



Bezpečnosť sa po vládnej novele zhoršila

Mesto zlepšuje MHD

Zmeny na Dunajskej ulici a Mlynských nivách majú pozitívny vplyv

Editoriál

Bepečnosť v našom meste sa postupne stáva jednou z najdôležitejších a zároveň aj najťažších tém. Čoraz častejšie sa na uliciach stretávame s obťažujúcim a poburujúcim správaním, drogovou kriminalitou, verbálnou agresiou a neraz aj fyzickými konfliktmi.

Na príčiny upozorňujú odborníci už niekoľko rokov: nárast počtu ľudí na hranici príjmovej chudoby v dôsledku nezodpovedných politík štátu, zhoršujúce sa duševné zdravie spoločnosti či agresia na sociálnych sieťach, ktorá sa prenáša do fyzického priestoru. Do tejto situácie – už beztak výbušnej – vláda nešťastnou novelou trestných zákonov prakticky zlegalizovala drobné krádeže.

Napríklad lokalita 500 bytov to ukázala v plnej nahote. Začalo sa to skokovým nárastom krádeží v nákupnom centre a predajom ukradnutého tovaru v neďalekej záložni. K tomu sa nabalili ďalšie negatívne javy vrátane drogovej trestnej činnosti, ktoré rezidentom štvrte výrazne zhoršili pocit bezpečia a kvalitu života. So štátnou a mestskou políciou sme radikálne zintenzívnili hliadkovanie. Len zásahová jednotka našej mestskej polície tu za tri mesiace mala 221 kontrol. Efekt je síce cítiť, ale lokalita je aj podľa rezidentov bezpečnejšia najmä vtedy, keď tu priamo hliadkuje polícia. Rovnako znepokojivá je situácia aj v ďalších lokalitách. Nedostatok policajtov v Bratislave je však obrovský a nestačí na to, aby boli rovnako pokryté všetky problémové miesta. To, čo je v našich možnostiach, robíme naplno. Každoročne zvyšujeme rozpočet mestskej polície, máme historicky najvyšší počet mestských policajtov v uliciach. Ani to však nestačí.

Konať musí v prvom rade vláda. Štát si musí konečne uvedomiť, že za prudké zhoršenie situácie nesie zodpovednosť. V prvom rade



je za tým nešťastná zmena trestných zákonov, ktorá fakticky zlegalizovala drobné krádeže, a je preto absolútne nevyhnutné novelu zrušiť. Je potrebné dostať viac kvalitných policajtov do služby, nie tých súčasných zrušením valorizácie plátov ešte viac demotivovať. Drogovú a inú trestnú činnosť môže riešiť iba štátna polícia. Zároveň treba upraviť kompetencie a právomoci mestskej polície.

Problém, na ktorý upozorňujem, zďaleka nie je len o ľuďoch bez domova, ako sa to často zvykne zjednodušovať. Život každého z nás sa môže zvrtnúť v jednej chvíli, nad ktorou vôbec nemusíme mať kontrolu. Nechceme posudzovať životné situácie, v tých ťažkých vždy pomáhame: máme mestský terénny sociálny tím, odštartovali sme housing first, z mestskej grantovej schémy podporujeme organizácie, ktoré poskytujú služby ľuďom bez domova. Nemôžeme však u nikoho tolerovať správanie, ktoré poburuje iných ľudí a zhoršuje im pocit bezpečia aj kvalitu života.

Matúš Vallo
primátor

in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa: Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** www.bratislava.sk/inba
E-mail: redakcia.inba@bratislava.sk | **Infolinka:** +421904099004 | **Zodpovedný redaktor:** Andrej Bezák,
andrej.bezak@bratislava.sk | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Zuzana Lukáčová | **Jazyková korektúra:**
Mgr. Zuzana Lukáčová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách, dodaných z externého prostredia, redakcia nezodpovedá.
Redakčná rada: PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková,
PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký
Dvojmesačník vydáva: hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 3. októbra 2025
Plánovaný dátum nasledujúceho vydania: 4. decembra 2025 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **16. ročník,**
ISSN 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok | **Titulka:** Ivan Galdík



Po vládnej novele trestných zákonov cítiť zhoršenie bezpečnosti aj v Bratislave. Mestská polícia robí pre verejný poriadok maximum



PAAS sprievodcovia dohliadajú na bezpečnosť detí pri bratislavských školách



Depo Krasňany je po rekonštrukcii najmodernejšie v Bratislave



Petržalská električka jazdí častejšie a rýchlejšie

Obsah

- 6 Mestská polícia Bratislava organizuje aj kurzy sebaobrany pre seniorov
- 6 Mesto zlepšilo situáciu v lokalite 500 bytov
- 8 Mesto buduje trolejbusové prepojenie Riviéra – Patrónka, nová trať bude aj na Trnávke
- 9 Vozidlový park MHD rozšíri osemdesiat nových klbových autobusov
- 12 Mestská knižnica v Bratislave má 125 rokov
- 13 Do Rusoviec sa opäť na deň vrátia Rimanovia a ich kultúra
- 15 Živé námestie oživa: práce na premene významného priestoru sa začínajú
- 17 Z Bratislavy miznú ďalšie reklamné plochy
- 18 Mesto v tejto sezóne vo veľkom likvidovalo komáre
- 19 Mesto obnovilo areál pri horárni Krasňany
- 19 Na Pasienkoch je otvorený už aj 25-metrový bazén
- 20 Ľudia magistrátu: Róbert Bezák
- 22 Občianske združenie Podenka spúšťa podpornú skupinu pre smútiacich
- 23 Bratislava prežije noc v solidarite s ľuďmi bez domova
- 25 Nová výstava v MMB: spoznajte mesto cez osobné príbehy rodín
- 26 Festival Bratislava v pohybe 2025 ukáže rôzne tváre súčasného tanca
- 27 Na festivale Konvergencie zaznejú skladby Bohuslava Martinu
- 28 Festival Jeden svet uvedie dokumentárne filmy z rôznych kontinentov
- 29 Tento ročník Mesiaca fotografie skúma aj vplyv umelej inteligencie na médium
- 30 Na Bratislavskom kultúrnom fóre sa bude hovoriť o umení vo verejnom priestore
- 31 Centrum architektúry TU-BA otvára svoje brány. Príďte si pozrieť prvú výstavu
- 33 Bratislava očami mestských poslancov
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste: výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program kultúrnych podujatí
- 41 Výstavy



Zmeny na Dunajskej ulici a Mlynských nívach sa osvedčili



Mesto opravilo ďalšie cesty a chodníky a debarierizovalo priechody



Mestské policajtky a policajti dozerajú na bezpečnosť a verejný poriadok v Bratislave.

Foto: Mestská polícia Bratislava

Po vládnej novele trestných zákonov cítiť zhoršenie bezpečnosti aj v Bratislave. Mestská polícia robí pre verejný poriadok maximum

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto radí bezpečnosť a verejný poriadok medzi svoje najdôležitejšie priority. Spoločne s Mestskou políciou Bratislava zintenzívnilo hliadkovanie a pre zlepšenie situácie robí, čo sa dá. Kompetencie mestskej polície stanovené zákonom sú však obmedzené a súčasné počty policajtov, aj tých štátnych, na riešenie všetkých problémových lokalít nestačia. Konať musí najmä štát. O skúsenostiach z terénu sme sa porozprávali s Marekom Schürgerom, veliteľom Útvary zásahovej jednotky a kynológie Mestskej polície Bratislava.

Novela trestných zákonov podľa mnohých akoby zlegalizovala drobné krádeže a nabalila na seba ďalšie problémy vrátane drogovej trestnej činnosti či narušovania verejného poriadku. Ako vnímate v tomto roku situáciu v teréne?

Znížil sa nám počet oznamov na krádeže. Je to dôsledok toho, že bola zrušená zásada „dva-krát a dosť“, v rámci ktorej mohla byť opakovaná drobná krádež za dvanásť mesiacov posudzovaná ako trestný čin. Zároveň bola zvýšená hranica sumy priestupku. K drobným krádežiam a podobným javom sa zvykne pridružovať aj vážnejšia trestná činnosť. Ľudia užívajúci drogy nepracujú alebo prestanú pracovať a budú hľadať iné spôsoby, ako prísť k peniazom.

Tým, že krádeže do 700 eur sú iba priestupok a neexistuje v tomto smere recidíva, môžeme si domyslieť, že novela trestných zákonov týmto ľuďom nejakým spôsobom nahrala do karát. Máme veľmi slabé prostriedky zabrániť tomu, aby ľudia do 700 eur nekradli aj tri- či štyrikrát za deň.

Jedným z vypuklých miest, kde obyvatelia hlásili obťažujúce správanie, bola lokalita 500 bytov. Aké opatrenia na zlepšenie situácie ste tu prijali?

Na všetky lokality vrátane 500 bytov platí jedno: policajti tam musia pravidelne chodiť a kontrolovať dodržiavanie verejného poriadku. Nákupné centrum nezbúrame, záložňu len tak neprešahujeme. Riešením je preto častejšia prítomnosť policajtov, či už mestských, alebo štátnych. Je nutné aktívne riešenie problematiky s ľuďmi priamo na mieste, práca v teréne a prevencia, prevencia, prevencia... Hliadky vedia, že niekam pôjdu trikrát za deň, ale kontroly nevykonávajú v pravidelných časoch. Nieкто by si mohol odsledovať časové úseky, počas ktorých si môže robiť, čo chce. Práve nepravidelnosť môže odhaliť veľa javov.

Napriek limitovaným kompetenciám a kapacitám robíte maximum, ale nemáte dosah na všetko. Čo už nedokázate ovplyvniť, na čo nemáte právomoci? Čo môže robiť iba štátna polícia?

Hlavný rozdiel je v tom, že mestské a obecné polície nie sú oprávnené vyšetrovať trestnú činnosť. To však neznamená, že ak máme podozrenie na páchanie trestného činu, nemôžeme zakročiť. Práve naopak: ihneď zasahujeme, podozrivú osobu obmedzujeme na osobnej slobode a následne ju odovzdávame kolegovi z Policajného zboru SR – až tam sa naša kompetencia končí.

Myslím si, že novela zákona o obecnej polícii by mohla pomôcť efektívnejšie riešiť veľa vecí. Nechceme preberať nikoho kompetencie ani sa na nikoho podobať, vieme, kde je naše miesto. Máme výborné vzťahy s Krajským riaditeľstvom Policajného zboru v Bratislave, s prezidiálnymi a ďalšími bezpečnostnými útvarmi v rámci štátu alebo mesta. Potrebovali by sme v niektorých momentoch trochu viac rozviazať ruky a dokážem si predstaviť ešte efektívnejšiu spoluprácu.

Ako v rámci svojich možností zintenzívňujete snahu, aby ste obťažujúce správanie čo najviac eliminovali?

Mestská polícia a najmä tento útvar, ktorý pôsobí po celej Bratislave, robia všetko, aby ľudí na ulici aj vychovávali, predovšetkým tých neprispôsobivých. Nemusia to byť nevyhnutne ľudia bez domova – riešime správanie, nie spoločenský status. Policiajti robia osvetu, upozorňujú ľudí, aby dodržiavali verejný poriadok.

Ide o to utvoriť si vzťah s tými, ktorých na ulici dennodenne stretávame, aby sme sa navzájom rešpektovali. Je to ťažké a trvá to dlho, ale už sa nám niekoľkokrát podarilo vybudovať si vzájomný rešpekt. Oni si vďaka tomu aj medzi sebou dokážu povedať, čo nerobiť. Ako nestranní si tieto vzťahy s ľuďmi chceme udržať, aj keď je to psychicky veľmi náročné, keď na nich nemáme inú páku okrem napomenutia. Jedine vzťahmi to vieme udržať a eliminovať. Ak by mestské polície prestali fungovať, nastal by totálny kolaps – nielen dopravný, ale aj vo verejnom poriadku. So štátnou políciou musíme byť partneri, aby bola spolupráca čo najefektívnejšia.

Ako táto spolupráca prebieha?

Aj keď sme dve zložky, na ulici musíme fungovať „ako jedna“. Dnes to stojí a aj dlhé roky to bude stáť na tom, že mestská a štátna polícia musia byť partneri. Keď sa tento vybudovaný partnerský vzťah udrží a ešte utuží, vtedy budeme schopní efektívne riešiť verejný poriadok. Zatiaľ sa nám to darí.

Naša spolupráca je založená na vzťahoch. Stretávajú sa hliadky, stretáva sa velenie, kooperujeme na veľkých bezpečnostných opatreniach. Oni vidia, že sme ochotní, máme snahu zakročovať, nebojíme sa a i chabý zákon o obecnej polícii vieme ešte nejako „vyžmýkať“, aby sme sa nedostali do rozporu so zákonom a aby sme neprekročili vymedzené kompetencie. Na dobre vykonanej práci si u nich budujeme dôveru a, samozrejme, naopak. Musíme si kryť chrbát.

Zmena trestných zákonov bola iba poslednou kvapkou, problém bezpečnosti je však komplexný. Je podľa vás potrebné, aby konal štát?

Určite je potrebné, aby konali všetky zložky – tak samospráva, ako aj štát. Nie je to len o jednom alebo o druhom, koná aj mestská, aj štátna polícia. Zišlo by sa však popracovať aj na zákone o hlavnom meste, aby tu mohla byť zaistená adekvátna bezpečnosť, keďže u nás sa rovnako ako v ďalších krajinách všetko sústreďuje do hlavného mesta. Je podstatné, aby sme bez ohľadu na politiku mali kooperáciu medzi štátom a hlavným mestom. Je to naša metropola a bude ňou stále bez ohľadu na politickú situáciu.

V minulosti bol problémový aj takzvaný Pentagon a Mestská polícia Bratislava tam zriadila svoju stanicu. Prinieslo to výsledky?

Čím viac policajtov je na jednom mieste, čím viac je lokalita sledovaná a kontrolovaná, tým skôr odtiaľ odídu ľudia, ktorí sa odmietajú prispôbiť systému. Pôjdu preč, lebo nechcú byť videní a otravovaní. Presne toto sa stalo na Stavbárskej ulici. Dnes sa tam ľuďom žije lepšie. Po tridsiatich rokoch sa nám v spolupráci so štátnou políciou podarilo urobiť z Pentagonu obývatelne miesto. Na trávničku vpredu už nie sú ihly, ale dá sa tam pokosiť a zahrať si s deťmi futbal.

Mestská polícia Bratislava má za uplynulé roky zavedených viacero technických novínok, napríklad telové kamery. Ako vám pomáhajú pri práci v teréne?

Využívame jeden z najkvalitnejších typov kamier, aké sú momentálne na svetovom trhu. Telové kamery odhalia všetko, čo nahrajú, od kvality komunikácie s občanom až po dokazovanie, či policajt pochybil alebo nepochybil. Policiautom veľaokrát zachránili krk pred tvrdením, že pochybili. Podľa môjho názoru je najsprávnejšia cesta, aby mal policajt nahrávku z komunikácie, o ktorej nikdy dopredu nevie, ako sa môže skončiť.

Mestská polícia Bratislava organizuje aj kurzy sebaobrany pre seniorov

Prevenencia kriminality a dodržiavanie zásad bezpečného správania sa netýkajú len detí a mladých. Mestská polícia Bratislava venuje špeciálnu pozornosť aj ľuďom v seniorskom veku, ktorí patria medzi najzraniteľnejšie skupiny obyvateľov. Ako to vyzerá v praxi?

„Našou úlohou je pôsobiť preventívne v celej komunite, nielen v školách a predškolských zariadeniach,“ hovorí preventistka mestskej polície Eva. „So seniormi pracujeme najmä formou prednášok, ale aj tréningov sebaobrany prispôbených ich schopnostiam a potrebám. Dôležitá je kombinácia teórie a praxe. Upozorňujeme na možné podvody a riziká a zároveň ich učíme praktickým zručnostiam, ktoré im pomáhajú cítiť sa bezpečne a sebedome,“ dodáva preventista Jiří.

Seniori sa na prednáškach dozvedajú aj to, čo robí mestská polícia, v akých situáciách je dôležité obrátiť sa na ňu a ako im vie pomôcť v rôznych životných okolnostiach. Tréningy sebaobrany sa zameriavajú na praktické schopnosti, ako je napríklad únik z úchopu, ktoré tlakové body môžu pomôcť získať výhodu, aké únikové stratégie sú účinné v praxi a prečo je dôležité venovať pozornosť svojmu okoliu aj počas bežnej prechádzky.

„Cieľom je, aby seniori vedeli nielen o rizikách, ktoré hrozia, ale aby dokázali aj adekvátne

reagovať, ak sa dostanú do reálne nebezpečnej situácie,“ vysvetľujú preventisti.

POZNATKY AJ FYZICKÁ AKTIVITA

Spolupráca so seniormi prebieha vždy v priateľskej atmosfére. Prednášky sú zrozumiteľné, prispôbené tempu účastníkov a ich možnostiam. Podľa mestských policajtov sú starší ľudia po absolvovaní kurzu lepšie pripravení na nástrahy dnešného sveta, získavajú sebaistotu a potrebné praktické zručnosti, ktoré výrazne zvyšujú ich bezpečnosť. Mestskí policajti po skončení kurzov často pozorujú, že ich zverenci sú spokojnejší a energickejší a aj sami veľakrát oceňujú, že sa vďaka fyzickej aktivite udržiavajú v kondícii.

V PRÍPADE ZÁUJMU KONTAKTUJTE PREVENTISTOV

Prednášky a kurzy sebaobrany sú určené pre všetky organizácie pracujúce s ľuďmi v seniorskom veku, či už denné centrá, alebo domovy dôchodcov, v ktorých klienti žijú dlhodobo.

Seniorské centrá, ale aj školské a predškolské zariadenia, ktoré majú záujem o preventívne aktivity, môžu kontaktovať priamo preventistov Mestskej polície Bratislava. Na jej webe (www.msp.bratislava.sk) nájdú všetky potrebné informácie vrátane prehľadu ponúkaných tém, ako aj kontaktných údajov.

V spolupráci s Mestskou políciou Bratislava

Mesto zlepšilo situáciu v lokalite 500 bytov

Mesto evidovalo v lokalite 500 bytov pri autobusovej stanici narušanie verejného poriadku, ktoré rezidentom výrazne zhoršovalo kvalitu života a oberalo ich o pocit bezpečia. V spolupráci s mestskou a štátnou políciou preto začalo konať: radikálne posilnilo hliadkovanie a nahlasovanie problémového správania, po ktorom nasledovali promptné výjazdy polície.

Len zásahová jednotka Mestskej polície Bratislava tu za tri mesiace (v období do 28.

augusta 2025) vykonala 221 kontrol. Rezidenti aktuálne potvrdzujú celkové zlepšenie situácie, no lokalita je podľa nich bezpečnejšia najmä vtedy, keď tu priamo hliadkuje polícia.

Narušanie verejného poriadku je naviazané aj na iné negatívne javy vrátane krádeží v nákupnom centre a drogovej trestnej činnosti. Riešenie týchto problémov však nie je v právomociach mesta ani mestskej polície, ale v kompetencii štátnej polície. **(bak)**

PAAS sprievodcovia dohliadajú na bezpečnosť detí pri bratislavských školách

Mesto s príchodom nového školského roka rozšírilo súbor opatrení, ktorými zvyšuje bezpečnosť detí v okolí škôl. Od 1. septembra 2025 pôsobia na priechodoch pri ZŠ Edulienka, ZŠ Kulíškova a ZŠ Kalinčiakova peší sprievodcovia. Projekt vznikol v spolupráci s mestskou spoločnosťou PAAS, Metropolitným inštitútom Bratislavy (MIB) a mestskou políciou a v budúcnosti by doň mali pribudnúť ďalšie lokality.

Tri základné školy vybrané v úvodnej fáze projektu sú v husto zastavaných častiach mesta s intenzívnou dopravou, kde má vzhľadom na výrazný pohyb detí prítomnosť sprievodcov pozitívny vplyv. Asistentky a asistenti sú k dispozícii v ich blízkosti v ranných hodinách medzi 7.30 a 8.00 h, keď regulovaním premávky prevádzkajú deti bezpečne cez cestu.

Na mnohých miestach už pred školami pomáhajú s bezpečnosťou príslušníci mestskej polície a tento krok je súčasťou rozsiahleho programu na zvyšovanie bezpečnosti v okolí škôl s názvom Mesto pre deti. „Vitáme tento projekt, ktorý posilní ochranu detí v uliciach Bratislavy. Sme presvedčení, že sprievodcovia na priechodoch nás spoľahlivo doplnia a prispejú k zvýšeniu bezpečnosti v okolí škôl,“ uvádza Barbora Krajčovičová, hovorkyňa Mestskej polície Bratislava.

PROJEKT VÍTAJÚ AJ NA ŠKOLÁCH

Súkromná ZŠ Edulienka v mestskej časti Staré Mesto pribudla do programu Mesto pre deti v tomto roku. Jej riaditeľka Diana Fúry víta projekt peších sprievodcov: „Na aktivite sa podieľajú aj žiaci druhého stupňa našej školy, ktorí sprevádzajú deti z nižších ročníkov pri rannom príchode do školy. Spoluúčasť žiakov vnímame ako priestor na podporu samostatnosti, zodpovednosti a rozvíjanie vzťahov v rámci školskej komunity.“

PAAS PERSONÁL

Kapacity na tento projekt uvoľnila mestská spoločnosť PAAS. Parkovanie v zónach PAAS je spoplatnené najskôr od 8.00 h a kontrolóri pomáhajú na priechodoch pred začiatkom svojej „tradičnej“ práce. „Naši pracovníci sú zároveň členmi mestskej polície, takže sme



Asistenti sa podieľajú na bezpečnosti v okolí škôl.

