

# in.ba

Informácie o Bratislave

12-1 | 2025-26



zadarmo



**Mesto dosiahne  
v roku 2026  
rekordne nízku  
zadlženosť**

**Začali sa práce  
na Živom  
námestí**

**Mesto žiada vládu  
o viac štátnych  
policajtov  
v uliciach**

# Editoriál

Musím sa vám k niečomu priznať – nemám rád sneh v Bratislave. Mám ho rád na lúke za mestom, v našich nádherných Malých Karpatoch, ale nie na cestách a chodníkoch. Tu ho mám spojený najmä so zimnou údržbou, ktorej príprave každoročne venujeme maximálne úsilie. Tento rok sa prvý sneh ohlásil skôr než vlni a myslím si, že ostrú skúšku na zimu sme zvládli.

Skôr ako minulý rok sme schvaľovali aj rozpočet nášho mesta. Ráta s najnižšou zadlženosťou mesta v novodobej histórii. Tú znižujeme konzistentne: z 52 percent bežných príjmov v roku 2018 až na 44 percent v budúcom roku. Darí sa nám to aj napriek tomu, že do rozvoja infraštruktúry investujeme viac ako naši predchodcovia vo vedení. Rozpočet počíta s ďalším navýšením do bezpečnosti, verejnej dopravy, zariadení pre seniorov, opráv ciest a chodníkov či budovania parkovacej infraštruktúry. Historicky najväčší rozpočet bude mať mestská polícia aj dopravný podnik. Významnú položku tvoria aj investície do dopravnej infraštruktúry a verejného priestoru. Pri zostavovaní rozpočtu sme kládli dôraz najmä na zodpovedné riadenie dlhu a udržanie dobrého finančného zdravia nášho mesta tak, aby sme zároveň pokračovali v skvalitňovaní života v Bratislave.

Ku kvalitnému životu patrí aj pocit bezpečia. Teší ma, že náš tlak na zmenu trestných zákonov nebol márný. S ďalšími primátormi a starostami z celého Slovenska sme mesiac upozorňovali na to, že zmeny v trestnej politike štátu viedli k prudkému nárastu krádeží, majetkovej kriminality, agresivity a celkovému zhoršeniu bezpečnostnej situácie v uliciach. Vláda si konečne uznala chybu a prisľúbila, že opakované krádeže budú aj pri sume nižšej ako 699 eur opäť trestným činom. Na to, čo všetko vládna koalícia svojou nešťastnou novelou spôsobila, však už ani



toto nemusí stačiť. Preto budeme tlačiť aj na riešenie ďalších otvorených tém, ako je zvýšenie počtu štátnych policajtov v mestách, úprava kompetencie mestských a obecných polícií, zriadenie tzv. záchytky alebo zvýšenie právomocí samospráv vo vzťahu k záložniarom alebo predaju alkoholu.

Začal som priznaním, že nemám rád sneh v meste, tak skončím tým, čo v zimnej Bratislave, naopak, rád mám. Vianočné trhy! Odštartovali sme ich rozsvietením vianočného stromčeka a s malou prestávkou potrvajú až do Troch kráľov.

Vianoce však, samozrejme, nie sú len o trhoch a o svetielkach na stromčeku. Je to čas, keď si všetci navzájom môžeme byť tak trochu svetielkami nádeje. Je to príležitosť nabráť odvalu a byť k sebe všímavejší. Ak má niečo skutočne zmysel, tak to, že sme tu jeden pre druhého, snažíme sa vzájomne pochopiť, pýtať sa, spoznávať. A aj napriek rozdielom sa máme radi.

Šťastné a bratislavské!

**Matúš Vallo**  
primátor

**in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa:** Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** [www.bratislava.sk/inba](http://www.bratislava.sk/inba)  
**E-mail:** [redakcia.inba@bratislava.sk](mailto:redakcia.inba@bratislava.sk) | **Infolinka:** +421904099004 | **Zodpovedný redaktor:** Andrej Bezák, [andrej.bezak@bratislava.sk](mailto:andrej.bezak@bratislava.sk) | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Zuzana Lukáčová | **Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselicová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách dodaných z externého prostredia redakcia nezodpovedá.  
**Redakčná rada:** PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký  
**Dvojmesačník vydáva:** hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 4. decembra 2025  
**Plánovaný termín nasledujúceho vydania:** február 2026 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **16. ročník,** ISSN 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok | **Titulka:** Ivan Galdík



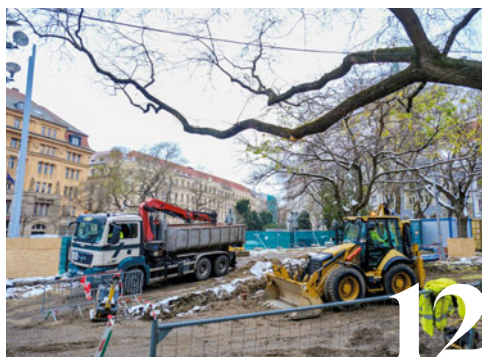
Bratislavské Vianoce sú tu s tradíciami  
aj výhodnou novinkou



Mesto dáva vianočným  
stromčekom druhý život



Mesto komplexne modernizuje  
verejné osvetlenie



Odštartovali práce na Živom námestí.  
Dôležitou súčasťou sú vodozádržné opatrenia

## Obsah

- 7 Dobrovoľníčky a dobrovoľníci vysadili novú zeleň v ZOO Bratislava
- 8 Ľudia magistrátu: Veronika Horváthová
- 9 Mesto dosiahne v roku 2026 najnižšiu zadlženosť v novodobej histórii
- 10 Mesto žiada vládu aj o zvýšenie počtu štátnych policajtov v uliciach
- 15 V novom centre TU-BA môžete diskutovať o vízii pre mesto
- 18 Mesto vybudovalo nový most na Hradskej ulici
- 18 Vozový park MHD rozšíria ďalšie ekologické vozidlá
- 20 Mesto zlepšuje parkovanie novými zónami PAAS i parkovacím domom
- 21 Mesto nepodcenilo prípravu na zimnú údržbu
- 22 Mesto pomáha ľuďom bez domova zvládnuť najchladnejšie obdobie
- 23 Mesto odhalilo na Námestí slobody Pamätník novembra 1989
- 23 Bratislava získala architektonické ocenenie CE ZA AR 2025
- 24 Deň v... Archíve mesta Bratislavy
- 25 Navštívte novú výstavu v Galérii mesta Bratislavy
- 26 Bratislava a Viedeň spojili sily a výsledkom bude aj nové múzeum
- 27 Bratislava pripravuje nový digitálny Atlas pamätihodností
- 28 Divadlo P. O. Hviezdoslava prináša novú inscenáciu: text LAJČIAK
- 29 Vianočná tržnica 2025 ponúkne umenie aj sviatočnú atmosféru
- 30 Róbert Bezák píše o decembri a Vianociach
- 31 Rásť sa dá v každom veku
- 32 Mestská nadácia 15. januára zverejní grantové výzvy na rok 2026
- 33 Bratislava očami mestských poslancov
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste: výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Bratislavské Vianoce
- 38 Program kultúrnych podujatí
- 42 Výstavy



Mesto v Dúbravke revitalizuje  
okolie Domu služieb



Cyklistická infraštruktúra  
v Bratislave sa rozširuje



Užite si atmosféru Bratislavských Vianoc. Foto: Marek Velček

# Bratislavské Vianoce sú tu s tradíciami aj výhodnou novinkou

**Bratislavské Vianoce sú už v plnom prúde. Najdlhšie trvajúce vianočné trhy na Slovensku sa otvorili koncom novembra a s výnimkou krátkej sviatočnej prestávky (24. a 25. decembra 2025) ich môžete navštíviť do 6. januára 2026. Mesto s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS), ďalšími mestskými organizáciami a pätnástimi mestskými časťami pripravilo festival, ktorý spája tradície a sviatočne ladený hudobný program s dobročinnosťou a komunitným duchom. Až do Troch kráľov si ho môžete užiť po druhý raz.**

S lávnostný program sa začal na Františkánskom námestí vystúpením Bratislavského detského zboru zo Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta a rozsvietením vianočného stromčeka. Atmosféru navodil aj otvárací koncert skupiny The Turnels s hostkami a hosťami. Hudobný program Bratislavských Vianoc dovedna prinesie viac ako štyridsať koncertov a ďalšie sprievodné podujatia. Pódium vždy v piatok, sobotu a nedeľu zaplnia vianočnými melódiami folklórne skupiny, zbory aj ľudové hudby z rôznych krajov Slovenska. Koledy a vinše popretkávajú napríklad skupiny Le Payaco či Cigánski diabli. Aktuálny ročník uzavrie trojkračový koncert Kataríny Koščovej tlmočený do slovenského posunkového jazyka.

Hlavnou kultúrnou scénou bude Františkánske a Hviezdoslavovo námestie,

kde zorganizuje BKIS s mestom a mestskou časťou Staré Mesto aj silvestrovské oslavy. Výber z programu Bratislavských Vianoc nájdete na stranách 36 a 37 aj na zadnej obálke magazínu.

*„Žiadny z mestských festivalov nie je taký očakávaný ako Bratislavské Vianoce. Každý rok sa snažíme urobiť ich o kúsok krajšie, láskavejšie a vnímavejšie. Do ulíc Starého Mesta prichádzame už niekoľko týždňov pred Vianocami a cítime záväzok vystavať príjemné vianočné mestečko v srdci mesta a naladiť obyvateľky a obyvateľov na vianočné sviatky,“ hovorí Katarína Hulíková, riaditeľka BKIS.*

Na Hlavnom vianočnom trhu na Hlavnom a Primaciálnom námestí si môžete vybrať z ponuky 74 stánkov. Neponúkajú iba sviatočné špeciality a nápoje, ale aj ručne vyrábané ozdoby, výrobky z včelieho vosku, keramiku či kožené výrobky a iné tradičné remeselnícke výrobky. V štyroch stánkoch prezentuje svoju činnosť a projekty deväť neziskových organizácií.

## VÝHODNÝ VIANOČNÝ TIP

S ambíciou zlepšiť dostupnosť Hlavného vianočného trhu je po novom zavedená ponuka jedla, menu, kombinácie pokrmov, nápojov alebo darčkových predmetov za zvýhodnenú cenu. Vianočný tip má sprístupniť lokálnu gastronómiu, prilákať širokú verejnosť a zabezpečiť cenovo dostupný sortiment, aby si sviatočnú atmosféru mohlo užiť čo

najviac ľudí. Každý stánok ponúka niečo iné, najčastejšie ide o tradičné vianočné špeciality a jedlá ako kapustnica, cesnakový langoš, koláč, krumplíčky s klobásou či masťové lokše. Dostupné sú aj nealkoholické nápoje a rôzne balené potraviny. Bežná ponuka sa v stánkoch nezmenila, Vianočný tip ju len rozšíril a poskytol alternatívy za výhodnejšie ceny, ktoré sú v stánkoch viditeľne označené.

Na Hlavnom vianočnom trhu si 15. a 16. decembra môžete prísť aj po imelo. Zamestnankyne a zamestnanci Komunálneho podniku Bratislavy (KPB) ho zozbierajú zo stromov, narežú na malé kúsky a budú rozdávať až do vyčerpania zásob.

V uličkách Starého Mesta sa aj túto zimu skrýva škriatok Krémeš. Interaktívna hra Škriatko kúzu o hľadanie domova pre škriatka spriemerní deťom čas na trhoch a zavedie ich do ôsmich rozprávkových okien. Hra je bezplatná, stačí na ňu mobilný telefón a stiahnutá aplikácia.

### INKLUZÍVNA PRÍVETIVÁ ZÓNA

Mesto sa spolu s BKIS dlhodobo usiluje, aby si atmosféru vychutnali aj ľudia s obmedzeniami, pre ktorých je pohyb v dave na Hlavnom vianočnom trhu zložitý. V spolupráci so spoločnosťou IKEA po tretí raz v jeho tesnej blízkosti na Primaciálnom námestí vznikla Prívetivá zóna – príjemné miesto a útočisko pred ruchom pre rodiny s deťmi, seniorky, seniorov a zraniteľné skupiny. Priestor so sviatočnými dekoráciami je zastrešený, bezbariérový a s príjemným posedením, usporiadanie interiéru umožňuje pohodlný pohyb s kočíkom alebo invalidným vozíkom.

### DOBROČINNÝ VIANOČNÝ LES

Na Primaciálnom námestí vedľa Prívetivej zóny vyrástol aj Vianočný les. Stromčeky vyzdobili ručne robenými ozdobami žiačky a žiaci bratislavských základných, umeleckých a špeciálnych škôl z rôznych mestských častí. Tesne pred Vianocami poputujú do charitatívnych organizácií, centier sociálnych služieb, združení pre ľudí bez domova či do rodín v ťažšej sociálnej situácii. Vianočný les dotvára dobročinný a komunitný charakter Primaciálneho námestia deviatykrát. Počas predchádzajúcich ôsmich sezón vyzdobili deti vyše 250 stromčekov, tento rok k nim pribudlo ďalších štyridsať.

Charitatívny rozmer Bratislavských Vianoc umocňuje aj prepojenie s organizáciami dlhodobu podporujúcimi deti i dospelých v hraničných životných situáciách. Bezkontaktné platby cez službu GoodPay sa opäť po roku v spolupráci so Slovenskou sporiteľňou premenia na 5 000 eur, tentoraz pre neziskovú organizáciu Brána do života. Tá poskytuje rôznorodú pomoc ženám a deťom zažívajúcim násilie a podporu deťom po odchode z centier pre deti a rodiny. Víťaná je aj materiálna pomoc v podobe prácich prostriedkov pre Mestský útulok Hradská. Zariadenie poskytuje dočasný domov najmä seniorkám a seniorom spolu so sociálnymi službami. Pracie gély a prášky na pranie môžete odovzdať v triediacich staniaciach na Hlavnom a Primaciálnom námestí.

### V spolupráci s BKIS



VŠETKY INFORMÁCIE  
O BRATISLAVSKÝCH VIANOCIACH  
SÚ DOSTUPNÉ NA WEBE



**Bratislavské  
Vianoce**



*Zažime spolu*  
**LÁSKAVÉ  
VIANOCE**

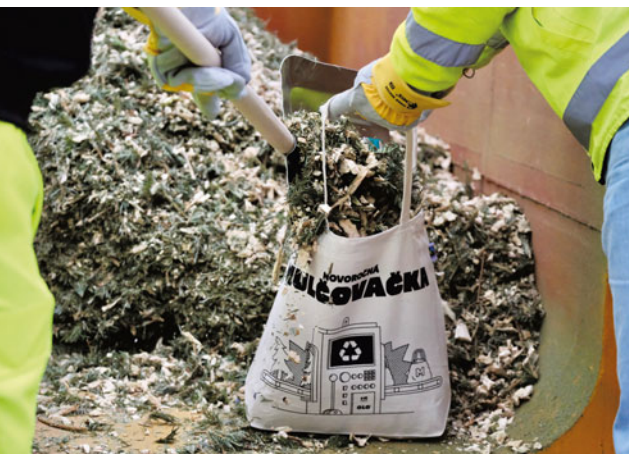
**BKIS**  
Spolu tvoríme  
kulturné mesto



Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.



# Mesto dáva vianočným stromčekom druhý život



Mulčovačky budú 17. a 24. januára 2026. Foto: Marek Velčák

**Mesto prostredníctvom svojej spoločnosti OLO zabezpečí odvoz a materiálové zhodnotenie živých vianočných stromčiek aj po týchto sviatkoch. V januári a vo februári 2026 môžete odložiť svoje riadne odzdobené stromčeky do jednej zo 730 drevených ohrádok po celej Bratislave. Budú spracované na drevotriesku a vzniknú z nich knižnice, časť z nich sa premení na užitočný mulč, ktorý si z dvoch mulčovačiek budete môcť odniesť domov.**

Postupná inštalácia ohrádok bude prebiehať od 8. decembra do konca roka 2025. K poslednému dňu tohto roka budú osadené v každej mestskej časti, ich aktualizovanú mapku po inštalácii nájdete na webe [www.olo.sk/stromceky](http://www.olo.sk/stromceky), kde môžete nahlásiť aj plnú, polámanú alebo zničenú ohrádku. Na každej ohrádke bude uvedené aj jej číslo, čo pomôže pri identifikácii podnetu.

Do drevených ohrádok patria vianočné stromčeky (živé, nie umelé) zbavené ozdôb, bez plastových tašiek, sáčkov a kvetináčov. Naopak, nepatria do nich umelé stromčeky, stromčeky v kvetináčoch, plastové obaly, záhradný odpad, zmesový odpad, triedené zložky odpadu, objemný odpad ani drobný stavebný odpad a podobne. Ak vo svojom bezprostrednom okolí nemáte ohrádku, môžete využiť zbernú dvor v Ružinove a Dúbravke, respektíve kompostovací zásobník či hneď zbernú nádobu na záhradný bioodpad.

Stromčeky sa budú odvážať od 7. januára do 13. februára 2026 a počas prvých dvoch

tyždňov budú zvozy posilnené. Posledné odvozy sa budú realizovať v týždni od 9. februára a ohrádky sa následne budú odstraňovať. Po 14. februári bude potrebné stromčeky odovzdať v zberných dvoroch alebo do hneď nádoby.

Projekt, na ktorom mesto a OLO spolupracujú s Komunálnym podnikom Bratislavy (KPB) a so spoločnosťami Bučina Eko, IKEA Industry a IKEA, inšpiruje ďalšie mestá – po Bratislave zavádzajú takýto zber napríklad aj Malacky.

## SÚŤAŽ O KNIŽNICE

Z vyzbieraných stromčiekov vzniknú aj tentoraz knižnice, ktoré v spolupráci s partnermi poputujú rôznymi inštitúciám. Súčasťou projektu bude premiérová aj súťaž o dvadsať knižníc pre obyvateľky a obyvateľov Bratislavy, ktorá bude vyhlásená v roku 2026.

## DVE JANUÁROVÉ MULČOVAČKY

Príďte sa pozrieť, ako sa časť vyzbieraných vianočných stromčiekov mení na užitočný mulč, ktorý si môžete odniesť domov a využiť pre stromy, kríky či záhony vo svojich záhradkách. V roku 2026 sa mulčovačky uskutočnia v sobotu 17. januára pred Domom kultúry Dúbravka na Saratovskej ulici a o týždeň neskôr (v sobotu 24. januára) na Námestí republiky v Petržalke. Účasť bude bezplatná a tešiť sa môžete aj na kávu, horúcu čokoládu, smetiarske auto či stánok s detskými knižkami z KOLO – Bratislavského centra opätovného použitia.

### V spolupráci s OLO

## HARMONOGRAM ODVOZU 2026:

- **pondelky** – Staré Mesto,
- **utorky** – Ružinov, Podunajské Biskupice, Vrakuňa,
- **stredy** – Nové Mesto, Rača, Vajnory,
- **štvrtky** – Dúbravka, Karlova Ves, Lamač, Devín, Devínska Nová Ves, Záhorská Bystrica,
- **piatky** – Petržalka, Jarovce, Rusovce, Čunovo.

# Dobrovoľníčky a dobrovoľníci vysadili novú zeleň v ZOO Bratislava

**Dobrovoľnícke podujatie Zásadný víkend organizované mestom ako súčasť iniciatívy 10 000 stromov napísalo už svoju deviatu kapitolu. Po prvý raz sa uskutočnilo v ZOO Bratislava, kde 120 účastníkov sadiť africkú savanu. Mesto realizovalo jesennú výsadbu aj v ďalších lokalitách – dohromady pribudlo 496 stromov a 140 kríkov, ktoré budú ochladzovať životné prostredie a skrášľovať verejný priestor.**

Výsledkom novembrového Zásadného víkendu je 44 stromov, 70 krov, rovnaký počet popínaviek a 430 trvaliek a tráv, z ktorých budú v ZOO Bratislava nové záhony na ploche s rozlohou takmer 900 štvorcových metrov. Dobrovoľníci vďaka tomu dotvorili nové zóny areálu, ktoré v budúcnosti prepoja pripravovaný žirafinec s ďalšími výbehmi a oddychovými miestami. Podujatie finančne podporili spoločnosti Kaufland Slovensko, Pixel Federation a Swiss Re. Jubilejný desiaty Zásadný víkend bude už na jar, viac sa dozviete na sociálnych sieťach mesta.

Mesto okrem toho v rámci iniciatívy 10 000 stromov, ktorej cieľom je realizácia plánu systematickej obnovy a udržateľnosti drevín, vysadilo ďalších 21 stromov, napríklad desať kusov dubov letných v areáli Základnej školy Dubová v Starom Meste. V extraviláne na jeseň výsadba neprebíhala, v intraviláne však pribudlo 248 stromov a 70 kríkov.

## NÁHRADNÁ VÝSADBA

V súvislosti s jesennou náhradnou výsadbou za dreviny, ktoré museli byť z rozličných príčin odstránené, mesto doplnilo dokopy 183 stromov: z toho 133 kusov verejnej zelene a 50 kusov cestnej zelene.



