dobrovoľnícke tímy vlni zveľadovali školské areály po celom meste. Foto: Nadácia Pontis

Medzinárodný rok dobrovoľníctva, ktorú vyhlásilo Valné zhromaždenie OSN. „Naše Mesto býva pre mnohých účastníkov prvou skúsenosťou s dobrovoľníctvom a môže viesť k dlhodobej spolupráci, z ktorej potom benefitujú neziskovky aj dobrovoľníci. Navyše aj menší počet dobrovoľníkov dokáže už za niekoľko hodín pomôcť organizáciám s prácou, na ktorú počas roka nemajú čas ani peniaze. Je to pre ne neoceniteľný prínos,“ hovorí Michal Kišša, výkonný riaditeľ Nadácie Pontis.

## SLEDUJTE TERMÍN

V júni je pre záujemcov o dobrovoľníctvo pripravených viac ako 300 aktivít priamo v Bratislave. Pomoc je potrebná pri záchrane historickej Sokolovne, dopĺňaní kníh do knižných búdek v meste alebo pri príprave balíčkov pre deti v nemocnici. Šikovné ruky sa zídu aj pri úprave výbehu zubrov v ZOO Bratislava, pri zveľadení lodenice Klubu rýchlostnej kanoistiky Vinohrady aj čistení historických Vajnorských vinohradov.

Ak máte chuť pridať sa, nezmeškajte termín prihlásenia pre širokú verejnosť. Sledujte sociálne siete Nadácie Pontis a web [www.nasemesto.sk](http://www.nasemesto.sk) so všetkými informáciami aj s prehľadom dobrovoľníckych aktivít. **(NM, bak)**

# Aký bol môj (necelý) rok medzi bratislavskými seniorkami a seniormi?



Róbert Bezák, poradca primátora pre starostlivosť a kontakt so staršími. Foto: Marek Velček

**Pripravil:** Róbert Bezák

**Pomaly to bude rok, odkedy som v meste dostal zaujímavú možnosť stať sa súčasťou života našich senioriek a seniorov. Pravidelne každý mesiac navštevujem zariadenia a snažím sa priniesť starším Bratislavčankám a Bratislavčanom cez pripravené prednášky nejakú tú myšlienku. Verím, že aj povzbudzujúcu motiváciu, aby napriek všetkému, čo môže život sťažiť, nachádzali to pozitívne a stále hodnotné – bez ohľadu na vek. No a či sa mi to darí? Tak to asi budem musieť po uplynutí roka urobiť nejaký prieskum...**

**M**edzičasom, v novom roku, som urobil ďalší krok smerom k našim seniorom. Doteraz som navštevoval tých, ktorí pre svoj zdravotný stav a vek potrebujú už zvýšenú starostlivosť a opateru. Na to slúžia mestské zariadenia od Lamača cez Dúbravku, Petržalku, Kramáre, Ružinov až po Podunajské Biskupice. Okrem týchto zariadení, v ktorých býva približne 1 200 seniorov, v Bratislave, samozrejme, žijú aj mnohí iní, ktorí sú dostatočne sebestační, aby mohli bývať vo svojich domovoch.

## DENNÉ CENTRÁ

Bolo pre mňa potešujúcim zistením, že v rôznych mestských častiach sú práve pre nich pripravené denné centrá, teda miesta, pekne upravené miestnosti, v ktorých sa môžu stretávať a realizovať také aktivity, ktoré im umožňujú ďalej rozvíjať život. Prekvapilo ma, koľko rozličných podujatí si dokážu zorganizovať. Napríklad poučenie v súvislosti s bezpečným používaním internetu, spevácke skupiny, aktivity na cvičenie pamäti či hru so slovami, skrebl, alebo s číslami, sudoku, lúštenie krížoviek. Dokážu si dohodnúť poznávacie výlety po okolí Bratislavy, ale aj po Slovensku. Na predstavu som spomenul iba niektoré ich činnosti.

## PRAKTICKÉ POZNATKY

Zaujalo ma aj to, že naši seniori sú zároveň faktickými „prieskumníkmi“ praktického života v meste. Dokážu presne opísať, čo je potrebné urobiť, aby bola Bratislava naozaj príjemným mestom pre život nás všetkých. Predovšetkým vedia seniori zo svojej osobnej skúsenosti pomenovať skutočnosť, ktorá tým mladším môže unikať, ale v podstate je dôležitá pre všetkých: napríklad bezbariérové priechody, cestovanie MHD, lavičky na krátky oddych...

Denné centrá sú fajn príležitosť pre našich aktívnych seniorov. Môžu byť „spoločenskou“ súčasťou ako ich osobného života, tak aj života Bratislavy. Som rád, že mesto a mestské časti vytvárajú také podmienky, aby mali seniori možnosť cítiť sa plnohodnotnými obyvateľmi. Pre život Bratislavy sú nezastupiteľní. Práve oni vedia posúdiť „jednoduché detaily“, ktoré dotvárajú Bratislavu a robia ju v každom ohľade príjemnou pre život.

**Ak by ste v seniorskom dennom centre mali záujem o návštevu Róberta Bezáka,** môžete sa ozvať na mestskú infolinku **0904 099 004** alebo e-mailom na **info@bratislava.sk** (do predmetu uveďte „stretnutie s Róbertom Bezákom“) a dohodnúť si termín a ďalšie detaily.

# Seniorky a seniori sa môžu pridať k dobrovoľníckym aktivitám v meste

**Pre mesto je dlhodobo dôležité, aby sa jeho obyvateľky a obyvatelia mohli realizovať aj v zrelšom veku. Podporu je preto organizácie, ktoré ponúkajú seniorom napríklad aj dobrovoľnícke činnosti. Jednou z nich je nezisková organizácia Centrum rodiny.**

Dúbravské centrum sa zameriava práve na dobrovoľníctvo v staršom veku, ktoré je ideálnou šancou na aktívne trávenie voľného času a seba-realizáciu. Starší Bratislavčania môžu ako dobrovoľníci uplatniť nadobudnuté vedomosti a schopnosti, ale aj získať nové.

## AKTÍVNI SENIORI

„Dobrovoľníctvo seniorov je významná aktivita, ktorá odstraňuje sociálnu izolovanosť, zlepšuje fyzické aj duševné zdravie a v neposlednom rade prispieva k rozvoju lepšej spoločnosti. Seniori u nás vedú ako dobrovoľníci vlastné aktivity, ako sú taiči, cvičenie, tancovanie, IT vzdelávanie, tvorivé dielne, pomoc osamelým seniorom a tak ďalej. Pomáhajú nám aj s organizovaním rôznych komunitných podujatí, napríklad fašiangov, susedskej opekačky či vianočnej kapustnice,“ hovorí Alžbeta Šporerová, riaditeľka organizácie a koordinátorka dobrovoľníckych aktivít pre seniorov.

Projekt Aktívni seniori ponúka staršej generácii viaceré dobrovoľnícke činnosti. „Prvou z nich je medzigeneračné prepájanie, vďaka ktorému sa stretávajú seniori s juniormi pri rôznych zaujímavých aktivitách, ako sú napríklad varenie, kreatívne aktivity, hranie spoločenských hier a kvízov či rozhovory na rôzne témy. Prostredníctvom týchto aktivít sa môžu odlišné generácie viac spoznávať, stierať predsudky a rúcať vzájomné bariéry,“ dodáva Šporerová.

## AKO SA PRIHLÁSIŤ?

Najbližšie náborové stretnutia pre seniorov, ktorí sa chcú a môžu zapojiť do aktivít Centra rodiny v rámci medzigeneračného prepájania, budú každú poslednú stredu v mesiaci: 29. apríla, 27. mája a 24. júna 2026 o 10.30 h na Bazovského ulici 6.

Ponuku dobrovoľníctva v meste nájdete aj na webe občianskeho združenia Bratislavské dobrovoľnícke centrum, ktorého poslaním je prepájať organizácie s dobrovoľníkmi ([www.dobrovolnictvoba.sk](http://www.dobrovolnictvoba.sk)), alebo môžete osloviť organizácie vo svojom okolí. **(bak)**



**POZRITE SI PONUKU  
DOBROVOLNÍCTVA  
NA WEBE MESTA**

## Program proseniorských organizácií:

### CENTRUM RODINY, N. O.

- **Utorok 16. 4. 2026 od 13.30 do 15.00 h**  
Prednáška a diskusia s notárkou:  
Ako chrániť majetok v staršom veku  
a právna ochrana seniorov.
- **Streda 29. 4. a streda 27. 5. 2026 o 10.30 h**  
Aktívni seniori – náborové stretnutie  
pre starších ľudí, ktorí sa chcú a môžu  
zapojiť do aktivít Centra rodiny v rámci  
medzigeneračného prepájania.
- **Utorok 12. 5. 2026 od 14.00 do 15.30 h**  
Digitálne vzdelávanie pre seniorov –  
praktické tipy a triky pri používaní  
digitálnych technológií.
- **Miesto:** Bazovského ul. 6
- **[www.centrumrodiny.sk](http://www.centrumrodiny.sk)**

### AKTIVITKA, O. Z.

- **Pravidelne každý týždeň v skupinách:**  
tréningy aktivácie pamäti, cvičenia  
na stoličkách, tvorivé dielne, stretnutia  
pri spoločenských hrách a iné. Kon-  
taktujte na tel. č. 0903 452 451.
- **Miesto:** Herlianska ul. 45
- **[www.aktivitka.sk](http://www.aktivitka.sk)**

### MOSTY POMOCI, O. Z.

- Prednášky a webináre pre do-  
mácich opatrovateľov.
- **Miesto:** Fedinova ul. 6
- **[www.mostypomoci.sk](http://www.mostypomoci.sk)**

# What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

## Register for the second year of the “Bez burinky” competition

---

The city has announced the second year of the Bez burinky (No Weeds) competition, which anyone who actively cares for their front garden in Bratislava can register for by 30 April 2026, at [www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk). The jury will select 20 finalists. The results will be announced by 25 May, and all finalists will receive a cash prize of 200 euros and their own presentation with a story and photographs of their front garden. In the second round, the public will decide the winners by voting, which will take place until 19 June.