Foto: PAAS

prírodzene videli priestor využiť ich. Vďaka tomu môžu priamo prispieť k väčšej bezpečnosti detí na cestách pri školách. Projekt budeme vyhodnocovať a snažiť sa o zaradenie ďalších lokalít,“ vysvetľuje Martin Gerčák, vedúci referátu prevádzky parkovacej politiky. (bak)

NOVÁ ZÓNA PAAS: PE1 – HÁJE 2, 3 (OVSIŠTE, STARÝ HÁJ):

- je regulovaná v pracovný deň od 12.00 do 24.00 h a v nedeľu od 18.00 do 24.00 h. V týchto časoch je parkovanie spoplatnené sumou 1 €/hod;
- nedeľná regulácia má pomôcť zlepšiť večernú dostupnosť parkovania pre rezidentov;
- PAAS tu zaistí viac legálneho parkovania, vyššiu bezpečnosť a lepšiu organizáciu dopravy pre chodcov, cyklistov, MHD aj vodičov;
- na Blagoevej ulici sa zvýšila kapacita parkovania zásluhou nových parkovacích pásov na oboch stranách ulice;
- na Mamateyovej ulici pribudli nové priechody, parkovacie miesta aj drop-off zóny pre rodičov, kuriérov či taxi;
- MHD to umožní rýchlejší prejazd križovatkou Mamateyovej a Šustekovej ulice.

Mesto buduje trolejbusové prepojenie Riviéra – Patrónka, nová trať bude aj na Trnávke

Mesto pokračuje v budovaní nového trolejbusového prepojenia medzi zastávkami MHD Riviéra a Patrónka, ktoré umožní cestovať linkou číslo 32 z Dlhých dielov priamo až na Trnavské mýto. Súčasne sa začínajú práce na novom úseku Bulharská ulica – Galvaniho ulica a dohromady vďaka tomu v Bratislave pribudne 5,5 kilometra trolejbusových tratí.

Výstavba medzi Riviérou a Patrónkou by mala byť dokončená približne vo februári budúceho roka a jej výsledkom bude 3,5 kilometra novej elektrickej trate. Mesto po jej napojení na existujúcu centrálnu trať na Patrónke priamo prepojí karloveské Dlhé diely s Trnavským mýtom a dosiahne lepšie využitie ekologickej dopravy a úspornejšiu prevádzku na linke číslo 32.

Na linke číslo 33 premávajúcej medzi Dlhými dielmi a Riviérou bude možné nahradiť dvanásťmetrové vozidlá kapacitnejšími osemnásťmetrovými kĺbovými trolejbusmi, do ktorých sa zmestí o polovicu viac cestujúcich. Trasu na Dlhých dieloch mohli od jej výstavby v roku 2006 obsluhovať iba trolejbusy s pomocným naftovým

pohonom a ich výpadky nahrádzali naftové autobusy. Zásluhou nového úseku na Botanickkej ulici a v Mlynskej doline sa „ostrovná“ trať spojí so zvyškom trolejbusovej siete v Bratislave vrátane depa na Hroboňovej ulici, čo umožní prevádzkovanie bezemisných trolejbusov po celej dĺžke trate.

AKTUÁLNY STAV PRÁČ

Na Botanickkej ulici boli vybudované základy, do ktorých budú osadené nové trakčné stĺpy. Do chodníkov boli uložené nové inžinierske siete a v čase redakčnej uzávierky koncom septembra prebiehali aj úpravy chodníkov, napríklad ukladanie novej zámkovej dlažby od zastávky Botanická po meniareň za Mostom Lanfranconi. Takisto v Mlynskej doline boli dokončené základy na nové trakčné stĺpy, uložené nové inžinierske siete a upravené chodníky.

Súčasťou projektu je aj oprava častí cestných komunikácií, ktoré boli v najhoršom stave: križovatky Mlynská dolina – Botanická ulica a jazdného pruhu v Mlynskej doline od areálu STVR po Ilkovičovú ulicu. Plánované je aj asfaltovanie križovatky Staré Grunty a Slávičie údolie, úseku od Mosta Lanfranconi po križovatku so Slávičím údolím a na niektorých miestach od zastávky ZOO v smere na Patrónku.

NOVÁ TRAŤ NA TRNÁVKE

Mesto navyše rozbieha práce v ružinovskej miestnej časti Trnávka na ďalšej novej trolejbusovej trati s dĺžkou dva kilometre. Predĺži sa z Bulharskej ulice na Galvaniho ulicu až po nákupné centrum, čo trolejbusom na linke 61 dovoľí skrátiť jazdu na pomocný batériový pohon iba od nákupného centra po Letisko M. R. Štefánika.

Vďaka tomu bude možné spoľahlivo obsluhovať linku číslo 61 na súčasnej trase medzi hlavnou stanicou a letiskom trolejbusmi aj pri poklese kapacity batérie vplyvom jej veku. Zároveň bude zmodernizovaná trať na Rádiovej ulici, po ktorej premáva linka číslo 60 (Rajská ulica – autobusová stanica – Trnávka). V rámci projektu budú opravené aj všetky dotknuté chodníky. **(bak)**

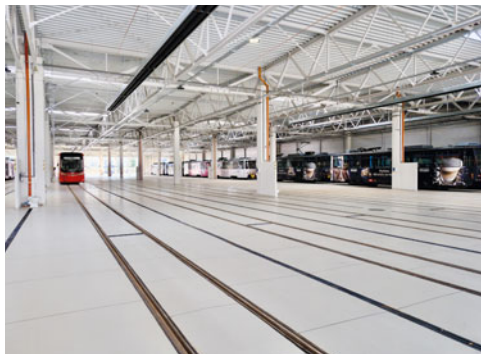


Aj na Botanickkej ulici pribudne elektrická trať.

Foto: Marek Veľček

Depo Krasňany je po rekonštrukcii najmodernejšie v Bratislave

Mesto dokončilo komplexnú modernizáciu Depa Krasňany, ktoré pravidelne zabezpečuje čistenie električiek na linkách 3 a 9 a zároveň všetkých elektrobusev. Depo je vďaka kompletnej výmene koľajiska, predĺženiu odstavných hál a dôrazu na ekológiu prispôsobené moderným vozidlám a potrebám dnešnej Bratislavy. Dopravný podnik Bratislava (DPB) z neho ako prvé symbolicky vyslal električky na predĺženú trať do Petržalky.



Zmodernizované depo sa stará o čistotu električiek a elektrobusev. Foto: Marek Velček

Tým, že mesto postupne vo veľkom modernizuje svoj vozidlový park, musí meniť aj technické zázemie potrebné na jeho údržbu. Depo Krasňany je po rekonštrukcii vybavené novými technológiami, ktoré umožňujú servisovať všetky električky vrátane najnovších nízkopodlažných vozidiel a súčasne zefektívňujú deponovanie moderným riadením pohybu vozidiel. Väčšia kapacita, rýchlejšia údržba a ekologické riešenia prispievajú k spoľahlivejšej prevádzke MHD a aj lepším podmienkam pre zamestnancov v depe, ktorí sa o vozidlá denne starajú. Vnútorne priestory údržby sú pripravené aj na električky s dĺžkou do päťdesiat metrov a rekonštrukciou prešli takisto priestory na údržbu a od-

stavenie elektrobusev včítane nabíjacích státí na rýchle i pomalé nabíjanie.

Zásadnou inováciou zmodernizovaného depa je nová čistička odpadových vôd napojená na umývaciu linku električiek a elektrobusev, ktorá umožní recykláciu použitej vody a výrazne zníži jej spotrebu. Dôležitými súčasťami projektu boli aj ďalšie opatrenia na zníženie environmentálnej záťaže: haly majú zelené strechy, dažďová voda sa zachytáva do vsakovacích boxov, čo napomáha prirodzenému kolobehu vody, a k energetickej efektívnosti budov prispieva napríklad aj LED osvetlenie. **(bak)**

Vozidlový park MHD rozšíri osemdesiat nových kľbových autobusov

Mesto pokračuje aj vo veľkej obnove vozidlového parku MHD. Dopravný podnik Bratislava (DPB) do roka zapojí na svojich linkách osemdesiat nových kľbových autobusov, z ktorých každý odvezie 177 cestujúcich.

O komfort v moderných osemnástmetrových vozidlách sa postará výbava vrátane wifi pripojenia, USB portov, moderného informačného systému či farebných transparentov, ktoré umožnia jednoduchšie rozpoznanie linky. Cestovanie novými autobusmi bude nielen pohodlné, ale aj bezpečné, a to vďaka pokročilým technológiám posilňujúcim bezpečnosť vodiča i pasažierov: výstraha pred chodcami a cyklistami, eliminá-

cia mŕtveho uhla, varovanie vodiča pred ospalosťou či stratou pozornosti. Objednané vozidlá, ktorých motory spĺňajú prísne emisné normy Euro 6e, budú navyše ekologickejšie a postupne nahradia staršie, menej ekologické a menej ekonomicky šetrné autobusy.

Mesto má okrem toho objednaných aj osem autobusov na plynový pohon (CNG) a desať električiek. V súčasnosti už prevádzkuje štyri vodíkové autobusy, 150 nových nízkopodlažných autobusov, dvadsať nových nízkopodlažných jednosmerných a desať obojsmerných električiek a päťdesiat hybridných trolejbusov. Obnovilo desiatky nástupišť a po celej Bratislave vybudovalo vyše dvesto nových prístreškov. **(bak)**

Petržalská električka jazdí častejšie a rýchlejšie



Predĺžená trať zlepšila spojenie Petržalky s centrom mesta. Foto: Marek Velčák

Nová Petržalská električka, ktorej plnú prevádzku mesto spustilo už v júli, zvládla aj nápor cestujúcich spojený s koncom prázdnin a príchodom septembra. V rámci školského režimu jazdí v rannej špičke už každé 2,5 minúty a prvé dni nového školského roka ukázali, že linka číslo 3 aj v tomto náročnejšom režime premáva bez zásadných ťažkostí. Električková doprava je plynulá a vďaka nastavenej preferencii na všetkých križovatkách v Petržalke sa skrátil aj priemerný jazdný čas.

„Trojka“ je po novom najfrekventovanejšou električkovou linkou v meste, Dopravný podnik Bratislava (DPB) na nej každý deň vypraví približne päťsto spojov. Okrem hustejšieho intervalu v rannej špičke (2,5 minúty

v porovnaní s doterajšími 4 minútami) jazdí častejšie aj v popoludňajšej špičke, keď ide každé 4 minúty na rozdiel od predchádzajúcich 5 minút. Počas voľných dní je interval nastavený na každých 5 minút namiesto doterajších 7,5 minút. V ostatných časoch jazdí spoj v rovnakej frekvencii ako v minulosti.

RÝCHLEJŠIE CESTOVANIE

Mesto navyše na všetkých križovatkách v Petržalke postupne doladilo preferenciu električiek, vďaka čomu sa skrátil aj ich priemerný jazdný čas. Napríklad počas úvodného pracovného týždňa školského roka absolvovala električka trasu zo Šafárikovho námestia na konečnú zastávku Južné mesto v priemere za 11 minút 57 sekúnd. V opačnom smere trvala jazda priemerne 13 minút 7 sekúnd.

Nová trať dnes už plnohodnotne prepája Bratislavu na oboch brehoch Dunaja a uľahčuje každodenný život desaťtisícim obyvateľom a obyvateľov – okrem rýchlejšieho, bezpečnejšieho a kvalitnejšieho spojenia Petržalky s centrom mesta aj novými priečnymi prepojeniami cez mestskú časť, novými verejnými priestormi, cestami a chodníkmi, ako aj novou oddelenou cyklotrasou.

Z týchto dôvodov bolo prioritou mesta čo najskoršie spustenie plnej prevádzky Petržalskej električky. Zhotoviteľ stavby síce ešte dokončuje niektoré objekty a terénne úpravy pozdĺž trate, tie však už nebránia jej plynulej prevádzke. **(bak)**

K PAAS patrí mestská aplikácia PAAS

 BRATISLAVA

Jednoduchá aplikácia na parkovanie v Bratislave.

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play



TAPni sa

do Petržalky

Už od **1,09€**
za 30 minút



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA



www.tapnisa.sk

Služba TAPni sa je dostupná a platná iba na linkách Dopravného podniku Bratislava

Mestská knižnica v Bratislave má 125 rokov

Mestská knižnica v Bratislave (MKB) oslavuje 125 rokov svojej existencie. Vznikla 1. októbra 1900, keď verejnú knižnicu nemala ešte ani Viedeň či Budapešť. Odvtedy plní funkciu verejne prístupnej knižnice pre tých, ktorí v meste žijú alebo ho navštevujú. Verejnosti ponúka širokú zbierku kníh aj ďalších dokumentov: periodík, nôt, platní, spoločenských hier, e-kníh, audiokníh alebo hmatových kníh.

MKB za 125 rokov svojho fungovania zažila mnohé formálne aj menej formálne zmeny. Osemkrát zmenila názov, na jej čele sa vystriedalo štrnásť ľudí. Zažila štyri veľké sťahovania (z dnešného sídla Univerzitnej knižnice do Primaciálneho paláca, potom na Suché mýto a následne bola 45 rokov na Obchodnej ulici). Dnes sídli na uliciach Kapucínska, Klariská a Laurinská a tvorí ju päť špecializovaných oddelení: Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry, Úsek literatúry pre deti a mládež, Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry, Oddelenie odbornej literatúry a Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých.

BOHATÁ HISTÓRIA

Knižnica má na konte viaceré prvenstvá. Zriadila prvú verejnú mestskú čítareň, a to v roku 1923 v Primaciálnom paláci. Verejné čítarne, slúžiace na čítanie dennej tlače a periodík, sú dnes na Kapucínskej, Klariskej aj Laurinskej ulici, najobľúbenejšia je však

sezónna letná čítareň U Červeného raka, ktorá na tieto účely slúži od roku 1961.

Dôležité bolo aj otvorenie prvého samostatného oddelenia zameraného na deti a mládež na Slovensku, ktoré funguje od roku 1945. Tento rok rovnako slávi okrúhle výročie – 80 rokov. Ročné členstvo pre deti do 15 rokov je tu stále bezplatné.

V roku 1964 bolo v knižnici založené prvé špecializované oddelenie hudobnej literatúry na Slovensku. O dvadsať rokov neskôr pribudlo v tomto oddelení hudobné štúdio, ktoré doteraz slúži na počúvanie platní. V súčasnosti si tu tiež môžete rezervovať klavír alebo gitaru.

Špecializované oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých v roku 1991 otvorila princezná Diana a dnes slúži nielen zrakovo znevýhodneným, ale všetkým, ktorí majú zo zdravotných dôvodov sťažené porozumenie písanému textu.

Významnou súčasťou fungovania a rozvoja knižnice boli už od jej počiatku donorky a donori uvedomujúci si dôležitosť takejto verejnej inštitúcie. Medzi nimi patrí čestné miesto mestskému archívarovi Jánovi Nepomukovi Batkovi, ktorý knižnici začiatkom dvadsiateho storočia odkázal tisíce svojich kníh. Pri príležitosti 125. výročia si ich môžete prezrieť aj na celomesačnej výstave v Galérii Artotéka.

Pozoruhodný filantropický čin ovplyvnil aj nedávnu históriu. V roku 2023 odkázala pani Margita Turčániová, nevidiaca, ktorej bola knižnica útočiskom, inštitúcii svoj majetok. Vďaka tomuto štedrému finančnému daru z pozostalosti je dnes knižnica kompletne prístupná zdravotne a pohybovo znevýhodneným ľuďom.

UŽ 125 ROKOV ŽIVÝ PRIESTOR

MKB každý pracovný deň navštívi priemerne 439 návštevníčok a návštevníkov, ktorí si odnesú 1 036 výpožičiek kníh a časopisov. Každý deň sa zrealizuje 41 nových registrácií a uskutočnia sa v priemere tri podujatia. Mnohé z nich sa počas októbra týkajú práve histórie knižnice a jej výročia.

V spolupráci s Mestskou knižnicou v Bratislave



Mestská knižnica v Bratislave organizuje aj mnoho podujatí. Foto: MKB

Do Rusoviec sa opäť na deň vrátia Rimanovia a ich kultúra

Rusovce patria najmä vďaka vojenskému táboru Gerulata k miestam s významným výskytom archeologických nálezov z čias Rímskej ríše. V sobotu 11. októbra 2025 budú dejiskom 28. ročníka festivalu Rímske hry, ktorý zaplní ulice mestskej časti a múzeum Antická Gerulata históriou, legionármi, remeselníkmi a dobovým programom pre deti aj dospelých.

Aj keď dôvody príchodu a zotrvania Rimanov na našom území boli najmä politické, počas štyroch storočí sa ich pôsobenie prirodzene rozšírilo aj do ďalších sfér. Festival preto neukáže len vojenskú stránku, ale odkryje aj viac z ich každodenného života, vzdelávania, architektúry a kultúry. Jednodňové podujatie, ktoré pripravilo Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (BKIS) v spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy (MMB) a Mestským ústavom ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP), sa bude odohrávať na viacerých stanovištiach v Rusovciach.

ATMOSFÉRA ANTICKÉHO RÍMA

Rímske hry sa slávnostne otvoria o 10.00 h na Balkánskej ulici, kde bude oddiel Legio XIII Quartodecima očakávať príchod cisárovnej Eusebie, manželky cisára Konštantína II., na jej ceste do Carnunta, ktoré leží na území dnešného Rakúska. Divadlo Féder Teáter vyzropráva deťom príbeh o hrdinstve prostredníctvom predstavenia Antické báje a povesti, po ktorom vystúpi skupina La3no Cubano. V diskusii s archeologičkami Danicou Staššikovou-Štukovskou a Janou Mellnerovou Šutekovou bude reč o skle z doby rímskej v Gerulate, ako aj o úspešnom zápise ručnej sklárskej výroby do Reprezentatívneho slovenského zoznamu.

Program bude prebiehať aj v Antickej Gerulate, ktorá je zapísaná do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO ako jediná bratislavská lokalita tvoriaca súčasť Hraníc Rímskej ríše – Dunajský Limes. Odborný výklad o stálej expozícii múzea poskytnú študenti Katedry archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Simulácie ošetrovania rímskeho vojaka v areáli múzea priblížia vtedajšie liečebné postupy. Domáce aj zahraničné hostky a hostia z oblasti archeológie prijali



Zažite atmosféru starého Ríma.

Foto: BKIS

pozvanie do viacerých diskusií o výskumoch v Gerulate a bádaniach o rímskej kultúre. Spoznávať Rusovce a ich históriu môžete prostredníctvom tematických vychádzok Rande s mestom, vybrané z nich budú prispôbené aj potrebám detí a znevýhodnených.

Rímske posádky a legionárov stretnete vďaka historickým združeniam KVH Teokratos s oddielom Legio XIII Quartodecima a Legio Rapax Pannonica z Maďarska s oddielom Legio VI Herculia. Živé tábory a remeselná dedinka vrátia do Rusoviec šperkárské umenie Rimanov, dobové lekárske nástroje či ukážky zbraní a výstroja. Erik Hrnčiarik, vedúci archeologického výskumu kaštieľa v Rusovciach, porozpráva o najnovších rímskych výskumoch. Jeho odborné výklady si môžete vypočuť na Maďarskej ulici, kde sa vďaka rekonštrukcii odkryl jedinečný výhľad na Rusovský kaštieľ.

PROGRAM PRE DETI

Popri hlavnom programe budú na miestnom detskom ihrisku, pri hasičskej zbrojnici a v areáli Antickej Gerulaty do 17.00 h otvorené tvorivé workshopy a herne so spoločenskými hrami, aktivity pre malé bádateľky a bádateľov a výcviky malých gladiátoriek a gladiátorov.

V spolupráci s BKIS

ĎALŠIE PODUJATIA BKIS:

- v piatok a sobotu 7. a 8. novembra bude na nádvorí Primaciálneho paláca a v jeho okolí Festival mladého vína,
- už 27. novembra sa začnú Bratislavské Vianoce a potrvajú do 6. januára 2026.

Zmeny na Dunajskej ulici a Mlynských nívách sa osvedčili



Na „malých“ Mlynských nívách pribudla cyklistická infraštruktúra. Foto: Marek Velčák

Niekoľko dopravných problémov, ktoré dlhodobo trápili územie okolo Dunajskej ulice a Mlynských nív, je už minulosťou. Mesto ich v lete vyriešilo jediným komplexným projektom a zlepšilo podmienky všetkým, ktorí tadiaľto prechádzajú, či už peši, autom, alebo na bicykli, ale najmä rezidentom v zóne. Zvýšila sa bezpečnosť a dáta zároveň ukazujú, že doprava na tomto území sa po zmenách nijako nezhoršila.

Dunajská ulica, významná rezidentská ulica uprostred Starého Mesta, bola roky zaťažená tranzitom a jej obyvatelia volali po upokojení dopravy v tejto lokalite. Podľa sčítania 30 % áut v smere z Mlynských nív na Štúrovu ulicu cez Dunajskú ulicu len prechádzalo. Z prieskumu v réžii mestskej časti vyplynulo, že 74 % obyvateľov v okolí Dunajskej ulice považuje upokojenie a spomalenie dopravy za dôležitý krok ku skvalitneniu života v tejto štvrti.