Uplynulý Zásadný víkend sa niesol v znamení africkej savany. Foto: Marek Velček

Významná lokalita v kategórii náhradnej výsadby bola pri lesoparku vo Vrakuni, kde sa vysadilo šesťnásť kusov: osem hrabov obyčajných, štyri lipy malolisté a štyri duby cerové. Medzi ďalšie lokality patria napríklad: Ulica Jána Jonáša v Devínskej Novej Vsi (7 kusov – hrab obyčajný a dub letný), Matejkova ulica v Karlovej Vsi (6 kusov – čerešňa pľkatá), Ulica Mikuláša Schneidera Trnavského v Dúbravke (6 kusov – čerešňa pľkatá), Slatinská ulica vo Vrakuni (5 kusov – lipa malolistá), ulice Šutráková, Čierny chodník a Osloboditeľská vo Vajnorochoch (4 kusy – čerešňa a hruška), Starhradská (4 kusy – hrab obyčajný) a Švabinského ulica (4 kusy – hruška) v Petržalke. **(bak)**



**VIAC INFORMÁCIÍ O INICIATÍVE  
10 000 STROMOV NÁJDETE  
NA WEBE**

## SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2026

**31. január**

Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca  
**Galakonzert majstrov saxofónu**

**1. február**

Slovenský rozhlas – Veľké koncertné štúdio  
**100-členný saxofónový orchester**



Zátitu nad podujatím prevzal  
primátor mesta Bratislavy  
**Matúš Vallo**

**VSTUPENKY  
V SIETI TICKETPORTAL**

**f SaxophobiaBratislava**



# Ľudia magistrátu: Veronika Horváthová

**Pripravil:** Andrej Bezák

## Čo všetko máte zo svojej pozície na starosti?

Aktuálne som poverená riadením oddelenia hlavného ekonóma, takže som hlavnou ekonómkou mesta a vediem menší tím v rámci útvaru mestských stratégií a analýz. Teraz sme úzko spolupracovali najmä so sekciou financií na tvorbe rozpočtu mesta na rok 2026. Vytvárame aj analytické podklady pre vedenie mesta, tvoríme stanoviská k investičným zámerom a strategickým materiálom a analyzujeme efektívnosť vynakladaných prostriedkov v našich organizáciách formou výkonnostných auditov.

## Ako vyzerá váš bežný pracovný deň?

Počas prípravy rozpočtu treba často relatívne rýchlo vedeniu mesta spracúvať a prezentovať závery z finančných údajov o očakávaných príjmoch, dosahoch rozhodnutí vlády a konsolidácie na rozpočet mesta, o zadlženosti či plánovaných výdavkoch našich sekcií a organizácií a o plánovaných investíciách. Výsledkom je textová časť rozpočtu, ktorú schvaľuje zastupiteľstvo. Inokedy vytvárame napríklad materiály opisujúce opatrenia na rýchlejšie znižovanie zadlženia.

## Bratislava dosiahne v rozpočte na rok 2026 najnižšiu zadlženosť v novodobej histórii. Aké boli priority pri jeho tvorbe?

Cieľom je udržať štandard služieb poskytovaných mestom a pokračovať v rozvoji mesta primárne v oblasti infraštruktúry. Zároveň ide o systémové riadenie zadlženosti, aby sme si udržali dobré finančné zdravie, aj keď to bude ťažšie pre konsolidáciu verejných financií a s tým spojené riziká v súvislosti s vývojom slovenskej ekonomiky. Ďalšou prioritou bolo aktívnejšie a skoršie zapojenie mestských častí do tvorby nášho rozpočtu. Špeciálne sme si museli dať pozor na schválenie rozpočtu pred aktiváciou dlhovej brzdy, preto sa schvaľoval nezvyčajne skoro.



### Veronika Horváthová

poverená riadením oddelenia hlavného ekonóma, tzv. hlavná ekonómka mesta

## Vďaka čomu sa mestu darí dlhodobo znižovať zadlženosť?

V prvom rade je za tým zodpovedné finančné riadenie, pod ktorým si možno predstaviť rušenie neefektívnych zmlúv, transparentné verejné obstarávanie, vďaka ktorým je možné vysúťažiť lepšie ceny, či otvorené a verejné výberové konania najmä na riadiace pozície. Druhým faktorom je dynamický rast príjmov, ktorý odzrkadľuje okrem iného aj fakt, že mestu sa ekonomicky darí. Pomáha nám aj fakt, že mnohé investície dokážeme do veľkej miery financovať z externých zdrojov. V najbližších rokoch prispeje k zníženiu zadlženosti aj to, že plánujeme každoročne platiť mimoriadnu splátku už načerpaného návratného zdroja financovania s najmenej výhodným úrokom.

## Hlavné mesto nie je štátom dlhodobo adekvátne financované. Ako to kompenzujete?

Hlavným zdrojom sú externé zdroje financovania, najmä eurofondy. Bez nich by sme neboli schopní robiť veľké rozvojové projekty, ako je nová trasa električky, a zároveň zabezpečovať nezmenený štandard ostatných služieb. Rozvoj nám umožňujú aj návratné zdroje financovania, ktoré vo veľkej miere využívame najmä na spolufinancovanie a predfinancovanie eurofondových projektov.

## Čo máte rada na Bratislave a na práci pre mesto?

Tu som sa narodila, okrem vysokoškolského štúdia v zahraničí som tu vyrástla a dospe-  
la a rovnako naštartovala svoju pracovnú  
kariéru, v ktorej tu plánujem pokračovať.  
Mám tu celé svoje zázemie a všetko, čo ma  
definuje: rodinu, kamarátov, prácu aj záľuby.

Bratislava je fascinujúca komplexnosťou  
tém, ktoré musí riešiť, a je to taký malý

štát v štáte. Často som nútená vystupovať  
z komfortnej zóny, vďaka čomu dokážem  
odborne rásť. Je pre mňa veľmi príjemné  
vidieť, že naše rozhodnutia pociťujem v re-  
álnom živote, napríklad vo forme kvalitnej-  
šej MHD, zrekonštruovanej ulice či oprave-  
ného bazéna, v ktorom si môžem zaplávať.

# Mesto dosiahne v roku 2026 najnižšiu zadlženosť v novodobej histórii

**V rozpočte Bratislavy na rok 2026 za-  
dlženosť klesne na úroveň 44 percent.  
Mesto malo desaťročia mimoriadne  
vysokú mieru zadlženosti. V posledných  
rokoch ju však už konzistentne znižu-  
je: z 52 percent bežných príjmov v roku  
2018 na súčasných 46 percent. Vďaka  
dobrému hospodáreniu ju ešte zredu-  
kuje o ďalšie necelé dve percentá.**

**M**estu sa darí znižovať dlhové zaťaženie, hoci do rozvoja infraštruktúry investuje omnoho viac než v minulosti. Kým za sedemročné obdobie (2012 – 2018) sa investovalo približne 234,3 milióna eur kapitálových výdavkov, v aktuálnom sedemročnom období (2019 – 2025) bolo do rozvoja Bratislavy investovaných až 431,7 milióna eur kapitálových výdavkov. Rozpočet na rok 2026 napriek náročnej rozpočtovej situácii okrem toho počíta s navýšením investícií do viacerých kľúčových oblastí: do bezpečnosti, verejnej dopravy, zariadení pre seniorov, opráv ciest a chodníkov či budovania parkovacej infraštruktúry.

## VIAC NA BEZPEČNOSŤ A ĎALŠIE KLÚČOVÉ POLOŽKY

Na činnosť Mestskej polície Bratislava bude vyčlenený historicky najväčší balík peňazí v objeme takmer 18,8 milióna eur. Cieľom navýšenia rozpočtu mestskej polície je zabezpečiť vyššiu bezpečnosť obyvateľov mesta aj prostredníctvom zvyšovania počtu mestských policajtov. Mesto kladie dôraz aj na sociálnu pomoc a sociálne služby, na ktoré vyčlenilo 36,5 milióna eur. Zo všetkých plánovaných projektov

v tejto sfére možno vypichnúť navýšenie investícií do plánovaných opráv a rekonštrukcií pobytových zariadení pre seniorov. Len na rekonštrukciu Domu tretieho veku v Petržalke má putovať 1,5 milióna eur.

Na kvalitnú MHD má ísť 128,9 milióna eur, čiže o 8,5 milióna eur viac v porovnaní s rokom 2025, vďaka čomu môže Dopravný podnik Bratislava (DPB) investovať aj do ďalšieho nákupu nových kvalitných vozidiel. Vyšší rozpočet v objeme až 11,1 milióna eur je pripravený aj na opravu a údržbu ciest a chodníkov a zásadne sa navyšuje aj na výstavbu a údržbu parkovacej infraštruktúry vrátane už avizovaných projektov parkovacích domov či záchytných parkovísk v lokalitách Janíkov dvor, zoo, Zlaté piesky, Saratovská či Wolkrova ulica, ako aj na štart projektu mikroparkovacích miest.

Významnú položku v rozpočte mesta tvoria aj investície do dopravnej infraštruktúry a verejného priestoru, napríklad modernizácia Ružinovskej radiály, výstavba trolejbusovej trate medzi Patrónkou a Riviérou a na úseku Bulharská – Galvaniho ulica. Najväčšiu položku spomedzi verejných priestorov tvorí rekonštrukcia Námestia SNP a Námestia Nežnej revolúcie. K ďalším projektom z tejto kapitoly patrí aj revitalizácia jazera Rohlík, okolia Domu služieb v Dúbravke, verejného priestoru pri OC Saratov alebo zastávky Zochova.

Pri zostavovaní rozpočtu sa kládol dôraz najmä na zodpovedné riadenie dlhu s cieľom podporiť finančnú stabilitu a udržať finančné zdravie mesta tak, aby sa zároveň pokračovalo v skvalitňovaní života v Bratislave. **(bak)**

# Mesto žiada vládu aj o zvýšenie počtu štátnych policajtov v uliciach

Po minuloročnej vládnej novele trestných zákonov stúpol počet krádeží, na čo sa v uliciach slovenských miest nabaľuje ďalšia kriminalita a agresívne a obťažujúce správanie. Mesto a Mestská polícia Bratislava robia pre zaistenie verejného poriadku maximum. Ich kompetencie sú však obmedzené legislatívou a na všetky problémové lokality nestačia ani súčasný počet štátnych policajtov. V ručkách to má stále predovšetkým štát.

Mesto víta, že jeho tlak na nápravu novely trestných zákonov nebol márný. S ďalšími samosprávami po celom Slovensku mesiace upozorňovalo na to, že zmeny v trestnej politike štátu viedli k prudkému nárastu krádeží, majetkovej kriminality, agresivity a celkovému zhoršeniu bezpečnostnej situácie v uliciach. Vláda napokon prisľúbila, že opakované krádeže aj pri sume nižšej ako 699 eur budú opäť trestným činom. Na to, čo všetko novela spôsobila, však už ani toto nemusí stačiť. Mesto preto bude naďalej tlačiť aj na riešenie ďalších otvorených tém, ako je zvýšenie počtu štátnych policajtov v mestách, zriadenie takzvaných záchytiek, zvýšenie právomocí samospráv vo vzťahu k záložniarom alebo predajom alkoholu a predovšetkým úprava kompetencií mestských a obecných polícii tak, aby mohli konať efektívnejšie proti agresívnemu a obťažujúcemu správaniu.

## MESTO KONÁ NAPLNO

Mestské polície majú v mnohých situáciách zviazané ruky, a to aj vtedy, keď robia maximum. Napríklad Mestská polícia Bratislava má historicky najviac príslušníkov v uliciach, mesto zdvojnásobilo rozpočet pre mestskú políciu, má moderné operačné stredisko, zriadilo vysunuté pracoviská v lokalitách, ktoré to najviac potrebovali (Pentagon, Obchodná ulica), zásadne rozšírilo kamerový systém – kým v roku 2018 malo k dispozícii 283 kamier, dnes ich využíva 766 (nárast o 270 percent). Mestská polícia zriadila zásahovú jednotku a ako prvá veľká polícia na Slovensku uviedla do prevádzky telové kamery, ktoré chránia obe strany: tak policajtky a policajtov, ako aj ľudí, s ktorými prichádza zásahová jednotka do styku.

## VLÁDA MUSÍ PRIDAŤ ŠTÁTNYCH POLICAJTOV

Mestské polície po celom Slovensku však potrebujú nástroje, ktoré im umožnia efektívnejšie chrániť obyvateľov pred agresívnym a obťažujúcim správaním. Existuje síce zákaz konzumácie alkoholu na viacerých verejných miestach, v praxi však často dochádza k situáciám, keď ani skupinku hlučných popíjajúcich ľudí, ktorí sa voči svojmu okoliu správajú obťažujúco alebo agresívne, nemôžu mestskí policajti reálne obmedziť. Prídu a upozornia ich, oni však pokračujú. Mestský policajt, ktorý chce ďalej situáciu riešiť, jednoducho nemôže. Je nutné zmeniť to.

Vláda musí z týchto dôvodov prijať legislatívu, ktorá by napríklad v prípadoch agresívneho a obťažujúceho správania mala aj mestským policajtom umožniť vykázať osoby z priestoru alebo ich zadržať alkohol, ak ho konzumujú na verejných miestach s platným zákazom konzumácie.

Zároveň je potrebné, aby vláda dostala do ulíc výrazne viac kvalitných štátnych policajtov. Mesto výborne spolupracuje so štátnou políciou, ktorá takisto robí, čo je v jej silách, no v Bratislave má približne 20-percentný podstavec. Bez toho, aby sa doplnili jej stavy, nie je možné zhoršenej bezpečnosti účinne čeliť. **(bak)**



Mestská polícia Bratislava má historicky najviac príslušníkov v uliciach. Foto: Mestská polícia Bratislava

# Mesto komplexne modernizuje verejné osvetlenie

**Mať kvalitne osvetlené chodníky a cesty je mimoriadne dôležité na to, aby sa ľudia vonku cítili v nočných hodinách príjemnejšie a predovšetkým bezpečnejšie. Mesto preto postupne kompletne vymieňa a modernizuje verejné osvetlenie na uliciach po celej Bratislave. Zároveň tým výrazne šetrí verejné financie.**

**N**ové LED svietidlá sú spoľahlivejšie, ako aj energeticky úspornejšie. Už len vďaka 28 tisícom nových svietidiel, ktoré mesto vymenilo od roku 2021, šetrí približne 840-tisíc eur ročne na prevádzkových nákladoch. Keď postupne zmodernizuje všetkých takmer 50-tisíc svietidiel v Bratislave, v konečnom dôsledku ušetrí približne 1,5 milióna eur každý rok a túto sumu môže použiť na iné služby pre obyvateľov. Nové svietidlá okrem toho znížia poruchovosť z doterajších 25 percent ročne na menej ako 2,5 percenta ročne.

## BEZ VIZUÁLNEHO SMOGU

Bratislava bude osvetlená oveľa spoľahlivejšie, mesto však pri modernizácii v prvom rade myslí na komfort a kvalitu života Bratislavčaniek a Bratislavčanov. Dbá na to, aby nové svietidlá boli čo najmenej rušivé a aby netvorili zbytočný vizuálny smog. Na rezidentské ulice a chodníky inštaluje svietidlá s veľmi teplou bielou farbou (2 200 kelvinov – podobné doterajším výbojkám). Mierne intenzívnejšie, ale stále teplé biele svietidlá (3 000 kelvinov) umiestňuje na hlavné ťahy, prípadne na doplnenie blokov, kde už v minulosti boli sčasti osadené svietidlá s touto chromatickosťou.

Svietidlá majú obmedzené vyžarovanie výhradne na plochy, ktoré majú byť osvetlené.



Nové osvetlenie je už na mnohých miestach v Bratislave.

Foto: Marek Velček

Na sídliskách sa vymieňajú staré „guľové“ svietidlá, ktoré svietili najmä na oblohu a do okien, za moderné svietidlá, ktoré svietia na chodník. V blízkosti fasád sú vybavené aj špeciálnymi clonami, ktoré zabráňujú vyžarovaniu do okien. Nové svietidlá vďaka naprogramovanej krivke stmievania počas noci postupne stlmujú svoju intenzitu na sedemdesiat až štyridsať percent výkonu. Minimalizuje to umelé svetlo počas hlbkej noci, keď je premávky a pohybu najmenej a väčšina ľudí potrebuje spať.

Mesto by malo do konca roka 2025 vymeniť celkovo 10-tisíc svietidiel. Na jeseň vo veľkom modernizovalo najmä v Karlovej Vsi, Petržalke, Rači, Dúbravke a pokračovať bude aj v ostatných mestských častiach. **(bak)**

**paas** Bratislavský  
parkovací  
asistent

**BRATISLAVA**

## Mestská parkovacia aplikácia PAAS

Jednoduchá aplikácia  
na parkovanie v Bratislave.





Práce na Živom námestí už prebiehajú. Foto: Marek Velček

# Odštartovali práce na Živom námestí. Dôležitou súčasťou sú vodozádržné opatrenia

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Mesto na jeseň naplno rozbehlo stavebné práce na úvodnej fáze prvej etapy projektu Živé námestie, ktorého cieľom je premena a zjednotenie centrálného verejného priestoru zloženého z troch námestí (Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie a Kamenné námestie). Napríklad na Poštovej ulici sa kladú nové potrubie v rámci vodozádržných opatrení. Tie sú podstatnou súčasťou aktuálnej fázy, ale aj celého projektu.**

**P**ráce sa v úvodnej fáze zameriavali na juh Poštovej ulice a úsek Námestia SNP pri Kostole navštívenia Panny Márie (Milosrdní bratia). V prvých týždňoch bola v stredovom páse Poštovej ulice rozobraná dlažba a na Námestí SNP bol vyfrézovaný asfaltový povrch, ktorý bol následne zrecyklovaný. Odstránili sa aj podkladové vrstvy spevnených plôch. V celom priestore pre chodcov bude namiesto asfaltu či betónu kvalitná žulová dlažba s hrúbkou desať centimetrov.

Druhá fáza sa bude týkať Pamätníka SNP a chodníka medzi Ministerstvom kultúry SR a Poľským inštitútom – mesto si veľmi váži historickú hodnotu územia a vybuduje nové prístupové plochy k pamätníku. Rovnako je plánovaná výmena trakčných stožiarov na električkovej trati, ako aj obnova električkovej trate a asfaltovej

cesty. Hoci ich kompletná rekonštrukcia nie je súčasťou zákazky, počas údržbových prác sa upravia tak, aby zodpovedali obnovenému verejnému priestoru. Prvú etapu ukončí záverečná tretia fáza na Námestí Nežnej revolúcie a v časti Námestia SNP od Treskoňovej po Špitálsku ulicu vrátane električkových zastávok.

## ZELENŠIE NÁMESTIE

Mesto pri projekte Živé námestie vo veľkom myslí aj na budúcnosť a zmierňovanie dosahov klimatických zmien, a preto v priestore napríklad vysadí minimálne 29 nových stromov a rozšíri zelené plochy. V prvej etape celkovo pribudne viac zelene, konkrétne 130 štvorcových metrov trávnatých plôch, 406 štvorcových metrov podsadiieb v stromových jamách a 250 kubických metrov prekořňovacích buniek, ktoré pre koreňovú sústavu dlhodobo zabezpečia dostatok miesta a vlhky a zároveň nad koreňmi umožnia vytvoriť pevnú plochu pre peších. Na nároží Námestia SNP a Špitálskej ulice navyše vznikne nový zelený ostrov.

## „PODZEMNÁ RIEKA“

Projekt sa zmierňovaniu vplyvov klimatickej krízy venuje na povrchu aj pod ním – v čase redakčnej uzávierky na konci novembra pokračovali na Poštovej ulici aj práce na kvalitných vodozádržných opatreniach. Po ich vybudovaní sa dažďová voda udrží na území a nebude zbytočne preťažovať kanalizačnú

sieť. Vďaka „podzemnej rieke“ už nazmar nevyjde ani kvapka, a to ani dažďová.

Dláždené spevnené plochy budú vodopriepustné a ako podkladová vrstva sa využije vodopriepustný betón. Mesto nainštaluje aj vodozádržné podzemné nádrže na zachytávanie dažďovej vody, ktorá bude následne využívaná na zavlažovanie mestskej zelene. Povrchová dažďová voda bude odvádzaná aj do stromových jám s podsadbami a v prípade trávnatých plôch bude využitý systém podzemných vsakovacích rigolov na rovnomerné vsakovanie vody do pôdy.