► **More on pgs. 4 – 5**

## The city has launched the next phase of the “Živé námestie” (Vivid square) project

---

The city began to work on the project last fall. The aim of the project is to transform and unify the central public space comprising three squares (Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie and Kamenné námestie), and it has now moved to the next phase – to Námestie Nežnej revolúcie and its surroundings. To mitigate the impact on pedestrians, residents and businesses as much as possible, the work has been divided into stages. The result will be a more unified, pleasant and high-quality space.

► **More on pg. 6**

## Bratislava is accommodating those who park conscientiously

---

Starting on 1 April 2026, the city will waive the collection of the first fine once every twelve months for those who regularly follow the parking rules in the PAAS system, because they, too, may make a mistake due to inattention from time to time. If you want to receive SMS or email alerts about incorrect parking in PAAS zones, including email notifications about possible fines or

waivers of fines, register for the city’s PAAS parking application.

► **More on pg. 8**

## The city wants to reduce congestion on Žabotova and Karpatská streets

---

Bratislava is testing a new organisation of transport aimed at limiting congestion on Žabotova and Karpatská streets. Traffic data has shown that drivers were delayed especially by problematic turns from both streets onto Šancová ulica, which is why the city has tried to eliminate them.

► **More on pg. 10**

## The Rosnička swimming pool is undergoing major renovation

---

A major renovation of the pools and technology at the Rosnička swimming pool, which has long been the most visited in Bratislava, is now underway. This is another city investment in sports and recreational infrastructure – last year it opened the Pasienky swimming pool, which also waited 50 years for its modernisation.

► **More on pg. 16**

## Spring in the city also features large running events

---

After the ČSOB Bratislava Marathon (11 – 12 April 2026), thousands of runners will also take part in the Tipos National Run Devín – Bratislava. It starts on Sunday, 19 April at 10:00 a.m. The registration fee for the main run is currently 31 euros and will rise to 37 euros during the presentation period on 17 and 18 April, if it is not yet sold out.

► **More on pg. 17**

# Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

## Зареєструйтеся на другий конкурс “Bez burinky” («Без бур’янів»)

Місто оголосило другий конкурс “Bez burinky”, на який до 30 квітня 2026 року на сайті [www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk) може зареєструватися кожен, хто активно доглядає за палісадником в Братиславі. Журі обере 20 фіналістів. Результати будуть оголошені до 25 травня, і всі фіналісти отримають грошову винагороду у розмірі 200 євро та власну презентацію з історією та фотографіями свого палісаднику. У другому турі переможців визначить громадськість шляхом голосування, яке триватиме до 19 червня.

► **Більше на с. 4-5**

## Місто розпочало наступний етап проєкту “Živé námestie” (Жива площа)

Місто розпочало роботи над проєктом, метою якого є перетворення та об’єднання центрального громадського простору, що складається з трьох площ (Площа Словацького національного повстання (Námestie SNP), Площа Ніжної революції (Námestie Nežnej revolúcie) та Кам’яна площа (Kamenné námestie)), восени минулого року, і наразі вже перейшло до наступного етапу – на Площі Ніжної революції та в її околицях. Роботи тут розділено на етапи, щоб максимально зменшити вплив на пішоходів, мешканців та підприємства. Результатом стане більш цілісний, приємний та якісний простір.

► **Більше на с. 6**

## Братислава йде назустріч відповідальним водіям

З 1 квітня 2026 року місто відмовиться від стягнення першого штрафу раз на дванадцять місяців для тих, хто зазвичай дотримується правил паркування в системі PAAS, адже вони можуть час від часу помилитись через неуважність. Якщо ви хочете отримувати SMS або електронні повідомлення про неправильне паркування в зонах PAAS,

включаючи електронні повідомлення про можливі штрафи або про відмову від стягнення штрафу, зареєструйтеся в міському додатку для паркування PAAS.

► **Більше на с. 8**

## Місто хоче скоротити затори на вулицях Жаботова (Zabotová) та Карпатська (Karpatská)

Братислава тестує нову схему організації руху, метою якої є зменшення заторів на вулицях Жаботова та Карпатська. З транспортних даних випливає, що водіїв тут затримували насамперед проблемні повороти з обох вулиць на вулицю Шанцову (Šancovú), тому місто в експериментальному режимі вирішило їх скасувати.

► **Більше на с. 10**

## Басейн «Роснічка» (Rosnička) дочекався масштабної реконструкції

На басейні «Роснічка», який вже тривалий час є найвідвідуванішим у Братиславі, триває масштабна реконструкція басейнів та обладнання. Це чергова інвестиція міста у спортивну та рекреаційну інфраструктуру – минулого року було відкрито плавальний басейн «Пасієнки» (Pasienky), який також чекав на свою модернізацію 50 років.

► **Більше на с. 16**

## Весна в місті також проходить під знаком великих бігових заходів

Після марафону ČSOB Bratislava Marathone (11 та 12 квітня 2026 року) тисячі бігунів візьмуть участь і в національному забігу Típos Devín – Bratislava. Старт відбудеться в неділю, 19 квітня, о 10:00. Стартовий внесок у головному забігу наразі становить 31 євро, а під час реєстрації 17 та 18 квітня, якщо квитки не будуть розпродані, він зросте до 37 євро.

► **Більше на с. 17**

За переклад на українську мову дякуємо Владі Куценко.

**SVETOVÝ DEŇ CIRKUSU 2026**Viac info: [www.cirkuskus.sk](http://www.cirkuskus.sk)

Nezabudnuteľné vystúpenia domácich i zahraničných umelcov, workshopy, ohňová noc a sprievodný program.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**Piatok 10. 4.  
– nedeľa 12. 4. 2026****DVOR ŽILINSKÁ: DEŇ ZEME**

Dvor medzi ulicami Žilinská – Kýčerského – Jozefa Kronera

Príďte osláviť Deň Zeme, pripomenúť si dôležitosť ochrany prírody a udržateľného životného štýlu a zároveň podporiť šikovných ľudí, ktorí vyrábajú domáce, lokálne, udržateľné výrobky či výrobky s príbehom.

**Sobota 18. 4. 2026  
10.00 – 17.00 h****PROFESIA DAYS**Viac info: [www.profesiadays.sk](http://www.profesiadays.sk)

Najväčší festival pracovných príležitostí – miesto plné možností, inšpirácie a stretnutí naživo. Prinesie kariérne poradenstvo, pracovné ponuky a aktuálne trendy zo sveta práce priamo medzi ľuďmi.

**Miesto:** Stará tržnica, Nám. SNP 25**Streda 22. 4.  
– štvrtok 23. 4. 2026****SHARPE 2026**Viac info: [www.sharpe.sk](http://www.sharpe.sk)

Hudobný festival a konferencia prezentujúca najnovšie hudobné trendy z Európy a sveta.

**Miesto:** Nová Cvernovka, Račianska 7**Piatok 24. 4.  
– sobota 25. 4. 2026****SLOVAKIA CANTAT 2026**Viac info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

Medzinárodný festival Slovakia Cantat je súťaž pre detské, mládežnícke a dospelé zbory a pre orchestre.

Poslaním festivalu je obnova tradície stretávania sa speváckych zborov a orchestrov v Bratislave.

**Miesto:** Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa (jezuitský)**Štvrtok 23. 4.  
– nedeľa 26. 4. 2026****BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI**Viac info: [www.bratislavskemestskedni.sk](http://www.bratislavskemestskedni.sk)

Festival každoročne otvára symbolické odpečatenie brán za účasti primátora, pokračuje sprístupnením Primaciálneho paláca pre verejnosť a otvorením priestorov mestských organizácií, ktoré prezentujú svoju prácu a činnosť. Návštevníčky a návštevníkov festivalu čakajú bezplatné prehliadky bežne nedostupných budov a priestorov, tvorivé dielne, súťaže, riečne plavby, jazdy historickými vozidlami, prezentácie, výstavy a mnoho ďalších zaujímavých programov a podujatí pre malých aj veľkých na rôznych miestach vo viacerých mestských častiach Bratislavy.

**Miesto:** centrum mesta a mestské časti Bratislavy**Sobota 25. 4.  
– nedeľa 26. 4. 2026****FESTIVAL ZÁHRAD A HOBBY 2026**Viac info: [www.zahrada.sk](http://www.zahrada.sk)

Rady pre záhradkárov a kutilov.

**Miesto:** Zlaté piesky**Piatok 25. 4.  
– nedeľa 26. 4. 2026****BRATISLAVSKÝ MAJÁLES**Viac info: [www.bratislavskymajales.sk](http://www.bratislavskymajales.sk)

Mestský open air festival, ktorý od roku 2008 tradične otvára sezónu bratislavských kultúrno-spoločenských podujatí pre najširšiu verejnosť.