Základom projektu preto bolo zjednosmernenie Dunajskej ulice od križovatky s Rajsskou ulicou v smere na Mlynské nivy, ktoré však umožnilo zrealizovať aj ďalšie zlepšenia. Zásluhou projektu tu bol rozšírený chodník, vybudovaný nový vyvýšený priechod a vyznačené aj nové parkovacie pásy.

Z ÚPRAV BENEFITUJÚ CHODCI I VODIČI

Pozitívne zmeny sa dotkli širšieho staromestského územia. Napríklad

na frekventovanej Karadžičovej ulici chýbal priechod a tisíce peších, ktorí smerovali od nákupného komplexu a autobusovej stanice do centra mesta, museli absolvovať nezmyselnú obchádzku cez tri priechody. Mesto absentujúci priechod vybudovalo.

Pre šoférov vytvorilo nový priestor na ľavé odbočovanie z Ulice 29. augusta na Cintočínsku ulicu, kde odbočujúce vozidlá dlhodobo blokovali tie, ktoré chceli pokračovať rovno na Špitálsku ulicu. Po tejto zmene autá smerujúce rovno môžu bez problémov obísť tie, ktoré čakajú na odbočenie. Už po prvých týždňoch fungovania bola doprava na tomto úseku plynulejšia.

MESTO MYSLELO AJ NA CYKLISTOV

Tým, že po zjednosmernení Dunajskej ulice už na „malých“ Mlynských nívách (medzi Karadžičovou ulicou a Ulicou 29. augusta) stačil iba jeden jazdný pruh v smere na Ulicu 29. augusta, v uvoľnenom priestore mohla vzniknúť nová oddelená obojsmerná cyklotrasa, ktorá konečne prepojila jestvujúce cyklistické trasy smerujúce do Ružinova, centra mesta a Petržalky.

Mesto týmto krokom vyriešilo obzvlášť nebezpečný úsek „malých“ Mlynských nív, kde doteraz chýbala akákoľvek cyklistická infraštruktúra, ktorá by bezpečne prepájala už existujúce frekventované cyklotrasy v okolí, a kde cyklisti museli riskantne kľúčkovať pomedzi autá. O bezpečnejšiu križovatku medzi Dunajskou ulicou, Ulicou 29. augusta a „malými“ Mlynskými nívami sa starajú nové cyklosemafony a vyhradený priestor. Bezpečnejšia je aj pre chodcov vďaka novým dopravným ostrovčekom, ktoré skrátili miesta na prechádzanie.

Cyklisti si novú trasu rýchlo obľúbili a využívajú ju vo veľkom počte. Mesto na základe údajov z cyklosčítača zaznamenalo po niekoľkých týždňoch od dokončenia projektu na zrekonštruovanom úseku Dunajskej ulice až tisíc prejazdov denne. Dáta potvrdzujú aj to, že doprava v tejto oblasti sa nijako nezhoršila ani z pohľadu ostatných účastníkov premávky. **(bak)**

Živé námestie oživa: práce na premene významného priestoru sa začínajú

O premene Živého námestia sa uvažovalo roky, priam desaťročia. Teraz, v októbri 2025, sa vízia mení na realitu. Po mesiacoch dôkladných príprav, geologicko-inžinierskych a pamiatkových prieskumov, výbere spoľahlivého zhotoviteľa a transformácii architektonickej štúdie do kvalitného realizačného projektu prichádza dôležitý moment – začína sa prvá etapa stavebných prác.

Stavebným prácam v priestore predchádzalo mnoho úsilia: na začiatku bola iniciatíva Aliancie Starej tržnice, rýchle urbanistické zlepšenia („quick-wins“), pokračovalo to kvalitne pripravenou architektonickou súťažou, ktorá priniesla víťazný návrh od tímu Atelier LOIDL v spolupráci s dopravnými inžiniermi BPR. Návrh prináša modro-zeleňé riešenia, maximálnu debarierizáciu, návrat kamennej dlažby a citlivý prístup k histórii okolitých budov a najmä zjednotenie troch dnes nesúrodých námestí: SNP, Nežnej revolúcie a v druhej fáze Kamenného námestia.

KVALITNÁ ŽULOVÁ DLAŽBA, VODOZÁDRŽNÉ OPATRENIA, NOVÉ STROMY, NOVÝ MOBILIÁR

Október bude v znamení prác na prvej etape premeny, a to v lokalite: juh Poštovej ulice, okolie Pamätníka SNP a chodník medzi Ministerstvom kultúry SR a Poľským inštitútom. Mesto si veľmi váži historickú hodnotu priestoru, preto vzniknú nové prístupové plochy k pamätníku. S myšlienkou na budúcnosť Bratislavy sa tu zároveň realizujú vodozádržné opatrenia, mierne rozšírené budú trávnaté plochy, po novom budú väčšie aj takzvané stromové jamy s podsadbou a pribudne nový mobiliár: lavičky, cyklostojany či smetné koše. V celom priestore pre chodcov bude namiesto asfaltu či betónovej dlažby kvalitná žulová dlažba s hrúbkou desať centimetrov. Súčasťou projektu je aj výmena trakčných stožiarov na električkovej trati.

Obnovy sa tu dočká aj asfaltová cesta a električková trať – hoci ich kompletná rekonštrukcia nie je súčasťou tejto zákazky,



Takto by malo vyzerieť Živé námestie. Vizualizácia: idealarch

v rámci údržbových prác sa upravia tak, aby zodpovedali obnovenému verejnému priestoru.

ĎALŠIE ETAPY A VÍZIA

Je to len štart – mesto v úvode budúceho roka predpokladá začiatok prác v okolí Starej tržnice a zastávky MHD Centrum. Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie a v druhej fáze Kamenné námestie postupne premení z tranzitného chaotického priestoru na zjednotené, živé miesto na oddych, komunitu a kultúru – miesto, aké si centrum Bratislavy zaslúži. **(kk)**



Obnova čaká aj na Námestie Nežnej revolúcie.

Vizualizácia: idealarch

Mesto opravilo ďalšie cesty a chodníky a debarierizovalo priechody



Mesto zrekonštruovalo aj Cintorínsku ulicu.

Foto: Marek Velčák

Mesto počas leta dokončilo viaceré dôležité rekonštrukcie ciest a chodníkov a debarierizácie priechodov. Záver letnej sezóny využilo napríklad na výmenu povrchu vozovky na Cintorínskej ulici. Tam, kde si to stav povrchu akútne vyžaduje, ale náročná rozpočtová situácia zatiaľ neumožňuje komplexnú rekonštrukciu, opravuje najhoršie body aspoň lokálne.

Mesto sa väčšinu prác snažilo stihnúť počas letných prázdnin, keď je nápor na dopravu najmenší. Povrch vozovky na Cintorínskej ulici opravilo od križovatky s Ulicou 29. augusta po Rajskú ulicu a z rozsiahlejších rekonštrukcií zrealizovalo aj opravu chodníka na Eisnerovej ulici.

Menšie, no rovnako dôležité opravy vozovky sa podarilo zavŕšiť na Tomášikovej ulici na úseku od križovatky s Trnavskou cestou po Chrám svätého Rastislava či na križovatke ulíc Saratovská a Repašského. Vybudovaný je aj nový úsek chodníka na Kremfínskej ulici v Devíne.

Mesto cez prázdniny zároveň dokončilo opravu povrchu vozovky na zostávajúcom úseku na Hodonínskej ulici, konkrétne od križovatky s Bratislavskou ulicou (od čerpacej stanice) po kruhový objazd svätého Petra a Pavla. Už vlni na Hodonínskej ulici opravilo trojkilometrovú časť od Bratislavskej ulice po Krematórium a urnový háj v Bratislave, kde pribudol aj bus pruh pre plynulejší prejazd vozidiel MHD.

PREBIEHAJÚCE A PLÁNOVANÉ OPRAVY

V septembri sa začali práce na oprave a dláždení chodníka pod hlavnou stanicou na križovatke Šancovej ulice so Žabotovou ulicou. Na jeseň je v pláne napríklad ešte oprava vozovky a chodníka na Hybešovej ulici, ako aj opravy vozoviek na križovatkách Stromovej a Vlárskiej ulice a Budatínskej ulice s nadjazdom nad Panónskou cestou.

DEBARIERIZÁCIE PRIECHODOV

Mesto okrem toho pokračuje v bezbariérových úpravách, aby sa po uliciach mohli bezpečne a čo najkomfortnejšie pohybovať všetci vrátane senioriek a seniorov, rodičov s kočíčkmi alebo ľudí so zdravotným znevýhodnením.

Takúto významnú debarierizáciu zrealizovalo napríklad na frekventovanej Šancovej ulici, po ktorej sa presúvajú mnohí chodci, ale ešte donedávna im tu na priechodoch prekážalo veľa zbytočných bariér. V lete sa tu podarilo spraviť trinásť debarierizácií, ktoré zjednodušili a zlepšili pohyb cez priechody na križovatkách so Žilinskou, Jeleňou či Murgašovou ulicou.

V tomto roku boli debarierizované priechody aj na Antolskej ulici, Devínskej ceste, Majerníkovej ulici, Dunajskej ulici či na Ulici 29. augusta. **(bak)**



Na Šancovej ulici sú nové debarierizácie.

Foto: Marek Velčák



Reklamné plochy zmizli aj z Mlynských nív... Foto: Marek Velček

Z Bratislavy miznú ďalšie reklamné plochy

Mesto postupne vo veľkom odstraňuje z celého svojho územia zbytočné reklamné plochy, ktoré zhoršujú kvalitu verejného priestoru. Od roku 2019, keď proti vizuálnemu smogu začalo intenzívne bojovať, sa mu podarilo odstrániť až 1 183 kusov takýchto stavieb vrátane veľkých bilbordov a megabildov a v upratovaní reklamy pokračuje.

Tým, že reklamné stavby sú najmä v súkromnom vlastníctve, mesto pri ich odstraňovaní musí postupovať systematicky. Príkladom je dodatok k zmluve s prevádzkovateľom reklamných zariadení, vďaka ktorému v tomto roku zmizne ďalších 79 reklamných stavieb a zvýšilo sa aj nájomné z pozemkov pod zostávajúcimi plochami.

V rámci zmluvy sa už podarilo odstrániť viaceré reklamné zariadenia, napríklad

pri vjazde na Most Lanfranconi v smere do Petržalky, na križovatkách Jantárovej a Einsteinovej či Tomášikovej a Ružinovskej ulice, ďalej na Mlynských nívách, v okolí ŽST Vinohrady, na Kamennom námestí, Peknej ceste, Kúpeľnej a Mariánskej ulici.

Hoci väčšina reklamných stavieb neleží na mestských pozemkoch, mesto s mestskými časťami neustále hľadá spôsoby, ako sa s tým popasovať, či už práve komunikáciou s reklamnými spoločnosťami, ktoré vyzýva na odstránenie zbytočných bilbordov a tabúl, alebo odstraňovaním neoznačených reklamných plôch po dohode s vlastníkmi konkrétnych pozemkov, prípadne na základe súhlasu príslušných stavebných úradov. Reguláciu reklamných stavieb navyše zapracovalo aj do územného plánu, čo obmedzuje ich vznik a osádzanie v budúcnosti. **(bak)**



...či vjazdu na Most Lanfranconi. Foto: Marek Velček

Mesto v tejto sezóne vo veľkom likvidovalo komáre

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto svojimi početnými zásahmi a monitoringmi prispelo k tohtoročnej priaznivejšej situácii s komármi – Bratislava by ich prítomnosť cítila omnoho viac, keby nekonalo. S hlavnou sezónou ráta minimálne do konca októbra, no pokiaľ to bude potrebné, v boji proti tomuto hmyzu bude pokračovať aj dlhšie.

O d vybreženia Moravy na prelome júla a augusta, keď bol v Devínskej Novej Vsi vykonaný najväčší z vyše tisíc tohtosezónnych zásahov, už nebola potrebná letecká aplikácia účinného prostriedku BTI. Mesto však robí mnoho včasných pozemných zásahov, aby zaistilo maximálnu účinnosť látky, ktorá pri správnom načasovaní ničí sto percent lariev v liahnisku.

„Pri monitoringu sme mali relatívne dobré výsledky. V extraviláne Devínskej Novej Vsi smerom k Marcheggskému viaduktu – v najhoršej možnej lokalite – sme do monitorovacích pascí za noc chytili takmer tisíc komárov. Napríklad v roku 2021, keď sa robil monitoring po záplave na rovnakých miestach, sa počet odchytенých komárov vyšplhal na dvanásťtisíc. To je veľký rozdiel,“ zdôrazňuje Michal Stano, koordinátor regulácie komárov.

MENEJ TYPICKÉ LOKALITY

Okrem obvyklých záplavových oblastí, ako sú Devínska Nová Ves, Devín, Petržalka, Rušovce či Jarovce, sa mesto zameralo aj na menej typické lokality: „Vo Vajnorocho a v Rači je veľkým zdrojom Vajnorský rybník, v ktorom pri intenzívnych zrážkach takisto dochádza k liahnutiu záplavových druhov komárov. Rača a Nové Mesto majú na svojom území značnú časť mestských lesov, kde často vznikajú dlhodobé liahniská, ktoré sa hneď nevysušia. Keď v lesoch naprší, voda sa tam drží aj niekoľko týždňov a môžu sa tam množiť viaceré generácie.“

Záplavové druhy komárov sa však liahnu aj na územiach, kde mesto nemôže zasahovať. Sú navyše veľmi mobilné (za noc dokážu preletieť až päť kilometrov) a počas svojho dvojmesačného životného cyklu po vyliahnutí sa môžu neustále presúvať.

Ich prítomnosť preto môže byť citeľná v rôznom čase na rôznych miestach.

Mesto nemôže zasahovať ani na súkromných pozemkoch, napríklad v záhradkárskych kolóniách a záhradách rodinných domov, kde sa v malých nádobách liahnu rôzne iné druhy komárov vrátane inváznych. Najúčinnnejšou prevenciou je zakrývať nádoby s vodou a vo vybraných lokalitách boli distribuované tablety s BTI, ktoré boli dostupné aj v kancelárii prvého kontaktu na Primaciálnom námestí a na miestnych úradoch všetkých mestských častí.

SEZÓNA SA NESKONČILA

„Keď v trojdecovej naberačke nájdeme dvadsať lariev, v niekoľkých kubických metroch sú ich desaťtisíce alebo aj viac. Veľakrát ide o druhy, ktoré necestujú tak veľmi ako záplavové a ktorých prítomnosť nemusí byť citeľná všade, ale niektoré lokality sú problematické aj bez záplav. Vieme, koľko toho zlikvidovali, a myslíme si, že sme to udržali v únosnej miere,“ hodnotí Stano doterajší priebeh sezóny, ktorá potrvá aspoň do konca októbra.

Zásahy však už v minulosti boli potrebné aj v polovici novembra: „Sú druhy, ktorým nevadia ani nízke teploty a ktorých larvy ešte aj v novembri nachádzame vo väčšom množstve. Pokojnejšie obdobie nie je také dlhé, ako by sa mohlo zdať. Iba v decembri a januári nemusíme robiť žiaden monitoring, vodné hladiny sledujeme od februára, keď už môžu byť aktívne menšie liahniská.“

BOJ PROTI KOMÁROM V ČÍSLACH:

- mesto už v tomto roku vykonalo 1 013 zásahov na ploche približne 105 hektárov a 12 400 monitoringov,
- tablety s BTI a informačné materiály priamo distribuovalo do 1 230 domácností,
- do záhradkárskych oblastí priamo dodalo 177 balení s tabletami s BTI.
- Údaje sú k 19. septembru 2025.

Mesto obnovilo areál pri horárni Krasňany

Areál pri horárni Krasňany je druhý najfrekventovanejší vstup do mestských lesov a mesto sa oň sústavne stará. Už skôr v tomto roku tu osadilo nové kontajnerové toalety a upravilo bezprostredné okolie horárne. V lete sa zameralo na okolie bufetu – na lokalitu, kde sa zdržiava najviac návštevníkov.

V auguste bola zrealizovaná napríklad rekonštrukcia cesty, ako aj úpravy okolitých spevnených plôch, ktoré sú po novom tvorené kombináciou žulovej dlažby a vodopriepustného materiálu. Kontajnerové WC a bufet dostali drevený obklad, aby boli vizuálne jemnejšie zasadené do prírodného prostredia, a na toailete je bezbariérový vstup. Pribudlo nové sedenie, stojany na bicykle a odpadkové koše. Revitalizácia priniesla aj ďalšie praktické a estetické zmeny, ako sú tieniace plachty či osvetlenie. Okrem toho bude vysadených dohromady sedem vzrastlých stromov.

Tým, že ide o areál s vysokou koncentráciou návštevníkov, mesto a Mestské



Navštívte obnovený areál pri horárni Krasňany.

Foto: Marek Velček

lesy v Bratislave zároveň spravili zmeny na zlepšenie bezpečnosti pre všetkých. Spôsob zásobovania bufetu sa upravil tak, aby vozidlá nestáli v pešej zóne.

Cieľom projektu bolo zvýšiť komfort, bezpečnosť a vizuálnu kvalitu priestoru, ktorý dlhodobo patrí k najvyhľadávanejším v bratislavskom lesoparku. **(bak)**

Na Pasienkoch je otvorený už aj 25-metrový bazén

Mesto zrekonštruovalo ďalší verejný bazén. Na zmodernizovanej plavárni Pasienky, ktorú otvorilo v marci tohto roka, od septembra sprístupnilo už aj menší 25-metrový bazén. Ten bude spolu s jediným 50-metrovým bazénom v Bratislave slúžiť už aj verejnosti.

Vďaka rozsiahlej rekonštrukcii mestskej plavárne dostala „dvadsaťpäťka“ napríklad nové nerezové vnútro bazéna. Prekryla ho špeciálna fólia, ktorá je príjemná na pohľad i dotyk. Pribudlo podlahové kúrenie, nová vzduchotechnika či kvalitná bazénová technika, ktorá prispeje k úspornejšej a ekologickejšej prevádzke. Dokončená je aj dlažba a obklady – rovnaké ako na olympijskej „päťdesiatke“.

Mesto chcelo aj po modernizácii zachovať umelecké dielo Dušana Kráľika staršieho. Zrealizovalo preto jeho citlivú reštauráciu a vrátilo mu bielu farbu, akú malo kedysi.



Aj menší bazén na Pasienkoch bude slúžiť verejnosti.

Foto: Marek Velček

Po napustení vodou a dokončení prác na sprchách a šatniach sú už na Pasienkoch k dispozícii oba bazény. Ten menší s prívlastkom výukový a 80-centimetrovou hĺbkou na plytšej strane je vhodný pre všetky vekové kategórie. Bude využívaný školami, na krúžky či plavecké kurzy, ale po novom aj verejnosťou. **(bak)**

Ľudia magistrátu: Róbert Bezák

Pripravil: Andrej Bezák

Môžete priblížiť svoju cestu na magistrát?

Po mojom odvolaní z arcibiskupského úradu v roku 2012 som sa nechtiac ocitol na voľnej nohe. Nejaký čas som žil v Taliansku, ale rodičia už zostarli a videl som, že nevládzu, tak som sa vrátil do Bratislavy. Začal som učiť na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa. Bola to pre mňa zaujímavá skúsenosť aj vzhľadom na to, čím žijem dnes. Vtedy som učil mladých ľudí, teraz som sa priblížil k seniorom.

Na gymnáziu som skončil, pretože otec sa už nevládal starať o ťažko chorú mamu. Zostal som doma a venoval som sa rodičom. Otec odišiel prvý a mama bola tri roky ležiaca, nebola schopná rozprávať a postarať sa o seba, takže som sa stal takým zdravotníkom.

Pán primátor mi už dávnejšie spomínal, že by bol rád, keby som navštevoval domovy dôchodcov a seniorov, lenže vtedy som to musel odsunúť. Znova sa mi ozval v januári tohto roka a povedal som, že to skúsim. Od júna chodím do domovov dôchodcov, ktoré patria pod magistrát.

Čo vás presvedčilo prijať túto ponuku?

Môžem povedať, že pána primátora mám rád, stretol som sa s ním už skôr, keď ešte nebol vo funkcii. Sledoval som jeho cestu a držal som mu palce.

Predtým som si vyskúšal pôsobenie pri mladých, ale môj vek sa už posunul – keď som bol oslovený, mal som už 65 rokov a takisto som bol dôchodca a senior. Uvedomil som si, že hádam ešte mám pred sebou pár aktívnych rokov, a bol som aj zvedavý na toto prostredie. Ako keby sme si v súčasnosti cenili len tých, ktorí sú aktívni, dobre zarábajú a majú nejaký status. Ľudia v domovoch však už nebudú zarábať a sú odkázaní na pomoc. Byť blízko pri ľuďoch bol vždy fenomén môjho života.

Čo je náplňou vašej práce pre mesto?

Navštevujem osem domovov dôchodcov. V každom domove majú sociálnych



Róbert Bezák

člen kabinetu primátora

Venuje sa sociálnym veciam
a seniorským domovom.

pracovníkov a zamestnancov, ktorí sa starajú o klientov. Pripravujú im program a venujú sa im, ja som taký doplnok. Sú to obrovské dvanásťposchodové bytové domy, kde žije aj dvesto obyvateľov. Keď som do tohto prostredia vstúpil, rozmýšľal som, aké očakávania môžu mať odo mňa a čo im môžem ponúknuť.

Nevenujem sa náboženskej činnosti, tieto zariadenia na to majú svojich ľudí. Je to skôr eticko-filozofické, samozrejme, trochu aj spirituálne. Snažím sa, aby to z mojej strany bolo aj povzbudzujúce. Mám pre nich pripravené témy o hodnote a zmysle života. Nachystám svoju prednášku, ktorú sa snažím okoreniť nielen rozprávaním, ale aj interaktívnym a plastickejším prístupom. Po jej skončení odpovedám na otázky.