## Ako budú fungovať vodozádržné opatrenia na Živom námestí?

**Mestské vodozádržné opatrenia na Živom námestí sú príkladom zlepšení, ktoré nevidno, pretože sa skrývajú pod zemou. Plnia však nesmierne dôležitú funkciu a ich systém je komplikovaný. Zjednodušené to bude fungovať takto:**

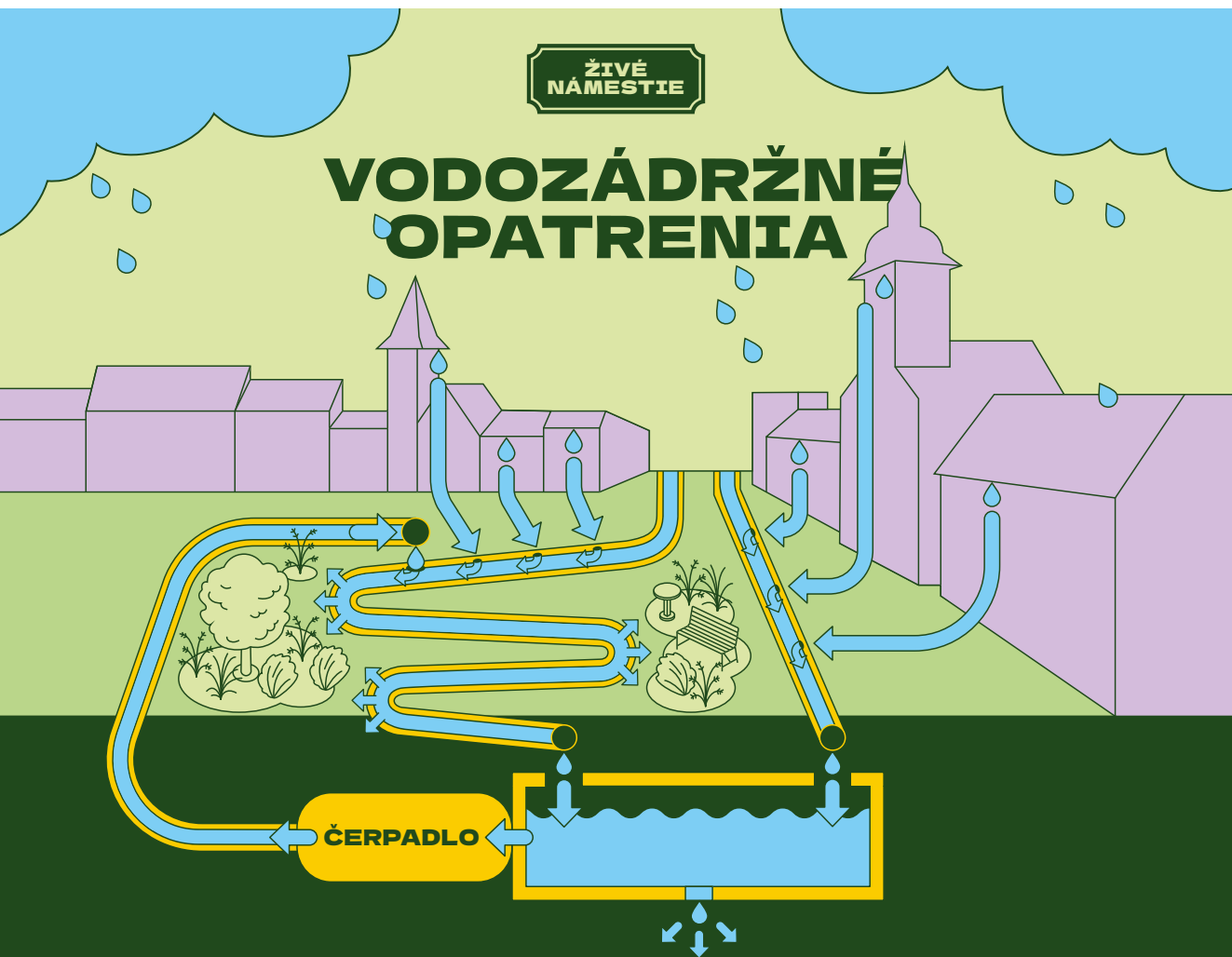
- Do potrubia vedeného pod zemou bude stekať dažďová voda z povrchového odtoku a dostane sa až do veľkej retenčnej

nádrže v spodnej časti Námestia SNP. Nádrž bude nielen zachytávať dažďovú vodu, ale aj pomáhať s jej ďalším ekologickým využitím priamo na území.

- Ak dôjde k naplneniu nádrže a dažďová voda nebude stíhať prirodzene vsakovať cez jej dno a bočné steny do podlažia, aktivuje sa čerpadlo. To vodu presmeruje späť do hornej časti drenážneho systému – konkrétne do ďalšieho perforovaného potrubia, ktoré bude vedené pod zelenými plochami v tvare „hadíka“. Týmto spôsobom sa vode poskytne dodatočný priestor a čas na postupné vsakovanie do podlažia.
- V prípade, že dažďová voda ani po opakovaných pokusoch nedokáže na území vsiaknuť, pretečie z retenčnej nádrže do dažďovej kanalizácie. Tento postup slúži na zaistenie bezpečného odvedenia prebytočnej vody v čase príválových dažďov a na prevenciu možného zaplavenia územia.



VIAC O PROJEKTE ŽIVÉ NÁMESTIE  
NÁJDETE NA WEBE





Pred Domom služieb vznikne aj vodná plocha. Vizualizácia: projekčná kancelária Stauman

# Mesto v Dúbravke revitalizuje okolie Domu služieb

**Mesto v spolupráci s mestskou časťou a Metropolitným inštitútom Bratislavy (MIB) začalo v Dúbravke s prácami na revitalizácii okolia Domu služieb. To sa zásluhou programu Živé miesta, ktorého cieľom je modernizovať a skvalitňovať dlhodobu zanedbané verejné priestory v Bratislave, čoskoro zmení na príjemné miesto s vodnou plochou.**

Mesto v rámci prvej etapy, ktorá by mala byť dokončená do konca roka 2025, zrekonštruje časť spevnených plôch vrátane podkladových vrstiev v podchodnej časti Domu služieb – od Ulice Mikuláša Schneidera Trnavského po prevádzku potravín – a úsek od potravín smerom na juhovýchod až po schodisko (v smere k evanjelickému kostolu). Obnovené bude aj schodisko k Ulici Mikuláša Schneidera Trnavského, kde bude osadená nová bezbariérová rampa.

Na jar 2026, hneď ako to umožní počasie, bude mesto v revitalizácii pokračovať druhou etapou. Zrekonštruje zvyšnú časť spevnených plôch, vybuduje nový vodný prvok, bezbariérovú rampu, nové schodisko, dažďové záhrady, mestský mobiliár, skvalitní verejné osvetlenie a vysadí zeleň. Návrh revitalizácie pripravili architekti z ateliérov Atrium Architekti, ARZ a Livinark. Výsledkom bude ďalší moderný a bezpečný priestor v Bratislave.

## DEPO KRASŇANY

Súčasťou programu Živé miesta je aj revitalizácia okolia vozovne Krasňany v Rači, kde sa v decembri už začína s realizáciou projektu.

Jedným z jeho zámerov je zvýšenie bezpečnosti skvalitnením povrchov, rozšírením chodníkov a vytvorením možnosti bezbariérového pohybu v priestore. Parkovisko pri depe má byť využité efektívnejšie a po obnove bude slúžiť aj chodcom a cyklistom, keďže pribudne chodník i cyklotrasa. Návrh sa zároveň zameriava na riešenie okolitých zelených plôch.

## ŽIVÉ MIESTO VO VAJNOROCH

Aktuálne prebieha aj proces stavebného povoľovania v súvislosti s revitalizáciou Ulice Kataríny Brúderovej vo Vajnoroch, kde je predpokladaný začiatok realizácie v prvej polovici roka 2026.

Budúca revitalizácia počíta s vytvorením pešej zóny so zachovaním dopravnej obsluhy k domovom obyvateľov. Vďaka výsadbe stromov sa zvýši bezpečnosť chodcov aj cyklistov a okolo studne, ktorá je uprostred križovatky Ulice Kataríny Brúderovej s ulicou Za farou, vznikne kvalitný verejný priestor. Dôležitou zmenou bude aj to, že asfalt nahradia zelené ostrovčeky s lavičkami.

Podstatnú úlohu v celom priestore zohrá nová zeleň vrátane alejovej výsadby stromov. Tá nielenže oddelí vodičov od peších, ale zlepší aj mikroklimu celého územia. Návrh sa venuje aj využitiu dažďovej vody a adaptácii prostredia na klimatickú zmenu. Okrem klasickej zelene, ako sú stromové aleje či trvalkové záhony, tu vznikne aj dažďová záhrada, ktorá prispeje k lepšiemu hospodáreniu s vodou. **(bak)**

# V novom centre TU-BA môžete diskutovať o vízii pre mesto

Vedie Metropolitný inštitút Bratislavy (MIB), ktorý pracuje na tom, aby ulice mesta boli krajšie a bezpečnejšie. Architektka Petra Marko pätnásť rokov pôsobila v Londýne. Pred štyrmi rokmi sa rozhodla s rodinou vrátiť do rodného mesta a prispieť k jeho pozitívnej zmene. „Ak chcete spoznať prácu Metropolitného inštitútu Bratislavy, pozrite sa, ako sa zmenilo Námestie slobody či Vazovova ulica,“ hovorí. Zároveň vás pozýva do centra TU-BA, kde sa diskutuje o meste a jeho budúcnosti.



Centrum TU-BA nájdete na križovatke ulíc Medená a Štúrova. Foto: Miro Pochyba

## Nedávno ste otvorili centrum architektúry a mestského plánovania TU-BA. Na čo ho potrebujeme?

Inšpiráciou nám boli iné európske mestá. Tvorba mesta je veľmi komplexná, preto je dôležité mať fyzický priestor, v ktorom všetci, ktorí sa na tvorbe mesta podieľajú, môžu viesť dialóg. V TU-BA od začiatku prebiehajú verejné prezentácie projektov, prednášky so zahraničnými hosťami, okrúhle stoly s odborníkmi a zároveň je to priestor otvorený širokej verejnosti sedem dní v týždni.

Návštevníčky a návštevníci tu nájdu aj výstavu Poznáš Bratislavu? Mesto v mapách, grafoch a číslach – prezentáciu niektorých dát, ktoré sú podkladom pre tvorbu Metropolitného územného plánu. Aj diskusie o dostupnosti bývania, rozvoji prístavov alebo transformácii brownfieldov sú priamo prepojené s prípravou nového územného plánu.

## Metropolitný inštitút Bratislavy bude mať čoskoro sedem rokov. Ako hodnotíte prvých šesť?

Máme na konte vyše dvadsať manuálov verejného priestoru, ktoré využívajú oddelenia magistrátu, mestské časti aj súkromný sektor. Nastavujeme pravidlá rozvoja nových mestských štvrtí, ako bude napríklad zóna Mlynských nív, kde MIB pripravil urbanistickú štúdiu. Zorganizovali sme mnoho architektonických súťaží, z ktorých sa začínajú realizovať viaceré projektové návrhy – napríklad Živé námestie alebo kúpele Grössling. Podieľame sa na premene verejných priestorov a minulý rok sme prekročili míľnik 100-tisíc ľudí zapojených do mestských projektov a stratégií cez participáciu.

## Pripomeňte nám projekty, na ktorých sa podieľal aj MIB.

Veľmi dôležitý je program Živé miesta, pod ktorého hlavičkou sa podarilo zrealizovať už vyše dvadsať projektov. Okrem toho prebieha napríklad obnova a revitalizácia Sadu Janka Kráľa. Z parku, ktorý bol dlhé roky v zlom stave, sa stal priestor pre všetkých – s lepšou infraštruktúrou a vyšším komfortom pre návštevníkov. Skatepark a objekt bistra v sade boli tento rok nominované aj na cenu za architektúru CE ZA AR, bistro ocenenie získalo.

Významná je obnova Námestia slobody alebo postupná premena Kamzíka či Železnej studničky vrátane jej debarierizácie vybudovaním železnej lávky.

V rámci programu zvyšovania bezpečnosti v okolí škôl Mesto pre deti môžeme spomenúť transformácie ulíc Vazovova a Mudroňova. Teraz si už nikto nespomenie, že malé námestíčko pri Poliklinike Mýtna bolo kedysi rušnou križovatkou. Mesto pre deti dnes pracuje s viac ako tridsiatimi školami vo všetkých mestských častiach, pozitívne výsledky tejto spolupráce sa dotknú približne 15-tisíc detí.

Všetky tieto príklady ukazujú, že MIB pomáha realizovať víziu mesta – cez fyzickú aj psychologickú transformáciu. TU-BA nám v tomto smere veľmi rozšírila možnosti. Preto pozývame každého prísť sa pozrieť do centra a porozprávať sa s nami o tom, aké mesto chceme.

## V spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislavy



Nová cyklotrasa vedie aj pozdĺž predĺženej električkovej trate v Petržalke. Foto: Marek Velček

# Cyklistická infraštruktúra v Bratislave sa rozširuje

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Mesto investovalo v roku 2025 aj do ďalšieho rozvoja cyklodopravy na svojom území. Vybudovalo 14,2 kilometra novej cyklistickej infraštruktúry vrátane významných projektov popri predĺženej električkovej trati v Petržalke alebo na Dunajskej ulici. V Bratislave sa prvýkrát objavila aj takzvaná bicyklová cesta – komunikácia s nízkou intenzitou automobilovej premávky využívaná predovšetkým cyklistami. Dáta ukazujú trvalo sa zvyšujúci záujem o tento druh dopravy.**

**Z** vyše štrnástich kilometrov, o ktoré sa sieť rozšírila, je 6,9 kilometra samostatných cyklistických komunikácií, 2,2 kilometra ochranných pruhov, 3,6 kilometra spoločného chodníka pre chodcov a cyklistov a 1,5 kilometra bicyklovej cesty. Cyklistická infraštruktúra v meste celkovo meria viac než 205 kilometrov.

O primát najdôležitejšej cyklotrasy odovzdanej v roku 2025 podľa Stanislava Skývu z oddelenia pešej a cyklistickej dopravy „súťažia“ úseky popri električkovej trati v Petržalke a na Dunajskej ulici: „Cyklotrasa pozdĺž Petržalskej električky v celkovej dĺžke 5,3 kilometra predstavuje chrbtovú kosť siete petržalských cyklotrás s priamym napojením konca mestskej časti na centrum mesta po samostatnej cyklotrase spolu s vybudovaním krátkych napojení na prípojné cyklotrasy. Vybudovanie cyklotrasy na Dunajskej ulici a ‚malých‘ Mlynských nívach v centre mesta zase vytvorilo veľmi dôležité bezpečné prevedenie cyklistov cez Karadžičovu ulicu a napojilo sieť cyklotrás smerom

*do Ružinova bezrizikovým spôsobom s prejazdom vhodným aj pre menej skúsených cyklistov.“*

K ďalším dôležitým cyklotrasám patrí spoločný chodník v Mlynskej doline (2,1 kilometra) prepájajúci nábrežie Dunaja s Patrónkou a pokračujúci na Železnú studničku či do Lamača a Dúbravky, ako aj cyklotrasa na Riazanskej ulici (1,9 kilometra) prepájajúca Vajnorskú a Račiansku ulicu.

## NOVINKA – BICYKLOVÁ CESTA

Mesto však v roku 2025 zlepšilo podmienky pre cyklistov aj v ďalších lokalitách. Napríklad spoločný chodník s dĺžkou 900 metrov vytvoril dosiaľ úplne absentujúcu pešiu a cyklistickú infraštruktúru na Hradskej ulici pri autobusovej zastávke a na ďalšom úseku vo Vrakuni. V Petržalke boli predĺžené samostatné pruhy na Mamateyovej ulici o 600 metrov.

Okrem toho vznikli dva úseky bicyklovej cesty s celkovou dĺžkou 1,5 kilometra na ulici Zidiny v Lamači a na uliciach Muštová a Lipovinová v Novom Meste. „Bicyklová cesta je nový druh cyklistickej infraštruktúry na území mesta, v rámci ktorej je cesta s nízkou intenzitou automobilovej dopravy upravená na využitie cyklistickou dopravou s bezpečnejšou úpravou dopravného riadenia,“ vysvetľuje Skýva.

Prvok bicyklovej cesty predstavuje jednu z možností upokojenia dopravy a zvýšenia bezpečnosti ohrozených účastníkov cestnej premávky. Na úseku označenom dopravnou značkou Bicyklová cesta platia osobitné ustanovenia o cestnej premávke, konkrétne je tu znížená rýchlosť na 30 km/h

a parkovanie je možné len na vyhradených miestach alebo mimo cesty, čo výrazne zlepšuje bezpečnosť cyklistov a chodcov. Cyklisti môžu bicyklovú cestu využívať v celej šírke určenej na ich smer jazdy. Ak je dopravnou značkou umožnená jazda na bicyklovej ceste vodičom motorových vozidiel, cyklisti majú pred nimi prednosť a šoféri ich nesmú ohroziť, predchádzať ich môžu iba pri dodržaní bočného odstupu najmenej 1,5 metra.

V Novom Meste pribudol aj ochranný pruh na Sliacskej ulici s dĺžkou 460 metrov, ktorého výsledkom je prepojenie Račianskej ulice a bicyklovej cesty na Horskej ulici.

### DÔLEŽITÉ PREPOJENIA

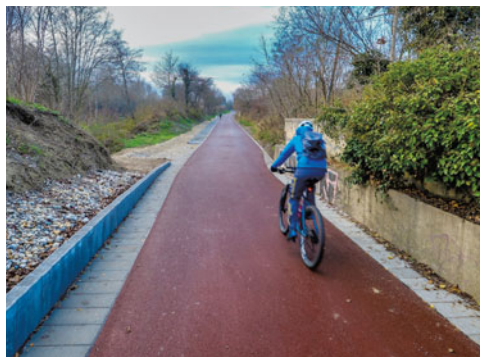
Budovanie prepojení, vďaka ktorým v Bratislave vzniká čoraz ucelenejšia sieť cyklotrás, je ďalším zo zámerov mesta: „Najdôležitejšie prepojenie vzniklo práve na Karadžičovej ulici, kde bola krátkym úsekom prepojená relatívne ucelená sieť cyklotrás v Ružinovce cez centrum na cyklistickú sieť v Petržalke a ďalej smerom na Karlovu Ves a Dúbravku. Týmto prvkom vznikla ucelená sieť s minimálnou dĺžkou deväťdesiat kilometrov.“

Bezpečné prepojenie so svetelnou signalizáciou a priechodom pre cyklistov pribudlo aj v dvoch bodoch cez Panónsku ulicu medzi Slnčanicami a Jasovskou ulicou.

### RASTÚCI ZÁUJEM

Z rozvíjajúcej sa infraštruktúry ťaží čoraz viac cyklistov. Na území Bratislavy je sedemnášť sčítacích profilov na získavanie dát o cyklo-doprave a čísla ukazujú trvalo sa zvyšujúci záujem o využívanie tohto druhu dopravy. Pokračujúci nárast intenzity cyklistickej premávky vykazuje napríklad sčítač na Dolnozemskej ulici alebo na nábreží pri River Parku.

Mesto preto hodlá cyklo dopravu podporovať aj do budúcnosti. V roku 2026 plánuje



Bicyklová cesta je nový prvok zlepšujúci tento druh dopravy. Tu ju vidíte na ulici Zidiny. Foto: Marek Velček



Cyklotrasu na Dunajskej ulici môžu bezpečne využívať aj menej skúsení cyklisti. Foto: Marek Velček

výstavbu niektorých potrebných úsekov siete cyklistických komunikácií, napríklad okruhu na Harmincovej ulici, radiály Vajnorská v časti okolo obchodného centra či radiály Ružinovská na Mlynských nivách od Bajkalskej po Hraničnú ulicu. Ďalej bude vytvárať aj legálne prepojenia cez ďalšie dôležité križovatky.

Počas dokončovania pridruženej dopravnej infraštruktúry v súvislosti s projektom Petržalskej električky bude dobudované priečne napojenie na Kutlíkovu ulicu a niektoré prepojenia v rámci Slnčníc. Rovnako je plánované vyznačenie cyklistickej infraštruktúry pomocou dopravného značenia na niekoľkých uliciach na celom území Bratislavy, napríklad na uliciach Furdekova, Záhradnícka či Šintavská.

STARZ

Silvestrovský  
beh cez bratislavské  
mosty



34. ročník | 31. december 2025

# Mesto vybudovalo nový most na Hradskej ulici



Most Hradská opäť prepája Vrakuňu so zvyškom mesta.

Foto: Marek Velčák

**Mesto v plánovanom termíne dokončilo nové, bezpečnejšie a komfortnejšie premostenie cez Malý Dunaj, ktoré od októbra znova slúži ako dôležité prepojenie mestskej časti Vrakuňa so zvyškom Bratislavy. Zmodernizovaný most na Hradskej ulici opätovne využívajú motoristi a MHD, ako aj chodci a cyklisti, ktorí majú po novom k dispozícii širšiu a najmä bezpečnú lávku.**

Pôvodný most bol vybudovaný ešte v roku 1962. Vyše polstoročie jeho používania a dodatočné zásahy, ktorými boli na moste nevhodne osadené lávky pre peších a cyklistov, si vybrali svoju daň. Ak malo byť toto dopravné prepojenie Vrakuňa so zvyškom mesta zachované a bezpečné, už sa nedalo vyhnúť komplexnej modernizácii. Vyžadovala si rozobratie celého mosta aj nosných pilierov, čo si vynútilo aj dočasné uzavretie komunikácie pre všetku dopravu. Počas prác bolo pre chodcov, MHD a záchranné zložky vytvorené dočasné premostenie.

Stavba na vodnom toku má svoje špecifiká a úskalia, mesto však aj vďaka dobrej spolupráci s mestskou časťou stihlo náročný projekt zrealizovať od konca novembra 2024 do polovice októbra 2025. Okrem nového mosta na Hradskej ulici vybudovalo aj dva nové priechody pre chodcov, osadilo nové osvetlenie, upravilo cyklotrasu v smere na Most pri Bratislave a vymenilo a doplnilo zábradlie popri cyklotrase. **(bak)**

## Vozový park MHD rozšíria ďalšie ekologické vozidlá

**Mesto postupne vo veľkom modernizuje vozový park MHD. V rámci jeho systematickej obnovy a ekologizácie po úspešnom vyhodnotení verejnej súťaže na nákup 130 autobusov na CNG pohon objednalo ďalších dvadsať nízkopodlažných kľbových autobusov. Dopravný podnik Bratislava (DPB) už očakáva dodanie prvých ôsmich CNG autobusov, ktoré budú nasadené do premávky začiatkom roka 2026.**

Nové kľbové vozidlá na CNG pohon prinesú vyšší komfort cestujúcim aj vodičom a zároveň prispievajú k zlepšeniu kvality ovzdušia v meste. Každý autobus s dĺžkou 18,75 metra má kapacitu 177 cestujúcich a dojazd minimálne 500 kilometrov na jedno naplnenie. Je vybavený modernými bezpečnostnými systémami: výstrahou pred zrážkou s chodcami alebo cyklistami, elimináciou mŕt-

veho uhla, systémom varovania pred ospalosťou vodiča či kybernetickou ochranou vozidla.