**Miesto:** Tyršovo nábrevie**Piatok 1. 5.  
– sobota 2. 5. 2026****ŽIVÁ HISTÓRIA 2026 NA HRADE DEVÍN**

Ste pripravení na cestu časom? Hrad Devín sa premení na živú kroniku plnú šermiarskych súbojov, dobovej hudby, remesiel a interaktívnych aktivít pre rodiny aj všetkých nadšencov histórie. Zažite príbehy, ktoré formovali legendárny hrad.

**Miesto:** hrad Devín**Piatok 9. 5. 2026****NOVÁ DRÁMA**Viac info: [www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk)

Podstatou festivalu Nová dráma nie je len prezentácia inscenácií v hlavnom súťažnom programe, ale už dvadsať rokov je to stimulácia kreatívnej tvorby a myslenia o súčasnom divadle a témach, ktoré rezonujú v okolitom svete, a individuálnych kultúrnych kontextoch.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**Nedeľa 10. 5.  
– piatok 15. 5. 2026****NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**Viac info: [www.muzeum.sk](http://www.muzeum.sk)

V tento večer mnohé múzeá a galérie v celej Európe otvoria svoje brány a od súmraku do polnoci ponúknu verejnosti špeciálne podujatia, osvetlené prehliadky, premietania a zábavný a pútavý zážitok.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**Sobota 23. 5. 2026**

**DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU 2026**Viac info: [www.instagram.com](http://www.instagram.com)

Najväčší medzinárodný festival architektúry a dizajnu na Slovensku, ktorý od svojho založenia v roku 2010 prezentuje to najlepšie z domácej a zahraničnej architektúry.

**Utorok 26. 5.  
– nedeľa 31. 5. 2026****BRAK – BRATISLAVSKÝ KNIŽNÝ FESTIVAL**Viac info: [www.brakfestival.sk](http://www.brakfestival.sk)

Festival vznikol v roku 2013 s cieľom vytvoriť priestor najmä pre malých, nezávislých knižných tvorcov a ich diela. BRaK je v rovnakej miere festivalom spisovateľov, vydavateľov, prekladateľov, knižných grafov, ilustrátorov, typografov a ďalších profesií spojených s knižnou tvorbou. Medzinárodný rozmer podujatia je predpokladom intenzívnej tvorivej a informačnej výmeny medzi domácimi a zahraničnými účastníkmi.

**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**Streda 27. 5.  
– nedeľa 31. 5. 2026****URBAN MARKET 2026**Viac info: [www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)

Najväčšia predajná prehliadka lokálneho autorského dizajnu, módy a umeleckej tvorby na Slovensku, spojená s kultúrnym programom pre celú rodinu.

**Miesto:** Fakulta architektúry a dizajnu STU, Nám. slobody 19**Piatok 29. 5.  
– nedeľa 31. 5. 2026**

Ďalšie podujatia – výber

**KONCERTY****Nedeľa 17. 4. 2026**

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Cikker/Walton/Rachmaninov**

Slovenská filharmónia, Ondrej Olos (dirigent), Milan Paťa (husle)/J. Cikker, W. Walton, S. Rachmaninov

**Nedeľa 26. 4. 2026**

o 16.00 h/Stĺpová sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Čajkovskij/Bruch/Szeghy/Martinček/Bloch**

Slovenský komorný orchester, E. Danel (umelecký vedúci)/P.I. Čajkovskij, M. Bruch, I. Szeghy, D. Martinček, E. Bloch

**Štvrtok 28. 4. 2026**

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Belle Époque Reflections**

Václav Petr (violončelo), David Mareček (klavír)/I. Stravinskij, J. Suk, A. Dvořák, L. Janáček, R. Schumann

**Utorok 5. 5. 2026**

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Klavírny recitál V/Jan Bartoš**

J. Bartoš (klavír)/Ludwig van Beethoven

**Piatok 8. 5. 2026**

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Sostakovič/Mozart**

Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Tomáš Netopil (dirigent), J. Bartoš (klavír), Jozef Benci (bas)/W. A. Mozart, D. Šostakovič

**Utorok 19. 5. 2026**

o 19.00 h/Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

**35. výročie 1. koncertu Bratislava Hot Serenaders****Sobota 23. 5. 2026**

o 20.00 h/V-Klub, Nám. SNP 12

**Bratislavský swingový majáles**

Koncertno-tanečný večer v duchu prvej republiky.

**Štvrtok 28. 5. 2026**

o 19.00 h/Stará tržnica, Nám. SNP 25

**Philip Glass: Einstein on the Beach**

Otvárací koncert 22. ročníka festivalu Viva Musica! bude patriť legendárnej anti-opere Philipa Glassa. Jej koncertnú verziu uvedie v podaní dvoch špičkových belgických súborov.

**DIVADLO****Štvrtok 16. 4. 2026**

o 19.00 h/nová budova SND, Modrý salón, Pribinova 17

**Život je pes Gertrudy S.**

T. Trusínová, J. Wernerová/Po čom túžila avantgardná poetka, dramatička, prekladateľka a autorka románov, ktorá pomohla mnohým mužom stať sa veľkými?

**Piatok 17. 4. 2026**

o 19.00 h/Radošínske naivné divadlo, Záhradnícka 95

**Tvár z billboardu**

S. Šteпка, O. Spišák/Satirická komédia s hudbou Juraja Haška.

**Nedeľa 19. 4. 2026**

o 19.00 h/Štúdio L + S, Nám. 1. mája 5

**Náš priateľ René**

M. Lasica, J. Satinský, J. Nvota/Legendárne predsta-

venie dvojice Lasica a Satinský opäť na divadelných doskách.

**Utorok 21. 4. 2026**

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

**Kým prídu Stouni...**

Kolektív autorov, M. Bachynec/Sex, drugs and rock and roll... And MONEY.

**Streda 22. 4. 2026**

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

**JAZyk! FolkLab**

J. Koleják/Oceňované hudobno-tanečné predstavenie. Dialóg tradície so súčasnosťou, nie ako sentimentálny pohľad do minulosti, ale ako emocionálna potreba postaviť sa tvárou tvár k dedičstvu, ktoré je neustále živé a zité našim JA.

#### Štvrtok 23. 4. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

##### Hitlerov prezident

V. Schulczová/Tiso, pre večných ľudákov a gardistov martýr, pre „pravdolásكارov“ hanebná súčasť fašistickej mašinérie. Táto hra nie je kritickou biografiou masiarovho syna. Je pátraním, nemilosrdným spytovaním a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza premenili na vraha.

#### Piatok 24. 4. 2026

o 19.00 h/Divadlo Astorka Korzo '90, Nám. SNP 33

##### Posledná barónka

S. Lavrík, O. Spišák/Cez fragmenty ľudských osudov sledujeme aj príbeh Slovenska v 20. storočí. Sled epizód strieda začiatok storočia s malou barónkou v rodinnom aristokratickom prostredí a roky päťdesiate, keď dospelá barónka čelí sama novej moci ľudu.

#### Sobota 25. 4. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Nám. 1. mája 5

##### Účet

C. Michel, J. Nvota/Komédia o mužoch, ktorí si myslia, že rozumejú ženám, ale nerozumejú ani sami sebe.

#### Nedeľa 26. 4. 2026

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

##### SIX

T. Marlow - L. Mosa, L. Cmorej/Moderný popový muzikálový fenomén, ktorý vracia na scénu šesť manželiek Henricha VIII. - ženy, ktoré to s krátkom rozhodne nemali ľahké.

#### Utorok 28. 4. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

##### Pozsony Dance Club

L. Lesná, Schulczová-Hladká/Bratislava, mesto, ktoré začína stále odznova. Osudy a príbehy hostí jednej kaviarne.

#### Štvrtok 30. 4. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

##### Krása nevidaná

Autorský kolektív, Projekt Generácia Z, Z. Fialová/Je krásna za odmenu alebo za trest? Inscenácia vznikla v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení.

#### Pondelok 4. 5. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

##### Bella Figura

Y. Reza, M. Spišák/Súčasná francúzska konverzačná komédia vynikajúcej Yasminy Rezy rieši naše vzťahy, pretváрку a zúfalú snahu o nájdenie zmyslu života.

#### Streda 6. 5. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Nám. 1. mája 5

##### Kapitán Skvělouš

A. McDowall, J. Nvota/Muž - otec - superhrdina! Zoznámte sa s najnenápadnejším hrdinom sveta,

ktorý bojuje proti zloduchom, zachraňuje ľudí a nedá dopustiť, aby deti išli spať po večierke.

#### Piatok 8. 5. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

##### Čaj a apokalypsa

C. Churchill, E. Kudláč/Štyri dámy pri šálke čaju konverzujú o všetkom a o ničom. Smiešne, kruto, vecne aj dojemne.

#### Streda 13. 5. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

##### Jánošík - príbeh vraha?

J. Nvota/Dobrá otázka. A nebude jediná... Osudy nášho národného hrdinu Juraja Jánošíka v novom svetle na základe autentických dobových materiálov.

#### Štvrtok 14. 5. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Nám. 1. mája 5

##### 69 vecí lepších než sex

E. Borušovičová/Chceli by ste vedieť, čo je lepšie než sex? A chceli by ste poznať aj tajomstvo, ako mať šťastné manželstvo? Ako prežiť výchovu dieťaťa v puberte? Ako si udržať mladosť a krásu? A ako sa zabaviť, keď vám nič nevychádza?

#### Utorok 19. 5. 2026

o 19.00 h/Divadlo Astorka Korzo '90, Nám. SNP 33

##### Revizor

N. V. Gogoľ, Ľ. Kos/Neobviňuj zrkadlo, keď v ňom vidíš hlupáka... Skorumpovaní štátni úradníci sú zdesení, pretože nečakaná kontrola zhora ich môže stať všetko. Prídu o moc, o nahonobené úplatky obrovských rozmerov, o politický vplyv.