Jedno takéto veľké zariadenie navštevujem napríklad v Dúbravke na ulici Pri kríži. S jeho obyvateľmi som sa stretol v jedálni, prišlo ich približne päťdesiat, čo ma až prekvapilo, keď som vošiel. V domove seniorov Archa na Kramároch sa zase stretávam aj so zdravotníkmi. Chcem ich oceniť za to, že sa venujú ľuďom, ktorí sú im blízki len tým, že sú ľudia. Nie sú ich príbuzní, ako to bolo v mojom prípade, keď som sa staral o rodičov. Spoločnosť musí počítať aj so svojimi staršími členmi, voči ktorým by mala prejavovať empatiu.

Ako vyzerá váš bežný pracovný deň?

Na stretnutia chodievam približne trikrát do týždňa. Trvajú hodinu až dve, to stačí, nechcem z toho robiť gymnázium pre seniorov. Musím sa však poctivo pripraviť: rozmyšľam, čo poviem, chystám si pomôcky. Hľadám spôsoby, ako dosiahnuť, aby to nebola iba filozofická alebo slovná prednáška. Na jednu hodinu sa niekedy musím pripravovať aj celý deň. Na to, aby malo stretnutie zmysel, musí byť premyslené a zodpovedne pripravené. Je pre mňa nevyhnutné dopredu vedieť, čo chcem povedať.

Povedali by ste, že stretnutia so seniormi obohacujú aj vás?

Áno, tak by to v živote asi aj malo byť. Mal som skúsenosť s mladými a teraz sa pokúšam predstaviť si, ako uvažujú starší ľudia. Rozmyšľam, či mi budú rozumieť, pretože nemám skúsenosti 80-, 85- či 90-ročného človeka.

Je pre mňa obohacujúce skúmať, ako vnímajú život, a sledovať, akým spôsobom rozmyšľajú ľudia v takomto vysokom veku, z ktorých niektorí sú na lôžku, nemôžu sa hýbať, oslabujú sa ich zmyslové schopnosti. Pozerám sa na nich a snažím sa pochopiť sám na sebe, že každý deň má svoj zmysel. V chorobe život nestráca význam. Pre mňa sú stretnutia so seniormi aj otázkou najhlbšieho zmyslu života.

Prečo je podľa vás dôležité, aby sa mesto staralo o seniorov, ktorí žijú na jeho území?

Nie vždy je možné, aby sa o starších ľudí postarali najbližší. V mojej situácii som mohol byť pri rodičoch, lebo po odchode z gymnázia ma nič neviazalo k pracovnému životu. Iné je, keď má niekto rodinu, potrebuje chodiť do práce, nemá odrobené roky... Aj v domovoch však vidím, že dospelé deti prichádzajúci za svojimi rodičmi a asistujú im. Jedna pani vždy príde, aby mohla byť na obede so svojou mamou, ktorej pomáha s jedením. Je to pekná príležitosť uviesť si, že život bez blízkosti, empatie, vzťahov a lásky by nič neznamenal.

O tom, čo mesto robí pre svojich seniorov, sa príliš nerozpráva. Páči sa mi, že sa stará aj o svojich starších obyvateľov, že žije myšlienkou pomoci svojim blízkym – na magistráte pracujú mnohí, ktorí sa touto témou zaoberajú. Mesto mi odhalilo svoju ľudskú tvár, ktorú vnímam viac, odkedy som v tejto sfére. Veľa sa o tom

nehovorí ani nepíše, ale to neznamená, že by to nebolo dôležité. Možno aj tento rozhovor prispeje k povedomiu o týchto zariadeniach. Tí, ktorí v nich žijú, si rovnako zaslúžia úctu a ocenenie. Mesto je vďaka tomu citlivejšie. Je podstatné, aby sme neboli len pragmatici a technokrati.

V čom vy osobne vidíte, že primátorovi záleží na bratislavských seniorkách a senioroch?

Napríklad aj v tom, že ma medzi nich poslal. Nehlásil som sa. Prekvapil ma, keď sa v januári opäť ozval s ponukou. Zrejme sledoval moju situáciu a vedel, že už som „voľný“. Na prvý raz som nepovedal áno, vyčkával som, ale v júni sa to už nedalo odsunúť. Vnímam jeho citlivosť a vidím na ňom, že najradšej by tam chodil sám. Pochopil som, že ma tam posielajú za seba samého. Zastupujem ho a som takým vyslancom empatie magistrátu voči dôchodcom.

Čo máte rád na Bratislave?

Väčšia časť môjho života je spojená s Bratislavou. Od roku 1979, keď som sem prišiel prvýkrát študovať, sa naozaj rozrástla. Keby som tu odvtedy nebol, asi by som ju v roku 2025 ani nespoznal. Kapitúlskú ulicu a Dóm svätého Martina áno, ale tie ostatné časti a takzvaný downtown, to už je moderná Bratislava. Keď ma navštívia priatelia zo zahraničia, uznávajú, že je to tu svetové, najmä tá časť, ktorá sa buduje okolo Dunaja.

Zároveň mám rád Kamzík, oblasti v Malých Karpatoch či hrádzu, na bicykli som to všetko prejazdil. Ako cyklista musím povedať, že sa mi páči, ako sa tu budujú cyklotrasy, lebo je to omnoho bezpečnejšie.

Je tu všetko: hory, rieka, stará aj moderná Bratislava. Nie je to príliš veľké mesto, je také „do ruky“, dá sa ľahko prejsť z jedného konca na druhý. Bratislava má v sebe veľký potenciál a aj súčasný primátor sa snaží robiť všetko, aby bola stále krajšia. Sú tu všetky predpoklady, ktorých spájaním vzniká veľmi pekné miesto na prácu i na kultúru, na normálny ľudský život. Bratislava je pre mňa mesto, kde už asi dožijem svoj život – medzi svojimi seniormi.

Občianske združenie Podenka spúšťa podpornú skupinu pre smútiacich

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto v tohtoročnom dotačnom programe v sociálnej oblasti Bratislava pre všetkých podporilo aj projekt občianskeho združenia Podenka. To sa venuje rodinám, ktoré sa starajú o svojich blízkych v záverečnej fáze života, a pomáha smútiacim po smrti milovanej osoby. Viac o dôležitej a citlivej téme nám povedala Zuzana Kadlec, ktorá Podenku založila a vedie.

Čo je poslaním vášho občianskeho združenia?

Podporujeme rodiny, ktoré sa ocitajú v blízkosti smrti, aby v tejto náročnej životnej situácii neostávali samé. Ak viete, že vám alebo vášmu blízkemu zostáva na tomto svete už len krátky čas, je dôležité, ako ho naplníte. Napriek okolnostiam môžu byť tieto chvíle krásne, plné intenzívneho života, zážitkov a lásky. Mnohých z nás zastihne táto situácia nepripravených na to, čo sa bude diať. Rodinám sme na tejto ceste oporou v praktickej aj emocionálnej rovine s rešpektom k ich hodnotám a životnému príbehu. Rodinu podporujeme aj v procese smútenia.

Je pre nás takisto dôležité otvárať na verejnosti témy súvisiace so smrťou a zomieraním, pretože zomieranie sa týka každého z nás.

Čo je cieľom vášho projektu?

Vďaka podpore mesta spúšťaťme podpornú skupinu pre smútiacich. Vytvárame bezpečné

prostredie na výmenu pocitov a skúseností s podporou ďalších ľudí, ktorí si prešli obdobím po strate blízkeho. Vďaka pomoci psychológa poskytneme účastníkom pomoc pri zvládaní straty v každodennom živote. Podporná skupina je určená pre ľudí v seniorskom a predseniorskom veku, ktorým zomrela blízka osoba (napríklad partner alebo dospelé dieťa) a pre mladších ľudí, ktorí sa starali o svojho blízkeho seniora a teraz smútia po jeho smrti.

Tvoríme aj sériu prednášok s diskusiami pre seniorov na témy spojené s koncom života. Prednášky sa dotýkajú otázok zmyslu života, dôstojnosti a vyrovnávania sa s diagnózou limitujúcou život a zahŕňajú aj opatrovateľské a medicínske aspekty zomierania v domácom prostredí a tému smútenia. Dôležitou súčasťou stretnutia je priestor na otázky a rozhovor.

Na čo ste využili finančnú podporu od mesta?

Umožnila nám ponúknuť účasť v podpornej skupine pre smútiacich zdarma. Stretnutia sa konajú v príjemných priestoroch Inklucetra a vždy je prítomná psychologička. Obsahovo sme pripravili sériu prednášok, ktoré ponúkame pro-seniorským organizáciám v Bratislave.

Ako sa s vami môžu obyvatelia skontaktovať?

Viac informácií o OZ Podenka nájdú na webe www.podenka.sk. Môžu sa aj ozvať priamo našej sprievodkyni mailom na zuzana@podenka.sk alebo telefonicky na 0904 944 227.

Program proseniorských organizácií:

► VEREJNÉ ZASADNUTIE RADY PRIMÁTORA PRE PRÁVA STARŠÍCH OBYVATEĽOV

Streda 29. októbra

Miesto: Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne nám. **Viac informácií a program zasadnutia** bude v priebehu októbra zverejnený na: www.bratislava.sk/socialne-sluzby-a-byvanie/aktivity-v-socialnej-oblasti/rada-seniorov

► SENIORI V POHYBE, O. Z.

Pondelok 13. októbra – pondelok 24. novembra od 10.00 do 11.00 h

Pravidelné cvičenia na zlepšenie fyzickej kondície.

Miesto: King's Gym, Pekná cesta 2/A
www.seniiorivpohybe.sk.

► KLUB LUNA SENIOR FRIENDLY, O. Z.

Piatok a sobota 17. a 18. októbra od 10.00 do 17.00 h

Festival Senior Friendly: v piatok konferencia Aktívne starnutie a medzigeneračná spolupráca a v sobotu je podujatie určené širokej verejnosti. Vstup voľný.

Miesto: Zichyho palác, Ventúrska ul. 9
www.seniorfriendly.sk

► CENTRUM RODINY, N. O.

Štvrtok 23. októbra a 20. novembra od 10.00 do 12.00 h
Medzigeneračné tréningy pamäti.

Pondelok 27. októbra a 24. novembra

Podporná skupina Čerpačka.

Miesto: Bazovského ul. 6, www.centrumrodiny.sk

► JEDNOTA DÔCHODCOV NA SLOVENSKU, KRAJSKÁ ORGANIZÁCIA BRATISLAVA

Utorok 28. októbra od 9.30 do 18.00 h

Celoslovenská výstava ručných prác seniorov. **Miesto:** Justiho sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne nám.
www.jednotadochodcov.sk

► MOSTY POMOCI, O. Z.

Bezplatné prednášky pre neformálnych opatrovateľov, spojené s praktickými nácvikmi – opatrovanie v domácnosti. **Miesto:** Fedinova ul. 6, www.mostypomoci.sk

Bratislava prežije noc v solidarite s ľuďmi bez domova

Vo štvrtok 27. novembra 2025 sa dvor Novej Cvernovky premení na miesto solidarity a občianskeho postoja. Podujatie Noc vonku, ktoré organizuje občianske združenie Vagus, vyzýva Bratislavčanky a Bratislavčanov, aby sa aspoň na jednu noc vzdali pohodlia svojho domova a aby prespali pod holým nebom. Spoločným gestom upozornia na situáciu ľudí bez domova a tých, ktorí žijú v extrémnej chudobe.

Na Slovensku dnes žije viac než 70-tisíc ľudí bez domova a ďalších takmer 900-tisíc na hranici chudoby alebo sociálneho vylúčenia. „Prehlbujúca sa chudoba nie je okrajovým problémom, je systémovým zlyhaním, ktoré nemožno ignorovať. Noc vonku nám umožní zažiť aspoň kúsok každodennej reality tisícov ľudí na Slovensku,“ hovorí za organizátorov Stanislava Fabšíková.

Cieľom podujatia je podľa nej občiansky apel: ukázať, že dôstojnosť a bezpečné bývanie sú základným právom každého človeka. K Noci vonku sa postupne pridávajú mestá po celom Slovensku: tento rok okrem Bratislavy spoločne vonku prespia aj ľudia v Nitre, Žiline, Banskej Bystrici, Prešove, Košiciach či Humennom.

PROGRAM V NOVEJ CVERNOVKE

Večer sa začne o 19.00 h a otvorí ho živé nahrávanie podcastu na tému chudoby. Nasledovať bude hudobný program v podaní



Účastníci podujatia vyjadria solidaritu s ľuďmi bez domova. Foto: OZ Vagus

dua Meowlau X Val. Krátko pred polnocou sa účastníci so spacákmi a karimatkami presunú na dvor Novej Cvernovky, kde prenocujú. „Ráno ich čakajú spoločné raňajky a pocit, že sa spoločne postavili za dôležitú a správnu vec,“ dodáva Fabšíková.

Účasť na podujatí je bezplatná. Pokiaľ sa rozhodnete zotrvať do rána a prespať pod holým nebom, stačí si priniesť teplé oblečenie, spacák, karimátku či kartón. Organizátori odporúčajú pripraviť sa na chlad, no aj na silný zážitok a skúsenosť, ktorá dokáže zmeniť pohľad na ľudí bez domova. Sú vítané aj návštevníčky a návštevníci, ktorí neprespia vonku, no téma ľudí bez domova im nie je ľahostajná.

V spolupráci s občianskym združením Vagus

VIANOČNÝ CVERNA MARKET

29. NOVEMBER
10:00 – 19:00
RAČIANSKA 78



NOVÁ CVERNOVKA



Kontexty



Sloboda
je kľúčová.

B
K
I
S

Spolu tvoríme
kultúrne mesto



GMB

Galeria mesta Bratislavy
Bratislava City Gallery



DPOH



Nová výstava v MMB: spoznajte mesto cez osobné príbehy rodín

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) otvorí novú výstavu: Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín. Prevedie vás po stopách deviatich meštianskych a jednej šľachtickej rodiny, ktoré formovali podobu mesta od začiatku devätnásteho až do polovice dvadsiateho storočia. Výstava, ktorú kurátorsky pripravili Elena Kurincová a Štefan Hrivňák, bude prístupná od 24. októbra 2025 do 31. augusta 2026 na dvoch poschodiach Apponyiho paláca.

Výstava detailne odhaľuje podoby súkromného a profesijného života týchto rodín a ich pôsobenie vo verejnom priestore. Približuje ich konfesijnú a etnickú identitu, životné stratégie, spoločenské postavenie a kultúru každodennosti v kontexte meniacich sa dejinných udalostí. Nejde o obyčajnú prechádzku dejinami mesta, ale skôr intímne nahliadnutie do zákulisia rodín, ktoré by sa mohli nazývať aj prešporácke – s priezviskami Scherz, Albrecht, Munker-Haeberle, Palugyay a ďalšími.

Tieto rodiny a ich príslušníčky a príslušníci výrazne prispeli k rozvoju Bratislavy v oblastiach umenia, kultúry, ekonómie aj verejného života a svojimi myšlienkami, názormi a aktivitami kedysi formovali mesto. Ich životy však neboli len o úspechoch. Do života mnohých z nich zasiahol hospodársky úpadok, arizácia, znárodňovanie, dobrovoľný alebo nútený odchod. Všetky rodiny majú na výstave svoju miestnosť a ich členky a členov môžete bližšie spoznať prostredníctvom autentických predmetov, fotografií a osobných

dokumentov z depozitárov Múzea mesta Bratislavy a Archívu mesta Bratislavy (AMB).

„Mentalita obyvateľov mesta koncom devätnásteho a začiatkom dvadsiateho storočia sa často pomenúva slovom prešporáctvo, ktoré symbolizuje životný štýl spojený s bezstarostnosťou a veselosťou žitia, priateľským a tolerantným prostredím, ktoré mnohých obkolesovalo. Charakterizuje ho aj pestrosť používaných jazykov, stravovacích návykov a odievania, čo takisto nová výstava prezentuje,“ hovorí Elena Kurincová, historička a spolukurátorka výstavy.

BRATISLAVA AKO MOZAIKA IDENTÍT

Rodinné skutočnosti cez intímne príbehy meštianskych rodín skúmajú aj postupné zmeny sociálnej a etnickej identity obyvateľov mesta, ktoré nastali pod vplyvom meniacich sa režimov. Spoločnosť sa menila pod váhou udalostí, ako bol napríklad zánik Rakúsko-uhorskej monarchie, vznik Československej republiky, vojnové Slovenskej republiky a nové usporiadanie po druhej svetovej vojne.

„Tieto udalosti výrazne zmenili zloženie mestského obyvateľstva a často násilne preťali politickú, spoločenskú, jazykovú či národnostnú kontinuitu v spoločnosti. Na výstave prinášame príbehy meštianskych rodín, ktoré sa etablovali v meste prevažne pred rokom 1918, a sledujeme, aký bol ich ďalší osud,“ uvádza Štefan Hrivňák, spolukurátor výstavy a kurátor MMB, a dodáva: *„Rodinné skutočnosti zároveň odhaľujú, že obyvatelia vtedajšieho Prešporka riešili často veľmi podobné témy a situácie ako my dnes.“*

V spolupráci s MMB

**RODINNÉ
SKUTOČNOSTI
OBRAZ ŽIVOTA
BRATISLAVSKÝCH RODÍN**



**24. 10. 2025
– 30. 8. 2026**

**APPONYIHO
PALÁC**

**MÚZEUM
MESTA
BRATISLAVY
CITY MUZEUM
BRATISLAVA**

Festival Bratislava v pohybe 2025 ukáže rôzne tváre súčasného tanca



Festival rozhybe Bratislavu súčasným tancom.

Foto: Martí Albesa

Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe privedie na je-seň do mesta legendy tanečnej scény aj mladé talenty. Od 6. do 25. októbra 2025 sa uskutoční jeho 29. ročník s deviatimi večermi tanečných predstavení, filmovým večerom a workshopom.

Festival otvorí dielo Natural Order of Things od libanonsko-španielskej dvojice Guy Nader & Maria Campos (6. októbra, Činohra SND). Deväť tanečníkov sa v ňom premieňa na pulzujúci organizmus reagujúci na priestor a zvuk. Slovenská choreografka Lívia MM Balážová uvedie performatívnu inštaláciu Camille (10. októbra, Galéria Nedbalka) inšpirovanú životom francúzskej sochárky Camille Claudelovej. O deň neskôr sa v Štúdiu SND predstaví poľský choreograf Dominik Więcek s inscenáciou Glory Game, ktorá zobrazuje šport ako divadlo bolesti.

Významným hosťom podujatia bude nemecký súbor tanzmainz s choreografiou Trailer Park

(13. – 14. októbra, Divadlo Aréna) od Moritza Ostruschnjaka. Inscenácia premieňa digitálne impulzy internetu a „meme kultúry“ na výbušnú fyzickú realitu. V utorok 14. októbra v A4 – priestore súčasnej kultúry vystúpi francúzsko-britská choreografka Solène Weinachter so sólom After All, v ktorom s humorom otvára tému smrti a rituálov poslednej rozlúčky.

Jednou z hviezd programu bude americká priekopníčka postmoderného tanca Lucinda Childs. V Bratislave bude účinkovať v novom diele Stein (18. októbra, Divadlo Aréna) po boku tanečnice Miki Oriharovej. Večer doplnia Childsovej rané choreografie zo sedemdesiatych rokov minulého storočia v interpretácii súboru Dance On Ensemble.

Festival zakončí kanadský choreograf Manuel Roque (24. – 25. októbra, A4). Dvaja interpreti sú v jeho diele Bang Bang vystavení extrémnej skúške koncentrácie a fyzickej výdrže.

SPRIEVODNÝ PROGRAM

V sprievodnom programe nájdete Večer tanečného filmu (12. októbra, Kino Film Europe) a workshop tanzmainz (13. októbra, VŠMU). Súčasťou je aj medzinárodná platforma Visiting Artist Programme, ktorá spája mladých tvorcov z celej Európy. „*Tohtoročný program sa zameriava nielen na to, kam sa súčasný tanec posúva, ale aj na to, odkiaľ vychádza. Veríme, že prinesie vizuálne silné, expresívne a intenzívne umelecké zážitky,*“ hovorí Miroslava Kovářová, umelecká riaditeľka festivalu. Vstupenky sú v predaji na weboch www.predpredaj.sk a www.snd.sk.

**V spolupráci s festivalom
Bratislava v pohybe**

www.novotvar.sk

Medzinárodný
literárny festival
novotvar. 2025

8.–11. október 2025

V-klub
Námestie SNP 12
Bratislava

Organizátor:

novotvar.
artist-run festival

Hlavný partner:

u. fond
na podporu
umenia

Festival z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia.

Domáci partneri festivalu:

NÁRODNÉ
Osvetové
CENTRUM

lv1klub
NÁRODNÉ Osvetové
CENTRUM

BRATISLAVA

Medzinárodný literárny festival
Novotvar 2025 sa koná pod záštitou
primátora hlavného mesta SR
Bratislava Ing. arch. Matúša Valla.

Na festivale Konvergenzie zaznejú skladby Bohuslava Martinů

„Je zde báječně krásně,“ písal Bohuslav Martinů v roku 1920 rodičom z výletu na Slovensko. Teraz sa sem vráti jeho hudba. Medzinárodný festival komornej hudby Konvergenzie bude venovaný práve tomuto českému skladateľovi. Na viacerých miestach v Bratislave sa uskutoční od 14. do 21. októbra 2025 a prinesie päť koncertov i ďalší program.