„Dopravný podnik Bratislava systematicky investuje do modernej a ekologickej dopravy. Teší ma, že po veľkej obnove dráhových vozidiel na elektrický pohon pribudnú do našich ulíc aj ďalšie autobusy na CNG pohon, ktoré sú šetrnejšie k životnému prostrediu. Poskytnú maximálny komfort našim cestujúcim, ako aj našim vodičom,“ uvádza Martin Rybanský, predseda predstavenstva DPB.

Okrem nových autobusov na CNG pohon čoskoro pribudne aj osemdesiat nových autobusov na dieselový pohon a desať nových jednosmerných električiek, ktoré ešte viac rozšíria moderný a ekologický vozový park MHD. **(bak)**

# 4 000 €

Bonus 4000 € platí pre uchádzačov s vodičským oprávnením skupiny D alebo D+dráha, ktorí v posledných **12 mesiacoch nepracovali v DPB**.

## *Pod'jazdiť*

**Peter** - vodič autobusu



**DOPRAVNÝ PODNIK  
BRATISLAVA**

✉ [nabor@dpb.sk](mailto:nabor@dpb.sk)

🌐 [dpb.sk/kariera](https://dpb.sk/kariera)

☎ 02/ 5950 1402



# Mesto zlepšuje parkovanie novými zónami PAAS i parkovacím domom



Zásluhou nového parkovacieho domu na Ulici Ľudovíta Fullu pribudlo 36 parkovacích miest. Foto: Marek Veľček

**Aj rok 2025 bol pre systém regulované-  
ho parkovania PAAS v znamení rozši-  
rovania zón a zlepšovania podmienok  
najmä na parkovanie rezidentov. Mesto  
postupne rozšírilo reguláciu do viace-  
rých lokalít naprieč Bratislavou. Každá  
nová zóna prešla náročným procesom  
od analýz aktuálneho stavu cez prí-  
pravu projektu organizácie dopravy  
a jeho pripomienkovanie obyvateľmi  
lokality až po realizáciu dopravné-  
ho značenia a spustenie regulácie.**

V priebehu roka bolo spustené regu-  
lované parkovanie v lokalite NM2  
– Ľudová štvrť a Zátisie – a na ňu  
nadviazala ďalšia časť tejto zóny NM2 –  
Teplická. Pridali sa k už spusteným zónam  
v Novom Meste vo štvrtiach Tehelné pole,  
Biely kríž a Pokrok. V poslednej menovanej  
je podľa prieskumov (agentúra AKO, 2025)  
celková spokojnosť rezidentov s PAAS  
až 80,5 percenta. Nasledovalo spuste-  
nie ďalšej zóny v Ružinove, konkrétne  
RU3 – Pošeň – v susedstve už zavedených  
zón Trávniky, Štrkovec a Nivy. Z priesku-  
mov vyplýva, že v zóne Nivy je spokojnosť  
rezidentov s PAAS dokonca 86,1 percenta.

Mesto s rozširovaním PAAS pokračovalo  
aj v Petržalke, kde po regulácii Dvorov zača-  
lo aj s reguláciou v prvej časti Hájev v zóne  
PE1 – Háje 2, 3 –, ktorú spustilo v dvoch  
etapách: najskôr v Ovsišti a po dokončení  
dopravného značenia aj v lokalite Starý háj.  
V novembri zaviedlo regulované parkovanie

aj v ďalšej časti Starého Mesta. Regulácia  
v lokalite SM2 – Hrad, Sokolovňa – zlepšuje  
situáciu na citlivom území pri historickom  
centre a zabezpečuje lepšiu dostupnosť  
parkovania miestnym obyvateľom.

Na základe skúseností z praxe a podnetov  
od občanov prišla aj ďalšia aktualizácia pra-  
vidiel PAAS s cieľom zabezpečiť, aby systém  
čo najlepšie zohľadňoval potreby residen-  
tov. Zjednodušili sa napríklad pravidlá vy-  
dávania kariet pre ŽP osoby alebo pre slu-  
žobné vozidlá využívané na súkromné účely.

## NOVÉ ZÓNY V ROKU 2026

Zároveň už prebiehajú prípravy na spuste-  
nie ďalších zón PAAS, projekty organizácie  
dopravy boli predložené na pripomienko-  
vanie aj obyvateľom dolnej časti Dlhých  
dielov v Karlovej Vsi či obyvateľom Ostredkov  
v Ružinove a Hájev 1 v Petržalke. V Lamači sa  
už začalo s realizáciou dopravného značenia  
v lokalite Podháj. Prvá PAAS zóna v tejto mest-  
skej časti pribudne na úvod roka 2026 a roz-  
širovanie systému bude plynulo pokračovať.

## PRVÝ PARKOVACÍ DOM

Míľnikom roka 2025 bolo aj dokončenie  
prvého parkovacieho domu postaveného  
v réžii samosprávy, ktorý vďaka spoloč-  
nému projektu mesta a mestskej časti  
vyrástol na Ulici Ľudovíta Fullu v Karlovej  
Vsi. Z pôvodných 36 parkovacích miest  
je teraz 72: z toho 31 na krytom spodnom  
podlaží, 34 na otvorenom vrchnom pod-  
laží a sedem pred parkovacím domom.  
Mesto investovalo aj do nového verej-  
ného osvetlenia, moderného kamero-  
vého systému a úpravy zelene v okolí.

Okrem toho pokračuje v príprave ďalších  
projektov, napríklad rezidentských parko-  
vacích domov na Saratovskej ulici (196 par-  
kovacích miest) v Dúbravke či na Wolkrovej  
(141 parkovacích miest) a Topoľčianskej ulici  
(125 parkovacích miest) v Petržalke. V pláne  
sú takisto parkovacie stavby, ktoré budú slú-  
žiť ako záchytné parkoviská pri ZOO Bratisla-  
va (126 parkovacích miest vrátane štyroch  
pre autobusy, parkovací dom so 418 par-  
kovacími miestami), na Zlatých pieskoch  
(100 parkovacích miest) a v lokalite Janíkov  
dvor (198 parkovacích miest). **(nat, bak)**

# Mesto nepodcenilo prípravu na zimnú údržbu

**Zimné počasie sa ohlásilo už aj v Bratislave a mesto bolo na jeho novembrový príchod nachystané. Na zimnú údržbu sa zodpovedne pripravuje počas roka s cieľom čo najviac zmierniť vplyv sneženia, poľadovice či ďalších poveternostných podmienok na cesty, chodníky, námestia a cyklotrasy.**

**Z**a hustého sneženia či mrznúcich zrážok objektívne sice nie je možné okamžite očakávať suché komunikácie, mesto však podľa možností robí maximum, aby boli čo najbezpečnejšie a aby boli dosahy nepriaznivého počasia na život v uliciach čo najmiernejšie. V praxi to znamená preventívne ošetrovanie povrchov pred snežením alebo poľadovicou, priebežné odhrňanie a posýpanie ciest a chodníkov počas sneženia a následne čo najrýchlejšie zabezpečenie zjazdnosti a schodnosti komunikácií v správe mesta po ukončení sneženia.

Komunálny podnik Bratislavy (KPB) sa stará o cesty prvej a druhej triedy, cyklotrasy, chodníky či námestia v Starom Meste, Novom Meste, Ružinove, Rači, Podunajských Biskupiciach, vo Vrakuni, Vajnorochoch, v Sade Janka Kráľa a na Tyršovom nábreží. Obsluhuje 685 kilometrov ciest a viac než milión štvorcových metrov chodníkov, námestí, lávok, cyklotrás, schodísk a parkovísk pri spáde snehu. Po tom, ako prebral aj starostlivosť o Karlovu Ves, zimnú údržbu zabezpečuje až v dvoch tretinách mesta. Ostatné komunikácie má na starosti externý dodávateľ, o cesty tretej a štvrtej triedy sa starajú mestské časti, ktoré ich majú v správe.

Zimná údržba sa týka aj zastávok MHD. Mesto zabezpečuje údržbu 829 nástupísk, sedem mestských častí sa stará o 84 nástupísk a 522 zastávok obsluhuje Dopravný podnik Bratislavy (DPB).

## TECHNICKÉ A PERSONÁLNE VYBAVENIE

Na odhrňanie a posýpanie frekventovaných ciest slúži 45 sypačov s pluhmi s hmotnosťou nad štyri tony, ďalších 25 sypačov s pluhmi s hmotnosťou pod štyri tony čistí menej frekventované cesty a chodníky. Pripravené sú aj desiatky ručných pracovníkov: havarijné čaty a čaty na údržbu nástupísk MHD sú

prichystané nonstop, ostatné snežné čaty sú k dispozícii denne od 6.00 do 22.00 h počas celého trvania plnej zimnej pohotovosti.

Mesto pri údržbe uprednostňuje najkritickejšie lokality a zasahuje v nich, aj keď nesneží, pretože za uplynulé zimy eviduje zvýšený výskyt poľadovice. Ide o kopce, kde hrozí šmýkanie kolies vozidiel, na rovinách v otvorenom priestore sa môžu vytvárať snehové záveje a poľadovica a konštrukcie mostov sú značne vystavené poveternostným vplyvom a zamŕzajú ako prvé. Pokiaľ sa očakáva poľadovica, vyrážajú sypače aj v nočných hodinách, aby neuviazli v ranej špičke a aby boli cesty ráno bezpečné, keďže poľadovica sa tvorí najmä nadránom.

## PREDPOVEDE POČASIA

Mestský dispečing v záujme čo najefektívnejšieho plánovania zásahov pravidelne monitoruje predpovede počasia, meteostanice, satelitné snímky a webkamery. Slovenský hydrometeorologický ústav (SHMÚ) mu zasiela textové predpovede počasia špeciálne pre územie Bratislavy s dôrazom na riziko nebezpečných javov na cestách. Na základe všetkých týchto informácií sú predbežné plány zásahov zimnej údržby pripravované dvakrát denne. **(bak)**



Počas zimnej údržby sú v pohotovosti aj ruční pracovníci. Foto: Marek Velček

# Mesto pomáha ľuďom bez domova zvládnuť najchladnejšie obdobie

**Studené noci sú pre ľudí bez domova kritické. Teploty v Bratislave už klesli pod bod mrazu a mesto vzhľadom na skorší nástup chladného počasia spustilo takzvaný zimný protokol určený na ochranu ich zdravia a životov už v závere novembra. Trvať by mal približne do konca februára, podľa potreby však niektoré aktivity na pomoc ohrozenej skupine môžu pokračovať aj dlhšie.**

Úlohou zimného protokolu je chrániť ľudí bez prístrešia a bezpečia domova, ktorí sú obzvlášť ohrození nepriaznivým počasím (chladom, vetrom, vlhkom či mrazmi) počas najchladnejších mesiacov. Mesto ho už niekoľko rokov realizuje v spolupráci s Mestskou políciou Bratislava a partnerskými organizáciami.

Pracovníčky mestského terénneho tímu, ako aj hliadkyestskej polície kontaktujú potenciálne ohrozených ľudí na ulici – na základe situácie a potrieb ich usmerňujú na využitie dostupných služieb a ponúkajú im teplé oblečenie a spací vak, deku či karimatku. Hliadky okrem toho vedú cez operačné stredisko dohodnúť prevoz osôb vo večerných a nočných hodinách do dostupnej nocľahárne v spolupráci s pohotovostnou prepravnou službou, ktorú mesto na zimu zabezpečuje. Využiť ju môžu aj terénne tímy mimovládnych organizácií. Mesto rozširuje krízové ubytovacie možnosti o dočasný krízový nocľah, ktorý zaisťuje na január a február.

## KLÚČOVÁ SPOLUPRÁCA

Mimovládne organizácie používajú vlastné zimné semaforey a v rámci zimného režimu rozširujú prevádzku svojich služieb, koordinácia s nimi je preto mimoriadne dôležitá. „Majú napríklad aj výdaje teplej stravy v teréne a prevádzkujú dostupné denné centrá, kde môžu ľudia v núdzi spolu so sociálnym poradenstvom dostať aj teplú stravu, oblečenie, ošetrovanie, respektíve využiť možnosť hygieny alebo prácovne,“ hovorí Katarína Janovíčková zo sekcie sociálnych vecí a dodáva, že v súčasnosti sa prehĺbuje aj spolupráca s terénnymi tímami niektorých mestských častí. **(ssv, bak)**

## ĽUĎOM BEZ DOMOVA DOKÁŽETE V ZIME POMÔŤ AJ VY. ČO MÔŽETE UROBIŤ?

**1. Buďte všímaví počas celej zimy, ale najmä počas mrazivých dní a večerov, keď sa teplota pohybuje okolo nuly a nižšie.** Cestou z práce, pri prechádzke mestom alebo aj v blízkosti svojho domu si všimajte okolie, či nezbádáte niekoho niekde ležať alebo sa ukladať na spánok. Zbystrite, ak uvidíte osoby, ktoré ležia bez pohnutia na zemi, sú nedostatočne oblečené alebo pôsobia dezorientované.

**2. Nebojte sa opýtať, či daný človek potrebuje pomocť.** Spýtajte sa ho, ako sa cíti, kde plánuje prespať a či má k dispozícii aj teplejšie oblečenie.

**3. Nasmerujte ho na sociálnu službu, kde môže nájsť útočisko a teplý nápoj, jedlo, hygienu, ošetrovanie, ošatenie, prípadne ubytovanie.** Ak sa vám napríklad zdá, že plánuje chladnú noc stráviť vonku, respektíve pôsobí zoslabnuto, neváhajte sa obrátiť na niektorú z organizácií pomáhajúcich ľuďom bez domova alebo na mestskú políciu:

► **Kontaktujte linky pomoci mimovládnych organizácií** s terénnymi tímami, ako sú **Vagus (0949 655 555, [www.vagus.sk](http://www.vagus.sk)), Stopa ([www.stopaslovensko.sk](http://www.stopaslovensko.sk)) alebo Depaul ([www.depaul.sk](http://www.depaul.sk)).**

► **V nočných hodinách kontaktujte priamo mestskú políciu na čísle 159.** Mestskí policajti vás v operačnom stredisku vedú prepojiť nielen na záchranné zložky, ale aj vyslať za vami na pomoc najbližšiu hliadku.

**4. Ak máte podozrenie, že človek môže byť v zlom zdravotnom stave,** je napríklad viditeľne podchladený (tras, chvenie, mumlanie, nezrozumiteľná reč) alebo v horšom prípade stráca vedomie, zostaňte pri ňom, bezodkladne mu poskytnite prvú pomoc a privolajte záchranárov prostredníctvom linky 155.

**5. Ak uvidíte nejakého človeka hľadať útočisko v zbernej nádobe OLO, privolajte bezodkladne mestskú políciu na čísle 159.** Počas chladných dní a nocí sa ľudia bez domova uchýlia aj k takémuto riešeniu, ktoré môže byť životu nebezpečné, keďže obsah kontajnerov sa po vyspaní do zberných vozidiel lisuje.



MAPU SLUŽIEB PRE ĽUDÍ V NÚDZI NÁJDETE NA WEBE

# Mesto odhalilo na Námestí slobody Pamätník novembra 1989

**Sedemnásteho novembra 2025, na 36. výročie Nežnej revolúcie, mesto odovzdalo verejnosti nový Pamätník novembra 1989. Prvý dôstojný pamätník v Bratislave pripomínajúci kľúčové udalosti, ktoré viedli k zmene režimu, je umiestnený na Námestí slobody – v jednom z centrálnych priestorov vtedajších zhromaždení.**

Dielo svojím vyhotovením pripomína silu mierumilovného davu, ktorý sa vzoprel politickému nátlaku a bez použitia násilia si dokázal vynútiť požadovanú zmenu systému. Protestujúci dav symbolizujú bronzové odtlačky stôp na vrchnej časti betónového monobloku vystupujúceho do priestoru. Jeho čelnú stranu dopĺňa nápis „1989“ v bronzovej farbe a na ploche chodníka pred monoblokom je nápis „NOVEMBER“.

Pamätník vznikol na podnet občianskeho združenia Iniciatíva za Pamätník demokratickej revolúcie 1989 a v spolupráci mesta a Nadácie Slovenskej sporiteľne. Autormi víťazného návrhu je Branislav Lackovič, Emanuel Zatlukaj a Jakub Trajter, ktorých dielo vzišlo z verejnej súťaže. Odborná porota



Nový pamätník pripomína Nežnú revolúciu.

Foto: Marek Velček

ocenila jeho symbolický odkaz, moderné výtvarné spracovanie a dôstojné začlenenie do priestoru Námestia slobody.

*„Inštalácia pamätníka revolúcie na tomto námestí je aj symbolickým gestom víťazstva demokracie nad totalitnou mocou, keďže pôvodne tu bolo nainštalované súsošie Klementa Gottwalda. To bolo neskôr ironizované nápismi, pomaľované, zahalené a nakoniec v roku 1990 fyzicky odstránené,“ hovorí Radoslav Ragač, historik a riaditeľ Centra výskumu obdobia neslobody Ústavu pamäti národa. (bak)*

## Bratislava získala architektonické ocenenie CE ZA AR 2025

**Budova obnoveného bistra v Sade Janka Kráľa zvíťazila v súťaži CE ZA AR 2025 organizovanej Slovenskou komorou architektov. Odborná porota ocenila tento mestský projekt v kategórii Fenomény architektúry, ktorá umožňuje vyzdvihnúť rôzne aspekty architektonickej kvality bez typologických obmedzení.**

Obnova objektu v Sade Janka Kráľa sledovala zámer mesta vrátiť mu kvalitu po nevhodných prestavbách a vytvoriť príťažlivý verejný priestor. Snahou autorských ateliérov (študný architekti, Peter Stec a GRAU) bolo vytvoriť univerzálny priestor pre kaviareň a malé spoločenské akcie a včleniť doň chýbajúce zázemie kultúrnych akcií mesta odohrávajúcich sa v exteriéri, ako aj verejné toalety. V kategórii Exteriér boli nominované

ďalšie dve mestské realizácie: Skatepark Janka Kráľa pod mostom SNP a Lávka medzi stromami na Železnej studničke. Všetky tri projekty vzišli z programu obnovy verejných priestorov Živé miesta, na ktorom mesto spolupracuje s Metropolitným inštitútom Bratislavy (MIB). (bak)



Obnovený objekt bistra v súťaži zabodoval.

Foto: Marek Velček

# Deň v... Archíve mesta Bratislavy



Takýchto materiálov je v archíve až deväť kilometrov.

Foto: autor

**Pripravil:** Andrej Bezák

**Archív mesta Bratislavy (AMB) je najstaršia mestská organizácia, ktorá vyvíja činnosť nepretržite už od štrnásteho storočia. Vzhľadom na množstvo a bohatstvo uchovávaných dokumentov ide o jeden z najvýznamnejších archívov v celej strednej Európe a v niektorých aspektoch sú jeho fondy cennejšie než tie v okolitých metropólach. Nazreli sme do inštitúcie, ktorá ukrýva pramene s nevyčísliteľnou hodnotou.**

**A**MB ochraňuje a spravuje vyše 350 archívnych fondov a zbierok a historické udalosti prispeli k tomu, že sa v ňom zachovali komplexnejšie archívne súbory ako vo väčších archívoch v Budapešti či vo Viedni. Pramene v jeho správe sú preto jedinečné nielen z celoslovenského, ale aj zo stredoeurópskeho hľadiska. Napríklad protokoly zo zasadnutí mestskej rady sú zachované od roku 1402 a patria k najstarším úradným knihám v rámci celého Uhorska. Takmer kompletná je séria mestských účtovných kníh od pätnásteho do devätnásteho storočia, čo je takisto unikát.

## NOTOVÉ ZÁZNAMY I KATOVA GÁŽA

„Boli sme aj významné hudobné mesto – mestský archivár Ján Nepomuk Batka (1845 – 1917) sem pritiahol významných interpretov a skladateľov, bol veľký kamarát s Franzom Lisztom. Veľa ľudí zo zahraničia u nás dnes vyhľadáva napríklad partitúry zachované vo fonde chýrneho Cirkevného hudobného spolku, ktorý fungoval pri Dóme svätého Martina,“ hovorí archivárka Tina Hrivňáková, ktorá nám ukazuje vzácne zbierky. „Stredoeurópsky význam máme aj z pohľadu zachovanosti. Náš archív nikdy nepostihol požiar, záplava alebo iná forma rozsiahlejšieho zničenia. V porovnaní s okolitými metropolami disponujeme najzachovalejšou sériou úradných kníh, v ktorých sa dozviete aj to, koľko sa platilo katovi za popravu či mučenie, čo všetko mesto zabezpečovalo počas korunovácií uhorských kráľovien a kráľov.“

Naša prehliadka budovy archívu na Markovej ulici pokračuje v bádateľni, kde môže o sprístupnenie dokumentov požiadať každý. Ak by ste mali záujem o historické alebo genealogické bádanie, potvrdenie o skončení povinnej školskej dochádzky, projektovú dokumentáciu či zaujímavosti ukryté v rozmanitých osobných fondoch, zbierkach fotografií a plagátov, všetky informácie potrebné na pátranie nájdete na webe AMB.