#### Streda 20. 5. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Modrý salón, Pribinova 17

##### Ako sa Ivan Ivanovič a Ivan Nikiforovič rozkmotrili

N. V. Gogoľ, O. Lipcin/Príbeh, ktorý sa odohral medzi dvoma susedmi v mestečku Mirhorod, no mohol by sa odohrať i vo vašom susedstve...

#### Sobota 23. 5. 2026

o 15.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

##### O morskej panne a rytierovi Rolandovi

G. Dezorz/Fantazijný príbeh o čiernej morskej panne, ktorej spev je rovnako krásny ako nebezpečný. Veľkolepé divadlo pre celú rodinu plné romantickej lásky, humoru, intríg a osudových rozhodnutí.

#### Utorok 26. 5. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Štúdio Loft, Viedenská cesta 10

##### Nikdy navždy

F. Richter, M. Amsler/Starnúca herečka. Terapeutka. Mladá influencerka. Pedagóg. Osamelý muž. Nikto z nich nenachádza pokoj... Inscenácia Divadla Petra Mankoveckého v Divadle Aréna.

POĎME BEŽAŤ  
PRE TÝCH,  
KTORÍ NEMÔŽU

PRIDAJ SA K NÁM



10. MÁJA 2026

WWW.WINGSFORLIFEWORLDRUN.COM



GARMIN



## PRE DETI

### Pondelok 20. 4. 2026

o 14.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

#### Miesto v meste

Tvorivý workshop s Tatianou Kubišovou, autorkou knihy Miesto v meste. Deti si nakreslia vlastný erb a vypočujú si inšpiratívne príbehy o ľuďoch, ktorí našli svoje miesto pod slnkom v meste, v ktorom žijú. Pre 3. – 4. ročník ZŠ. Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

### Utorok 21. 4. 2026

o 9.00 h/MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

#### Šikana a kyberšikana

S preventistkou mestskej polície si na prednáške definujete pojmy, formy, prejavy a možné následky šikany a kyberšikany. Poradíte sa, ako eliminovať a brániť sa pred týmto spoločenským javom, ako pomôcť obetiam a aké následky hrozia pôvodcom šikany. Pre 2. – 4. ročník ZŠ. Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

### Štvrtok 23. 4. 2026

o 9.00 h/MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

#### Divadlom v ústrety zmene

Pomocou cvičení a hier Divadla fórum a východisk

Nenasilnej komunikácie sa ponúka deťom a mládeži priestor pre pomenovanie problémov a konfliktov týkajúcich sa nerovností v medziľudskej komunikácii, ako aj možnosti a spôsoby ich riešenia.

Pre 2. stupeň ZŠ a SŠ. Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

### Nedeľa 25. 4. 2026

o 15.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

#### Tom a Lola

Vtipná a farebná rozprávka plná pesničiek, pestrých zvieratiek a zábavných momentov, ktorá pobaví deti aj dospelých. Pridajte sa k Tomovi a Lole a zažite nezabudnuteľný deň v ZOO, kde má každý príbeh – a každé zvieratko – svoj zmysel.

### Pondelok 27. 4. 2026

o 16.00 – 17.15 h/Zichyho palác, Ventúrska 9

#### Pesničky pre mamičky – veselý hudobný workshop

Srdečne pozývame deti vo veku 5 až 7 rokov na hudobný workshop. Spoločne sa naučíme pesničky a básničky venované Dňu matiek. Prostredníctvom spevu a hudobno-pohybových hier budeme hravou formou rozvíjať detskú tvorivosť, intonáciu a rytmické čítanie.

## BEŽECKÉ PODUJATIA

### Sobota 11. 4. – nedeľa 12. 4. 2026

9.00 h/ Pribinova ul. (štart)

#### ČSOB Bratislava Marathon

ČSOB Bratislava Marathon je vhodný pre všetky generácie od ležúňov až po seniorov. Podujatie je rozdelené na dva dni: sobotný hobby day a nedeľný race day. Viac info: [www.bratislavamarathon.sk](http://www.bratislavamarathon.sk)

### Nedeľa 19. 4. 2026,

10.00 h/ parkovisko pod hradom Devín (A – Hlavný beh), Most Lanfranconi – pešia zóna pri Dunaji (B – Malý Devín)

#### TIPOS Národný beh Devín – Bratislava

Národný beh Devín – Bratislava je najstarší cestný beh a športové podujatie na Slovensku, v tomto roku sa koná 78. ročník. Na dvoch rôzne náročných trasách (11,6 km a 2,8 km) dostanú príležitosť bežci všetkých vekových kategórií a bude aj súťaž tímov. Viac info: [www.starz.sk](http://www.starz.sk)

### Sobota 16. 5. 2026

9.00 h/ Železná studnička

#### Beh pre zdravé prsia

Komunitné bežecké podujatie organizované na podporu prevencie rakoviny prsníka a zvýšenia povedomia o dôležitosti zdravého životného štýlu. Bežkyne a bežci všetkých vekových kategórií sa môžu zapojiť do symbolického behu v príjemnom prostredí Železnej studničky. Viac info: [www.behprezdraveprsia.com](http://www.behprezdraveprsia.com)

### Sobota 16. 5. 2026

16.00 h/ Nevádzová 6

#### Retro Night Run 2026

Tradičné podujatie pre všetkých nadšencov pohybu. Behy sú rozdelené do niekoľkých vekových a výkonnostných kategórií.

Viac info: [www.retrorun.sk](http://www.retrorun.sk)

### Sobota 17. 5. 2026

10.00 h/ ZOO Bratislava, Mlynská dolina 1A

#### 3. oRUNgutan beh

Jedinečný beh v ZOO Bratislava, kde si zašportujete, pobežíte aj cez miesta, ktoré sú pre verejnosť nedostupné, a pomôžete dobrej veci: celý výťažok zo štartovného pôjde opäť na zlepšenie podmienok v pavilóne primátov.

Viac info: [www.zoobratislava.sk](http://www.zoobratislava.sk)

### Sobota 23. 5. 2026

8.00 h/ Devínska Nová Ves – lúka pod Cyklomostom slobody

#### Beh pre pamäť národa 2026

Beží sa pre pamäť národa a neziskovú organizáciu Post Bellum, aby sa nezabudlo na osudy politických väzňov, vojnových veteránov, obetí holokaustu, disidentov a všetkých bojovníkov za slobodu. Výťažok z behu umožní natočiť a uchovať ich ďalšie príbehy.

Viac info: [www.behprepamatnaroda.sk](http://www.behprepamatnaroda.sk)

## INÉ PODUJATIA

### Piatok 17. 4. 2026

o 18.00 h/MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

#### Noc tvorivého písania

Workshop tvorivého písania v spolupráci s vydavateľstvom Hydra. Neskorý večer bude zameraný na sci-fi, fantasy a horor. Prevedie vás procesom spisovateľskej tvorby, ktorú si vyskúšate v praxi priamo na workshope. Súčasťou programu bude aj rozbor

vopred zaslaných rukopisov. Podujatie je vhodné pre dospelých od 18 rokov. Registrácia a zasielanie rukopisov: [miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk](mailto:miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk)

### Sobota 18. 4. 2026

o 17.00 h/veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves

#### Víno od srdca

Široká ponuka európskych vín vrátane lokálnych. Približne 70 druhov. Vstupné: 10 € (V cene je degustačný pohár a dve vzorky vína. Každá ďalšia vzorka vína: 1 €)

#### Utorok 21. 4. 2026

o 17.00 h/MKB, 2. poschodie, Klariská 16

##### **Dotyk neznámej drámy**

Séria stretnutí, na ktorých sa hlbšie zaoberáte vybranou divadelnou hrou. Postupne ju vstrebávate a počúvate, ako znie vo vašom podaní. Nacvičíte sa čítanie dramatického textu a vo finále sa stvárňuje pred publikom. Texty sú k dispozícii aj v Braillovom písme – podujatie je určené pre vidiace i nevidiace návštevníctvo.

#### Streda 22. 4. 2026

o 17.00 h/MKB, 2. poschodie, Klariská 16

##### **Ako cestujú nevidiaci? Echolokácia, palica, elektronika**

Rastislav Kish, nevidiaci programátor, často cestuje po svete. Bez zraku, len so svojimi ušami, dlhou palicou, smartfónom a batohom na chrbte. Prostredníctvom príbehov a zážitkov zo svojich ciest sa vám pokúsi priblížiť, ako je možné orientovať sa bez zraku.

#### Štvrtok 23. 4. 2026

o 18.00 h/MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

##### **Dotkní sa histórie: Prvá a druhá svetová vojna v životoch žien**

Vojny dramaticky ovplyvňujú život ľudí. Kým muži mobilizujú a musia bojovať, ženy sa musia vyrovnávať s každodennou realitou vojnového strádania. Prednášať bude Eva Škorvanková, historička z Univerzity Komenského.

#### Sobota 25. 4. – nedeľa 26. 4. 2026

##### **BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI V MKB**

priebehové, oba dni/MKB, Nádvorie, Klariská 16

##### **Čítanie o Bratislave**

Bratislava v príbehoch, rozprávkach a povestiach. Príďte si prečítať originálne bratislavské príbehy v pohodlí dvora knižnice. Okrem toho bude pripravený výber jedinečných kníh o Bratislave.

o 10.30 h, 15.30 h, oba dni/MKB, Úsek literatúry pre deti a mládež, Kapucínska 3

##### **Komentované historické prehliadky**

Spoznajte históriu budovy na Kapucínskej ul. a odhalte prepojenie knižnice a čítárne U červeného raka s mestskými hradbami. Súčasťou je komentovaná prehliadka výstavy 125 rokov knižnice.

Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

priebehové, oba dni/MKB, všetky oddelenia:

Laurinská 5, Kapucínska 1, Kapucínska 3, Klariská 16

##### **Ozdoť si svoj preukaz**

Vytlačte si na zadnú stranu preukazu jeden z bratislavských motívov alebo vybraný citát z obľúbenej knihy.

priebehové, oba dni/MKB, všetky oddelenia:

Laurinská 5, Kapucínska 1, Kapucínska 3, Klariská 16

##### **Otvorená knižnica s registráciou zdarma**

Mestská knižnica v Bratislave je výnimočne otvorená aj cez víkend, a to od 10.00 do 18.00 h. Okrem bohatého programu ponúkame počas Bratislavských mestských dní aj registráciu zadarmo pre všetkých.

priebehové, oba dni/MKB, všetky oddelenia:

Laurinská 5, Kapucínska 1, Kapucínska 3, Klariská 16

##### **Cesta knižnicou**

##### **– pátranie po stopách kníh**

Vydajte sa po stopách kníh – na každom oddelení knižnice vás čaká iná šifra a po ich úspešnom vylúštení odmena – 50 % zľava v stálej burze kníh. Prečítané na Klariskej ul. 16.

priebehové, oba dni/MKB, letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

##### **Cukor, káva, čaj, rum, bum alebo Hry z ulíc a dvorov**

Hry na mestských dvoroch, alebo spomínanie na časy, keď sme boli dvornými dámami a páňmi. Skákanie gummy, hranie guľôčok, či Cukor, káva, čaj, rum, bum je pre dospelých nostalgickou spomienkou, ale možno niečím celkom novým a osviežujúcim pre deti.

priebehové, oba dni/MKB, Úsek literatúry pre deti

a mládež, Kapucínska 3

##### **Kreslíme bratislavskú ulicu**

Nakreslite spoločnými silami bratislavskú ulicu na dlhočiznú rolku papiera! Pripojte sa, malí i veľkí, a pomôžte vytvoriť najdlhšiu bratislavskú kresbu. Podujatie prebieha celý víkend.

o 11.00 h, oba dni/MKB, Smartlab, Klariská 16

##### **Rodinné workshopy v Smartlabe**

Príďte sa naučiť niečo nové za pomoci technológií z multimediálnej dielne Smartlab. Pripravených je viacero workshopov, na ktoré je nutné sa vopred registrovať. Registrácia: smartlab@mestskakniznica.sk

o 13.00 h, oba dni/MKB, Smartlab, Klariská 16

##### **Otvorený Smartlab**

Príďte sa pozrieť do multimediálnej dielne, kde sa môžete zoznámiť so zariadeniami. Ako sú 3D tlačiareň, termolis, ploter, sublimačná tlačiareň či vypalovačky do dreva.

sobota 25. 4. 2026 o 10.30 h, 11.15 h, 12.00 h, 12.45 h/MKB, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, Klariská 16

##### **Čítanie so psíkmi**

Deti čítajú knihy štvornohým kamarátom. Cieľom je podporiť pozitívny vzťah k literatúre a zvieratám, ako aj zlepšiť porozumenie textu a čítanie nahlas. Psíky nevodíť, psíky máme! Podujatie prebieha v spolupráci s o. z. Psi na život, ktoré cvičí vodiacich psov pre ľudí so zrakovým znevýhodnením. Kapacita obmedzená, nutnosť rezervácie. Rezervácia: nevidiaci@mestskakniznica.sk

sobota 25. 4. 2026 o 14.00 h/MKB, letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

##### **Ukážka výcviku vodiacich psov**

Čo všetko sa musia naučiť psíky, aby mohli byť spoľahlivými pomocníkmi nevidiacich ľudí? Príďte sa pozrieť na ukážku výcviku vodiacich psov! Spoluorganizuje: Psi na život, o. z.

sobota 25. 4. 2026 o 14.00 h/MKB, Kapucínska 1

##### **20 básní o Bratislave**

Program bude rozdelený do krátkych tematických blokov (napr. mesto a pamäť, rieka a pohyb, každodennosť mesta, nočná Bratislava). V každom bloku zaznie niekoľko básní doplnených krátkym kontextom či komentárom moderátorov. Texty budú pochádzať z rôznych období od starších literárnych reflexií mesta až po súčasnú poéziu. Cieľom podujatia je ukázať, ako sa obraz Bratislavy mení v literatúre, a vytvoriť priestor na spoločné čítanie, počúvanie a premýšľanie o meste ako o literárnom a kultúrnom priestore.

nedeľa 26. 4. 2026 o 10.00 h, 14.00 h/MKB, vestibul knižnice na Kapucínskej 3

##### **Káva s riaditeľom knižnice**

Tomáš Štefek, riaditeľ mestskej knižnice, bude osobne k dispozícii pripravený zoznámiť sa, nadviazať spoluprácu, vypočuť si želania, návrhy aj sťažnosti každého, komu dianie v knižnici nie je ľahostajné.

nedeľa 26. 4. 2026 o 10.00 h, 13.00 h, 16.00/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

## Kino fest Anča: najlepšie animované filmy pre deti 2025

Premietanie kolekcie najlepších súčasných krátkych filmov pre deti, ktoré nikde inde nevidíte. Výber snímok z celého sveta prináša deťom a ich rodičom nezabudnuteľné vizuálne a príbehové zážitky, aké dokáže ponúknuť jedine autorský animovaný film. Od 4 rokov.

nedeľa 26. 4. 2026 o 14.00 h/MKB, Hudobné štúdio, Kapucínska 1

### Návrat do minulosti – tvorivý workshop pre deti

Aká bola Bratislava, keď ňou ešte nechodili električky? Keď sa korunovali kráľovné a králi alebo upaľovali bosorky? Súčasťou Bratislavských mestských dní v mestskej knižnici bude aj výtvarný workshop, na ktorom sa spolu zamyslíte, ako vyzerali známe ulice a pamiatky Bratislavy v dobách dávnej aj menej dávnej minulosti. Registrácia: natalia.janoviakova@mestskakniznica.sk

## Sobota 16. 5. 2026

o 10.00 h/Panenská ul.

### Jarný Dobrý trh

Tento rok sa ponoríme do témy Susedská paráda. Okrem stánkov s kvalitnými potravinami, dizajnom, knihami, doplnkami či oblečením prináša Dobrý trh aj zážitky v podobe umenia, hudby, prednášok a workshopov. Sprievodný program nájdete aj v Dome hudby.

## Sobota 30. 5. 2026

celý deň/Galéria Umelka, Dostojevského rad 2

### TEDxBratislava 2026: Dotyk ľahkosti

Podujatie plné príbehov, nápadov a myšlienok, ktoré nás posúvajú ďalej. Tento rok sa stretne v Umelke, na mieste, kde sa už sto rokov stretáva umenie, verejná diskusia a aktuálne spoločenské témy. Okrem inšpiratívnych vystúpení rečníctva, ako aj umeleckých vystúpení, sa môžete tešiť na sprievodné prestávkové aktivity, moderované diskusie, catering a netradičný networking. Vstupné: 70 €  
Viac info: www.tedxbratislava.sk

Výstavy

## BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41  
[www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 9.00 – 17.00 h,  
sobota a nedeľa 10.00 – 18.00 h

## České centrum

Galéria a Sála Českého centra, Prepoštská 6  
[www.bratislava.czechcentres.cz](http://www.bratislava.czechcentres.cz)

Otvorené:  
utorok – piatok 13.00 – 17.00 h

## Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – vodné dielo  
[www.danubiana.sk](http://www.danubiana.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h), pondelok zatvorené

## Karol Kállay: Svedectvo epochy/8. 3. 2026 – 31. 5. 2026

Výstava k 100. výročiu narodenia významného slovenského fotografa. Zachytáva kultúrne a spoločenské premeny 20. storočia a prostredníctvom výnimočného vizuálneho jazyka otvára priestor na zamyslenie nad tým, ako obraz formuje naše vnímanie minulosti i súčasnej identity.  
Kurátor: Norbert Šlachta

## Alojz Klímo: Lolo/1. 4. 2026 – 14. 6. 2026

Výstava, ktorá vznikla v spolupráci s TOTO! je galéria, záslužne pripomína mimoriadne postavenie Alojza Klíma v slovenskom modernom umení aj prostredníctvom niekedy nedocenených ilustrácií kníh pre deti.

## Dizajn štúdio ÚLUV

Dobrovičova 13  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

Otvorené:  
pondelok, štvrtok, piatok 14.00 – 18.00 h,  
vstup voľný

## Blanka Šperková & Marianka, Adamko a Darjanka/20. 3. – 26. 5. 2026

Ideou projektu, v ktorom sa prirodzene prepája viac generácií, je prelínanie tradičného remesla s novými formami. Diela Blanky Šperkovej a jej vnúčat – trojrozmerné ručne pletené plastiky z kovového drôtu a sklenených korálikov – dopĺňajú dvojrozmerné obrazy a kresby mladších detí, čím vzniká hravý a farebný rozmanitý celok.

## Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniankova 5 (Petržalka)  
[www.facebook.com/docasnykulturalnypriestor](http://www.facebook.com/docasnykulturalnypriestor)  
[www.instagram.com/docasnykulturalnypriestor](http://www.instagram.com/docasnykulturalnypriestor)

Otvorené:  
štvrtok – piatok 15.00 – 19.00 h,  
sobota – nedeľa 13.00 – 16.00 h

## Juraj Florek: Funky Dust/10. 4. – 3. 5. 2026, vernisáž: 10. 4. 2026 o 18.00 h

Výstava Funky Dust je ostrým náhľadom do tvorby slovenského maliara Juraja Floreka, ktorý sa venuje maľbe súčasného mestského prostredia. Zaujímajú ho všedné mestské motívy, ktoré naberajú skrz médium olejomaľby nový, svieži uhol pohľadu.

## Monika & Bohuš Kubinskí: Ty a ja – osamelí vlci/16. 5. – 7. 6. 2026, vernisaž: 16. 5. 2026 o 17.00 h

Výstava ukazuje dvoch autorov, ktorí dlhé roky tvoria paralelne a zároveň spolupracujú. Ich cesty sú samostatné, ale ich stretnutia – spoločné projekty a dialóg – prinášajú obohatenie a tvorivú energiu. Téma „osamelých vlkov“ tu neznamena izoláciu, ale nezávislosť a rešpekt k individualite. „Ty a Ja“ je záznam blízkosti, spolupráce a vzájomného rešpektu v priestore jednej miestnosti.

Kurátor: Adrián Kobetič

### Galéria Artotéka

Kapucínska 1  
[www.mestskakniznica.sk](http://www.mestskakniznica.sk)

Otvorené:  
pondelok – piatok 8.00 – 19.00 h

### Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11  
[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,  
pondelok zatvorené

### Grey Gold: Dotyk/11. 12. 2025 – 17. 5. 2026

Medzinárodná výstava je pokračovaním pôvodných projektov Grey Gold, ktorých koncepciu dlhodobo spája snaha prispieť k diskusii o pozícii umelkyne v širšom stredoeurópskom priestore, ambícia tematizovať súvislosti veku, rodu a kreativity a v neposlednom rade i snaha zviditeľniť neskorú tvorbu slovenských, českých, nemeckých a rakúskych umelkýň povojnových pokolení.

Kurátori: Berthold Ecker, Vendula Fremlová, Anna Vartecká

#### Podujatia:

- 29. 4. 2026 (streda) o 18.00 h: **Komentovaný sprievod výstavou Grey Gold: Dotyk s Ľubou Belohradskou.**  
Vstupné: 8 €/4 € zľavnené
- 6. 5. 2026 (streda) o 18.00 – 20.00 h: **Workshop s Ludmilou Hrachovinovou a Vendy Kováčovou: Výraz materiálu.** Vstupné: voľný vstup

### GMB – Pálffyho palác

Panská 19  
[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,  
pondelok zatvorené

### Katarína Bajkayová: PRUNUS PERSICA/15. 10. 2025 – 26. 4. 2026

Výstava Kataríny Bajkayovej sa prostredníctvom keramiky a porcelánu venuje túžbe, zmyselnosti a nerozhodnosti z počatia dieťaťa do daných spoločenských podmienok. Autorka sa venuje tvorbe priestorových inštalácií z keramiky v kombinácii s inými materiálmi.

Kurátor: Matúš Novosad

### Radovan Čerevka: Rekvizitáreň hrdinov/20. 11. 2025 – 26. 4. 2026

Výstava predstavuje výsledky dlhodobého autorského umeleckého výskumu zameraného na bývalé i súčasné vojenské priestory na Slovensku i v Česku. Prostredníctvom komplexnej a multimedialnej inštalácie súboru videí, objektov a obrazov autor reflektuje a komentuje premeny funkcií, využívania a vnímania špecifickej kultúrnej krajiny. Kurátor: Peter Megyeši

#### Podujatia:

- 11. 4. 2026 (sobota) o 15.00 – 18.00 h: **Workshop s Katarínou Bajkayovou: Modelovanie vazy**
- 16. 4. 2026 (štvrtok) o 13.00 – 14.30 h: **Spolu s umením: Dotyk vnútra**
- 21. 5. 2026 (streda) o 13.00 – 14.30 h: **Spolu s umením: Podmanivý stredovek**

### Galéria Nedbalka

Nedbalova 17  
[www.nedbalka.sk](http://www.nedbalka.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 13.00 – 19.00 h

### Galéria ÚLUV

Obchodná 64  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

Otvorené:  
pondelok – piatok 12.00 – 18.00 h,  
vstup voľný

### Jedna inšpirácia, dve cesty. ÚLUV 1945 – 1989/5. 12. 2025 – 29. 5. 2026

Výstava pri príležitosti 80. výročia vzniku Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ÚLUV) predstavuje túto inštitúciu po prvý raz ako česko-slovenský príbeh. Produkcia v oboch krajinách – v Česku a na Slovensku – mala v otázke oživovania ľudovej kultúry rozdielny prístup. Na výstave je zastúpená široká oblasť výroby: od produktov z dreva a prútia, textilu a odevu, keramiky, hračiek a šperkov, ako aj drobných výrobkov z kovu či iných materiálov po dobové fotografie, plagáty a filmy.

Kurátorka: Zuzana Dedík Šidlíková

#### Podujatia:

22. 4. 2026 (streda) o 16.30 h: **Osobnosť výtvarníka Václava Kautmana – očami syna dizajnéra Václava Kautmana.** Prednáška a moderovaná diskusia k produkcii dreva a prútia.

23. 5. 2026 (sobota) o 16.30 h: **Noc múzeí a galérií: Textil v prostredí českého ÚLUV-u – Eva Jandíková, textilná výtvarníčka.** Prednáška a moderovaná diskusia z praxe, komentovaná prehliadka s kurátorkou výstavy.

## Múzeum dopravy STM

Šancová 1/a  
www.stm-ke.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
pondelok zatvorené

### Vlak v meste/15. 5. 2025 – 15. 5. 2026

Kým staršie generácie Bratislavčanov nostalgicky spomínajú na pôvodnú podobu dnešnej mestskej štvrte Nivy, najmladšie vôbec netušia, že na uliciach Karadžičova, Metodova a Trnavská cesta jazdili kedysi aj vlaky. Obrazová výstava vás prostredníctvom dobových a súčasných fotografií zoznámí s históriou a následnou rozsiahlou premenou tejto mestskej štvrte.

### 125 rokov stavby lodí v Komárne/7. 1. – 31. 5. 2026

História moderného lodného staviteľstva v Komárne sa začala písať v roku 1898, keď Uhorská riečna a námorná akciová spoločnosť otvorila dielňu na opravu lodí na Alžbetinom ostrove. Výstava prostredníctvom početných fotografií doplnených trojrozmernými exponátmi približuje rozsiahlu činnosť komárňanských lodeníc od prvej polovice 20. storočia až po súčasnosť.

#### Podujatia:

- 23. 5. 2026 (sobota) o 10.00 – 22.00 h (posledný vstup o 21.30 h): **Noc múzeí a galérií.**  
Program na: [www.nmag.sk](http://www.nmag.sk)

## Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1  
www.mmb.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

### Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín/23. 10. 2025 – 31. 8. 2026

V MMB máte možnosť zistiť, ako kedysi žili meštianske rodiny v Bratislave – ako trávil svoj čas, aké mali životné ciele, ako ich formovali politické režimy a čo z ich sveta nám zostalo dodnes. Výstava vás vtiahne do príbehov, ktoré formovali charakter nášho mesta, a ponúkne nové pohľady na jeho históriu.

#### Podujatia:

- 25. 4. 2026 (sobota) o 15.00 h: **Rodinné skutočnosti: Víno v meste.** Akú funkciu malo víno v Bratislave? Ako sa menila jeho úloha a akceptácia v čase a kedy z mesta začali miznúť vinohrady? Víno ako súčasť miestnej gastronómie formovalo imidž Bratislavy a kolorit vech a reštaurácií vytváral osobitné prostredie s vlastnými zvyklosťami a pravidlami.

26. 4. 2026 (nedeľa) o 15.00 h: **Rodinné skutočnosti: Stratégia prežitia.** Ako prežívali bratislavské rodiny obdobia kríz a zmien? Čelili vojnám, hospodárskym otrasom, deportáciám, znárodňovaniu aj každodenným stratám. Niektoré rodiny dokázali obstáť vďaka flexibilita a novým stratégiám – iné prišli o svoje postavenie či majetok, no ich príbehy sa zachovali v pamäti mesta.

- 25. 4. 2026 (sobota) a 26. 4. 2026 (nedeľa) o 10.00 – 17.00 h: **Rodinné stopy: Pátranie pre deti a šikovných rodičov.** Vydajte sa na spoločné objavovanie na výstave Rodinné skutočnosti s naším sprievodcom, ktorý sa dlhé roky skrýval v jednom rodinnom pečatidle. Čaká vás pátranie po zaujímavých predmetoch, ktoré prezradia, ako kedysi žili prešporské rodiny, a porovnáme, ako sa veci majú dnes.
- 25. 4. 2026 (sobota) a 26. 4. 2026 (nedeľa) o 10.00 – 18.00 h: **Môj erb.** Prídte si vytvoriť vlastný rodinný erb. Na výstave Rodinné skutočnosti v Apponyiho paláci budeme vytvárať erb, ktorý bude vystihovať práve vás! Kam radi chodíte a čo robíte spolu? Všetko, čo je pre vašu rodinu dôležité, sa môže objaviť priamo na ňom.