Bohuslav Martinů sa narodil v roku 1890 v starobyľom českom mestečku Polička na Vysočine. Už v detstve bol zrejmý jeho hudobný talent, a tak sa rodáci rozhodli financovať mu štúdium na Pražskom konzervatóriu. Napriek tomu, že ho zo školy vylúčili, podarilo sa mu získať miesto huslistu v Českej filharmonii, s ktorou precestoval Európu.

Záujem o francúzsku hudbu ho priviedol do Paríža, kde študoval kompozíciu u Alberta Roussela. Mesto ho očarilo tak veľmi, že v ňom namiesto troch mesiacov zotrval sedemnášť rokov. „Cítim sa tak trochu Francúzom,“ spomínal český skladateľ. Vo Francúzsku slávil prvé úspechy so skladbou Half-Time, inšpirovanou futbalovým zápasom. Práve tu sa tiež zoznámil so svojou budúcou manželkou Charlotte, s ktorou zostal celý život.

Svoju druhú vlasť musel ako predstaviteľ exilového umenia počas druhej svetovej vojny opustiť pre obavy o život. V roku 1941 odišiel do USA, kde vyučoval kompozíciu a napísal šesť symfónií. Pre zmenu politického režimu v Československu v roku 1948 sa už do vlasti nikdy nevrátil. Jeho



Bohuslav Martinů s manželkou Charlotte Martinů.

Foto: Centrum Bohuslava Martinů

posledným dielom sú Variácie na slovenskú ľudovú pieseň pre violončelo a klavír z roku 1959. Táto skladba zaznie na otváracom koncerte festivalu Konvergenzie.

Program ponúkne päť koncertov, bábkovú operu pre deti, výstavu, premietanie filmu Jakuba Sommera s názvom Můj život s Bohuslavem Martinů a aj obľúbené čítanie o hudbe s Robertom Rothom. S prednáškou vystúpi Aleš Březina, riaditeľ Inštitútu Bohuslava Martinů.

ZAHRANIČNÍ HOSTIA

Konvergenzie sú už tradične miestom stretnutí slovenských a zahraničných hudobníkov. Tento rok prijal pozvanie fínsky klavirista Olli Mustonen, zo Spojeného kráľovstva príde hráčka na theremin Lydia Kavina a z Česka zavítajú Zemlinsky Quartet a violončelista Tomáš Jamník.

V spolupráci s festivalom Konvergenzie

PREHLIADKA FESTIVALOVÉHO FILMU
Z BERLÍNA, BENÁTOK A CANNES

BE2CAN

15. – 22. OKTÓBER
2025

Festival Jeden svet uvedie dokumentárne filmy z rôznych kontinentov



Na festivale si môžete pozrieť aj snímku
Hranice večnosti. Foto: Jeden svet

Od 21. do 26. októbra 2025 sa v Bratislave uskutoční medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet. Jeho 26. ročník prinesie do Kina Lumiére diela z celého sveta, ako aj inšpiratívne hostky a hostí. Po skončení podujatia, ktorého hlavným organizátorom je nezisková organizácia Človek v ohrození, môžete vybrané filmy následne týždeň sledovať online.

Revolúcia mladých ľudí v Sudáne, skúmanie monogamie a vernosti, ale aj rozhodnutie gruzínskej mamy vynosť niekoľko detí za peniaze, aby uživila svoju dcéru. Aj to sú témy filmov, ktoré si tento rok môžete pozrieť počas festivalu Jeden svet. Medzi tými domácimi nebude chýbať nový dokument Hranice vernosti režisérky Diany Fabiánovej, ktorý bude mať na festivale slovenskú premiéru. Bez filtra odhaľuje tabuizované témy vzťahov, monogamie a úprimnosti v slovenskej spoločnosti.

Dohromady sa na festivale môžete tešiť na tridsať filmov z rôznych kontinentov. Prázdny hrob vám priblíži pátranie mladého právnika z Tanzánie po pozostatkoch jeho prastarého otca, ktorého popravila nemecká koloniálna armáda a jeho hlavu odviezla do Berlína na rasistický výskum. V snímke Sudán, pamätaj si nás zase uvidíme osobné príbehy mladých ľudí, ktorí v africkej krajine túžia po slobode.

Deväťmesačná zmluva nahliadne do života gruzínskej matky, ktorá sa v snahe zabezpečiť dcéru strechu nad hlavou rozhodne podstúpiť náhradné materstvo. To, čo sa spočiatku javí ako rýchly zárobok, sa zmení na obrovskú obeť, ktorá núti človeka klásť si otázku, kam až sú matky schopné zájsť.

TVORKYNE ZO ZAHRANIČIA

V menoslove zahraničných hostiek podujatia je niekoľko oceňovaných dokumentaristiek, napríklad Češka Jarmila Štuková. Jej snímka Moje nová tvár získala Hlavnú cenu Jedného sveta 2024. Ako fotografka pracovala v Iraku, Sýrii, Afganistane, Náhornom Karabachu, Kongu, Indii, Etiópii či na Haiti, kde sa venovala vojne, chudobe a prehliadaným sociálnym problémom. Zameriava sa aj na bezpečnostné a medicínske projekty využívajúce umenie a rozprávanie príbehov ako nástroje osvety, prevencie či terapie. Príde aj ukrajinská kameramanka Chrystyna Lyzohubová, ktorej filmy boli premietané na veľkých medzinárodných festivaloch vrátane Berlína a Cannes.

Vstupenky a ďalšie informácie o festivale nájdete na webe www.jedensvet.sk.

V spolupráci s festivalom Jeden svet

Jeden svet



Jeden svet ²⁶

Medzinárodný festival
dokumentárnych filmov

21 – 26. 10. 2025
Bratislava

27. 10. – 2. 11. 2025
Online

Tento ročník Mesiaca fotografie skúma aj vplyv umelej inteligencie na médium

November v meste tradične patrí aj fotografii. Počas 35. ročníka festivalu Mesiac fotografie (1. až 30. novembra 2025) bude v Bratislave otvorených 26 výstav, ktoré doplnia výstavy slovenských fotografov vo Viedni, v Budapešti či Berlíne. Podujatie sa dotkne i témy umelej inteligencie (AI) a fotografie a pozornosť upriami na Austráliu.

„Pred dvoma rokmi sme otvorili v programe dvere umelej inteligencii. Diskutovalo sa aj o smrti fotografie. Žiadna definitívna odpoveď nepadla, ale to, že je to stále v centre diania, dokazujú aj tohtoročné výstavy Carla de Keyzera či Andreasa Müllera-Pohlheho,“ hovorí Václav Macek, riaditeľ Mesiaca fotografie. Belgický fotograf De Keyzer sa predstaví s najnovším projektom *Putinov sen*, v rámci ktorého sa naplno pustil do fiktívneho územia – satirickej a zároveň strašidelnej vízie ruského impéria, vytvoreného výlučne pomocou umelej inteligencie. Václav Macek v súvislosti s týmto projektom upozorňuje: „Prestížny kolektív Magnum Photos, ktorého je De Keyzer členom, uviedol, že žiadna z umelo vytvorených fotografií z tejto série nebude zaradená do archívu Magnumu. Ako tvrdí autor: S AI sú možnosti extrémne, riziko manipulácie je desaťnásobne vyššie, ale aj príležitosti na kreativitu je desaťnásobne viac.“

ZAOSTRENÉ NA AUSTRÁLIU

Blok zameraný na Austráliu ponúkne aj tvorbu Anne Zahalkovej na výstave *Fragmenty divočiny*. „V súčasnej ére zvýšeného povedomia o klimatických zmenách sa snažím poukázať na drastické zmeny v našom životnom prostredí a na našu zodpovednosť za jeho zhoršovanie alebo, naopak, pri jeho ochrane. Svoje fotografie digitálne upravujem tak, aby som na tieto problémy upozornila,“ uvádza autorka.

V sekcii Svet vyniká výstava *Oči*, ktoré boli storočím. „V minulosti sme predstavili veľké retrospektívy Henriho Cartiera-Bressona, ale aj Williama Kleina či Annie Leibovitzovej a ďalších, ale nikdy sme nepredstavili vývoj média v takej komplexnosti a v takom rozsahu ako v tomto ročníku. Deväťdesiat fotografií od 64 autorov prináša unikátny prierez, za ktorým sme museli zvyčajne cestovať do Rakúska či Nemecka, ale v novembri ho môžeme vidieť na Slovensku. Výstava obsahuje unikátne diela autorov, ako sú Julia Margaret Cameronová, Alfred Stieglitz, Man Ray, Nan Goldinová, Irving Penn, Walker Evans či Seydou Keita,“ dodáva Macek.

V tejto sekcii uvidíte aj výstavu Joela Meyerowitza s názvom *Mestami*. Diela pioniera farebnej fotografie vás prevedú cestou transformácie a diverzifikácie amerických miest, ktoré navštívil.

ĎALŠIE SEKCIE

Kľúčové miesto v domácej sekcii má retrospektíva Tona Stana, autora slovenskej novej vlny. Výstava poskytne prehľad tvorby umelca, ktorý vychádza z inscenovanej fotografie a prepája klasické prístupy, ako je portrét, s experimentálnymi sériami či konceptuálnou fotografiou. Sekcia Stredná a východná Európa predstaví aj 35 rokov Inštitútu tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave na výstave *Tridsaťpäť*.

Program výstav dopĺňajú sprievodné podujatia: workshopy, diskusie, masterclassy, prezentácie nových fotografických publikácií či filmové projekcie.

V spolupráci s festivalom Mesiac fotografie

Festival sa koná pod záštitou
primátora hlavného mesta SR
Bratislavy Matúša Valla

BRATISLAVA MOZART FESTIVAL

24.10 – 9.11.2025

bratislavamozartfestival.sk

Zmena programu vyhradená

ORGANIZUJE SPOLOČNOSŤ THEODORA LOTZA, o. z.

HLAVNÝ PARTNER

u. fond na podporu umenia

S PODPOROU

BRATISLAVA

Hudobný fond
Music Fund Slovakia

PARTNERI

BIS

POLSKÝ
INSTITUT
BRATISLAVA

VSTUPENKY

ticketportal



Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Na Bratislavskom kultúrnom fóre sa bude hovoriť o umení vo verejnom priestore



Vlani sa na podujatí hovorilo o debarierizácii kultúry.

Foto: Marek Velčák

Vo verejnom priestore Bratislavy sa nachádza mnoho umeleckých diel a mesto so svojimi organizáciami presadzuje koncepčný prístup k ich obnove. Práve tejto téme bude patriť Bratislavské kultúrne fórum, ktoré sa uskutoční v utorok 11. novembra 2025 v nových priestoroch TU-BA. Vstup na podujatie je voľný s podmienkou registrácie.

Bratislavské kultúrne fórum je verejná platforma iniciovaná mestom, ktorá sa snaží o kontinuálny dialóg s organizáciami zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry pôsobiacimi na území Bratislavy. V minulých rokoch sa podujatie zameriavalo na definovanie vízie mesta v oblasti kultúry, jej decentralizáciu a vytváranie inkluzívneho prostredia v mestských

kultúrnych inštitúciách. Teraz sa bude venovať umeniu vo verejnom priestore.

PRIESTOR PRE DIELA

Stovky umeleckých diel, pomníkov, pamätných tabúl či fontán naprieč storočiami a režimami vytvorili z Bratislavy nečakanú exteriérovú galériu. V radikálnych premenách politického usporiadania krajiny však vzniklo záujmové prázdno, ktoré si vyžiadalo nielen nenávratnú stratu viacerých kvalitných diel, ale aj často nekoncepčné vytváranie nových.

Mesto sa preto od roku 2022 postupne pokúša o nájdenie systémového riešenia majetkovej evidencie, mapovania, popularizácie a nastavenia odborných rámcov pre ochranu existujúcich a vytváranie nových umeleckých diel. Zároveň sa snaží o zodpovedanie otázok, ktoré s verejným umením úzko súvisia: Komu patria umelecké diela vo verejnom priestore mesta? Ako zabezpečiť kvalitnú starostlivosť o ne a ich ochranu? Aké všetky legislatívne rámce vstupujú do obnovy či vytvárania nových diel? Aký význam má občiansky tlak, popularizácia a ako sa vyrovnáť s dielami, ktoré tu zanechali totalitné režimy? Aj na tieto otázky bude hľadať odpovede Bratislavské kultúrne fórum s podtitulom Priestor pre diela, ktoré je organizované oddelením kultúry a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS). **(ok, bak)**

#5

11. 11. 2025

TU-BA, Štúrova 4, Bratislava

8:30–16:00

BAKF

bratislavské
kultúrne
fórum

BKIS

Centrum architektúry TU-BA otvára svoje brány. Príďte si pozrieť prvú výstavu

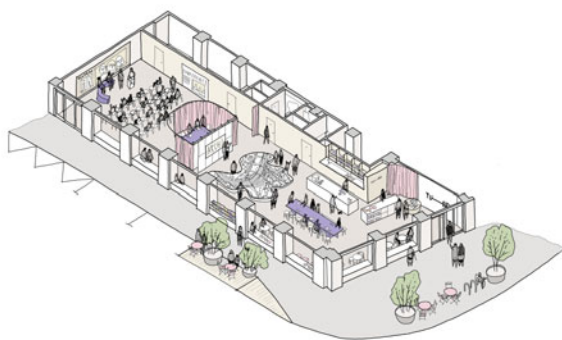
TU-BA (Tu sa tvorí Bratislava), centrum pre architektúru a mestské plánovanie, bude živým a prístupným miestom, kde sa budú konať diskusie, výstavy, prednášky, workshopy, premietania filmov či konferencie na mestské témy.

Centrum, ktoré prináša Metropolitný inštitút Bratislavy (MIB), sídli na križovatke ulíc Medená a Štúrova. Priestor bude ľahko dostupný MHD alebo pešo, bude inkluzívny, bezbariérový a otvorený všetkým: samosprávam, súkromnému a tretiemu sektoru, odborníkom aj širokej verejnosti, dospelým, seniorom, ale aj deťom a mladým ľuďom. Interiér, ktorý navrhlo architektonické štúdio Diagram, bude tvoriť vstupná a konferenčná zóna, zasadačka, kaviareň a kníhkupectvo.

„Projekt vzniká vďaka širokej spolupráci partnerov,“ hovorí Petra Marko, riaditeľka MIB-u. Rekonštrukcia, program i prevádzka centra TU-BA je financovaná kombináciou externých zdrojov od podporovateľov a z grantov. Hlavnými odbornými partnermi sú Inštitút Slovenskej komory architektov (ISKA) a Útvár hlavného architekta mesta Bratislava (ÚHA).

ČÍM BUDE ŽIŤ TU-BA

Prípravy vrcholia a program bude od začiatku bohatý. Prvým podujatím, ktorým sa TU-BA otvorí, bude tradičný diskusný formát



TU-BA je priestor pre všetkých. Vizualizácia: MIB

MIB Talk. Pozvaní hostia budú hovoriť o jednej z kľúčových tém – dostupnosti nájomného bývania v Bratislave. Odštartuje aj nová séria zahraničných prednášok City Makers. Hostami úvodného stretnutia budú Finn Williams, hlavný architekt Malmö, a Paco Bunnik, hlavný urbanista Amsterdamu.

Základom pre diskusiu o meste a jeho rozvoji sú dostupné dáta, preto bude prvou výstavou v priestore ich vizuálna prezentácia s názvom Poznáš Bratislavu? Mesto v mapách, grafoch a číslach, ktorej súčasťou budú v úvode aj komentované prehliadky. Nenechajte si ujsť výstavu ani ďalší program, ktorý sa postupne objaví na webe www.tuba.mib.sk.

V spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislavy

Podelite sa o svoje skúsenosti s dopravou v Bratislave.

Nemusíte byť experti na dopravu, aby ste o nej mohli diskutovať. Váš názor nás zaujíma!

Staňte sa súčasťou tímu ľudí, ktorí pomôžu pri návrhu riešení odolnejšej bratislavskej dopravy.

Ak máte viac ako 18 rokov a žijete v Bratislave, prihláste sa na stretnutie, kde sa budeme rozprávať o doprave a získajte honorár 100 €.

Máte otázku? Napíšte nám na info@mib.sk

Termíny stretnutí:
24. 1. 2026
31. 1. 2026

Prihláste sa:



KAM S ODPADOM PO PRERÁBKKE ČI VEĽKOM UPRATOVANÍ?

Praktický návod, ako správne naložiť s nadrozmerným a drobným stavebným odpadom, vám prináša spoločnosť OLO a.s., ktorá odváža a zhodnocuje odpad v Bratislave.

ZOSTAL VÁM FUNKČNÝ NÁBYTOK ALEBO VYBAVENIE, KTORÉ UŽ NEVYUŽIJETE?

Prineste ho do **KOLO – Bratislavského centra opätovného použitia**

Bezodplatne sem môžete priniesť nepotrebné, no stále zachovalé a funkčné predmety. Za odporúčaný príspevok si nájdú nového majiteľa.

KOLO prijíma napr. nečalúnený nábytok, domáce, školské a záhradkárske potreby, detský sortiment, knihy, bicykle, hudobné nástroje a iné. Neprijíma oblečenie a obuv, matrace či deky.

OLO prevádzkuje KOLO Ružinov na Pestovateľskej 13 a KOLO Karlova Ves na Jurigovom námestí. Zber vecí prebieha priamo v prevádzkach počas otváracích hodín.

Ak nemáte možnosť prepravy, **môžete si za 37 € objednať službu KOLO Taxi**. Predmety do 7m³ a 3 ton odvážame v rámci celej Bratislavy.



Viac informácií nájdete na **www.olo.sk/kolo**



NEMÁTE MOŽNOSŤ PREPRAVY OBJEMNÉHO ODPADU? VYUŽITE OLO TAXI

Odvoz objemného odpadu si môžete objednať za poplatok 37 €, v rámci celej Bratislavy. Maximálny objem odpadu je 7m³ a nosnosť do 3 ton. OLO Taxi neslúži na odvoz stavebného, nebezpečného, biologicky rozložiteľného odpadu, drevených trámov striech a elektrospotrebičov.



Služby si objednáte na **www.olo.sk** alebo prostredníctvom Zákazníckeho centra OLO na t.č. **02/50 110 111**.

ZOSTAL VÁM NEPOUŽITELNÝ OBJEMNÝ ODPAD A DROBNÝ STAVEBNÝ ODPAD?

Naložte s ním zodpovedne a prineste ho na **Zberný dvor Ružinov** alebo na **Zberný dvor Dúbravka**.



OBJEMNÝ ODPAD

Ak ste obyvateľom s trvalým pobytom v Bratislave a platíte poplatok za komunálny odpad, môžete služby zberných dvorov OLO využiť bezplatne a po celý rok v súlade s prevádzkovým poriadkom.

Priniesť môžete objemný odpad ako staré matrace, koberce, čalúnený nábytok, podlahovú krytinu a textilie, nevyužité chemikálie v pôvodných obaloch, poškodené vybavenie domácnosti alebo vybité baterky.



DROBNÝ STAVEBNÝ ODPAD

Odpad z bežných udržiavacích prác v domácnosti, napríklad omietka, obklady, umývadlá, vane, strešné krytiny (okrem azbestovej) môžete tiež priniesť na Zberný dvor OLO, za poplatok 0,078 €/kg.



VYPRATÁVATE CELÝ BYT ALEBO DOM? VYUŽITE VEĽKOKAPACITNÝ KONTAJNER

V Bratislave si môžete objednať aj veľkokapacitný kontajner s objemom až do 30m³. Služi len na objemný odpad. Neslúži na odvoz stavebného odpadu stavebných spoločností ani nebezpečného, biologicky rozložiteľného a bežného komunálneho odpadu.

OLO®

Bratislava očami mestských poslancov



Monika Ďurajková

V komunálnej politike zastupujem mestskú časť Ružinov ako poslankyňa druhé volebné obdobie. Čo všetko sa v Ružinove zo strany hlavného mesta podarilo za toto obdobie zrealizovať a aké sú top priority do ďalšieho obdobia? Čo sa týka dopravy, môžem tu spomenúť napríklad rekonštrukciu Gagarinovej a Hraničnej ulice, časti Trenčianskej a Miletičovej ulice, Trnavskej cesty, časti chodníka na Bajkalskej, Ružinovskej a Záhradníckej ulici, bus pruh na Prievozskej ulici, debarierizované priechody na Drieňovej ulici, vynovenú Košickú ulicu s cyklopruhom či nový priechod na Karadžičovej ulici do Starého Mesta. Prioritou do roku 2026 ostáva

vyriešenie priecestia na Ivanskej ceste aj s novým odbočovacím pruhom, debarierizácia priechodu na križovatke Miletičovej a Prievozskej ulice, cyklotrasa popri Nuppu a začatie rekonštrukcie ružinovskej radiály.

Zrealizovalo sa aj zazelenanie betónových ostrovčekov napríklad na Miletičovej, Bajkalskej či Tomášikovej ulici. Hlavné mesto doviedlo MHD aj do územia Nového páleniska, bližšie k obyvateľom najmä Nového Ružinova. Momentálne sa realizuje projekt BVS, ktorý napojí územie Nového Páleniska na kanalizáciu. V Ružinove sa postupne zavádza parkovacia politika, vybudovalo sa záchytné parkovisko pod Prístavným mostom, plánované je na Zlatých pieskoch a Mlynských nivách. Čo sa týka verejných priestorov a výstavby, revitalizácia jazera Rohlík a Zlatých pieskov postupne napreduje, buduje sa nájomné bývanie na Terchovskej ulici, realizoval sa projekt revitalizácie predpolia na Mierovej ulici, v spolupráci s mestskou časťou sa obnovuje kino Zora. Celomestskými aktivitami sú aj výsadba zelene, osádzanie a výmena prístreškov MHD, odstraňovanie vizuálneho smogu či výmena verejného osvetlenia.