„Popri praktickej bádateľskej činnosti zabezpečujeme aj predarchívnu starostlivosť. Máme približne 190 pôvodcov dokumentov vrátane magistrátu, mestských organizácií, mestských častí či materských a základných škôl. Chránime minulosť, no zabezpečujeme aj budúcnosť archívu,“ uvádza Hrivňáková.

AMB okrem toho organizuje výstavy, prednášky a ďalšie osvetovo-edukačné podujatia pre verejnosť. Deň otvorených dverí v roku 2025 venoval bratislavským parkom a záhradám, najbližšie leto sa zameria na tému archív a oheň. So svojimi dokumentmi sa podieľa aj na aktuálnej výstave Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín, ktorú si v Múzeu mesta Bratislavy (MMB) môžete pozrieť do 31. augusta 2026.

## DEVÄŤ KILOMETROV „NA KANT“

Hoci AMB už teraz opatruje asi deväť kilometrov prameňov postavených „na hranu“, na archiváciu čakajú ďalšie kilometre. Ako dodáva vedúci organizácie Ján Pálffy, mesto aj z tohto dôvodu pripravuje projekt nového sídla inštitúcie: „Aby mohol Archív mesta Bratislavy vykonávať svoje poslanie, je potrebné, aby sa archívne dokumenty uchovávali v takých priestoroch a podmienkach, ktoré zaistia ich ochranu a zachovanie aj pre budúce generácie. Z pohľadu logistiky je rovnako dôležité, aby boli všetky jeho prevádzkové celky vrátane depotov sústredené v jednom účelovom areáli.“

Pálffy zároveň ocenil, že o potrebách archívu hovorí aj strategický dokument Dekáda pre kultúru, podľa ktorého by mal v roku 2030 sídliť v novej účelovej budove a rozvíjať svoje personálne kapacity v závislosti od veľkosti spravovaných fondov a zbierok, vedeckej činnosti a plnenia moderných úloh, ako sú digitalizácia, archívna pedagogika a podobne. Náročná, no aj mimoriadne zaujímavá práca archivárov si podľa neho zaslúži uznanie, ako aj adekvátnu podporu a ocenenie.



Autorka pracuje s keramikou a porcelánom. Foto: Olexandra Sherhina

## Navštívte novú výstavu v Galérii mesta Bratislavy

**V Pálffyho paláci Galérie mesta Bratislavy (GMB) si do 26. apríla 2026 môžete pozrieť výstavu PRUNUS PERSICA (lat. broskyňa obyčajná). Jej autorka Katarína Bajkayová sa prostredníctvom keramiky a porcelánu venuje túžbe, zmyselnosti a nerozhodnosti pri úmysle počať dieťa do daných spoločenských súvislostí. Tie sa menia podobne ako autorkin prístup k téme, ktorej spracovaniu sa venovala už v minulosti.**

**K**eramika a porcelán sú v rukách umelkyne široko tvarované od voľných po úžitkové objekty, odolné a zároveň krehké prinášajú zodpovednosť, čím poskytujú náhľad do starostlivosti o svet okolo seba. Hlbokými reliéfmi sa zas môžete dostať k bohatému odkazu na diela vo verejnom priestore spojené s viac či menej známymi menami, ako sú Herta Ondrušová-Viktorínová, Imrich Vanek alebo Mária

Bartussová. „Svoje diela vytvorili v Košiciach, autorkinom rodnom meste, trvalom zdroji jej dialógu s nimi. Ten je výtvarný a osobný, pretože dáva otázky nielen o pôvode foriem, ale aj o spôsoboch ich života, konkrétne voči socioekonomickým možnostiam autorky – dnešnej umelkyne,“ hovorí kurátor výstavy Matúš Novosad.

Keramická hlina zachováva v Bajkayovej dielach po vysušení stopu dotyku a okamihu. Výpalom sa vydutina vytvorená dlaňou stáva trvalou súčasťou každodenného života či existencie objektu. „Glazúra odráža svet naokolo, čím prináša kritický potenciál. Ten nesie aj booklet textov od environmentalistky a klimatickej aktivistky Zuzany Jarošovej, špeciálnej pedagogičky Klaudie Husárovej, vizuálnej umelkyne Alex Selmeči, ako aj autorky výstavy,“ uzatvára Novosad.

**V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy**

# SCANDI



Prehliadka súčasných  
severských filmov

21. – 28. 1. 2026

# Bratislava a Viedeň spojili sily a výsledkom bude aj nové múzeum



Nové múzeum bude na Beblavého ulici.

Foto: Dominika Bolgáčová

**Múzeum mesta Bratislavy (MMB) spúšťa v decembri 2025 rozsiahly medzinárodný projekt Turning Points – Museums for a Democratic Future, ktorý získal významnú podporu z programu Interreg Slovensko – Rakúsko. Spolu s hlavným partnerom Volkskundemuseum vo Viedni bude projekt rozvíjať nové spôsoby, ako sprístupniť nedávne dejiny, posilniť demokratické hodnoty a podporiť kritické myslenie mladých ľudí aj širokej verejnosti. Zahŕňa intenzívny výskum, digitalizáciu zbierkového fondu MMB a najmä vznik nového múzea v centre Bratislavy.**

Metropoly Slovenska a Rakúska ležia len niekoľko desiatok kilometrov od seba, no v dvadsiatom storočí ich rozdelila hranica, ktorá formovala každodenný život v týchto krajinách úplne odlišne. Projekt sa preto sústreďuje na obdobie najnovších dejín – na „zlomové momenty“, ktoré zásadne ovplyvnili život v cezhraničnom regióne. Cieľom projektu je ukázať, ako sa spoločnosť menila, čo tieto zmeny znamenali pre ľudí, prečo je dôležité vnímať ich v širších súvislostiach a takisto upozorňovať na hrozby totalitných režimov.

Kľúčovou súčasťou projektu je bilaterálny výskumný tím MMB a múzea Volkskundemuseum Wien, ktorý preskúma

nedávnú históriu oboch miest a ich vzájomné interakcie. Získané poznatky sa premietnu do novej dlhodobej výstavy, ako aj do pripravovanej online platformy, ktorá sprístupní výsledky výskumu, zbierkové predmety, archívne materiály či nové kurátorské výstupy širokej verejnosti.

## **NOVÉ MÚZEUM SÚČASNÝCH DEJÍN V CENTRE MESTA**

Do projektu patrí aj komplexná obnova meštianskeho domu na Beblavého ulici 1, ktorý bol pre verejnosť dlhodobo uzavretý. Po rekonštrukcii sa premení na múzeum zamerané na dejiny 20. a 21. storočia s novou expozíciou venovanou demokracii a slobode, ale aj životu v období totalitných režimov a ich vplyvu na súčasnosť. Nová pobočka MMB ponúkne priestor na rozvoj kritického myslenia a lepšie porozumenie historickým súvislostiam. Volkskundemuseum vo Viedni v rámci Turning Points obnoví interiér bunkra civilnej obrany a premení ho na vzdelávacie a komunitné centrum.

Chystá sa aj rozšírenie múzejných zbierok o predmety, dokumenty či osobné príbehy z nedávnych desaťročí. Mnohé témy a udalosti v zbierkach stále chýbajú, čo vytvára medzery v kolektívnej pamäti. MMB chce tieto prázdne miesta zaplniť a ponúknuť návštevníkom čo najkomplexnejší pohľad na spoločenské zmeny v regióne.

## **DIGITALIZÁCIA PRE 21. STOROČIE**

MMB v rámci projektu vybuduje aj moderné digitalizačné pracovisko, rozvinie metodiku digitalizácie a začne so sprístupňovaním zbierkového fondu v online prostredí. Výsledkom bude nová online publikačná platforma, kde bude možné pozrieť si či skúmať zdigitalizované objekty, príbehy a archívne materiály zo zbierok MMB.

Projekt kladie dôraz aj na vzdelávanie – najmä na stredných školách v Bratislave a vo Viedni. Nové programy majú pomôcť študentstvu kriticky premýšľať o minulosti, prepájať ju so súčasnosťou a lepšie porozumieť fungovaniu demokracie.

**V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy**

# Bratislava pripravuje nový digitálny Atlas pamätihodností

**Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP) pracuje na novom online Atlase pamätihodností, ktorý sprístupní kultúrne bohatstvo mesta v modernej a prehľadnej podobe. Má byť bránou k príbehom miest, objektov aj nehmotného dedičstva – k tomu, čo formovalo tvár Bratislavy.**

Atlas umožní jednoduché vyhľadávanie prvkov, ktoré majú pre mesto mimoriadny lokálny význam. Práve v tom spočíva rozdiel medzi pamiatkou a pamätihodnosťou – pamätihodnosť je dôležitá pre mesto, komunitu či konkrétnu mestskú časť a môže byť prvým krokom na ceste k vyhláseniu za pamiatku. Zaradenie do zoznamu mestských pamätihodností má aj praktický význam, pretože otvára cestu k podporným schémam, ktoré uľahčujú vlastníkom starostlivosť o cenné objekty.

Mestskí pamiatkari navrhujú zaradenia objektov aj nehmotného kultúrneho dedičstva do celomestského zoznamu od roku 2011. Za štrnásť rokov vznikla databáza takmer siedmich stoviek položiek. V roku 2025 sa pravidelná aktualizácia nekonala, pretože prebieha revízia zoznamu a zároveň príprava nového webu, ktorý má informácie priblížiť širšiemu okruhu ľudí.

## NOVÝ WEB KONCOM ROKA

Cieľom projektu je vytvoriť praktický nástroj nielen pre bádateľov, ale aj pre turistov a širokú verejnosť. Stránka bude prehľadne dostupná aj na mobilnom telefóne. Používatel sa na nej bude vedieť zorientovať podľa adresy, mestskej časti či základných charakteristík objektu a pri každej pamätihodnosti nájde stručný odborne overený opis.



Park s fontánou na Šafárikovom námestí je pamätihodnosť v kategórii Záhrady, parky a horárne. Foto: Andrej Kapcár

Prvá verzia webu bude predstavená koncom roka 2025 a postupne sa bude rozširovať o ďalšie objekty a funkcionality. Digitálny Atlas pamätihodností je dlhodobý projekt, ktorý sa bude vyvíjať spolu s mestom – pribúdať budú nové položky a meniť sa bude aj pohľad na to, čo všetko si zaslúži ochranu.

MÚOP chce novým atlasom posilniť povedomie o kultúrnom dedičstve Bratislavy a podporiť lepší vzťah obyvateľov k mestu, v ktorom žijú. Digitálny atlas má ukázať, že pamätihodnosti nie sú len „zoznam budov na papieri“, ale živá súčasť identity Bratislavy.

**V spolupráci s Mestským ústavom ochrany pamiatok v Bratislave**

## Medený plech zo strechy Michalskej veže v novej podobe.

Ateliér Ovál premenil viac ako 200-ročný materiál na brošňu, svietnik a zrkadlo – originálne objekty s patinou času a rukopisom troch bratislavských šperkárov. Limitovaná edícia vznikla v Bratislave z materiálu, ktorý si toho veľa pamätá.

Súčasný dizajn, ktorý začal svoj príbeh ešte v 18. storočí, kúpite už čoskoro v Kút.museum shop v Múzeu mesta Bratislavy na nádvorí Starej radnice.

Kút.museum  
shop

# Divadlo P. O. Hviezdoslava prináša novú inscenáciu: text LAJČIAK

**Bratislavské Divadlo P. O. Hviezdoslava uvádza 12. decembra 2025 prvú premiéru aktuálnej sezóny. Nová inscenácia text LAJČIAK v réžii Rastislava Balleka priblíži divákovi osobnosť a dielo Jána Lajčiaka (1875 – 1918) – evanjelického farára, vedca, intelektuála, súčasníka Milana Rastislava Štefánika a autora spisu Slovensko a kultúra. Podľa tvorcov novej hry bol vynikajúcim pozorovateľom svojho okolia a optimistickým kritikom, ktorý zároveň veril, že spoločnosť sa môže pozdvihnúť, ak bude chcieť.**

*„Ján Lajčiak sa narodil v roku 1875, keď uhorská vláda zrušila slovenské gymnáziá a Maticu slovenskú, a umrel presne v deň, keď bola v Prahe vyhlásená Československá republika – 28. októbra 1918. Jeho život symbolicky vymedzuje najmenejšie obdobie v našich novodobých dejinách, keď myšlienku národnej svojbytnosti udržiavalo len niekoľko tvrdohlavých, dnes polozabudnutých literátov a kňazov roztratených po dedinách a mestečkách Horného Uhorska. Všetci boli vzdelaní ľudia, neokázali podivínski hrdinovia, ale často aj nepochopení, zatrpknutí, predčasne umierajúci blúznivci,“* hovorí režisér a spoluautor hry Rastislav Ballek, podľa ktorého takým možno bol aj Ján Lajčiak alebo legenda, ktorá sa okolo neho časom vytvorila. „Je ako všetky staré legendy – zvláštna, neuchopiteľná, často nezrozumiteľná a sentimentálna. Lajčiak je legenda. Lajčiak je mýtus. Lajčiak je text – a my všetci sme dnes jeho pokračovaním.“

S Ballekom sa pod text novej hry podpísal i dramaturg inscenácie Mário Drgoňa. Dôveryhodných historických prameňov

o Jánovi Lajčiakovi podľa neho nie je mnoho: „Bádali sme v archívnych aj súčasných materiáloch, ktoré sa v dramatickej, prozaickej či vedeckej forme venujú životu a tvorbe Jána Lajčiaka. Kombináciou tých, ktoré sme považovali za dramaticky a javiskovo zaujímavé, vznikla divadelná hra, ktorá na túto osobnosť nahliada z viacerých uhlov. Práve to je pri javiskovom tematizovaní historických osudov vždy najobjektívnejšia pozícia. Zároveň sa tu objavujú aj časti Lajčiakovej vedeckej práce Slovensko a kultúra, ktorú pre svoj skorý skon nestihol dokončiť.“

## VÁŽNE AJ HUMORNE

Môžete sa tešiť na groteskné hľadanie autora knihy, ktorá už pred sto rokmi opisala, ako pozdvihnúť dnešné Slovensko. Inscenácia rozohráva v mnohých vrstvách Lajčiakovu analýzu slabín i možností slovenského národa, a to v rôznych, často možno priam nečakaných a komických situáciách. Vážne myšlienky sa v hre prelínajú s humorom a iróniou, pretože Lajčiakov hlas ostáva podľa tvorcov dodnes nečakane živý a aktuálny.

O výtvarnú podobu novej inscenácie DPOH text LAJČIAK sa postaral scénograf Juraj Poliak, hudbu skomponoval Ľubomír Burgr a Eva Šušková, kostýmy vytvorila Katarína Holková, pohybovú réžiu viedla Libuša Čižmárik Bachratá a autorom projekcií je Jozef Sklenka. Na javisku sa predstaví Annamária Janeková, Ivana Kološová, Eva Oláhová, Eva Šušková a Peter Martinček.

## V spolupráci s DPOH

DPOH

dpoh.sk

Premiéra  
12  
12  
2025

text

LAJČIAK

# Vianočná tržnica 2025 ponúkne umenie aj sviatočnú atmosféru

Od 14. do 23. decembra 2025 sa Stará tržnica v Bratislave opäť zaplní vianočnou atmosférou. Pod jednou strechou tu nájdete kurátorský výber lokálnych značiek, dizajnérov, autorov, vydavateľstiev, remeselných výrobcov potravín a umelcov. Je to príležitosť nájsť originálne darčeky pre svojich blízkych a zároveň podporiť kvalitnú domácu tvorbu. O výzdobu sa postará slovenský umelec Lousy Auber.

V decembri sa Stará tržnica zmení na živý priestor plný tvorivosti, stretnutí a predvianočnej nálady. Podujatie Vianočná tržnica, ktoré organizuje Stará tržnica, BRaK a Urban Market, ponúkne návštevníkom desať dní plných tvorby, dizajnu a umenia s voľným vstupom. Každoročne ide v mesiac o jedno z najnavštevovanejších podujatí zimnej sezóny, ktoré spája predajné trhy, kultúrny program a sviatočnú atmosféru.

## UMENIE VO VÝŠKE: LOUSY AUBER – OBRAZY A ODRAZY

O vianočnú výzdobu sa tento rok postará Lousy Auber – umelec a fotograf známy svojimi monumentálnymi inštaláciami, ktoré premieňajú architektúru na zážitok. Pre Starú tržnicu vytvorí dielo Obrazy a odrazy – jemnú zrkadlovú hladinu rozprestretú pod stropom tržnice. Materiál reaguje na pohyb vzduchu a svetla, čím vznikajú premenlivé odlesky a nečakané obrazy, ktoré dotvárajú celkovú náladu podujatia.

## VIAC NEŽ LEN TRH

Môžete sa tešiť aj na Zónu Gemer, ktorá priblíži príbeh tradičnej výroby vianočných ozdôb zo Štítника. Sklenené gule sa tam začali vyrábať v roku 1954 a preslávili sa



Príďte do Vianočnej tržnice. Foto: Stará tržnica

po celom svete – medzi ich majiteľmi bola aj britská kráľovná Alžbeta II. Po zatvorení výroby v roku 2000 sa remeslo podarilo obnoviť až po štvrtstoročí vďaka občianskemu združeniu GemArt, ktoré dnes nadväzuje na pôvodnú tradíciu ručne fúkaných ozdôb.

Súčasťou Vianočnej tržnice 2025 bude aj Ilustrátorská Vianočná tržnica, realizovaná v spolupráci s Asociáciou ilustrátorov – ASIL. Prinesie svet ilustrácie, farieb a fantázie so živou tvorbou slovenských ilustrátorov, výstavou originálov a možnosťou zakúpiť si diela ako vianočné darčeky. Súčasťou programu bude aj diskusia Ilustrácia medzi riadkami venovaná súčasnej slovenskej ilustrácii, jej výzvam a slobode tvorby.

Vianočný Street Food Park pred Starou tržnicou ponúkne výber stánkov s pouličným jedlom a teplými nápojmi pod holým nebom. V sprievodnom programe budú aj detské divadielka, kvízy, tvorivé workshopy a mnohé ďalšie aktivity pre malých aj veľkých.

**V spolupráci so Starou tržnicou**



# Šťastné Staromestské VIANOCE



HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE



OD 28. 11. 2025 AŽ DO 6. 1. 2026

# Róbert Bezák píše o decembri a Vianociach



Róbert Bezák, poradca primátora pre starostlivosť a kontakt so staršími. Foto: Marek Velček

**Za mojich mladých, ešte československých čias, bola v decembri pred Vianocami veľmi obľúbená a známa pesnička „Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme, přátelé, po roce Vánoce, Vánoce přicházejí, šťastné a veselé“. No a ešte predtým na začiatku decembra nám Mikuláš prinášal sladké darčeky, bola to taká predpríprava na darčeky, ktoré nám, deťom, potom priniesol Ježiško...**

**M**y sme nepísali Ježiškovi, čo by sme chceli pod vianočný stromček, to s ním prerokovali naši rodičia... Ale my sme opäť boli veľmi zvedaví a tešili sa, čo nájdeme aj tentoraz pod vianočným stromčekom. Keď sme sa na Štedrý večer spolu navečerali a zaspievali si tú hlavnú pesničku Vianoc – „Tichá noc, svätá noc“ –, mohli sme konečne, už netrepežliví, rozbaľiť darčeky „od Ježiška“.

Takže opäť po roku sa potešíme vianočným kúzlom – koľkokrát už? Ale myslím si, že aj keď už sme poriadne vyrástli (a niektorí i zostarli), stále má vianočný čas svoje neopakovateľné čaro. Samozrejme, záleží na tom, či sa mu „otvoríme“. Kdesi som čítal, ako psychológia potvrdila, že v našom živote sú dôležité a podstatné, hlboko v nás uložené takzvané archetypy. Patria k našej podstate. Každý z nás sa narodil do rodiny

a v rodine má svoje prvé zázemie.

A hoci nie pre všetkých ľudí majú Vianoce náboženský význam, predsa ich spolu slávime aj ako sviatok rodiny. Ako sviatok ľudského rodinného spoločenstva, keď si s tými, ktorých máme radi, sadneme spolu za jeden stôl, lebo je Štedrý večer. A keď si želáme „šťastné a veselé“, tak práve preto, lebo si želáme blízkosť, prajnosť, vzájomné obdarovanie sa, lásku. Vianoce sú výnimočným pripomenutím si rodiny a môžeme povedať, že je to sviatok Rodiny s veľkým R.

Vianoce sú takým zásadným archetypom v našom živote – vyjadrením našej ľudskej spolupatričnosti, vzájomnej blízkosti, vyjadrením toho, ako sa navzájom potrebujeme. Nemôžeme žiť bez ľudí, ktorých máme radi.

Keď prichádzam medzi našich seniorov do mestských domovov dôchodcov na začiatku decembra, ešte pomerne dlho pred vianočnými sviatkami, majú pri vstupe vyzdobené vianočné stromčeky. Fakt, prečo vyčkávať na 24. december? Zdá sa mi to ako pekné upozornenie, že aj keď má vianočný čas svoj decembrový dátum, spoločenstvo v domovoch seniorov sa nemôže obmedziť len na Štedrý večer či na vianočný čas – Vianoce sú „archetypálnym“ poznaním, aby sme vo veku vzdialenom od detských čias potiahli dobro a pokoj do celého roku.