## MMB – Hrad Devín

Muránska 10  
www.hraddevin.mmb.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.15 h)

### Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989/od 18. 5. 2024

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Predstavuje vznik a fungovanie militaristického režimu na devínskom úseku stráženej hranice, rozsah opatrení aj ich dosah na dianie v mestskej časti Devín.  
Kurátorská koncepcia: Milan Zálešák

#### Podujatia:

- 25. 4. 2026 (sobota) a 26. 4. 2026 (nedeľa) o 11.00 – 17.00 h: **Hradná cesta časom.** Ako sa menil hrad Devín v priebehu storočí? Pridajte sa k nám na kreatívny workshop, kde deti pomocou priesvitného papiera vrstvom znázornia vývoj hradu od praveku až po budúcnosť! Každá epocha bude mať svoju vlastnú vrstvu: od jaskyne a jednoduchých opevnení v praveku cez stredoveké pevnosti, barokové prestavby až po vízie hradu v 20. storočí.
- 25. 4. 2026 (sobota) o 15.00 h: **Hrad Devín v literatúre.** Komentovaná prechádzka predstaví hrad Devín ako silný motív slovenskej literatúry a symbol, ktorý formovala najmä generácia štúrovcov. Zameria sa na to, ako sa historické miesto postupne menilo na kultúrny a národný obraz prítomný v textoch 19. storočia aj neskorších období. Priblíži známe literárne reflexie Devína a ich historické súvislosti, ako aj význam pamäti a romantického myslenia.
- 26. 4. 2026 (nedeľa) o 15.00 h: **Za hradbami Devína.** Vyberte sa na prehliadku hradu Devín v sprievode jeho správkyne Petry Palíkovej Kohútovej. Spoločne objavíme menej známe zákutia areálu, priblížime si udalosti, ktoré hrad formovali v priebehu stáročí, a nahliadneme aj do jeho budúcnosti.

## MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
pondelok – nedeľa 10.00 – 18.00 h,  
(posledný vstup o 17.30 h)

Lekáreň slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu a suvenírov s tematikou veže a mesta. Priestor so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom, freskami a novým veľkorozmerným modelom Bratislavy v 15. storočí je otvorený pre všetkých bez poplatku a tvorí aj úvod k expozícii vo veži.

## MMB – Michalská veža

Michalská 22  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
streda – pondelok 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h),  
predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka

### Michalská veža: po rekonštrukcii/od 27. 9. 2023

Michalská veža, ktorá od júla 2021 prechádzala generálnou obnovou, je znovu sprístupnená verejnosti. Môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickkej bratislavskej dominanty. Výstava približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli neznáme a ukryté. Hlavným exponátom vo veži už nie sú zbrane, ako to bolo donedávna. Stredobodom pozornosti je teraz pamiatka, ktorá odhaľuje vyše 700 rokov historického vývoja.

Kurátorská koncepcia: Michal Augustovič

### Puška Tešíňka/21. 4. 2026 – 26. 5. 2026

Príďte sa pozrieť na loveckú guľovnicu – tzv. tešíňku, ktorú obyvatelia mesta nevyužívali len na lov, ale v čase ohrozenia aj na jeho obranu. Uvidíte zbraň, ktorá bola napriek bohatej výzdobe dostupná aj pre mešťanov a patrila medzi pomerne presné zbrane svojej doby.

## MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

### Stála expozícia dejín mesta

Výber najvýznamnejších okruhov z histórie Bratislavy od stredoveku do konca 30. rokov 20. storočia. S najdôležitejšími udalosťami v meste po roku 1919 až do súčasnosti sa môžete oboznámiť prostredníctvom filmu premietaného na záver prehliadky.

### Podujatia:

- 18. 4. 2026 (sobota) o 15.00 h: **Spicy Depository: Not Your Spices**. Veľká párty na nádvorí za mesačného svitu a zvuku latino beats. Na účastníkov čakajú hravé workshopy, zahraničný street food, tanečná hudba a príležitosť stretnúť sa s ľuďmi s migračným pozadím, ktorých príbehy sú dôležité, no často prehliadanou súčasťou našej histórie.
- 25. 4. 2026 (sobota) a 25. 4. 2026 (nedeľa) o 16.00 h: **Známe aj neznáme miesta**. Stará radnica nie je len jedna budova. Skrýva v sebe komplex budov, ktoré pochádzajú z rôzne období. Ktorá časť je najstaršia? Kde sa nachádzala historická studňa? Kde sú historické chladničky a na čo slúžili? Budovú vás prevedie archeológ a historik Štefan Holčík.
- 25. 4. 2026 (sobota) a 26. 4. 2026 (nedeľa) o 10.00 – 17.00 h: **Stredoveký pisársky workshop**. Zaujíma vás, aké bolo remeslo pisára v stredoveku? Na rodinnom workshope sa dozviete, ako stredovekí pisári vyrábali atrament, a budete mať príležitosť vyskúšať si písanie rôznych druhov písma husím pierkom ako v stredoveku. V miestnosti archívu zároveň budete môcť zažiť kolektívnu tvorbu listiny.

## MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela

Klobučnícka 2  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h, sobota – nedeľa 11.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h)

### Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

## Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1  
[www.msap.sk](http://www.msap.sk)

Otvorené:  
štvrtok 13.00 – 19.00 h (posledný vstup o 18.30 h),  
pre školy pondelok – streda 9.00 – 15.00 h

### Dejinami školstva/od 27. 4. 2024

Stála expozícia v základných rysoch predstavuje školstvo ako významný fenomén spoločnosti na území dnešného Slovenska od stredoveku až do donovembrových zmien v roku 1989.

### M\_2016

Výstava o detailoch procesu rekonštrukcie bývalej školskej budovy na múzeum a jeho sťahovaní.

## Pistoriho palác

Štefánikova 25  
[www.staremesto.sk](http://www.staremesto.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 14.00 – 19.00 h  
sobota – nedeľa 15.00 – 19.00 h

### Mária Štranecková: Material Memory /27. 3. 2026 – 29. 4. 2026

Majú šaty, ktoré nosíme, pamäť? A čo materiál, má zodpovednosť? Je to vlúdna entita alebo spiaci agent? Odevná dizajnérka a pedagogička Mária Štranecková už dávno vie, že matéria, s ktorou pracuje, nie je neutrálna ani nevinná.

### Technotopoi/8. 4. 2026 – 29. 4. 2026

Trojicu vystavujúcich Danielu Illéšovú, Jozefa Kurinca, Jána Šutvaya a performerku Zuzanu Husárovú spája záujem o presahy najnovších technológií nielen do bežných aspektov nášho každodenného života, vnímania a prežívania priestorov prostredníctvom digitálnych extenzií, ale aj ich prenikanie do každého vlákna nášho tela, expandovanie do priestorov nachádzajúcich sa za materiálnou realitou.

Kurátorka: Miroslava Urbanová

### Draw í kresliari !/4. 5. 2026 – 31. 5. 2026

Projekt predstavuje široké spektrum prístupov ku kresbe: od ideácie, skicovania a navrhovania cez kresbu ako autonómne dielo až po ilustráciu, dizajnérsku, intermediálnu, konceptuálnu a experimentálnu polohu. Súčasťou výstavy bude sprievodný odborný a edukačný program v podobe prednášok, workshopov, seminárov, komentovaných prehliadok a spolupráce so strednými a vysokými umeleckými školami.

Kurátorský a manažérsky tím: Lívia Kožušková, Martin Schwarz

## Primaciálny palác

Primaciálne nám. 2  
[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk)

Otvorené: aktuálne otváracie hodiny nájdete na webe mesta  
(priebežne uzatvárané pre podujatia v Zrkadlovej sieni)

### Galéria – stála expozícia

Pre návštevníkov sú prístupné výstavné priestory, jedinečná Zrkadlová sieň a prehliadková trasa ich napokon zavedie do arcibiskupovho preskleného oratória s výhľadom do Kaplnky svätého Ladislava. Najcennejším umeleckým exponátom výstavných priestorov je jediná ucelená zbierka šiestich nástenných tapisérií na svete.

### Podujatia v Zrkadlovej sieni:

- 18. 4. 2026 (sobota): **Benefičný koncert ZUŠ Ludovíta Rajtera**
- 22. 4. 2026 (streda): **Koncert ZUŠ Háľkova**
- 24. 4. 2026 (piatok): **Slovakia Cantat 2026** – medzinárodná zborová súťaž a koncert festivalu

### Výstavy v Justiho sieni:

#### Výstava žiakov výtvarného odboru ZUŠ Exnárova/10. 4. 2026 – 27. 4. 2026

(pondelok – piatok 11.00 – 18.00 h)

#### Výstava výtvarných prác žiakov záverečných ročníkov výtvarného odboru ZUŠ Eugena Suchoňa/27. 4. 2026 – 10. 5. 2026

(pondelok – nedeľa 11.00 – 17.00 h)

## Rakúske kultúrne fórum

Astoria Palace, Hodžovo nám. 1/A  
[www.rakuskekulturneforum.sk](http://www.rakuskekulturneforum.sk)

Otvorené:  
pondelok – piatok 9.00 – 17.00 h

### Umenie na spektre/2. 4. 2026 – 15. 5. 2026

Výstava originálnych diel ľudí s autizmom.

## Slovenská národná galéria (SNG)

Rázusovo nábrežie 2  
[www.sng.sk](http://www.sng.sk)

Otvorené:  
utorok – streda 10.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 20.00 h,  
piatok – nedeľa 10.00 – 18.00 h, pondelok zatvorené

### Galanda a galandovci/12. 12. 2025 – 24. 5. 2026

výstava nadväzuje na legendárnu, rovnomennú výstavu prominentného bratislavského zberateľa Ivana Melicherčíka z roku 1994 v Banskej Bystrici. Prezentované budú diela z rokov 1957 – 1972. Výstava ponúka široký prierez tvorbou Mikuláša Galandu a autorov, ktorí sa jeho inovatívnym prístupom inšpirovali.