Všetky spomenuté, ako i ďalšie projekty významným spôsobom zvyšujú kvalitu života Bratislavčaniek a Bratislavčanov. Som rada, že som toho súčasťou.





Rímske hry



**VSTÚPTE DO
RÍMSKEJ RÍŠE**

XI. X. MMXXV
GERULATA, RUSOVCE



Spolu tvoríme
kultúrne mesto













Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.

What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

Crossing guards monitor the safety of children at schools

Starting 1 September 2025, crossing guards from the staff of the city company PAAS will operate at the crossings near the Edulienka, Kulíškova and Kalinčiakova primary schools. These schools are located in densely built-up areas with intensive traffic, where, given the significant movement of children, the presence of crossing guards has a positive effect. The crossing guards are available in the morning hours between 7:30 and 8:00, when they regulate traffic and guide children safely across the road.

► **More on pg. 7**

The city is improving its mass transit

The city is continuing with construction of a new trolleybus line between Riviéra and Patrónka, which will connect DLhé diely with Trnavské mýto. Work has also begun on another line on the Bulharská ulica and Galvaniho ulica segment. The Petržalka tram already runs every 2.5 minutes during the morning rush hour when schools are in session. Tram traffic is running smoothly, and the average travel time has been reduced. In addition, the city has modernised the Krasňany Depot, which regularly cleans the trams running on lines 3 and 9 as well as all the electric buses.

► **More on pgs. 8 – 10**

The Bratislava City Library celebrates its 125th anniversary

The Bratislava City Library (MKB) was founded on 1 October 1900, at a time when neither Vienna nor Budapest had a public library. It will commemorate its 125th anniversary with several October events related to the history of the institution and its anniversary.

► **More on pg. 12**

The city repaired more roads and pavements and made crosswalks barrier free

The city has completed several important reconstructions of roads and pavements and made crosswalks barrier free. For example, thirteen barrier-free works were carried out on the busy Šancová ulica. Most of the work was done during the summer holidays when traffic is at its lowest. In places where the condition of the road surface urgently requires work, but the difficult budget situation does not yet allow for comprehensive reconstruction, the worst places were repaired at least locally.

► **More on pg. 16**

The mosquito problem was milder thanks to the city's work

The city has already carried out over a thousand mosquito control interventions and approximately 12,400 monitoring operations this season. This has significantly contributed to this year's more favourable mosquito situation; Bratislava would have otherwise felt their presence much more, had action not been taken. The main season is expected to last at least until the end of October, but the fight against these insects will continue for longer, if necessary.

► **More on pg. 18**

A 25-metre swimming pool is now open in Pasienky

The city has renovated another public swimming pool. At the modernised Pasienky swimming pool, which opened in March of this year, a smaller 25-metre swimming pool was made available in September. It will be used by schools, for clubs or swimming courses and currently also by the public.

► **More on pg. 19**

Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

Наглядачі стежать за безпекою дітей біля шкіл

З 1 вересня 2025 року на пішохідних переходах біля початкових шкіл Едуленка (Edulienka), Кулішкова (Kulíškova) та Калінчіакова (Kalínčiakova) працюють наглядачі з персоналу міської компанії PAAS. Ці школи знаходяться в щільно забудованих районах з інтенсивним рухом транспорту, де, з огляду на значний рух дітей, присутність наглядачів має позитивний вплив. Асистенти доступні в ранкові години між 7:30 і 8:00, коли вони, регулюючи рух, безпечно проводять дітей через дорогу.

► **Більше на с. 7**

Місто покращує громадський транспорт

Місто продовжує будівництво нової тролейбусної лінії між Рів'єрою (Rivierou) та Патронкою (Patronkou), яка з'єднає Длге Дели (Dlhé Diely) з Трнавським митом (Trnavským mútom). Одночасно розпочалися роботи над іншою лінією на ділянці між вулицями Булгарська (Bulharská) та Галваніго (Galvaniho). Петржалський трамвай вже курсує, під час навчального року, в ранковий пік кожні 2,5 хвилини. Трамвайний рух є безперебійним, а середній час у дорозі скоротився. Крім того, місто модернізувало депо Красняни (Krasňany), яке регулярно забезпечує чистку трамваїв №3 і №9, а також усіх автобусів.

► **Більше на с. 8 – 10**

Міська бібліотека в Братиславі святкує 125-річчя від дня заснування

Міська бібліотека в Братиславі (МББ) була заснована 1 жовтня 1900 року, коли навіть Відень чи Будапешт ще не мали публічних бібліотек – 125 років свого існування вона відзначає низкою жовтневих заходів, що стосуються саме історії установи та її ювілею.

► **Більше на с. 12**

Місто відремонтувало інші дороги, тротуари та безбар'єрові переходи

Місто завершило кілька важливих реконструкцій доріг, тротуарів та безбар'єрових переходів. Наприклад, на жвавій вулиці Шанцова (Šancová) було реалізовано тринадцять проектів з усунення бар'єрів. Більшість робіт намагалися виконати під час літніх канікул, коли навантаження на транспорт найменше. Там, де стан поверхні цього гостро вимагає, але складна бюджетна ситуація поки що не дозволяє провести комплексну реконструкцію, найгірші місця ремонтують хоча б локально.

► **Більше на с. 16**

Також завдяки роботі міста ситуація з комарами була менш критичною.

Місто вже в цьому сезоні провело понад тисячу заходів проти комарів, приблизно 12 400 моніторингів. Це значно сприяло поліпшенню ситуації з комарами в цьому році – Братислава відчувала б їх присутність набагато сильніше, якби не вжила заходів. Головний сезон триватиме щонайменше до кінця жовтня, але якщо буде потрібно, боротьба з цими комахами триватиме і довше.

► **Більше на с. 18**

На Пасенках (Pasienkoch) вже відкритий 25-метровий басейн

Місто реконструювало ще один громадський басейн. У модернізованому плавальному басейні Pasienky, який відкрився в березні цього року, з вересня також доступний менший 25-метровий басейн. Він буде використовуватися школами, для гуртків та курсів плавання, а тепер і для громадськості.

► **Більше на с. 19**

BRATISLAVA V POHYBE

Najväčší medzinárodný festival súčasného tanca na Slovensku s účasťou špičkových súborov a umelcov z Európy a Ameriky. Významnou mierou sa podieľa na rozvoji tanečného umenia na Slovensku a prostredníctvom rozmanitých aktivít podporuje vznik nových umeleckých projektov a vzdeláva profesionálnu a amatérsku tanečnú komunitu.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Pondelok 6. 10.
– sobota 25. 10. 2025**

Viac info: www.bratislavapohybe.sk

MEDZINÁRODNÝ LITERÁRNY FESTIVAL NOVOTVAR

Festival tvorený ako živý obraz súčasnej literatúry každoročne predstavuje svojim návštevníkom rozmanité spektrum renomovaných slovenských aj zahraničných autorov a autoriek z oblasti prózy i poézie, pričom priestor dáva aj začínajúcim tvorcom.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Streda 8. 10.
– sobota 11. 10. 2025**

Viac info: www.novotvar.sk

KONVERGENCIE 2025

Medzinárodný festival komornej hudby Konvergenzie pripravil na október program venovaný tvorbe českého skladateľa Bohuslava Martinů (1890 – 1959) patriaceho medzi najväčšie osobnosti hudby 20. storočia.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Utorok 14. 10.
– utorok 21. 10. 2025**

Viac info: www.konvergenzie.sk

BE2CAN

Cieľom festivalu je dostať k divákovi filmy, ktoré ponúkajú vhľad do aktuálneho festivalového diania a v bežnej distribúcii chýbajú. Ponuka sa neobmedzuje iba na „uvádzanie“, cieľom je kritická selekcia a diskusia – o filmoch, festivaloch, ich dramaturgii, politike a cenách.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Streda 15. 10.
– streda 22. 10. 2025**

Viac info: www.be2can.sk

INTEBOLD FESTIVAL 2025

Najväčší slovenský festival interiérového dizajnu. Témou je poctivosť – v materiáloch, remesle aj prístupe. Spája dizajn, výrobu a verejnosť, podporuje udržateľnosť a lokálnych tvorcov. V programe sú odborné prednášky, výstavy, workshopy, trh autorského dizajnu a Intebold Awards pre najlepšie slovenské interiéry a vystavovateľov.

Miesto: OD Styla, Studená 4B

**Štvrtok 16. 10.
– sobota 18. 10. 2025**

Viac info: www.intebold.sk

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DOKUMENTÁRNYCH FILMOV JEDEN SVET

Tie najlepšie dokumentárne filmy, diskusie a stretnutia, ktoré otvárajú oči aj srdcia. Po skončení sa festival presunie do onlinu, kde si budete môcť pozrieť osem vybraných snímok od 27. 10. do 2. 11. 2025.

Miesto: Kino Lumière

**Utorok 21. 10.
– pondelok 26. 10. 2025**

Viac info: www.jedensvet.sk

BRATISLAVA MOZART FESTIVAL

Bratislava Mozart festival po roku opäť prináša ikonické Mozartovo Requiem. Počas prvého festivalového večera, 24. októbra o 19.00 h, sa v Katedrále sv. Martina predstaví renomovaný poľský súbor Capella Cracoviensis pod vedením dirigenta Jana Tomasa Adamusa.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Piatok 24. 10.
– nedeľa 9. 11. 2025**

Viac info: www.bratislavamozartfestival.sk



MESIAC FOTOGRAFIE

Ešte nikdy nebol predstavený vývoj média v takej komplexnosti a v takom rozsahu ako v tomto ročníku. Deväťdesiat fotografií od 64 tvorcov prináša unikátne diela autorov, ako sú Julie Margaret Cameronová, Alfred Stieglitz, Man Ray, Nan Goldinová, Irving Penn, Walker Evans, Seydou Keita a ďalší.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Sobota 1. 11.
– nedeľa 30. 11. 2025**

Viac info: www.mesiacfotografie.eu

FESTIVAL MLADÉHO VÍNA

Festival pripomína tradíciu ochutnávky vín z aktuálnej úrody, ktorá siaha do čias Rakúsko-Uhorska. Návštevníčky a návštevníci prvýkrát v roku degustujú mladé vína od miestnych vinárov, spoznávajú vinárske zvyky a užívajú si bohatý program plný špeciálit, kvízov či koncertov.

Miesto: nádvorie Primaciálneho paláca a okolité nádvorie

**Piatok 7. 11.
– sobota 8. 11. 2025**

Viac info: www.bkis.sk/festival-mladeho-vina/

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL SÚČASNEJ HUDBY NEXT 2025

Festival každoročne pozýva do Bratislavy špičkových svetových umelcov z oblasti novej a experimentálnej hudby a priťahuje medzinárodné publikum.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**Streda 26. 11.
– nedeľa 30. 11. 2025**

Viac info: www.nextfestival.sk

NOC DIVADIEL 2025

Celoslovenské podujatie, ktoré približuje divadlo netradične – v nočných hodinách, s prehliadkami zákulisia, špeciálnymi predstaveniami, workshopmi a interaktívnymi aktivitami pre divákov.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

Sobota 15. 11. 2025

Viac info: www.nocdivadiel.sk

Ďalšie podujatia – výber

KONCERTY

Pondelok 13. 10. 2025

o 20.00 h/Kapucínsky kostol, Župné nám. 10
Ensemble Filobarocco (Taliansko)
Vivaldi, Albinoni, Bellinzani a ďalší autori talianskeho baroka.

Streda 15. 10. 2025

o 18.00 h/Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

Piatok 17. 10. 2025

o 18.00 h/Dom hudby – Georgievitsov palác, Panenská 11

Hudba bez hraníc – medzinárodné koncerty v rámci Erasmus Days 2025

Bratislava ožije výnimočnými koncertami: na prvom sa predstavia najtalentovanejší študenti CKBA, laureáti prestížnych medzinárodných súťaží, druhý koncert bude vrcholom umeleckej spolupráce medzi CKBA a Stasys Šimkus Conservatory Klaipėdy, Litva.

Štvrtok 16. 10. 2025, piatok 17. 10. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Otváracie koncerty 77. koncertnej sezóny

T. Brauner (dirigent), J. Brown (husle)/A. Copland, Z. Kodály, E. W. Korngold, A. Dvořák

Nedeľa 19. 10. 2025

o 18.00 h a o 20.00 h/Zrkadlová sieň Zichyho paláca, Ventúrska 9

Best Film Soundtracks & Candles

Zaznejú romantické hity a balady o láske v podaní klavíra a violončela. Vypočujete si jedinečné aranžmány hudobných diel takých legend, ako sú Y. Tiersen, H. Zimmer, J. Williams, R. Djawadi, L. Einaudi, E. Morricone a ďalší.

Nedeľa 19. 10. 2025

o 20.00 h/Nová Cvernovka, Račianska 78

Shame: Massive Monster Tour 2025

Britská kapela Shame, známa svojimi nekompromisnými vystúpeniami a prenikavou sociálnou kritikou, naživo predstaví svoj najnovší album Cutthroat, ktorý je považovaný za jej doteraz najtvrdší, najodvážnejší a najosobnejší počín.

Utorok 21. 10. 2025

o 19.00 h/Pálffyho palác, Zámocká 47

Koncert z diel F. Chopina a J. S. Bacha

Na koncerte budú dominovať známe Chopinove skladby, ktoré znejú poľskými rytmi, noblesnou a melancholickou melodikou či smútkom za rodným Poľskom, ale aj revolučným vzдорom, a slávne diela Bacha.

Štvrtok 23. 10. 2025

o 17.30 h/Dom hudby – Georgievitsov palác, Panenská 11

SZUŠ Macharova – Canens – Príbeh priateľstva

Ženský spevácky zbor Canens chce koncertom rozpoznať príbeh založený na priateľstve a sile hudby, poukázať na dôležitosť komunit, do ktorých človek potrebuje patriť aj v dospelosti, a podnietiť dospelých ľudí, aby sa nebáli plniť si svoje sny či znovu sa vracali k aktivitám, ktoré ich v detstve tešili a naplňovali.

Utorok 28. 10. 2025

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Zoe Hippus

Z. Hippus (soprán), X. Šuleř Maskalíková (klavír), P. Adamová (klavír)/F. Schubert, P. Taffanel, G. Sviridov, C. Debussy, L. Delibes, Z. Hippus, L. Liebermann, G. Gershwin

o 19.00 h/Pistoriho palác

Longital – krst albumu Krajina beží dolu vlastným brehom

Nový album Krajina beží dolu vlastným brehom (Slnko Records, 2025) prináša intímnu i experimentálnu zvukovú cestu – od akustických nástrojov cez elektronické vrstvy až po jedinečný hlas. Vstupenky: www.gout.net

Štvrtok 6. 11. 2025

o 19.00 h/Štúdio L+S

Radúza – sólo

Radúza patrí k veľmi úspešným sólovým interpretom českej pesničkárskej scény. Vďaka svojej jedinečnosti a originálnym piesňam, čerpajúcim predovšetkým z českej tradície, zaujala aj publikum v zahraničí. Je výlučnou autorkou hudby aj textov a sprevádza sa na niekoľko hudobných nástrojov. Vstupenky sú dostupné na webe www.drhorak.sk alebo osobne v predajni Dr. Horák na Medenej ul. 19.

Nedeľa 9. 11. 2025

o 16.00 h/Stĺpová sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Koncert bez potlesku

Slovenský komorný orchester, E. Danel (umelecký vedúci, husle)/J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Maria Veracini, B. Bartók, I. Garvanský, M. Brezovský, F. Schubert, P. Iljič Čajkovskij

Štvrtok 13. 11. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Státny komorný orchester Žilina

F. Macek (dirigent), T. Jamník (violončelo)/W. A. Mozart, J. Haydn, L. van Beethoven

Sobota 15. 11. 2025

Dom hudby – Georgievitsov palác, Panenská 11

Matúš Jakabčič CZ-SK Big Band a študenti ZUŠ, konzervatórií a hudobných akadémií

Mladí hudobníci si pod vedením skúsených pedagógov a umelcov naštudujú skladby zo svetovej literatúry a odprezentujú ich na koncerte spolu s profesionálnym orchestrom Matúš Jakabčič CZ-SK Big Band.

Utorok 18. 11. 2025

o 19.00 h/Malá sála SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Solamente Naturali

M. Šimko (tenor), M. Valent (umelecký vedúci, husle), J. Kružliak (husle), P. Vrbínčik (viola), P. Mucha (violončelo), J. Mitrík (teorba, baroková gitara)/H. Purcell

Pondelok 24. 11. 2025

o 19.00 h/Slovenský rozhlas, Mýtna 1

Jiří Pavlica & Hradišťan

Jiří Pavlica & Hradišťan je jedinečné hudobné zoskupenie s vysokou umeleckou i interpretačnou úrovňou, nezvyčajne širokým žánrovým záberom a netradičným repertoárom. Vstupenky sú dostupné na webe www.drhorak.sk alebo osobne v predajni Dr. Horák na Medenej ul. 19.

DIVADLO**Pondelok 13. 10. – utorok 14. 10. 2025**

o 16.00 h/Oáza – komunitné centrum, Stará tržnica

Divadlo, ktoré nestarne

Divadlo Selavi predstavuje literárno-dramaticko-hudobné pásmo, vytvorené seniorským kolektívom, ponúkajúce unikátnu možnosť oživiť tradičné hodnoty, pamäťové stopy a kultúrne dedičstvo prostredníctvom umeleckého vyjadrenia.

Štvrtok 16. 10. 2025

o 19.00 h/divadlo Ívery, Cultus Ružinov

Polícia

Satira o krajine s dokonalou vládou, no bez jediného vážňa, čo necháva políciu bez práce.

Vstupenky: www.tootoot.fm**Piatok 17. 10. 2025**

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

Prešporské porno

V. Schulczová/Na začiatku roku 1969 ešte stála synagóga na Rybnom námestí a Vydrica pod Hradom, ale nad Československom sa už natrvalo sťahovali šedivé mračná tvrdej neslobody. Rázne a bezo zvyšku sa zbúrala minulosť a radostná budúcnosť mala byť na večné časy a nikdy inak. Akú veľkú cenu zaplatíme za to, že sa z nás stanú konformisti? Prečo ľudia tak radi a tak často podliehajú spomienkovému optimizmu? A skutočne teraz žijeme v časoch absolútnej slobody?

Sobota 18. 10. 2025

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Pes na ceste

P. Vilikovský, D. D. Pařízek/Skvelé, podmanivo realistické, no zároveň sebaironizujúce rozprávanie

o slovenskej náture nielen tesne po Nežnej revolúcii. Pavel Vilikovský totiž presným okom znalého a rokmi skúseného pozorovateľa zachytil pocity postkomunistickej spoločnosti, ktorej sa otvorili dvere na Západ.

Pondelok 20. 10. 2025

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Štúdio Loft, Viedenská cesta 10

Škótska hra

R. Polák/Tri čarodejnice, dvaja manželia, jedno proroctvo. Ako málo stačí na to, aby človek uveril, že je schopný všetkého?

Utorok 21. 10. 2025

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Kontrabas

P. Süskind, M. Huba, M. Porubjak/Príbeh kontrabasu, ktorý nikdy nebude udávať tón v orchestri. Ako väčšina z nás... Spolu s ním prežijete večer plný napätia, pochybností, humoru aj veľkých zvrátov. Nachvíľu nás pustí do najtajnejších zákutí ľudskej duše, nachvíľu zatajíme dych, aby sme vzápätí s úfavoú vydýchli a možno sa aj pousmiali.

Streda 22. 10. 2025

o 18.00 h, premiéra/divadlo Selavi, DK Ružinov

To sme teda dopadli

Zábavné scénické posedenie pri káve, „prosečku“, plánoch a spomienkach.

Sobota 25. 10. 2025

o 19.00 h/nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

Pupek – Všetko medzi východom a západom

Pupek skúma zložitú a detaily strednej Európy.

Osem tanečníkov, hudobníci a performerí poukazujú na zastaralé múdrosti a lenivé zovšeobecňovania slovami Milana Kunderu. Všetci milujeme svoj národ, ale boli a sú situácie, keď naša európska identita prelamuje hranice tej národnej.

Pondelok 27. 10. 2025

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

Hitlerov prezident

V. Schulczová/Tiso, pre večných ľudákov a gardistov martýr, pre „pravdoláskarov“ hanebná súčasť fašistickej mašinérie. Táto hra nie je kritikou biografiou mäsiaarovho syna. Je pátraním, nemilosrdným spytovaním a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza premenili na vraha.

Utorok 28. 10. 2025

o 19.00 h/divadlo Mystik, Cultus Ružinov

Horúčka sobotňajšej noci

Muzikálový fenomén v divadelnej adaptácii so slávnymi pesničkami Bee Gees.

Vstupenky: www.predpredaj.sk

Štvrtok 30. 10. 2025, piatok 31. 10. 2025

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Mamma mia!

B. Anderson, B. Ulvaeus, S. Sprušanský/Príbeh romantickej lásky dvoch generácií s najslávnejšími piesňami skupiny ABBA.

Utorok 4. 11. 2025

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Konformista

A. Moravia, R. Polák/Príbeh o túžbe najst svoje miesto v spoločnosti aj za cenu krvi.

Piatok 7. 11. 2025

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

Kopny! Buchny! Ric!