Želám nám všetkým, nech sú aj tieto Vianoce povzbudením, aby sme vianočný čas či vianočnú atmosféru chceli vnášať aj do roku, ktorý je už pred nami. Pokoj a Dobro v roku 2026. **(rb)**

## PROGRAM PROSENIORSKEJ ORGANIZÁCIE:

### ► MOSTY POMOCI, O. Z.

Bezplatné prednášky pre neformálnych opatrovateľov spojené s praktickými nácvikmi – opatrovanie v domácnosti.

**Miesto: Fedinova ul. 6**

**[www.mostypomoci.sk](http://www.mostypomoci.sk)**

# Rásť sa dá v každom veku

**Všetci máme nejaký talent či potenciál, ktorý môžeme pre radosť seba aj iných naplno rozvinúť bez ohľadu na vek. Príspevky poukazujúce práve na význam podpory vzdelanostného, pracovného a občianskeho potenciálu senioriek a seniorov zazneli na treťom verejnom zasadnutí Rady primátora pre práva starších obyvateľov s témou Podpora potenciálu starších obyvateľov ako súčasť aktívneho starnutia.**

**N**a to, že seniori sa môžu nielen vzdelávať, ale aj vzdelávať iných, poukázala vo svojich vystúpeniach Univerzita tretieho veku (UTV) pri Univerzite Komenského a občianske združenie Kogneo. Dôkazom, že projekty, ktoré podporujú seniorov v úlohe lektorov a posilňujú ich lektorské a prezentačné zručnosti, fungujú, bola aj praktická ukážka lektorovania. Študent UTV, absolvent kurzu digitálnych zručností, prítomných učil, čo je to phishing a ako sa pred ním chrániť.

Charta diverzity Slovensko sa venuje téme vekovej diverzity na pracovisku. Tá sa však netýka len zamestnávania starších ľudí, ale ide aj o proaktívne vnímanie rôznorodých potrieb viacerých generácií, ktoré sa na pracovisku stretávajú. Na otázku „Mám 55+ a čo ďalej?“ odpovedal pracovný portál plus55 pre generáciu odborníkov a špecialistov nad 55 rokov. Organizácia Elpida z Česka predstavila svoje projekty Ponožky od babičky a kaviareň Stará škola, ktoré vytvárajú príležitosť na zamestnávanie seniorov.

## UČENIE, KTORÉ SPÁJA GENERÁCIE

Je možné, aby sa vzdelávali starí rodičia spolu so svojimi vnúčatami? UTV a Medzigeneračná univerzita Mendelovej univerzity v Brne priniesla do Bratislavy príklady svojej dobrej praxe. Vznikla ako unikátny skúšobný projekt v roku 2019 a dáva seniorom a ich vnúčatám príležitosť prežívať spolu viac voľného času a učiť sa nielen spoločne, ale aj navzájom. Hlavnými cieľmi medzigeneračného vzdelávania sú podpora pozitívnych vzťahov medzi prarodičmi a vnúčatami, zlepšovanie sociálnej súdržnosti a znižovanie medzigeneračnej priepasti.

## ÚLOHA RADY

Rada je stálym poradným orgánom primátora pri riešení otázok postavenia starších obyvateľov na území mesta, zvyšovania kvality ich života, ako aj pri zabezpečovaní užšej spolupráce so zainteresovanými subjektmi. Verejné zasadnutia poskytujú priestor na prepájanie jednotlivých aktérov, neformálnu diskusiu aj prenos dobrej praxe, pretože okrem členov rady sa na nich zúčastňujú aj zástupcovia proseniorských a dobrovoľníckych organizácií, predstavitelia mestských častí a starší obyvatelia Bratislavy. Je to aj šanca na odstraňovanie stereotypného vnímania starnutia.

Je dôležité, aby mal každý možnosť využiť a rozvinúť svoj potenciál bez ohľadu na vek. Veríme, že si z príspevkov, ktoré na verejnom zasadnutí zazneli, účastníci odniesli inšpirácie do pracovných aj osobných životov. **(ssv, bak)**

## KARLOVA VES PÝTAJTE SA PRIMÁTORA

Verejná diskusia s primátorom  
Matúšom Vallom

Pondelok 8.12. o 18:00 – 20:00  
Vodárenské múzeum

KDE VŠADE  
BUDE PAAS  
V KARLOVEJ VSI?

ČO BUDE  
S JURIGOVÝM  
NÁMESTÍM?

OVLÁDNU DIVIAKY  
CELÚ KARLOVSKU?

...A ČOKOLVEK  
ĎALŠIE, ČO  
VÁS ZAUJÍMA



# Mestská nadácia 15. januára zverejní grantové výzvy na rok 2026

Nadácia mesta Bratislavy od roku 2020 výrazne prispieva k rozvoju rôznorodosti mestského života. V roku 2026 rozdelí až 850-tisíc eur na grantové a štipendijné projekty, ktoré prispejú k rozvoju komunitného a kultúrneho života v meste. Už 15. januára zverejní nové výzvy, prostredníctvom ktorých sa o podporu môžu uchádzať neziskové organizácie, neformálne iniciatívy aj jednotlivci. Projekty môžete podávať do 5. februára.

Mestská nadácia od začiatku svojho pôsobenia funguje na princípe takzvanej predĺženej ruky, čo znamená, že dôveru pri posudzovaní žiadostí vkladá do rúk nezávislých odborníkov a odborníkov, ktorí posudzujú projekty na základe vlastných skúseností a erudície. Tento systém hodnotenia projektov zabezpečuje transparentnosť pri ich výbere.

Nadácia podporila v roku 2025 až 195 projektov, ktoré rôznym spôsobom obohatili mestskú kultúru, prispeli k rozvoju komunitnej infraštruktúry a posilnili susedské vzťahy v rôznych častiach Bratislavy. Ďalšie desiatky projektov budú podporené aj v novom roku.

## NADÁCIA V ROKU 2026 OTVORÍ SEDEM GRANTOVÝCH VÝZIEV:

### ► Komunitné priestory

Cieľom je podpora udržateľnosti komunitných centier a klubovni, ktoré formujú komunitný život mesta.

### ► Komunitné aktivity

Výzva podporuje komunitné a susedské iniciatívy vo verejnom priestore. Grant umožní realizovať konkrétne projekty zamerané na občiansku angažovanosť a aktívnu účasť obyvateľiek a obyvateľov na správe komunity.

### ► Funkčnejšie verejné priestory

Výzva je zameraná na regeneráciu a revitalizáciu verejných priestranstiev, rozširovanie priestorových kapacít komunít, oživovanie nevyužívaných miest a zlepšovanie možností trávenia voľného času obyvateľiek a obyvateľov Bratislavy.

### ► Štipendijný program Umenie

Podporuje profesionálne umelkyne a umelcov v rámci všetkých oblastí umenia, ako aj odbornú verejnosť venujúcu sa reflexii či výskumu umenia.

### ► Kultúrne podujatia

Cieľom je systematická podpora kultúrnych podujatí s dôrazom na udržateľnosť mestského ekosystému, tém spoločenských výziev, identity a pamäte mesta či dostupnosti kultúry pre obyvateľky a obyvateľov Bratislavy.

### ► Kultúrne priestory

Výzva podporuje činnosť a udržateľnosť kultúrnych a umeleckých centier a klubov s celoročnou prevádzkou. Reaguje aj na potrebu stabilizácie v situáciách, ktoré zvyšujú zraniteľnosť týchto priestorov.

### ► Tvorb a uvedenie diela

Podpora je zameraná na tvorbu diel naprieč umeleckými druhmi a žánrami, ktoré reflektujú výzvy súčasnej spoločnosti – udržateľnosť, klimatickú krízu, slobodu prejavu, rovnosť príležitostí a ďalšie dôležité témy.

### V spolupráci s Nadáciou mesta Bratislavy



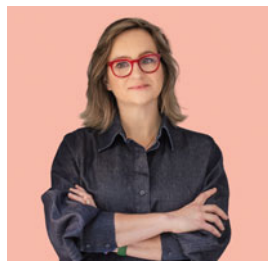
VIAC INFORMÁCIÍ O NADÁCII MESTA BRATISLAVY A MOŽNOSTIACH PODPORY KULTÚRY A KOMUNIT NÁJDETE NA WEBE

## Hľadáme nápady, ktoré dávajú **zmysel**

Už 15. januára vyhlasujeme  
výzvy na rok 2026



# Bratislava očami mestských poslancov



## Dana Kleinert

**Moje Vianoce boli vždy na poslednú chvíľu. No v roku 2022 sme dostali s Matejom Vagačom, starostom, mandát spravovať Staré Mesto. Ako to súvisí? Pre mňa aj vianočne – doslovne na zemi ležal projekt Staromestských vianočných trhov. Bez nadšenia, zo zotrvačnosti, a tak nejak bez lásky ho robili predchádzajúce vedenia.**

My sme sa na to pozreli inak: ako na príležitosť vytvoriť kvalitný priestor naprieč generáciami. Dnes môžem hrdlo povedať, že naša práca prináša ovocie v mnohých formách. Prvá bola spolupráca. S mestom a BKIS, aby klienti – občania – dostali porovnateľné služby na oboch námestiach. A tak už hneď

v roku 2023 mali trhy „na Hviezdku“ vrátne poháre s ekologickým aspektom, ktoré môžete vrátiť na ktoromkoľvek z námestí. Začali sme triediť odpad, dnes odnášame v našej réžii aj reštauračný. Bezpečnosť riešime tak tiež spoločne ako absolútnu prioritu.

Každé námestie je však iné a ponúka iný typ zážitku. Hneď v úvodnom roku sme vymysleli Rodinnú zónu, s (už) slávnym kopcom/šmyklávkou, labyrint zo živých stromčekov a máme aj retro kolotoč. Mimochodom, 23. decembra všetky stromčeky (vyše 250!) rozdáme prichodiacim. Mesto zas pridalo Prívetivú zónu a mnoho krásneho aj praktického. Zároveň koordinujeme kultúrny program a vymýšľame nové zážitky: prídte „na Mikuláša“, ale aj „na Luciu“. Tento rok na Hviezdoslavovom námestí nájdete aj novú Zónu dobrých skutkov, klasický Betlehem, novinkou je ARTBOX – exteriérová galéria, ktorej kurátormi sú Slobodná národná galéria a iniciatíva Umenie nebude ticho!

Som zvedavá, čo na to všetko poviete: na program na hlavnom pódii, pri Rybnej bráne či workshopy v Zóne dobrých skutkov. Skrátka, prídte a vychutnajte si Vianoce inak ako v zhone – chystali sme ich s láskou pre vás, priatelia.



## Igor Polakovič

**Bezpečné, dostupné a dobre spravované mesto s dobrou kvalitou života je prioritou každého komunálneho politika od poslancov cez starostov až po primátora. Konštruktívna spolupráca na každej úrovni miestnej samosprávy prináša posledné roky svoje ovocie.**

Ako mestský poslanec a starosta menšej mestskej časti a zároveň obyvateľ vnímam, ako sa zlepšujú verejné priestranstvá, obnovujú zanedbané budovy a postupne pribúda zeleň, ako aj oddychové miesta, ktoré zvyšujú kvalitu života v meste. Naše mesto však starne. Populačný boom, pre ktorý sme rozširovali kapacity škôlok

a škôl, ustupuje. Stále je potrebné budovať ihriská či športoviská, no na verejné priestory pozeráme očami všetkých generácií. Základné parametre ako bezbariérovosť, údržba, bezpečnosť alebo možnosti stretávania a oddychu, knižnice, kultúrne či komunitné centrá sú rovnako dôležité pre mladých aj pre tých skôr narodených.

Lamač patrí k mestským častiam s najväčším počtom obyvateľov v seniorskom veku. Neznamená to však, že seniorov vnímame izolovane. Ako mesto, tak aj mestské časti sa snažia, aby všetko od kultúry cez sociálne služby až po dostupnosť zdravotníckych služieb slúžilo každému. V našej mestskej časti sme vlastnými silami sprevádzkovali kino, zmodernizovali zdravotné stredisko, otvorili novú knižnicu, doháňame investičný dlh na povrchoch chodníkov a ciest. Pretože tie sú pre každého. Pre seniorku o paličke aj rodiča s kočíkom. Národný kontrolný úrad nedávno vyhodnotil Lamač ako mestskú časť s najlepšou kvalitou života. Tento „titul“ je zaväzujúci. Spolu s mestom naďalej robíme všetko preto, aby sa v Lamači aj v celej Bratislave žilo dobre. A to každému.

# What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

## You can visit Bratislava Christmas until 6 January 2026

---

Experience the holiday atmosphere of Bratislava Christmas until Epiphany. At the stalls at the Main Christmas Market, you can taste traditional and exceptional Christmas specialties and gladden your loved ones with a gift made of ceramics or wax. What's more, at the stalls of non-profit organisations, you can give gifts to people who need it most. In addition, from Friday to Sunday, you can enjoy a cultural programme for all generations.

► **More on pgs. 4 – 5**

## The city will provide for the removal of live Christmas trees

---

Enclosures will be installed in every city district by the end of 2025. There will be a total of 730 of them. Once they have been installed, an updated map of them can be found on the website of Druhý život stromčekom – OLO. Live trees that have been properly stripped of decorations will be removed from 7 January to 13 February 2026, and during the first two weeks, extra removals will be planned. The last removals will be done during the week of 9 February. The enclosures will then be removed.

► **More on pg. 6**

## In 2026, the city will have the lowest debt in its modern history

---

In Bratislava's budget for 2026 the city's debt will fall to a level of 44 percent. The city has had an exceptionally high level of debt for many years. In recent years, however, the city has been consistently reducing its debt: from 52 percent of current revenues in 2018 to the current 46 percent. And thanks to sound management, this will be reduced by another almost two percent in the coming year.

► **More on pg. 9**

## The city is also implementing important water retention measures with Živé námestie

---

This autumn, construction work began on the initial phase of the first stage of the Živé námestie project. Its aim is to transform and unify the central public space comprised of three squares (Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie and Kamenné námestie). Within the project, the city will also build high-quality water retention measures, thanks to which rainwater will be retained in the area and will not unnecessarily overload the sewerage system.

► **More on pgs. 12 – 13**

## Hradská Bridge once again connects Vrakuňa with the rest of Bratislava

---

The city completed the modernised bridge on Hradská ulica by the planned deadline. The new, safer and more comfortable bridge over the Malý Dunaj River is once again serving as an important link between the Vrakuňa district and the rest of Bratislava. It is again being used by motorists and public transport, as well as pedestrians and cyclists, who now have a wider and, above all, safer footbridge available to them.

► **More on pg. 18**

## The PAAS regulated parking system to be introduced in new zones

---

In 2025 the PAAS system expanded to additional zones, and this expansion will continue smoothly in 2026. Transport organisation projects were also submitted for comment to residents of the lower part of Dlhé diely in Karlova Ves or residents of Ostredky in Ružinov and Háje 1 in Petržalka. In Lamač, the installation of traffic signs in the Podháj area has already begun.

► **More on pg. 20**

# Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

## Братиславське Різдво можна відвідати до 6 січня 2026 року

Відчуйте святкову атмосферу Братиславського Різдва до свята Трьох королів. У кіосках на Головному різдвяному ринку ви зможете скуштувати традиційні та незвичайні різдвяні частування, порадувати своїх близьких подарунками з кераміки або воску, а в кіосках некомерційних організацій ви зможете зробити подарунки людям, які цього найбільше потребують. З п'ятниці по неділю вас порадує культурна програма для всіх поколінь.

► **Більше на с. 4 – 5**

## Місто забезпечить вивезення живих різдвяних ялинок

До кінця 2025 року в кожному районі міста будуть встановлені огорожі. Всього їх буде 730, а їх оновлену карту після встановлення можна буде знайти на веб-сайті Друге життя ялинок (Druhý život stromčekom) – OLO. Прикрашені живі ялинки будуть вивозитися з 7 січня до 13 лютого 2026 року, а протягом перших двох тижнів вивезення буде посилене. Останнє вивезення буде здійснюватися протягом тижня з 9 лютого, а потім огорожі будуть демонтовані.

► **Більше на с. 6**

## У 2026 році місто матиме найнижчий рівень заборгованості в сучасній історії

У бюджеті Братислави на 2026 рік заборгованість знизиться до рівня 44 відсотків. Протягом багатьох років місто мало надзвичайно високий рівень заборгованості. Однак в останні роки воно послідовно знижує його: з 52 відсотків поточних доходів у 2018 році до сьогоднішніх 46 відсотків, а завдяки ефективній господарській діяльності зменшить її ще на майже два відсотки.

► **Більше на с. 9**

## Місто на Živom námestí також реалізує важливі заходи з утримання води

Восени розпочалися будівельні роботи на початковому етапі першої фази проекту Živé námestie. Його метою є перетворення та об'єднання центрального громадського простору, що складається з трьох площ (Námestie SNP, Námestie Nežnej revolúcie a Kamenné námestie). В рамках проекту місто також побудує якісні водозатримувальні споруди, завдяки яким дощова вода буде утримуватися на території і не буде надмірно навантажувати каналізаційну мережу.

► **Більше на с. 12 – 13**

## Міст на вулиці Hradská знову з'єднає Vrakuňu з рештою Братислави

Місто в запланований термін завершило модернізацію мосту на вулиці Hradská. Новий, безпечніший і комфортніший міст через Malý Dunaj знову служить важливим сполученням між міським районом Vrakuňa та рештою Братислави. Його знову використовують водії авто та міський громадський транспорт, а також пішоходи та велосипедисти, які тепер мають у своєму розпорядженні ширший і, що головне, безпечний міст.

► **Більше на с. 18**

## Система регульованого паркування PAAS буде впроваджена в нових зонах

У 2025 році PAAS розширилася на інші зони, і її розширення буде плавно продовжуватися і в 2026 році. Проекти організації транспорту були представлені для обговорення також мешканцям нижньої частини Dlhých dielov в Karlovej Vsi, мешканцям Ostredkov в Ružinovі та Hájov 1 в Petržalke. У Lamači вже розпочато встановлення дорожніх знаків у місцевості Podháj.

► **Більше на с. 20**

# Šťastné a Bratislavské



## HLAVNÉ NÁMESTIE

**do 6. 1. 2026**

(prestávka 24. 12. a 25. 12. 2025)

10.00 – 22.00 h

**Hlavný vianočný trh**

Pestrá ponuka vianočných špecialít slovenskej a medzinárodnej kuchyne. Popri tradičných vianočných jedlách ochutnáte aj chute z iných kútov sveta, napríklad bao či gyozu. Na svoje si, samozrejme, prídu vegetariánky a vegetariáni, ale aj vegánky a vegáni.

## FRANTIŠKÁNSKE NÁMESTIE

**PIATOK**

12. 12. 2025

o 15.00 h/**Hviezdné Vianoce:** Žiačky a žiaci Súkromnej základnej umeleckej školy Ružová dolina vystúpia s programom plným prednesu, spevu a komornej hudby.

o 17.00 h/**Vianočné zvony v nás:** Tanečné vystúpenie žiačok a žiakov Špeciálnej základnej školy s materskou školou Nevädzová 3.

o 19.00 h/**Vianočný pozdrav z Vajnor:** Folklorná skupina Vajnorského okrášľovacieho spolku prinesie na vianočné pódium krásu vajnorských tradícií.

19. 12. 2025

o 15.00 h/**Kúzlo slovenských Vianoc:** V programe ožívajú tradičné slovenské zvyky, tance, známe koledy a piesne spojené s obdobím Vianoc v podaní žiačok a žiakov ZUŠ Ľudovíta Rajtera.

o 19.00 h/**S Polenom aj na Vianoce:** Zažite radostné Vianoce s Polenom, tradične netradičným folklórnym súborom, ktorý svoje tanečné choreografie a spevácke kreácie ozvlášťuje vtipom a humorným nadhľadom.

**SOBOTA**

13. 12. 2025

o 15.00 h/**Vinšujeme Vám...:** Deti z detského folklórneho súboru Hájenka prinesú radosť a pravé sviatočné čaro v podobe vianočných vinšov, piesní a zvykov z rôznych kútov Slovenska.

o 19.00 h/**Od Lucie do Vianoc:** Folklorná skupina Čeladania predvedie pásmo plné koled, tanca a zvykov spojených s predvianočným a vianočným obdobím.

20. 12. 2025

o 15.00 h/**Čarovné Vianoce s Canensom:** Spevácky zbor Canens prinesie popoludnie plné čarovných domácich a zahraničných vianočných piesní a slovenských koled.

27. 12. 2025

o 19.00 h/**Le Payaco:** Jedna z najvýraznejších slovenských kapiel posledných desaťročí prichádza so špeciálnym vianočným koncertom, ktorý prinesie aj známe hity.

3. 1. 2026

o 19.00 h/**Cigánski diabli:** Hudobníčka a hudobníci, ktorí svojím temperamentom, virtuozitou a originálnymi aranžmánmi dobývajú svetové pódia.

**NEDEĽA**

14. 12. 2025

o 15.30 h/**Goodwood Park School Choir:** Františkánske námestie rozozvučia hlasy spevákov a speváčok zboru z Kapského mesta a prinesú pravú vianočnú atmosféru.

o 19.00 h/**OuOus:** Nenechajte si ujsť vianočný koncert plný najznámejších hitov z éry rokov 2000.

21. 12. 2025

o 15.00 h/**Vianoce a Nový rok v Cíferi:** Folklorná skupina CÍFER vystúpi s folklórnym ľudovým pásmom plným vinšov, kolied a vianočných piesní.

o 19.00 h/**Koncert Voising:** Poslednú adventnú nedeľu sa Františkánske námestie rozozvučí hlasmi vokálnej skupiny Voising.