Kurátori: Martin Dostál, Martin Vančo

### Kolář + Novák: Pocta muchám pavúkom rybám myšiam a psom/26. 3. 2026 – 30. 8. 2026

Spoločná výstava dvoch českých vizuálnych umelcov a súčasne básnikov: Jiřího Koláři a Ladislava Nováka. Výstava prináša vizuálne artefakty oboch tvorcov, nezabúda však ani na fakt, že obaja boli rovnako literáti, a tak sa stávajú súčasťou expozície aj niektoré z ich básní.

Kurátori: Vladimír Kordoš, Martin Dostál

### Podujatia:

23. 4. 2026 (štvrtok) o 17.00 – 19.00 h: **Výtvarný kurz pre dospelých, workshop č. 4 – Grafická stopa.**

Úvod do grafickej techniky lepty zameraný na kresbu a prácu s líniou. Účastníci vytvoria vlastný návrh a prenesú ho rytmom na kovovú doštičku. Workshop rozvíja grafické myslenie a cit pre detail.

## Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 9.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
pondelok zatvorené

### Roľník a jeho svet/18. 12. 2024 – máj 2026

Výstava na modelovej situácii dobovej roľníckej usadlosti z prelomu 19. a 20. storočia v historickej skratke predstavuje fenomén roľníka ako živiteľa krajiny, každodenný život našich predkov z pohľadu denného a ročného cyklu.

## SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16.30 h)

## SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem utorka 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.00 h)

### Josip Plečnik – stredo európsky architekt/2. 10. 2025 – 30. 6. 2026

Slovinský architekt Josip Plečnik (1872 – 1957) patrí medzi najvýznamnejšie osobnosti európskej architektúry 20. storočia. Ako žiak Otta Wagnera vo Viedni si rýchlo vytvoril vlastný, nezameniteľný štýl. V rokoch 1920 – 1934 prestavoval Pražský hrad na osobnú žiadosť prezidenta Tomáša Garrigua Masaryka – jeho zásahy sa dodnes považujú za symbol demokracie prvej Československej republiky.

### V službách diplomacie/25. 11. 2025 – 28. 9. 2026

Výstava V službách diplomacie, ktorú pripravilo SNM – Historické múzeum v spolupráci s OZ Seniori slovenskej diplomacie, predstavuje výber štátnych významenání, ktorými boli ocenení slovenskí veľvyslanci v zahraničí od roku 1993 až dodnes.

## SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Istrijská 68  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok: 11.00 h – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
sobota, nedeľa zatvorené

### Koleso – vedecká hračka/12. 2. 2026 – 8. 5. 2026

Výstava plná hračiek a hlavolamov, ktorá deťom a dospelým pomôže prostredníctvom hry a experimentov ľahšie pochopiť zákony fyziky.

## SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Brámerova kúria, Žižkova 18  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h,  
(posledný vstup o 16.30 h)

## SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Žižkova 12 (vstup – Žižkova 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16:30 h)

## SNM – Múzeum židovskej kultúry

Zsigrayova kúria, Židovská 17  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
nedeľa – štvrtok 11.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
piatok: len vopred objednané skupiny

### Preßburger Klezmer Band – 30 rokov slovenskej legendy/od 13. 6. 2025

Výstava predstavuje 30 rokov hudobnej cesty bratislavskej kapely Preßburger Klezmer Band, legendy klezmeru a world music. Táto kapela, založená v roku 1995, si počas troch dekád získala širokú fanúšikovskú základňu a stala sa jednou z najúspešnejších kapiel svojho žánru v Európe.

## SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum

Dom športu, Olympijské nám. 1  
[www.olympic.sk/muzeum](http://www.olympic.sk/muzeum)

Otvorené:  
pondelok 14.00 – 16.30 h (posledný vstup o 16.00 h),  
sobota – nedeľa 12.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h)

## Stredo európsky dom fotografie

Prepoštská 4  
[www.sedf.sk](http://www.sedf.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

### Galéria Profl/Michael Dressel: The End Is Near, Here/1. 4. 2026 – 3. 5. 2026

Fotografie nemeckého fotografa Michaela Dressela, dlhodobo žijúceho v Los Angeles, pochádzajú z autorovej knihy The End Is Near, Here z roku 2024. Vykresľujú americkú spoločnosť rozdelenú extrémnym nacionalizmom, politickou polarizáciou, náboženským fanatizmom a posadnutosťou zbraňami, sprevádzanú chudobou a morálnym úpadkom.

**Gabriela Teplická: Moment – Dotyk smrti | Kruhy | My/6. 5. 2026 – 31. 5. 2026**

Tri kľúčové dokumentárne projekty Gabriely Teplickej prvýkrát v jednom priestore. V jednotlivých cykloch reflektuje témy cyklickosti života, vlastného vzťahu k ženskosti a najvzácnejšieho priestoru bytia – rodiny. Výstava predstavuje tri dlhodobé dokumentárne fotografické projekty, ktoré sú vizuálnou výpoveďou o zrode, premene i zániku v rôznych podobách. Kurátorka: Veronika Bošková

**TOTO! je galéria**

Moskovská 29  
www.totojegaleria.sk

Otvorené:  
utorok – streda 15.00 – 19.00 h,  
štvrtok 9.00 – 12.30 h, 13.30 – 16.00 h

**PO ŠTYROCH, po dvoch, po troch/25. 3. 2026 – 25. 6. 2026**

Výstava knižných ilustrácií. Kurátori: Miloš Kopták, Mária Rojko, Ida Želinská

**White & Weiss Gallery**

Grösslingová 50  
www.whiteweiss.com

Otvorené:  
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

**Zichyho palác**

Ventúrska 9  
www.staremesto.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 15.00 – 19.00 h

**Staromestská galéria Zichy/Tomáš Bede: Svetlo tmy zeme/2. 4. 2026 – 28. 4. 2026**

Prvá autorská výstava sochára Tomáša Bede s názvom Svetlo tmy zeme podnecuje k nahliadnutiu pod povrch zemskej materiálnosti. Autor vedome preniká cez vrstvy so snahou priblížiť sa k podstate prírodného potenciálu. Odkrýva skryté, pochmúrne a tiché, no zároveň aktívne pracujúce vrstvy, ktoré sa v danom momente zhmotňujú a sceľujú do neurčitých foriem.  
Kurátorka: Petra Wesslerle

**Galéria na 1. poschodí/Praktiky rovnováhy namiesto budúcnosti/17. 3. 2026 – 25. 4. 2026**

Praktiky rovnováhy namiesto budúcnosti sú činmi bez záruk a bez prísľubov. Sú to diela bez konca. Formy, ktoré existujú aj vtedy, keď je viera stratená a nádej zničená. Diela umelcov neprorokujú ani neponúkajú utópie. Práce, ktoré vytvorili v uplynulých rokoch, sa držia pamäti ako poslednej možnosti; fixujú prítomnosť v momente, keď budúcnosť už viac nemôže byť oporou. Skupinová výstava slovenských a ukrajinských umelcov.  
Kurátor: Albert Vlč

**Peter Pavlík: 10 rokov ticha/2. 5. 2026 – 28. 5. 2026, vernisáž: 6. 5. 2026 o 18.00 h**

Výstava 10 rokov ticha mapuje fotografickú tvorbu Petra Pavlíka. Bol cestovateľ a pozorovateľ sveta, ktorý fotografiu vnímal ako spôsob tichého dialógu s miestami a ľuďmi. Miloval Ameriku, v Ázii ho fascinovala vzdialená kultúra a jej hlboká tradícia, v Európe zase hľadal a spoznával svoje korene. Je to pocta jeho vnímavosti, vnútornému pokoji a výnimočnému daru vidieť podstatu.

**Bočná stena Zichyho paláca/TYPOSPOT Ema Kern: [interim]/16. 4. 2026 – 8. 5. 2026, vernisáž: 16. 4. 2026 o 17.00 h**

Výstava pristupuje k typografii ako k otvorenému a premenlivému systému. Ema Kern je grafická a písomná dizajnérka z Bratislavy. V tvorbe sa zameriava na experimentálnu a modulárnu typografiu, v rámci ktorej skúma otvorené vizuálne systémy a ich premeny v čase. Aktuálne rozvíja témy v diplomovej práci v ateliéri Typolab na Katedre vizuálnej komunikácie VŠVU v Bratislave.

**Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe. Zmena programov je vyhradená!**

V aktuálnom čísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky. Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave nájdete na [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk) a [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk).

**EMF EURO2026 SLOVAKIA**

**MAJSTROVSTVÁ EURÓPY V MALOM FUTBALE**

**BRATISLAVA 27/MÁJ - 4/JÚN 2026**

VSTUPENKY

**niké** je tipovanie

FOND NA PODPORU ŠPORTU

MINISTERSTVO ČISTOVNEHO KLICHU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

HORÁKI HELP CAR

DrWilli DAKA

MATYSÁK nIKÉ TOPLEA

X RÁDIO EXPRES

STARTUP SportSlovak

SPORT SK bymedia

*Bez  
burinky*

# MAJSTROVSTVÁ BRATISLAVY V PREDZÁHRADKÁRČENÍ



Prihláste svoju  
predzáhradku na  
[www.bezburinky.sk](http://www.bezburinky.sk)