L. Ditte, G. Dezorz/Bláznivá komédia o ešte bláznivejšom divadle na pokraji krachu. Stratená riaditeľka angažuje vyblednuté hviezdy šoubiznisu, zabudnutého excentrického režiséra a tiktokového influencera, aby odvrátila blížiaci sa krach. Príde na premiéru ich novej inscenácie aj ministerka kultúry?

Pondelok 10. 11. 2025

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

Pokladík

A. Vrzgula/O fenoméne nebezpečného prenasledovania, ktoré sa deje v nenápadných odtieňoch a rozmanitých podobách – a niekedy aj bez toho, že by sme si to uvedomili.

Streda 12. 11. 2025

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Bonviván

M. Kákoš/Muzikál prináša prekvapivé i vtipné dejové momenty, nádherné dobové kostýmy, výpravnú elegantnú scénu, svieže interpretácie nesmrteľných hitov F. K. Veselého so živým orchestrom a excelentné výkony.

Streda 19. 11. 2025

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Sen každej ženy

M. Gavran, M. Babiak/Doba je rýchla, materialistická a virtuálna. A nájsť si ideálneho partnera v takejto dobe? To je sen každej ženy! A čo sa stane, keď sa SEN stane skutočnosťou?

Utorok 25. 11. 2025

o 12.00 h a o 19.00 h/CO kryt, DPOH, Laurinská 20

Zombies

Autorský kolektív, projekt Generácia Z, J. Šimko/Je ťažké denne sa orientovať vo virtuálnom svete a ešte ťažšie v tom reálnom. Čo pre generáciu Z znamená byť mužom v dnešnej dobe?

Štvrtok 28. 11. 2025

o 19.30 h, derniéra/Divadlo Nová scéna, Štúdio

Olympia, Živnostenská 1

Hra pre dvoch

T. Williams, T. Procházka/Čiastočne autobiografická hra Tennesseeho Williama je považovaná za autorovu najosobnejšiu interpretáciu. Nesmierne autentický herecký duet, ktorý stiera hranice medzi divadlom a realitou.

PRE DETI

Utorok 14. 10. 2025

o 16.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

Gutenberg je tu! – knižná kaligrafia a stredoveké iluminácie

Séria workshopov Gutenberg je tu! približuje deťom históriu a anatómiu kníh. Od výroby papiera k tvorbe exlibrisov a knižnej väzby, krok za krokom k vlastnej knihe. Pre deti od 6 rokov (do 10 rokov v sprievode dospelých osoby).

Registrácia: valentina.bykova@mestskakniznica.sk

Streda 15. 10. 2025

o 17.00 h/RC Prešporkovo, Heydukova 25

Moja obľúbená rozprávka

Host Ida Želinská s knižkou Nechaj tak! o dievčatku, ktoré nikdy nič od nikoho nechcelo. Čítanie a tvorivé aktivity. Registrácia: www.presporkovo.sk

Nedeľa 19. 10. 2025

o 10.30 h/Pistoriho palác

Peter Gärtner: Vtedy pod Šlosbergom

Za dávnych čias, keď medzi Dunajom a hradným kopcom stáli len rybárske chatrče, sa odohráva príbeh o súžití ľudí s vodníkmi, rusalkami alebo čertom. Vtedy pod Šlosbergom je moderné bábkové divadelné predstavenie na motívy najznámejších starých prešporských legiend a povestí. Pre deti od 3 rokov. Vstupné: 3 €

Utorok 21. 10. 2025

o 10.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

Vivaldi v knižnici

Interaktívny hudobný workshop, ktorý deťom hravou formou predstaví dielo Štyri ročné obdobia od Antonia Vivaldiho. Pre 2. – 6. ročník ZŠ.

Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Utorok 21. 10. 2025, sobota 25. 10. 2025

21. 10. 2025 o 10.00 h (s tlmočením do posunkového jazyka), 25. 10. 2025 o 10.00 h a o 14.00 h/DPOH, Laurinská 20

Tri prasiatka

R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller/Tri veselé prasiatka, prefikaná líška a hladný vlk! Rozprávková komédia s pesničkami pre najmenších (od 3 r.).

Štvrtok 23. 10. 2025

o 10.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

Žltá ponorka v knižnici

Workshop inšpirovaný pesničkou Yellow Submarine od Beatles zavedie deti do farebného sveta rytmu, melódií a spoločného objavovania. Cez pohyb, hru a spev sa priblížime k štyrom „chrobákom“ z Liverpoolu a ich veselému hudobnému odkazu. Pre 2. – 6. ročník ZŠ.

Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Sobota 25. 10. 2025

o 17.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1
Oliver!

L. Bart, S. Slovák/Rodinný muzikál pre všetky generácie podľa kultového románu Oliver Twist od Charlesa Dickensa. Londýnske podsvetie, verne zobrazené cez dobové kostýmy a scénografiu, podmanivé melódie v podaní 27-členného orchestra, skvelé výkony detských aj dospelých muzikálových hviezd v jednom z najkrajších príbehov svetovej literatúry sú zárukou výnimočného zážitku.

Pondelok 27. 10. 2025

o 9.00 h/MKB, Hudobné štúdio, Kapucínska 1
Náučné prednášky Dušana Valenta

Príďte si s deťmi rozšíriť vedomosti o prírode, vesmíre a dejinách našej Zeme.
Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Utorok 28. 10. 2025

o 17.00 h/veľká sála Istra Centra, Hradištná 43,
Devínska Nová Ves

Lampionáda

Detský zábavný program pred jesennými prázdninami, diskoparáda Šaša Maroša, súťaž o najkrajší

tekvicový svetlonos (registrácia svetlonosov o 16.30 h pred Istra Centrom, o cca 19.00 h lampiónový sprievod). Vstupné: 3 €, registrovaní účastníci súťaže majú vstup zadarmo.

Nedeľa 16. 11. 2025

o 16.30 h/veľká sála Istra Centra, Hradištná 43,
Devínska Nová Ves

Tajomstvo dračieho úsmevu

Detská divadelná scéna, účinkuje divadlo Na hojdačke. Vstupné: 3 €

Sobota 22. 11. 2025

o 14.00 h/DPOH, Laurinská 20

Terezka a Stratočas

J. Gordulič, G. Dezorz/Dobrodružná rozprávka z Bratislavy pre celú rodinu (od 8 r.).

Sobota 29. 11. 2025

o 10.00 h/budova YMCA

Druhý život vecí

Burza kníh a hračiek od detí pre deti bude tentoraz doplnená o tradičnú burzu kníh Staromestskej knižnice a tvorivé workshopy z dielne Goethe Institut a RC Prešporkovo. Vstup voľný.

INÉ PODUJATIA

Od soboty 27. 9. 2025

od 15.00 h do 21.00 h/Závodisko – dostihová dráha
Wonderland

Nový svetelný zábavný park. Neobmedzená zábava pre malých aj veľkých v cene základnej vstupenky. Čakajú na vás úplne nové svetelné inštalácie, rozprávky, zábavné atrakcie či veselí maskoti. Pre deti zábavný dobrodružný chodník s hravými úlohami, pre všetkých veľký herný stan s arkádovými hrami a virtuálnou realitou.

Viac info: www.wonderlandbratislava.sk

Streda 15. 10. 2025

o 10.00 h/MKB, Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry, Laurinská 5

Praktické dopoludnia pre seniorov s Mestskou políciou Bratislava

V rámci Mesiaca seniorov ste pozvaní na sériu stretnutí, ktoré prinesú užitočné rady aj praktické cvičenia. Téma: zdravá výživa a životný štýl.

Registrácia: studovna.krasna@mestskakniznica.sk

Streda 15. 10. 2025

o 15.00 h/MKB, Smartlab, Klariská 16

Otvorenie Smartlabu v Mestskej knižnici v Bratislave

Otvorenie priestorov Smartlabu, multimediálneho ateliéru určeného na zážitkové vzdelávanie, podporu kreativity a rozvoj digitálnych zručností, či už pre organizované skupiny, alebo jednotlivcov. Príďte si vyskúšať prácu s 3D tlačiarňou, termolisom, plotrom a ďalšími zariadeniami.

o 18.00 h/Staromestská knižnica, Blumentálska 10/a
Klub spomienok

Pravidelné stretnutia pre seniorov, počas ktorých sa porozprávajú o živote, spomienkach, knihách a miestach, ktoré formovali príbehy účastníkov. Registrácia osobne alebo telefonicky na 02/2101 1934. Vstup voľný.

Piatok 17. 10. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

Motion on Peas:

Egg talks/performance & workshop

Čo znamená byť ženou, čo znamená byť mužom? Performance Egg Talks zviditeľňuje drobné spomienky

späť s rodom cez hlas a telo a otvára otázky o našej ženskosti, mužskosti a o odvahe zdieľať vnútornú krehkosť so svetom okolo. Predstavenie je v angličtine.

Od piatku 17. 10. 2025

Sport Mall, Hodonínska 27

Tutanchamon – jeho hrobka a poklady

Objavte Tutanchamónovu hrobku v stave, v akom ju pred viac ako sto rokmi prvýkrát uvidel Howard Carter, prostredníctvom unikátnej prezentácie Tutanchamónových pohrebných miestností v autenticknej a historicky presnej podobe.

Viac info: www.tutanchamon.sk

Sobota 18. 10. 2025

o 10.00 h/Bory Mall, Lamač 6780

Hráčsky deň

Užite si deň plný hier, ako sú Minecraft či Brawl Stars. Pre najmenších je pripravené maľovanie na tvár.

Streda 22. 10. 2025

o 17.00 h/MKB, 2. poschodie, Klariská 16

Workshop tvorby kaligramov

Kaligramová dielňa, v ktorej sa spojí text s obrazom. Vytvoríte básne, ktoré sa týčia do výšky ako Eiffelova veža alebo cválajú sta kôň. Vráťte sa k písmu z počiatku 20. storočia – využijete písací stroj, pečiatky či výstrižky z novin a dovoľte písmenám, aby sa rozhýbali. Registrácia: denisa.skultetyova@mestskakniznica.sk

Štvrtok 23. 10. 2025

o 18.00 h/MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

Dotkni sa histórie: Knihy na reťazi

Prednáška historičky a archivárky Daniely Dvořákovéj, okrem iného spoluautorky úspešného podcastu a knihy Archivárky na cestách. Reč bude o vývoji slovenských knižníc i písomníctva aj o knižnej kultúre v Bratislave.

Pondelok 27. 10. 2025

o 18.00 h/Staromestská knižnica, Záhrebská 8

Knižné plátno: Tá druhá

Intímny dokumentárny film skúma zanedbávanú tému zdravých súrodencov v rodinách, ktoré sa starajú o deti so špeciálnymi potrebami. Dáva pritom hlas všetkým, ktorí sa niekedy cítili ako tí druhí. V spolupráci s KineDok. Vstup voľný.

Utorok 28. 10. 2025

o 16.30 h/MKB, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, Klariská 16

Sila dotyku: aktivity a hry s Braillovým písmom

Zábavné súťaže a hry s cieľom precvičiť si Braillovu abecedu. Podujatie je určené pre dospelých, ktorí bodky už ovládajú alebo sa ich aspoň učia. Registrácia: nevidiaci@mestskakniznica.sk

o 17.00 h/MKB, Staromestská knižnica, Panenská 1 Pavučina bytia

Hudobno-poetické pásmo s Evou Golovkovou a študentmi VŠMU pri príležitosti 70. jubilea básnika prof. Jozefa Leikerta. Vstup voľný.

Streda 29. 10. 2025

o 17.30 h/MKB, Hudobné štúdio, Kapucínska 1 Čitateľský klub (Ne)známej drámy

Čitateľský klub, ktorý sa venuje čítaniu, analyzovaniu, interpretačnému potenciálu a inscenačnej tradícii v dramatickej tvorbe od klasickej drámy až po súčasné texty. Registrácia: dramaturgia@mestskakniznica.sk

Streda 29. 10. – štvrtok 30. 10. 2025

o 9.00 h/Bory Mall, Lamač 6780

Salón dobrôt

Vychutnajte si festival plný vôní. Tešia sa na vás predajcovia so sladkými, ale aj slanými dobrotami, nebudú chýbať workshopy.

Streda 29. 10. 2025

o 18.00 h/Meštiansky dom, Biela 6

Utorok 11. 11. 2025

o 18.00 h/Oáza – komunitné centrum, Stará tržnica

Jeseň so Skautským inštitútom

Séria podujatí pre mladých ľudí, ktoré prepájajú tri piliere: pamäť, odbornosť a trend. Cez diskusie, prednášky a workshopy rozvíjajú kritické myslenie, občiansku angažovanosť, duševnú pohodu aj historické vedomie, čím podporujú osobnostný rast a budovanie zmysluplnej komunity.

Streda 1. 11. 2025

Oáza – komunitné centrum, Stará tržnica

Tvoj prvý animovaný film

Interaktívny workshop o tvorbe animácie (stop-motion) s cieľom oboznámiť účastníkov s jednoduchými

a bezplatnými aplikáciami na strih animácie v mobile. Účastníci workshopu natočia a zostrihajú vlastný mini film a spoločné video/playlist s výsledkami účastníkov na zverejnenie na sociálnych sieťach.

Nedeľa 9. 11. 2025

o 16.00 h/Stará tržnica

Svet nedotknutého – Peter Hámor a Radek Jaroš o Korune Himalájí

Peter Hámor a Radek Jaroš sú jediní horolezci zo Slovenska a Česka, ktorí úspešne vyliezli na všetky osemtisícovky a získali uznávanú Korunu Himalájí. V spoločnej diskusii vás prevedú najťažšími expedíciami na Everest, K2, Annapurnu a ďalšie vrcholy. Viac info: www.hikemates.com

Štvrtok 13. 11. 2025

o 18.00 h/Staromestská knižnica, Záhrebská 8 Knižné plátno: Tiene histórie

Blok štyroch krátkych filmov zo 60. a 70. rokov 20. storočia. Filmy spája nielen odkaz na spoločnú regionálnu históriu, ale aj skutočnosť, že každý z nich sa vzťahuje na dedičstvo predchádzajúcich generácií, či už hmotné, alebo nehmotné. V spolupráci s KineDok.

Sobota 15. 11. 2025

o 15.00 h/Farské centrum, Istrijská 4, Devínska Nová Ves

XII. Sviatok mladého vína

Ochutnávka mladých vín zo Slovenska, Rakúska, Moravy, Slovinska, Maďarska a Chorvátska.

Sobota 29. 11. 2025

o 10.00 h/Nová Cvernovka, Račianska 78

Vianočný Cverna Market

Poslednú novembrovú sobotu budú všetky cvernovkárске obchody, pekárne, showroomy a kníhkupectvá opäť otvorené. Prezentovať a predávať svoju tvorbu bude viac ako šesťdesiat dizajnérov, výtvarníkov či iných lokálnych značiek. Pripravený bude aj bohatý sprievodný program, kvalitné gastro a plno zaujímavých workshopov. Viac info: www.novacvernovka.eu

Výstavy

Aukčná spoločnosť Soga

Medená 16

www.soga.sk

Otvorené:

pondelok – piatok 10.00 – 18.00 h,
sobota – nedeľa 12.00 – 18.00 h

Výstava diel 160. zimnej aukcie Soga/3. 11. – 1. 12. 2025

Výstava ponúka výber toho najzaujímavejšieho, čo aktuálne prináša slovenský trh s umením. Prezentované diela budú ponúknuté na živej aukcii 2. decembra 2025 v Moyzesevej sieni v Bratislave.

BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41

www.bibiana.sk

Otvorené:

utorok – piatok 10.00 – 18.00 h,
sobota a nedeľa 10.00 – 18.00 h

Podujatia:

3. 10. 2025 (piatok) – 11. 1. 2026 (nedeľa)/**Bienále ilustrácií Bratislava (BIB)**/Jubilejný 30. ročník sa koná v priestoroch Slovenskej národnej galérie (SNG).

České centrum

Galerie a Sál Českého centra, Prepoštská 6

www.bratislava.czechcentres.cz

Otvorené:

pondelok – piatok 10.00 – 17.00 h

Pavel Korbička – Ve světle událostí/3. 10. – 31. 10. 2025

Výstava je súčasťou Bielej noci.

Dita Pepe – Fotografie/5. 11. – 30. 11. 2025

Výstava je súčasťou Mesiaca fotografie.

Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – Vodné dielo
www.danubiana.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h), pondelok zatvorené

Marta Matus: Kolážovo/3. 9. – 26. 10. 2025

Marta Matus sa vo svojej tvorbe zameriava na detskú knižnú ilustráciu. Používa techniku digitálnej koláže a kresby, ale aj ručnej koláže. V jej ilustráciách čitatelia môžu nájsť skryté vtipy, ktoré autorka s obľubou vkladá do svojich diel.

Jan Šafránek: Obrazy/3. 9. – 26. 10. 2025

Šafránkové diela sa vyznačujú rovnocenným spojením umeleckého videnia a technického prevedenia. Proces maľby nie je pre autora iba nástrojom na vizualizáciu východiskovej predstavy, ale tvorivým aktom vo fyzickom, optickom i meditatívnom zmysle.

Dizajn štúdio ULUV

Dobrovičova 13
www.uluv.sk

Otvorené:
pondelok, štvrtok, piatok 14.00 – 18.00 h,
vstup voľný

V krajine remesiel 2025/1. 10. – 6. 11. 2025

Nechajte sa vtiahnuť do krajiny remesiel, kde prírodné materiály pretvorené rukami detí hrajú pestrými farbami a prihovárajú sa rečou, ktorej porozumie každý bez rozdielu veku. Výstava je výber viac ako 300 prác ocenených v jubilejnom 10. ročníku celoslovenskej bienálej výtvarno-remeselnej súťaže pre deti a mládež V krajine remesiel. Kurátorka: Mária Hriešik Nepšinská

Dizajn a tvarovanie dreva/19. 11. 2025 – 30. 1. 2026

Výstava predstavuje dizajnérske práce študentov odboru dizajn a tvarovanie dreva Školy úžitkového priemyslu Josefa Vydru. Mladá generácia dizajnérov sa prezentuje výberom prototypov funkčných predmetov a objektov vychádzajúcich z tradičných remesiel a zároveň reflektujúcich súčasné trendy. Kurátor: Martin Hartiník

Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniankova 5 (Petržalka)
www.facebook.com/docasnykulturnypriestor
www.instagram.com/docasnykulturnypriestor

Otvorené:
štvrtok – piatok 15.00 – 19.00 h,
sobota – nedeľa 13.00 – 16.00 h

Peter Baran – Fragmenty Ukrajiny/17. 10. – 31. 10. 2025, vernisáž: 17. 10. 2025 o 18.00 h

Peter Baran fyzicky uchopiteľným spôsobom reflektuje vojnu v krajine, s ktorou susedíme. Ústredným motívom, z ktorého vychádzajú diela, sú úlomky civilných budov, zasiahnuté ruskými raketovými útokmi, zozbierané z verejných priestranstiev, kde ležali roztrúsené ako stopy po zničených životoch. Kurátorky: Hana Ontkocová, Fanny Elisabeth Pekarčíková

Jana Šturdíková/7. 11. – 30. 11. 2025, vernisáž: 7. 11. 2025 o 16.00 h

Jana Šturdíková v najnovšom súbore ukazuje, že keď sa stretnú finančné a mocenské záujmy, zeleň napriek použitiu všetkých dostupných právnych prostriedkov na jej ochranu nemá šancu. Výstava je súčasťou festivalu Mesiac fotografie. Kurátor: Tomáš Pospěch

Galéria Artotéka

Kapucínska 1
www.mestskakniznica.sk

Otvorené:
pondelok – piatok 8.00 – 19.00 h

Výstava 125 rokov v knižnici/1. 10. – 31. 10. 2025

Mestská knižnica v Bratislave si pripomína 125 rokov od svojho vzniku výstavou, ktorá približuje jej dejiny, významné udalosti i osobnosti, ktoré formovali jej pôsobenie. Ako hovorí dobová žurnalistika: Nepriđeš, obanuješ!

Podujatia:

14. 10. 2025 (utorok) o 16.30 h/**Stretnutie dolnozemských Slovákov**/Prezentácia publikácie o histórii Kulpína z geologického hľadiska. Prednášku pripraví Dr. Pavol Komora, člen o. z. pre genealogický pre výskum dolnozemských Slovákov. Organizuje Združenie Spolkov dolnozemských Slovákov.

Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,
pondelok zatvorené

Kvet Nguyễn: Kým voda nezmyje breh/19. 6. – 23. 11. 2025

Rozsiahla monografická výstava prezentuje najnovšiu tvorbu Kvet Nguyễn. Je koncipovaná ako vizuálne čítanie kapitol príbehu vietnamskej diaspóry na území bývalého Československa od čias povojnovej migrácie v období socialistického internacionalizmu cez zlomový moment Nežnej revolúcie až podnes. Kurátorka: Zuzana Flašková

Podujatia:

- 16. 10. 2025 (štvrtok) o 13.00 h/**Spolu s umením: Kolektívna kultúra**/Interaktívna komentovaná prehliadka k vybraným výstavám s galerijnou pedagogičkou Juditou Šályovou.
- 18. 10. 2025 (sobota) o 15.00 h/**Rodinné popoludnie: Spoločný portrét**/Prežite víkendový čas so svojimi deťmi pri tvorení medzi umením. V ateliéri sa ponoríte do tvorby netradičného rodinného portrétu tiel v pohybe, ktoré zachytíte linkou na papier neštandardného formátu. Vzdelávací program budú viesť galerijné pedagogičky Vendy Kováčová a Ludmila Hrachovinová.

- 22. 10. 2025 (streda) o 15.00 h/**Workshop s Kvet Nguyễn: Nové pohľady na archívne fotografie**/Ako môže stará fotografia rozprávať nový príbeh? Na workshope sa budete spoločne venovať archívnym fotografiám a skúmať, ako ich môžete pretvárať prostredníctvom koláže, vstupovania do obrazu či narušania pôvodného významu. Výstavou vás prevedie autorka v spolupráci s galerijnou pedagogičkou Vendy Kováčovou.
- 13. 11. 2025 (štvrtok) o 13.00 h/**Spolu s umením: Inšpiratívny barok**/Kde všade sa nachádza barokové umenie? Nazrite do Mirbachovho paláca a zoznámte sa v ňom s barokovými umeleckými dielami. Na programe pre seniorské skupiny prejdete výstavou s výkladom, stretnete sa s kurátorkou starej maľby a sochy Dominikou Zbončákovou a členom hudobného telesa barokovej hudby Jakubom Mitříkom, ktorí vám priblížia súdobý život v meste.

GMB – Pálffyho palác

Panská 19
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,
pondelok zatvorené

Katarína Bajkayová: Prunus persica, vernisáž 15. 10. 2025 o 18.00 h

Výstava Kataríny Bajkayovej sa prostredníctvom keramiky a porcelánu venuje túžbe, zmyselnosti a nerozhodnosti z počatia dieťaťa do daných spoločenských podmienok. Autorka sa venuje tvorbe priestorových inštalácií z keramiky v kombinácii s inými materiálmi. Kurátor: Matúš Novosad

Radovan Čerevka: Rekvizitáreň hrdinov, vernisáž 19. 11. 2025 o 18.00 h

Kurátor: Peter Megyeši.

Dym a zrkadlá, vernisáž 19. 11. 2025 o 18.00 h

A. Daučíková, Drsná škola/T. Klepoch & P. Čejka, J. Durina; A. Dúbravský, Ľ. Ďurček/J. Šicko, J. Huba, O. Hudec, D. Kozerański, J. Kapelová & študentstvo Intermédií VŠVU, N. Kuki, M. Moravčík, I. Németh, kolektív Otvorená kultúra & T. Raffa & B. Matis, L. Tkáčová, Ľ. Segečová, E. Sikora, R. Sikora, M. Šumichrast. Kurátorka: Mira Keratová.

Podujatia:

- 22. 11. 2025 (sobota) o 15.00 h/**Rodinné popoludnie: Záblesky**/Vyberiete sa po stopách najstarších umeleckých diel z obdobia gotiky. V ateliéri skúsíte interpretovať videné diela v maľbe vaječnou temperou, ktorú si pripravíte podľa receptu. Tvorbu zakončíte zláténím a obdivovaním atmosféry vytvorenej pomocou rôznych zdrojov svetla. Vzdelávací program budú viesť galerijné pedagogičky Vendy Kováčová a Ludmila Hrachovinová.
- 26. 11. 2025 (streda) o 18.00 h/**Workshop s Katarínou Bajkayovou: Modelovanie hlineného reliéfu**/Workshop nadväzuje na výstavu Prunus persica, ktorou vás prevedie autorka v spolupráci s galerijnou pedagogičkou Ludmilou Hrachovinovou. Na workshope sa budete venovať modelovaniu reliéfu z hliny.

Galéria Nedbalka

Nedbalova ulica 17
www.nedbalka.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 13.00 – 19.00 h

Maľba 2025/19. 9. – 26. 10. 2025

Súťaž Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov sa za dve dekády svojej existencie stala jednou z najvýraznejších iniciatív na podporu a zviditeľňovanie súčasného výtvarného umenia na Slovensku. Kurátorka: Nina Gažovičová

Galéria ÚEUV

Obchodná 64
www.uluv.sk

Otvorené:
pondelok – piatok 12.00 – 18.00 h,
vstup voľný

Múzeum dopravy STM

Šancová 1/a
www.stm-ke.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
pondelok zatvorené

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Antická Gerulata

Lokalita UNESCO, Gerulatská 7, Rusovce
www.mmb.sk

Otvorené:
štvrtok – nedeľa 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)

MMB – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h)

Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín/23. 10. 2025 – 31. 8. 2026

V MMB máte možnosť zistiť, ako kedysi žili meštianske rodiny v Bratislave – ako trávili svoj čas, aké mali životné ciele, ako ich formovali politické režimy a čo z ich sveta nám zostalo dodnes. Výstava vás vtiahne do príbehov, ktoré formovali charakter nášho mesta, a ponúkne nové pohľady na jeho históriu.

Podujatia:

23. 10. 2025 (štvrtok) o 18.00 h/**Rodinné skutočnosti. Otvorenie výstavy**/Srdečne vás pozývame na slávnostné otvorenie výstavy Rodinné skutočnosti s podtitulom Obraz života bratislavských rodín.

MMB – Dom U dobrého pastiera, Expozícia hodín

Židovská 1
www.mmb.sk

Otvorené:
apríl – október, štvrtok – nedeľa 11.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h)

MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín
www.hraddevin.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.15 h)

Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989/od 18. 5. 2024

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Predstavuje vznik a fungovanie militaristického režimu na devínskom úseku stráženej hranice, rozsah opatrení aj ich dopad na dianie v mestskej časti Devín. Kurátorská koncepcia: Milan Zálešák

Podujatia:

- 18. 10. 2025 (sobota) o 16.30 h/**Lampiónový sprievod na hrade Devín**/Zažite magický večer na hrade Devín, kde sa historické múry rozžiaria stovkami svetiel. Prineste si vlastný lampión a staňte sa súčasťou svetelného sprievodu, ktorý oživí toto výnimočné miesto.
- 24. 10. 2025 (piatok) o 18.30 h/**Nočná obloha nad hradom Devín IV**/S výkladom a asistenciou profesionálov zo Slovenského zväzu astronómov budete mať možnosť pozorovať nočnú oblohu a namieriť teleskop na vesmírne telesá, napríklad Jupiter, Mesiac, dvojhviezdy, ako i objekty hlbokého vesmíru – galaxie či hmloviny. Na podujatie si treba priniesť vlastné svetidlo, baterku alebo čelovku s funkciou červeného svetla.

MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28
www.mmb.sk

Otvorené:
pondelok – nedeľa 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h)

Lekáreň slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu a suvenírov s tematikou veže a mesta. Priestor so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom, freskami a novým veľkorozmerným modelom Bratislavy v 15. storočí je otvorený pre všetkých bez poplatku a tvorí aj úvod k expozícii vo veži.

MMB – Michalská veža

Michalská 22
www.mmb.sk

Otvorené:
streda – pondelok 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h),
predaj vstupeniek v lekárni U červeného raka

Michalská veža: po rekonštrukcii/od 27. 9. 2023

Michalská veža, ktorá od júla 2021 prechádzala generálnou obnovou, je znovu sprístupnená verejnosti. Môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty. Výstava tiež približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli doposiaľ neznáme a ukryté. Hlavným exponátom vo veži už nie sú zbrane, ako to bolo donedávna. Stredobodom pozornosti je teraz samotná pamiatka, ktorá odhaľuje vyše 700 rokov historického vývoja. Kurátorská koncepcia: Michal Augustovič

MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h)

Stála expozícia dejín mesta

Výber najvýznamnejších okruhov z histórie Bratislavy od stredoveku do konca 30. rokov 20. storočia. S najdôležitejšími udalosťami v meste po roku 1919 až do súčasnosti sa môže návštevník oboznámiť prostredníctvom filmu premietaného na záver prehliadky.

Životopisy ľudí a vecí/23. 5. – 30. 11. 2025

Výstava približuje osudy mimoeurópskych predmetov zo zbierok Múzea mesta Bratislavy a súčasných zberateľov a zberateľiek. Skúma ich pôvod, funkciu a okolnosti, za akých sa dostali do zbierkového fondu. Zároveň reflektuje mieru koloniálneho myslenia, ktoré v minulosti ovplyvňovalo nielen zberateľské praktiky, ale aj predstavy o svete mimo Európy.

Aj ja som Bratislavčan*ka. Oľga Wagnerová/11. 8. – 31. 10. 2025

Séria inštalácií na nádvorí Starej radnice s názvom Aj ja som Bratislavčan*ka je retrospektívou s cieľom predstaviť príbehy „obyčajných“ ľudí zo zbierok. V ďalšej inštalácii sa predstaví Oľga Wagnerová, jedna z prvých absolventiek histórie na Slovensku (1902 – 1976), ktorá zásadne prispela k rozvoju MMB v rokoch 1927 – 1941. Dnešné špecializované tímy MMB stavajú na základoch vytvorených aj Wagnerovej priekopníckou prácou.

Kurátorka inštalácie: Jana Jablonická Zezulová, kurátorstvo projektu: Daniel Hupko a Linda Mendelová

MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela

Klobučnícka 2
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h,
sobota – nedeľa 11.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h)

Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1
www.msap.sk

Otvorené:
štvrtok 13.00 – 19.00 h
(posledný vstup o 18.30 h)

Podujatia:

- 13. 11. 2025 (štvrtok) o 17.00 h/**Školstvo počas 1. ČSR a Slovenského štátu**/Kurátorský výklad.

Pistoriho palác

Štefánikova 25
www.staremesto.sk

Otvorené:
utorok – piatok 14.00 – 19.00 h
sobota – nedeľa 15.00 – 19.00 h

Problém troch telies: Matej Fabian – Dominik Hlinka – Rasťo Sedlačík 8. 10. – 31. 10. 2025

Autori sú pedagógovia katedry maliarstva na bratislavskej Vysokej škole výtvarných umení – každý má vlastný výrazný autorský maliarsky program, ale všetci okrem maľovania narábajú s maľbou ako objektom, prostredím.
Kurátorka: Alexandra Kusá

Podujatia:

- 14. 10. 2025 (utorok) o 19.00 h/**Kino Film Europe: Architektúra ČSSR 58 – 89**/Prvý film, ktorý ucelene mapuje československú architektúru druhej polovice 20. storočia. Odborný úvod. Kapacita 99 miest. Prihlasovanie nutné na: jozef.polak@staremesto.sk
- 16. 10. 2025 (štvrtok) o 18.00 h/**Mesto v ére dezinformácií**/Diskusia s odborníkmi: Henrieta Moravčíková a Peter Szalay (SAV), Milota Sidorová (urbanistka), Michal Lehečka (sociálny antropológ), Pavel Šuška (SAV).

Primaciálny palác – Galéria

Primaciálne námestie 2
www.bratislava.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h
(priebežne uzatvárané pre podujatia v Zrkadlovej sieni,
aktuálne otváracie hodiny nájdete na webe mesta)

Stála expozícia

Pre návštevníkov sú prístupné výstavné priestory Galérie, jedinečná Zrkadlová sieň a prehliadková trasa ich napokon zavedie do arcibiskupovho preskleného oratória s výhľadom do Kaplnky svätého Ladislava. Najcennejším umeleckým exponátom výstavných priestorov Galérie je jediná ucelená zbierka šiestich nástenných tapisérií na svete.

Podujatia (Zrkadlová sieň):

- 16. 10. 2025 (štvrtok)/**Koncert vážnej hudby – Mucha Quartet**/Vstupenky: Ticketportal
- 17. 10. 2025 (piatok)/**Koncert – Festival Slnovrat 2025**/Vstupenky: Ticketportal
- 25. 10. 2025 (sobota)/**Koncert vážnej hudby**/Vstupenky: Ticketportal
- 28. 10. 2025 (utorok)/**Feri Reiner – Cimbál pri sviečkach**/Vstupenky: Ticketportal
- 9. 11. 2025 (nedeľa)/**Alliance Art – Rock Music & Candles**/Vstupenky: Ticketportal
- 14. 11. 2025 (piatok)/**Koncert vážnej hudby – Mucha Quartet**/Vstupenky: Ticketportal
- 15. 11. 2025 (sobota)/**Koncert – W. A. Mozart: Rekviem**/Vstupenky: Ticketportal
- 23. 11. 2025 (nedeľa)/**Festival Pro Futuro Artis – Moyzesovo kvarteto & Samuelčík**/Vstupenky: Ticketportal

Primaciálny palác – Justiho sieň

Primaciálne námestie 2
www.bratislava.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h

Podujatia:

- 13. 10. 2025 (pondelok) – 26. 10. 2025 (nedeľa)/**Artem – Výstava obrazov Združenia na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím**
- 3. 11. 2025 (pondelok) – 16. 11. 2025 (nedeľa)/**Andrej Irša – výstava drevovýroby – Vividium** (sochy, reliéfy)
- 17. 11. 2025 (pondelok) – 30. 11. 2025 (nedeľa)/**Výstava žiakov ZUŠ J. Kresánka**

Rakúske kultúrne fórum

Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A
www.rakuskekulturneforeum.sk

Otvorené:
pondelok – piatok 9.00 – 17.00 h

Contemporary Austrian Illustration/15. 9. – 31. 10. 2025

Diela ilustrátorov, ktoré sú tu prezentované, odrážajú rozmanitosť štýlov a prístupov a poskytujú pohľad na rôzne pracovné metódy z oblasti výtvarného umenia, storyboardu, technológie, reklamy, detských kníh, vedeckej a vydavateľskej ilustrácie. Paralelná výstava s Bienále ilustrácií BIB Bratislava v Rakúskom kultúrnom fóre predstaví ďalší výber širokého spektra rakúskej ilustrácie.

Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 9.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
pondelok zatvorené

SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)

SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem utorka 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.00 h)

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Istrijská 68, Devínska Nová Ves
www.snm.sk

Otvorené:
utorok – piatok: 11.00 h – 16.00 h (posledný vstup o 15.30 h),
sobota, nedeľa zatvorené

Výstava Fotofórum/7. 11. – 30. 11. 2025

Podujatia:

6. 11. 2025 (štvrtok) o 18.00 h/Vernisáž výstavy Fotofórum

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Brämerova kúria, Žižkova 18
www.snm.sk

Otvorené:
jún: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
júl: utorok – piatok 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h)

Čítareň Lajosa Grendela

Čítareň spisovateľa Lajosa Grendela, doplnená zbierkovými predmetmi z jeho pozostalosti, je súčasťou viacjazyčnej spoločenskovednej knižnice s moderným skenerom na digitalizáciu textov.

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Žižkova 12 (vstup – Žižkova 16)
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)

SNM – Múzeum židovskej kultúry

Zsigrayova kúria, Židovská 17
www.snm.sk

Otvorené:
nedeľa – štvrtok 11.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
piatok: len vopred objednané skupiny

Od hlavy po päty odetí v zákone/od júla 2024

Výstavný projekt predstaví základné atribúty odievania, ktoré sa viažu na biblické prikázania, historické kontexty, tradície a zvyklosti v rámci najstaršieho monoteistického náboženstva s dôrazom na európsky geografický priestor (od minulosti až po súčasnosť).

SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum

Dom športu, Olympijské námestie 1
www.olympic.sk/muzeum

Otvorené:
pondelok 12.00 – 16.30 h (posledný vstup o 16.00 h),
sobota – nedeľa 12.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h)

Naše zbierky nezapadnú prachom/25. 10. – 31. 12. 2025

Jubilejná výstava k 40. výročiu založenia Slovenského olympijského a športového múzea, ktorá odкрýva jeho zbierkové fondy.

Stredoeurópsky dom fotografie

Prepoštská 4
www.sedf.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

Galéria Profil/Dana Bleyová – Momentky/1. 10. – 2. 11. 2025

Autorka sa po období výtvarnej fotografie od roku 2016 a odchode od Anglicka sústreďuje na tzv. reálnu fotografiu. Zábery nearanžuje a nevyhľadáva senzácie, zaujíma sa skôr o „normálny“ život a jeho nezriedka časté humorné situácie.

Galéria Martina Martinčeka/Roy Mittelman – Paríž 2022/1. 10. – 2. 11. 2025

O uliciach a ľuďoch mesta, v ktorom vládne bezčasie. Autor sa sústreďuje na okamihy, ktoré pootvárajú dvere k posvätnému či neočakávanému. Jeho fotografie predstavujú dialóg: ticho očami načúvať, a keď sa pošťastí, zvečniť chvíľu naveky na kúsok filmu.

Galéria Profil/Carl De Keyser/1. 11. – 30. 11. 2025 – Mesiac fotografie

Carl de Keyser je belgický fotograf a fotožurnalista, od roku 1994 člen agentúry Magnum Photos. Hlavnými témami jeho práce sú rozpad Sovietskeho zväzu a Indie. De Keyser vystavoval svoje diela v mnohých európskych galériách a získal niekoľko ocenení.

Galéria Martina Martinčeka/Elina Brotherus/1. 11. – 30. 11. 2025 – Mesiac fotografie

Elina Brotherus je fínska fotografka a videoumelkyňa špecializujúca sa na autoportréty a krajiny. Žije a pracuje v Helsinkách a v Avallone vo Francúzsku. V Brotherusovej tvorbe sa prelínajú osobné a umelecko-historické perspektívy.

Umelka

Dostojevského rad 2
www.svu.sk

Otvorené:
 utorok – nedeľa 12.00 – 18.00 h

Art brut Bratislava 2025: Kaleidoskop vnútorného sveta/14. 10. – 2. 11. 2025

Medzinárodné odborné-kultúrne podujatie spojené s výstavou umeleckých diel zo Slovenska, Česka, Poľska a Maďarska predstavuje výnimočnú tvorbu neškolených výtvarníkov, prevažne ľudí s psychickými poruchami. Súčasťou budú i filmové produkcie a predstavenie animovaných filmov z tvorby návštevníkov rehabilitačného centra Krídla. Tvorivé workshopy povedú renomovaní umelci a arteterapeuti. Zážitky umocnia literárne produkcie ľudí s psychickými poruchami.

Cena Bohumíra Bachratého/3. 11. – 30. 11. 2025

Prvý ročník projektu Cena Bohumíra Bachratého, ktorá ocení aktívnych kunsthistorikov na Slovensku. V priestoroch Kamennej sály Umelky bude nainštalovaný projekt laureáta ceny.

White & Weiss Gallery

Grössingová 50
www.whiteweiss.com

Otvorené:
 utorok – piatok 13.00 – 18.00 h

Veronika Rónaiová – Časová špirála/4. 9. – 17. 10. 2025

Výber diel, v ktorých sa autorka vracia k vlastnej umeleckej aj osobnej histórii a pretavuje ju do nových vizuálnych konštrukcií. Kurátorka: Zuzana Novotová Godálová

Zichyho palác

Ventúrska 9
www.staremesto.sk

Otvorené:
 : utorok – nedeľa 15.00 – 19.00 h

Zichyho palác, bočná fasáda, Nikoleta Dekanová: [insulation]/25. 9. – 31. 10. 2025

[insulation] skúma pocity osamelosti a izolácie, ktoré sú v súčasnosti pre mladých ľudí veľmi bežné. Tieto pocity často pramenia z tlaku podávať výkon, či už zo strany školy, práce, alebo sociálnych sietí. Izolácia (insulation) je vrstva, ktorú si vytvárame ako ochranu pred vonkajším svetom. A ako každá poriadna izolácia, aj táto bude na fasáde.

Staromestská galéria Zichy: Erik Vrábel 0.1/2. 10. – 31. 10. 2025

Výstava prináša kolekciu objektov, ktoré skúmajú kontrasty medzi rýchlosťou a spomalením, technickým zhotovením a jemnými prírodnými efektami. Objekty pracujú s jednoduchými fyzikálnymi javmi, izolujú fragmenty prírody a premieňajú ich do nových kontextov, čím vytvárajú pocit odstupu a tichej introspekcie.

Galéria na 1. poschodí, Zichyho palác: Zuzana Mlynárčiková: Tlaková výš/9. 10. – 31. 10. 2025

Na výstave sú prezentované obrazy i monotypie, ktoré sú výsledkom autorkinho výskumu maľby a grafiky, konkrétne tlačí z výšky. Výstava predstavuje najmä autorskú techniku, ktorá prepája maliarsky prístup s grafickým monotypickým odtlačaním. Diela poetickým a formálnym jazykom tematizujú pozíciu človeka v meniacom sa svete a jeho „duševnú klímu“. Kurátorka: Silvia Čúzyová

Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe. Zmena programov je vyhradená!

V aktuálnom čísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky. Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave nájdete na www.bratislava.sk a www.bkis.sk.

RADUZA
SÓLO



6. 11. 25 Štúdio L+S

HRADIŠŤAN
 & Jiří Pavlica

24. 11. 2025
Slovenský rozhlas



DR. HORÁK
 Vstupenky na uvedené bratislavské koncerty sú dostupné v predaji Dr. Horák (Medená 19, Bratislava) alebo na: www.drhorak.sk

FERMATA
 50+ Anniversary tour

FERO GRIGLÁK
MARTIN VALIHORA
 MAXO MIKLOŠ
 TAMÁS BELICZA

7. 12. 2025
Spoločenský dom Nivy

Partneri:  

PAVOL HAMMEL
 KAM A ZA ČÍM TOUR

17. 12. 2025
Slovenský rozhlas



„Ako ste celkovo spokojní so zavedením regulovaného parkovania PAAS v tejto lokalite?“

Rača – Krasňany



Ružinov – Nivy



Ružinov – Trávniky



Nové Mesto – Pokrok



Karlova Ves – Líščie údolie



 Spokojnosť

 Neviem/nechcem odpovedať

 Nespokojnosť