28. 12. 2025

o 19.00 h/**Júlia Masnicová Trio:** Poľsko-slovenské zoskupenie, ktoré svojím autentickým prejavom a energiou zaujalo aj v semifinále Česko Slovensko má talent 2022, prichádza s výnimočným vianočným programom.

**UTOROK**

6. 1. 2026

o 19.00 h/**Vianočný koncert Kataríny Koščovej:** Bratislavské Vianoce ukončí Vianočný koncert Kataríny Koščovej (spev), Veroniky Husovskej (spev) a Daniela Špinera (klavír). Len spev a klavír postacia na vytvorenie pravej vianočnej nálady.

## SILVESTER

**31. 12. 2025**

### Bratislavský Silvester

Oblúbená oslava konca roka v centre mesta. Prídte sa rozlúčiť s rokom 2025 do centra Bratislavy. Posledné hodiny roka vám spríjemní hudobný program na Hviezdoslavovom (od 21.00 h) aj Františkánskom námestí (od 22.00 h) a potom spoločné odpočítanie minút do Nového roka.



## PRIMACIÁLNE NÁMESTIE

**28. 11. – 14. 12. 2025****Vianočný les**

Do obľúbeného projektu sa zapájajú desiatky základných, umeleckých a špeciálnych škôl z Bratislavy. Ich žiaci každý rok s nadšením vytvárajú originálne ozdoby a vlastnoručne nimi zdobia vianočné stromčeky. Vyzdobené stromčeky 15. decembra poputujú do charitatívnych organizácií, domovov sociálnych služieb či rodín, pre ktoré je kúpa stromčeka finančne náročná. Vďaka tomu sa kúsok sviatočného kúzla dostane aj tam, kde by inak chýbal.

**do 6. 1. 2026**

(prestávka 24. 12. a 25. 12. 2025) 10.00 – 22.00 h

**Prívetivá zóna**

Prívetivá zóna v tesnej blízkosti predajných stánkov je príjemným a bezpečným miestom pre všetkých, ktorí majú obavy z prívetkého davu, intenzívnej trhovej atmosféry a potrebujú načerpať energiu v ústraní od ruchu okolia. V bezbariérovom priestore Prívetivej zóny nájdú komfortné útočisko rodiny s deťmi, seniorky a seniory, všetky zraniteľné skupiny, pre ktoré môže byť pohyb na Hlavnom vianočnom trhu náročný, ale i ostatní, ktorí zatúžia po pokojnejšej vianočnej atmosfére.

**Mestská knižnica v Bratislave****17. 12. 2025 (streda)**

14.00 – 15.00 h/Klariská 16

**Knihoplavci:****Rozprávky z čarovného adventu**

Atmosferické čítanie príbehov z celého sveta spojené s tradičnou hudbou a krátkymi edukačnými vstupmi. Do sveta príbehov vás zavedú žiaci literárno-dramatického odboru ZUŠ Exnárova. Čítaním sprevádza herec a pedagóg Martin Varínsky a historička Miroslava Joríková. Pre 1. stupeň ZŠ. Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

**8. 12. 2025 – 6. 1. 2026**

14.00 – 15.00 h/Laurinská 5, prízemie

**Paličkovaná čipka vo vianočných motívoch**

Výstava paličkovanej čipky, zameraná na symboly Vianoc. Vystavujú členky Klubu paličkovanej čipky z Rače.

**15. 12. 2025 (pondelok)**

18.00 – 19.00 h/Kapucínska 1

**Vianočné prevkapanie na zastávke**

Pri knižnici sa na chvíľu zastaví aj predvianočný zhon.

Možno si vypočujete príbeh, možno zažijete niečo nečakané, možno len pocítite, že Vianoce sa dajú zažiť aj inde než pod stromčekom. Čo to bude? Ne-prezradíme. Ide predsa len o vianočné prevkapanie!

**17. 12. 2025 (streda)**

16.00 – 18.00 h/Laurinská 5, študovňa 2. poschodie

**Tvorivé dielne: Vianočný svietnik**

Vianočná hudba a príjemná atmosféra – spolu skrášlime naše domovy a naladíme sa na najkrajšie sviatky v roku. Materiál bude k dispozícii, ale môžete si priniesť aj vlastný. Veková hranica je od 15 rokov, prípadne môže prísť dieťa spolu s rodičom. Registrácia: vypoizicky.krasna@mestskakniznica.sk (predmet správy: „Svietnik“)

**19. 12. 2025 (piatok)**

o 15.00 h/Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, 2. poschodie

**Vianočná párty na Oddelení pre nevidiacich a slabozrakých**

Vianočné posedenie s hudbou, čítaním zimných príbehov a výrobou jednoduchých ozdôb. Podujatie určené pre nevidiacich a slabozrakých čitateľov.

**Stará tržnica****15. 12. – 23. 12. 2025**

nedeľa: 10.00 – 20.00 h,

pondelok až piatok: 12.00 – 20.00 h

**Vianočná tržnica**

Stará Tržnica, BRaK a Urban Market vám aj tento rok prinesú vianočnú atmosféru, remeselné pochúťky a výber najkrajších lokálnych darčiekov.

Celý program nájdete na [www.bratislavskévianoce.sk](http://www.bratislavskévianoce.sk) a [www.bkis.sk/podujatia](http://www.bkis.sk/podujatia).

# Kuko, Drobček & Ratafák znovu zasahujú

V PREMIÉRE  
UŽ V ROKU  
2026!

Legends detskej televízie  
sa vracajú – tentoraz vo filme.



## KONCERTY

### Štvrtok 11. 12. 2025

o 17.30 h/Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

#### Vianočný koncert

##### – Harfa a husle v harmónii tónov

M. Fritz (harfa), A. Fritz (husle)/Slávnostný a koncertplatívny vianočný koncert s pestrým, bohatým programom od intímnych sólových skladieb až po ohnivé spoločné harmonické momenty. Vstup voľný. Registrácia: pressburg-kf@bmeia.gv.at

### Piatok 12. 12. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenská filharmónia

R. Jindra (dirigent), P. Bršlík (tenor)/Ď. Lalo, E. Chausson, A. Magnard

### Nedeľa 14. 12. 2025

o 16.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenský komorný orchester a Spevácky zbor Lúčnica

E. Danel (umelecký vedúci, dirigent), E. Matušová (zbormajsterka), I. Františák (klarinet), G. Varga (klarinet), R. Kucharová (soprán), M. Šebestová (alt), J. Gráf (tenor), G. Beláček (bas)/A. Zimmermann, F. Kramár, J. J. Ryba

o 16.00 h/Zichyho palác

#### Adventný koncert

Duo Ex Animo tvoria hobojska Vladislava Fabianová a gitarista Vladimír Ondrejčák. Inštrumentálne zoskupenie originálne prepája farby a možnosti nástrojov. Vladislava Fabianová je prvá sólo hobojska orchestra SND v Bratislave. Vladimír Ondrejčák je sólový gitarista a pedagóg.

### Pondelok 15. 12. 2025

o 17.00 h/nová budova SND, Foyer opery a baletu

#### Slávnostný vianočný koncert Operného štúdia SND

L. Kunst (dirigent), A. Bálešová (klavír), operní speváci

a Sirénčatá – detský spevácky zbor Starého Mesta

### Utorok 16. 12. 2025

o 18.00 h/Pistoriho palác

#### Vianočný koncert Sirénčiatka & Sirénčatá

O. Diachenko (zbormajsterka), L. Kunst (zbormajster)/tradičné a svetové koledy

### Streda 17. 12. 2025

o 10.00 h/VG/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

### Štvrtok 18. 12. 2025 – nedeľa 21. 12. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenská filharmónia a Bratislavský chlapčenský zbor

O. Olos (dirigent), M. Rovňáková (zbormajsterka), G. Rovňák (zbormajster), E. Hornyáková (soprán), J. E. Ružička (husle)/V. Godár, C. Franck, F. X. Tost, L. van Beethoven, J. Williams, L. Čekovská, F. Schubert, Latinský hymnus, K. Kennicott Davis, J. Lord Pierpont, Z. Macháček

### Utorok 30. 12. 2025

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

### Streda 31. 12. 2025

o 16.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

### Štvrtok 1. 1. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor

P. Valentovič (dirigent), J. Rozehnal (zbormajster), S. Zámečníková (soprán), P. Kellner (basbarytón)/Operné gala – árie a zbory z oper W. A. Mozarta, G. Donizettiho, G. Verdiho, G. Bizeta, O. Nicolaiho a ďalších.

### Štvrtok 8. 1. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenská filharmónia

D. Raiskin (dirigent), N. Rodiles (klavír)/B. Smetana, J. Rueda, M. Petrovič Musorgskij

o 19.00 h/Dom Quo Vadis, Veterná 1

#### Tavat Levana

Tavat Levana je kresťanská kapela, ktorá hrá tvorbu inšpirovanú Svätým písmom. Vznikla v komôrke pri kríži počas koronových dní. Hráva na omšiach, adoráciách, kresťanských festivaloch a všade, kam je pozvaná.

### Pondelok 19. 1. 2026

o 20.00 h/Neptune Club, Kollárska 3

#### Fermata 50+ Anniversary Tour 2025

Po roku sa Fermata opäť vydáva na turné, na ktorom pokračuje v pripomienke piatich dekád existencie skupiny. Fanúšikovia sa môžu tešiť nielen na najznámejšie skladby. Na pódiu sa predstaví výnimočná zostava Fermaty: gitarista Fero Griglák, hráč na klávesové nástroje Matej „Maxo“ Mikloš, basgitarista Tamás Belicza a špeciálnym hosťom počas turné bude prvotriedny inštrumentalista a bubeník Martin Valihora.

### Nedeľa 25. 1. 2026

o 19.00 h/Slovenský rozhlas

#### Pavol Hammel: Kam a za čím Tour 2026

Koncertná šnúra ponúka pestrú dramaturgiu: popri nových skladbách z albumu Kam a za čím zaznejú aj menej známe piesne a, samozrejme, nadčasové hity, ktoré sa stali neoddeliteľnou súčasťou slovenskej hudobnej histórie. Na pódiu sa okrem Pavla Hammela predstavia aj špičkoví hudobní hostia, ktorí spoločne tvoria zvukovo pestrý, energický a zároveň intímny koncertný zážitok, v ktorom sa prelína rocková razancia s jemnou lyrikou a improvizáčnou slobodou.

### Štvrtok 29. 1. 2026, piatok 30. 1. 2026

o 19.00 h/Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

#### Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor

P. Altrichter (dirigent), Z. Kadlčíková (zbormajsterka), S. Houda Šaturová (soprán), R. Samek (tenor), D. Čapkovič (barytón)/A. Dvořák

## DIVADLO

### Piatok 12. 12. 2025 (premiéra)

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

#### text LAJČIAK

R. Ballek – M. Drgoňa/Prešlo viac ako sto rokov a zme-

nilo sa máločo. Ján Lajčiak (súčasník Milana Rastislava Štefánika) – vzdelanec, pozorovateľ (a vegetarián) v krajine, v ktorej nikto nie je prorokom. Inscenácia rozohráva v mnohých vrstvách Lajčiakovu analýzu

slabín i možností slovenského národa v rôznych, často možno priam nečakaných a komických situáciách. Ďalšie termíny: sobota 13. 12. 2025, pondelok 29. 12. 2025, sobota 17. 1. 2026, piatok 30. 1. 2026 (+ drama-turgický úvod o 18.30 h), sobota 31. 1. 2026

#### Sobota 13. 12. 2025

o 19.00 h (derniéra)/nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

##### Matka

F. Zeller, S. Ferancová/Intímny pohľad do ženskej duše. Trpká komédia je rodinnou hrou o dozrievaní, odchádzaní a uvedomení si samej seba, ale aj o strachu z opustenia, osamelosti, keď rodinné hniezdo zostáva prázdne.

#### Pondelok 15. 12. 2025, utorok 16. 12. 2025 (aj o 10.00 h)

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

##### Hitlerov prezident

V. Schulczová/Tiso, pre večných ľudákov a gardistov martýr, pre „pravdoláskarov“ hanebná súčasť fašistickej mašinérie. Táto hra nie je kritickou biografiou mäsiarovho syna. Je pátraním, nemilosrdným spytovaním a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza premenili na vraha.

#### Utorok 16. 12. 2025

o 19.00 h/Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95

##### V Adamovom rúchu (Správy o dámskych návštevičkách)

S. Štepka, J. Nvota/Počas rozhovoru s nástojčivou, extravagantnou novinárkou sa na scéne v retrospektívach odvíjajú vtipné intímne príbehy zo života dramatika Adama – najmä so ženami, ale aj o jeho tvorbe a dobe, ktorú žil spolu s nami. Počas rozhovoru „na telo“ bude umelec doslova vyzlečený do Adamovho rúcha.

#### Streda 17. 12. 2025

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

##### Voda (a krv) nad vodou

Elán, P. Pavlac, J. Ďurovčík/Strhujúci, dynamický muzikál o láske a pomste s novými hrdinami a silnými emóciami prináša ďalšie nesmrteľné hity z repertoáru skupiny Elán v podaní slovenských muzikálových hviezd.

#### Štvrtok 18. 12. 2025

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

##### Krása nevidaná

Autorský kolektív, Projekt Generácia Z, Z. Fialová/Je krása za odmenu alebo za trest? Inscenácia vznikla v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení. (Ocenenie Dosky 2022, ocenenie New Drama 2022, Cena Nadácie Tatra banky 2022.)

#### Piatok 19. 12. 2025

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Štúdio Loft, Viedenská cesta 10

##### Deň opričníka

V. Sorokin, D. Vyhnanek – M. Bocková/1565. 2006. 2023. 2027. Nie je to jedno? Deň za dňom. Kto nesúhlasí, ide z kola von. Dystopická predstava o budúcnosti Ruska. Inscenácia Divadla Petra Mankoveckého v Divadle Aréna.

#### Nedeľa 21. 12. 2025

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

##### Najstaršie remeslo

P. Vogel, P. Oravec/Hrdinky, s ktorými sa stretávame uprostred newyorského Manhattanu, majú zriadené vlastné podnikanie v poskytovaní služieb onoho druhu. Od praktických výkonov cez účtovníctvo až po boj s konkurenciou udržiavajú firmu už takmer polstoročie. Je pravda, že svoje najlepšie roky majú za sebou, no profesionálna hrdosť, láska k práci, ale i neutušené ekonomické pomery ich nútia aj naďalej udržiavať podnikanie v chode.

#### Sobota 27. 12. 2025

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

##### Cats/Mačky

A. Lloyd Webber, G. Petraková/Poetický tanečný muzikál pre celú rodinu, plný fantázie a kúzli, ktorý však inscenačne patrí k najnáročnejším hudobným dielam. Jednoduchý príbeh sa odohráva na výročnom mačacom bále, počas ktorého iba jedna jediná mačka dostane šancu na druhý život. Mačky rôznych pováh, temperamentov a osudov čakajú na svoju príležitosť a pätnásť minút slávy.

#### Utorok 30. 12. 2025

o 19.00 h/nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

##### Sme v pohode

P. Rudnick, D. Špinar/Atraktívna šoková terapia, ktorá vám otvorí oči, roztopí srdcia a nadvihne kútiky úst. Pozitívna provokácia, ktorá má v hre Sme v pohode podobu „stand-up comedy“. Krutý, čestný a úprimný humor hry spočíva v paradoxoch a v postupnom vyvracaní predsudkov.

#### Štvrtok 8. 1. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

##### Bella Figura

Y. Reza, M. Spišák/Súčasná francúzska konverzačná komédia vynikajúcej Yasmíny Rezy rieši naše vzťahy, pretváрку a zúfalú snahu nájsť zmysel života.

#### Piatok 9. 1. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

##### Salemské bosorky

A. Miller, M. Amsler/Vzrušujúca hra o večných morálnych dilemách. Politicky angažovaná a psychologicky výstižná dráma sama pochoduje rôznymi zariadeniami krajín, v ktorých sa stále hrá. Ako svedectvo vyfabrikovaného honu na komunistov, kapitalistov, veriacich a neveriacich, chudobných či oligarchov, správne alebo nesprávne orientovaných. Všetky nekalé procesy sa vždy napokon obrátia proti ich strojcom. Ale za obrovskú cenu...

#### Utorok 13. 1. 2026

o 19.00 h/Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

##### Tri grácie z umakartu

M. Doleželová, J. Ryšánek/Schmiedtová/Trpká komédia o stretnutí, ktoré raz muselo prísť, ale aj tak bolo nečakané. Tri ženy v jednej kuchyni, chlebičky, na ktorých už pomaly schne vlašský šalát, tri dni plné nečakaných zvratov.

#### Štvrtok 15. 1. 2026

o 19.00 h (+ dramatický úvod o 18.30 h)/DPOH, Laurinská 20

##### Spasiteľ z Dolných honov

P. Scherhauer, M. Spišák/Z tejto krajiny neodídem. Ale kto za mňa bude žiť môj život?

#### Piatok 16. 1. 2026, streda 28. 1. 2026

o 19.00 h/CO KRYT, DPOH, Laurinská 20

##### Zombies

Autorský kolektív, Projekt Generácia Z, J. Šimko/Je ťažké denne sa orientovať vo virtuálnom svete a ešte ťažšie v tom reálnom. Čo pre generáciu Z znamená byť mužom v dnešnej dobe?

#### Sobota 17. 1. 2026

o 19.00 h/nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

##### Vojna a mier

L. N. Tolstoj, M. Amsler/Vojna a mier je svojim spôsobom univerzum, v ktorom stále dýchame a niekedy sa ani dýchať nedá. Lebo čo iné sú dejiny, ak nie striedanie vojny a mieru a na čo iné prichádza ľudstvo po strašidelných bitkách a bojoch, na ktoré sa pôvodne tešilo s vierou, že všetko vyriešia?

#### Nedeľa 18. 1. 2026

o 19.00 h/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

## SIX

T. Marlow – L. Mosa, L. Cmorej/Moderný popový muzikálový fenomén, ktorý vracia na scénu šesť manželiek Henricha VIII. – ženy, ktoré to s kráľom rozhodne nemali ľahké.

## Štvrtok 22. 1. 2026

o 19.00 h/Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95

### Ako sme sa hľadali (Správa z hlavnej cesty)

S. Štepká, J. Nvota/Etela Vlasáková sa vydá hľadať nevernú kamarátku, aby ju priviedla naspäť do dediny, no cestou nielen zabľúdi, ale zabľúdi i v čase. A tak putuje rokmi, ale aj stáročiami a zrazu stretá na svojej nekonečnej ceste hľadania historické osobnosti a vedie s nimi vášnivé rozhovory práve vtedy, keď naši veľikáni – a im podobní – hľadajú, pochybujú, keď sú obyčajnými, zraniteľnými ľuďmi. Významnou zložkou inscenácie sú piesne Jána Melkoviča (a ďalších skladateľov) v interpretácii prítomnej živej hudobnej skupiny, speváckeho a tanečného súboru RND.

## PRE DETI

## Štvrtok 11. 12. 2025

o 10.30 h/Staromestská knižnica, Blumentálska 10/a

### Čítame s najmenšími: Vianočný minifolklór

Vianočný hudobno-pohybový workshop pre najmenších s Lenkou Černákovou z RC Prešporkovo. Riekanky, pesničky a ľudová slovesnosť v pohybe. Registrácia: lenka.cechvalova@starlib.sk

## Piatok 12. 12. 2025

o 11.00 h/RC Prešporkovo, Heydukova 25

### \*\*Digitálna doba (DD)\*\*

Skúsenosti z praxe. Podporná skupina rodičov pre rodičov. Príspevok: dobrovoľný

## Nedeľa 14. 12. 2025

o 10.30 h/Pistoriho palác

### Dívaldo Spozva voza: Vianočný zázrak

Bláznivá činoherno-bábková divadelná jednobuka vtipným spôsobom rozširuje znalosti o slovenských ľudových zvykoch a tradíciách. Hlavnými postavami sú dvaja súrodenci, ktorí nemajú radi učenie a tobôž nie Vianoce. V noci pred Štedrým dňom sa im prisní sen, v ktorom sa stretnú s rôznymi rozprávkovými postavami, ktoré im pomôžu spoznať krásy slovenskej ľudovej kultúry, zvykov či pranostiek. Vstupné: 3 € deti/2 € dospelí

o 15.00 h, derniéra/Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1  
**Oliver!**

L. Bart, S. Slovák/Rodinný muzikál pre všetky generácie podľa kultového románu Charlesa Dickensa Oliver Twist. Londýnske podsvetie, verne zobrazené cez dobové kostýmy a scénografiu, podmanivé melódie v podaní 27-členného orchestra, skvelé výkony detských aj dospelých muzikálových hviezd v jednom z najkrajších príbehov svetovej literatúry sú zárukou výnimočného zážitku.

## Pondelok 15. 12. 2025

o 10.00 h/MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

### Žltá ponorka v knižnici

Workshop inšpirovaný pesničkou Yellow Submarine od Beatles zavedie deti do farebného sveta rytmu, melódii a spoločného objavovania. Cez pohyb, hru a spev sa priblížime k štyrom „chrobákom“ z Liverpoolu a ich veselému hudobnému odkazu. Pre 2. až 6. ročník ZŠ.

Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

## Piatok 23. 1. 2026

o 19.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

### Ladvína

S. Vogel, M. Spišák/Komédia o krehkosti manželstva, sile priateľstva a o tom, že pravda vždy (ne)zvíťazí!

## Pondelok 26. 1. 2026

o 19.00 h/DPOH, Laurinská 20

### Noc v Istanbule

K. Lazarčík, A. Vrzgula/Mladá autorka prichádza do Istanbulu – mesta tisíc a jednej noci. Chce mať čas na písanie. Čas na to, aby si upratala v hlave. Aby utiekla pred mužmi, myšlienkami, pred sebou.

## Štvrtok 29. 1. 2026

o 19.30 h/Divadlo Nová scéna, Štúdio Olympia, Živnostenská 1

### Výstup

P. Quilter, S. Sprušanský/Láskavá, prevažne konverzačná komédia plná smiešnych hlášok, trápností a vzájomného podpichovania dnešných mužov. Traja kamaráti na trojdňovej túre s cieľom prekonať samých seba a zložiť krízu stredného veku.

## Streda 17. 12. 2025

o 17.00 h/veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves

### Z rozprávky do rozprávky – Čaro Vianoc

Hudobná rozprávka. Za siedmimi horami a... ehm, ešte oveľa ďalej leží rozprávková krajina. Stretnete tu Popolušku, Snehulienku aj sedem trpaslíkov, nájdete tu močiara a v ňom... obra – ľudozrúta. Jeho meno je Shrek a nie je to klasický – teda zlý, škaredý a krvilačný – obor. Poznáte jeho príbeh? Fiona vám ho rada porozpráva.

## Sobota 20. 12. 2025, nedeľa 11. 1. 2026, pondelok 12. 1. 2026

o 14.00 h, 12. 1. 2026 o 10.00 h/DPOH, Laurinská 20

### Terezka a Stratočas

J. Gordulič, G. Dezorz/Dobrodružná rozprávka z Bratislavy pre celú rodinu (od 8 r.).

## Piatok 26. 12. 2025

o 17.00 h/nová budova SND, Sála opery a baletu

### Luskáčik

Piotr Iljič Čajkovskij, Adam Sedlický, Jakub Klecker (dirigenti)/Tajomný oživený svet v tieni vianočného stromčeka, odvážny Luskáčik bojujúci s myším kráľom a roztancované snehové vločky sú ikonickými obrazmi baletu, ktorého rozprávkový príbeh sa vznáša na podmanivých melódiách.

## Nedeľa 18. 1. 2026

o 15.00 h/DPOH, Laurinská 20

### Tri prasiatka

R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller/Tri veselé prasiatka, prefikaná liška a hladný vlk! Rozprávková komédia s pesničkami pre najmenších (od 3 r.).

## Nedeľa 25. 1. 2026

o 14.00 h/DPOH, Laurinská 20

### Websterovci: Lili a ukradnutá sieť

G. Dezorz/Malá odvážna Lili zachraňuje pavúčiu Sieť. Bábková rozprávka s pesničkami.

## Streda 28. 1. 2026

o 10.00 h/Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

### Zvieratká na letisku

U. Hub, J. Bielík/Rozprávka s pesničkami o zvieratkách, ktoré uviazli na letisku, a o tom, že lož má krátke nohy a klamať sa nevypláca.

## INÉ PODUJATIA

### Utorok 30. 9. 2025 – sobota 13. 1. 2026

od 18.00 h/Kino Lumière, Špitálska 4

#### Filmový kabinet (5): semester III: Od autorského filmu po globálnu kinematografiu

Tretí semester cyklu vás prevedie od nových vln a autorského filmu po koniec éry pohyblivých obrazov na celuloidovom páse. Zameria sa na premeny kinematografie od inovácií filmového umenia v 60. rokoch 20. storočia cez postmoderné variácie žánrov a štýlov v 80. rokoch až po digitálnu revolúciu, ktorá znova prevráti filmový svet naruby. Jednotlivé stretnutia pozostávajú z úvodnej prednášky, filmovej projekcie a následnej diskusie.

### Piatok 12. 12. 2025

o 17.00 h/Dom hudby – Georgievitsov palác, Panenská 11

#### Vianočná besiedka Medziriadkov 2025

Vo vianočnej atmosfére máte možnosť zažiť autorské čítanie Janky Cigánikovej a Mareka Šmidoviča a hudobného hosťa Markusa Jozefa. Organizátorstvo si pre všetkých tiež pripravilo (ne)vianočné karaoke, občerstvenie a punč.

o 19.00 h/Kino Film Europe, Pistoriho palác, Štefánikova 25

#### Nosferatu (1922, Friedrich Wilhelm Murnau) x The Blackwood Incident

Majstrovské dielo nemého hororu, ktoré neprestáva desiť. The Blackwood Incident rozohrá mrazivú sonickú krajinu syntetizátorov, gongov a rituálnych zvukov, v ktorej sa horor mení na zvukový sen. Film je súčasťou projektu Tiché noci s cieľom priblížiť divákovi kinematografiu 20. rokov minulého storočia (nemý film) a prepojiť ju so súčasnou hudobnou experimentálnou scénou prostredníctvom živej hudby. Koncert predstavuje unikátny nový soundtrack vytvorený špeciálne pre daný film.

### Sobota 13. 12. 2025

celý deň/Nová Tržnica, Trnavské mýto

#### Zimný Dobrý trh

Už teraz sa môžete tešiť na trhovníkov, bohatú gastronómiu aj zaujímavý program.

o 11.00 h/Kino Lumière, Špitálska 4

#### Satanské tango (1994, Béla Tarr)

Hoci film ukazuje príbeh materiálneho a duchovného úpadku jednej konkrétnej komunity, možno ho chápať ako univerzálnu metaforu plazivých apokalýps, ktoré sa odohrávajú v rôznych miestach nášho sveta bez toho, aby sme o nich čo i len tušili.

### Pondelok 15. 12. 2025

o 18.00 h/Staromestská knižnica, Záhrebská 8

#### Knižné plátno: Modrý pelikán

Humorné rozprávanie o období zrodu podnikateľského ducha v prostredí, v ktorom sa mohlo všetko a v ktorom bola hranica medzi legálnym a ilegálnym až príliš krehká, je spomienkou na divoké deväťdesiatky plné neobmedzených možností. V spolupráci s KineDok.

### Utorok 16. 12. 2025

o 16.00 h/MKB, Smartlab, Klariská 16

#### Workshop: Potlač svoj hrnček

Workshop, v rámci ktorého sa naučíte techniku potlaču hrnčekov. Vytlačte si jeden z pripravených návrhov, prípadne si prineste vlastnú grafiku alebo fotografiu. Hrnčeky budú k dispozícii. Priebehový workshop, proces trvá asi 20 minút.

### Štvrtok 18. 12. 2025

o 18.00 h/Dom Quo Vadis, Veterná 1

#### Čítanie z knihy: Hobit

Pridajte sa na pokojné čítanie z Hobita v Quo Vadis. Každý týždeň vás čaká ďalší kúsok cesty „tam a späť“.

o 18.30 h/Staromestská knižnica, Záhrebská 8

#### Píšem, teda som

Otvorený workshop pre mladé nadšenkyne a nadšencov písaného slova. Čaká vás tvorba, čítanie a diskusia o písaní. Vstup voľný.

### Streda 31. 12. 2025

o 9.30 h/Istra Centrum, Hradištná 43, Devínska Nová Ves

#### Tradičný výstup Devínskonovovešťanov na Devínsku Kobylu

o 10.00 h/Ekonomická Univerzita v Bratislave – FTVŠ Lanfranconi

#### Silvestrovský beh cez bratislavské mosty 2025

Športové bežecké podujatie pre Bratislavčanky, Bratislavčanov a širokú verejnosť, ktorá má rada beh, zdravý životný štýl a rozhodla sa ukončiť starý rok behom.

### Sobota 17. 1. 2026

o 19.30 h/veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves

#### 11. benefičný ples ZUŠ Istrijská 22

Do tanca hrá FOR Bratislava a DJ Adam.

Pripravený je fotobox a bohatá tombola.

Vstupenky: zusistrijska@ba.netlab.sk, 0908 152 174

## PAVOL HAMMEL KAM A ZA ČÍM TOUR

17. 12. 2025

25. 1. 2026

VYPREDANÉ

PRIDANÝ KONCERT

Slovenský rozhlas



5.3. 2026  
V-klub

Vladimír Merta 80  
& Ondřej Fenel & Jan Hrubý

## DI HORÁK

Vstupenky na uvedené bratislavské koncerty sú dostupné v predajni Dr. Horák alebo na: [www.drhorak.sk](http://www.drhorak.sk)

Predajňa Dr. Horák  
Medená 19  
Bratislava

Otváracie hodiny:  
po–pia: 11:00–18:00

[www.drhorak.sk](http://www.drhorak.sk)

## BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41  
[www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h  
sobota a nedeľa 10.00 – 18.00 h

### Superhrdinovia v Bratislave – Tradícia netradične/25. 9. 2025 – 4. 1. 2025

Výstava prezentuje výber ilustrácií z BIB – UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2025 pod vedením významného slovenského ilustrátora a pedagóga Ľuboslava Paľa. Každý zo zúčastnených ilustrátorov si v rámci zadanej témy pripravil príbeh, motív alebo hrdinu pochádzajúcich z domáceho (folklórneho) prostredia. Cieľom workshopu bolo „aktualizovať“ tradičné motívy prostredníctvom osobného pohľadu autorov, súčasného výtvarného jazyka a optiky dnešnej doby.

### Môj obľúbený rozprávkový hrdina/25. 9. 2025 – 4. 1. 2025

Ako najlepšie osláviť výročie ilustrácie v knihách pre deti a mládež, ak nie tvorbou detí? Výstava prezentuje víťazné práce celoslovenskej výtvarnej súťaže, ktorej cieľom bolo podporiť detskú tvorivosť, fantáziu a záujem o detskú literatúru.

#### Podujatia:

Programy pre školy. Rezervácie: [realizacia@bibiana.sk](mailto:realizacia@bibiana.sk), telefonicky na 02/20 467 223

## Bratislavský hrad

Hradná kaplnka Bratislavského hradu

Otvorené: múzeum denne okrem utoroka  
10.00 – 18.00 h, posledný vstup o 17.00 h  
areál hradu denne 8.00 – 22.00 h

#### Podujatia:

12. 12. 2026 (piatok) o 17.00 h: Collegium Marianum: Echo Fidele: Ludová a francúzska dvorná hudba v podaní J. Semerádovovej (priečna flauta, flauta piccolo, flauta dolce) a J. Krejču (teorba, baroková gitara).

## Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – vodné dielo  
[www.danubiana.sk](http://www.danubiana.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h), pondelok zatvorené

### Tono Stano/9. 11. 2025 – 1. 3. 2026

Autor si už počas štúdií vypracoval charakteristický rukopis vychádzajúci z postmodernej inscenovanej fotografie – jednotlivé scény premyslene aranžujú, vytvárajú rôzne situácie a kompozície, v ktorých je hlavným prvkom ľudské telo, najmä ženské. Výstava v Danubiane je zamýšľaná ako „pracovná retrospektíva“ postavená na tematických celkoch. Spolupráca: Galéria hlavného mesta Prahy. Kurátorský tím: Magdalena Juříková, Helena Musilová, Tono Stano

### Adolf Hoffmeister: Karikatúry – ilustrácie – koláže/9. 12. 2025 – 8. 2. 2026

Asi najznámejšími výtvarnými dielami autora sú karikatúry významných osobností kultúrnej avantgardy, spolu s kolážami, často slúžiacimi ako knižné ilustrácie. Vo svojej tvorbe sa venoval najmä dadaizmu, písal básne, cestopisy, divadelné hry, knihy pre deti a kreslil do viacerých periodík.

### Ivan Pavle: Potulky labyrintom/9. 12. 2025 – 8. 2. 2026

Ivan Pavle sa venuje najmä maľbe a kresbe, ale aj sochárskej tvorbe, nábytkovým objektom a sporadicky aj ilustrácii. Záujem o dotyk s najlepšimi dielami minulosti ho priviedol k aplikovaniu zabudnutých techník a receptúr vo vlastných výtvarných postupoch. V jeho početnom diele sa spája znalosť tradície a rešpekt k materiálu so súčasným obsahom. Kurátor: Miroslav Zeman

## Dizajn štúdio ÚEUV

Dobrovičova 13  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

Otvorené:  
pondelok, štvrtok, piatok 14.00 – 18.00 h  
vstup voľný

### Drevo/tvar/dizajn/19. 11. 2025 – 27. 2. 2026

Výstava prezentuje výber žiackych prác odboru Dizajn a tvarovanie dreva bratislavskej Školy umeleckého priemyslu Josefa Vydru za uplynulých 25 rokov. Výber diel zastupuje široké spektrum tém a prístupov: prepájanie techník tradičného remesla a dizajnu, realizácie drobných úžitkových predmetov a šperkov, nábytku, svietidiel a hračiek, pričom poukazuje na kreativitu a remeselné zručnosti študentov. To všetko zhmotnené v materiáli, ktorý odkazuje na prírodné bohatstvo Slovenska: jeho materiálnu kultúru, tradíciu a nadčasovosť, ale aj potenciál využitia v súčasnom dizajne.

## Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniaková 5 (Petržalka)  
[www.facebook.com/docasnykulturnypriestor](https://www.facebook.com/docasnykulturnypriestor)  
[www.instagram.com/docasnykulturnypriestor](https://www.instagram.com/docasnykulturnypriestor)

Otvorené:  
štvrtok – piatok 15.00 – 19.00 h  
sobota – nedeľa 13.00 – 16.00 h

### Michaela Moravčíková: Silver Surfing/5. 12. – 21. 12. 2025

Séria malieb sa primárne zaoberá pojmom vzdialenosti, ktorá sa manifestuje do predstavy cestovania časom a vesmírom spoločne s imaginatívnym kamošom Norrinom Raddom.

## Galéria Artotéka

Kapucínska 1  
[www.mestskakniznica.sk](http://www.mestskakniznica.sk)

Otvorené:  
pondelok – piatok 8.00 – 19.00 h

**Marco Rapant: Prečo kone nemajú rohy 2/26. 11. 2025 – 16. 1. 2026**

„Ešte stále nwm, prečo kone rohy nemajú. Obnažujem napätie medzi tým, kým som, a medzi tým, kým by som chcel byť. Medzi skutočnosťou a očakávaním, snahou a výsledkom. Túžba po zjemnení, scitlivení. Úprimnosť k zobrazovanému aj k sebe samému. Absorpcia radosti z bolesti, útrpného šťastia z prijatia skutočnosti.“ Kurátor: Lukáš Sobota

**Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác**

Františkánske nám. 11  
www.gmb.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,  
pondelok zatvorené

**Grey Gold: Dotyk/11. 12. 2025 – 17. 5. 2026, vernisáž 10. 12. 2025**

Medzinárodná výstava je pokračovaním pôvodných projektov Grey Gold, ktorých koncepciu dlhodobo spája snaha prispieť k diskusii o pozícii umelkyne v širšom stredoeurópskom priestore, ambícia tematizovať súvislosti veku, rodu a kreativity a v neposlednom rade i snaha zviditeľniť neskorú tvorbu slovenských, českých, nemeckých a rakúskych umelkýň povojnových pokolení. Kurátori: Berthold Ecker, Vendula Fremlová, Anna Vartecká

**Podujatia:**

- 29. 1. 2026 (štvrtok) 13.00 – 14.30 h: **Spolu s umením: Živý kontakt:** Interaktívna komentovaná prehliadka k vybraným výstavám.
- 31. 1. 2026 (sobota) 15.00 – 17.00 h: **Rodinné popoludnie: Rozprávanie materiálu:** Prežite víkendový čas so svojimi deťmi pri tvorení medzi umením.

**GMB – Pálffyho palác**

Panská 19  
www.gmb.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 11.00 – 18.00 h,  
pondelok zatvorené

**Katarína Bajkayová: PRUNUS PERSICA/15. 10. 2025 – 26. 4. 2026**

Výstava Kataríny Bajkayovej sa prostredníctvom keramiky a porcelánu venuje túžbe, zmyselnosti a nerozhodnosti z počatia dieťaťa do daných spoločenských podmienok. Autorka sa venuje tvorbe priestorových inštalácií z keramiky v kombinácii s inými materiálmi. Kurátor: Matúš Novosad

**Radovan Čerevka: Rekvizitáreň hrdinov/20. 11. 2025 – 26. 4. 2026**

Výstava predstavuje výsledky dlhodobého autorského umeleckého výskumu zameraného na bývalé i súčasné vojenské priestory na Slovensku i v Česku. Prostredníctvom komplexnej a multimediálnej inštalácie súboru videí, objektov a obrazov autor reflektuje a komentuje premeny funkcií, využívania a vnímania špecifickej kultúrnej krajiny. Kurátor: Peter Megyeši

**Dym a zrkadlá/20. 11. 2025 – 5. 4. 2026**

Medzigeneračná skupinová výstava kriticky skúma súčasné premeny politického výkladu sveta. Mocenské a ideologické posuny verejného diskurzu, ktoré práve na Slovensku zažívame, presahujú hranice národných štátov a sú súčasťou globálneho systému. Výstava sa prostredníctvom systémovej analýzy snaží prispieť k diskusii o príčinách meniacich sa spoločenských pomeroch a perspektívach nových spoločenstiev či možnostiach spoločenského zmiernu. Kurátorka: Mira Keratová

**Galéria ULUV**

Obchodná 64  
www.uluv.sk

Otvorené:  
pondelok – piatok 12.00 – 18.00 h,  
vstup voľný

**Jedna inšpirácia, dve cesty. ULUV 1945 – 1989/5. 12. 2025 – 29. 5. 2026**

Výstava pri príležitosti 80. výročia vzniku Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ULUV) predstavuje túto inštitúciu po prvý raz ako česko-slovenský príbeh. Produkcia v oboch krajinách – v Česku a na Slovensku – mala v otázke ožiovania ľudovej kultúry rozdielny prístup. Na výstave je zastúpená široká oblasť výroby: od produktov z dreva a prútia, textilu a odevu, keramiky, hračiek a šperkov, ako aj drobných výrobkov z kovu či iných materiálov po dobové fotografie, plagáty a filmy. Kurátorka: Zuzana Dedík Šidlíková

**Múzeum dopravy STM**

Šancová 1/a  
www.stm-ke.sk

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
pondelok zatvorené

**Vlak v meste/15. 5. 2025 – 15. 5. 2026**

Kým staršie generácie Bratislavčanov nostalgicky spomínajú na pôvodnú podobu dnešnej mestskej štvrte Nivy, najmladšie vôbec netušia, že na uliciach Karadžičova, Metodova a Trnavská cesta jazdili kedysi aj vlaky. Obrazová výstava vás prostredníctvom dobových a súčasných fotografií zoznámí s históriou a následnou rozsiahlou premenou tejto mestskej štvrte.

**125 rokov stavby lodí v Komárne/7. 1. – 31. 5. 2026**

História moderného lodného staviteľstva v Komárne sa začala písať v roku 1898, keď Uhorská riečna a námorná akciová spoločnosť otvorila dielňu na opravu lodí na Alžbetinom ostrove. V roku 2024 históriu stavby lodí pripomenula verejnosti výstava situovaná v Novej pevnosti v Komárne, ktorej modifikovaná podoba je v súčasnosti prezentovaná v STM – Múzeu dopravy v Bratislave. Výstava prostredníctvom početných fotografií doplnených trojrozmernými exponátmi približuje rozsiahlu činnosť komárňanských lodeníc od prvej polovice 20. storočia až po súčasnosť.

## Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h), 1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené

### Rodinné skutočnosti. Obraz života bratislavských rodín/23. 10. 2025 – 31. 8. 2026

V MMB máte možnosť zistiť, ako kedysi žili meštianske rodiny v Bratislave – ako trávili svoj čas, aké mali životné ciele, ako ich formovali politické režimy a čo z ich sveta nám zostalo dodnes. Výstava vás vtiahne do príbehov, ktoré formovali charakter nášho mesta, a ponúkne nové pohľady na jeho históriu.

## MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín  
[www.hraddevin.mmb.sk](http://www.hraddevin.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 16.00 h  
(posledný vstup o 15.15 h), 1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené

### Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989/od 18. 5. 2024

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Predstavuje vznik a fungovanie militaristického režimu na devínskom úseku stráženej hranice, rozsah opatrení aj ich dosah na dianie v mestskej časti Devín. Kurátorská koncepcia: Milan Zálešák

#### Podujatia:

12. 12. 2025 (sobota), 16.30 – 10.00 h: Vianoce na Devíne: Zažite kúzlo blížiacich sa Vianoc! Čaká vás program plný dobrej nálady, vianočných kolied a voňavého punču.

- o 17.00 h: **Vianoce, ako ich (ne)poznáte:** Ako vyzerali Vianoce v časoch, keď hrad Devín ešte pulzoval každodenným životom? Počas komentovanej prehliadky so správkynou hradu Petrou Palíkovou Kohútovou sa preniesiete do minulosti a objavíte, ako sa sviatky slávili v rôznych obdobiach hradnej histórie. Stretnutie pri soche Slovanka, odkiaľ sa vyrazí na prehliadku.
- o 18.15 h: **Rozsvietenie vianočného stromčeka:** Na Dolnom hrade sa rozsvieti a ozdobí vianočný stromček v sprievode kolied a punču. Nezabudnite si priniesť vlastnú ručne vyrobenú ozdobu z prírodných materiálov a pomôžte vytvoriť na Devíne pravú sviatočnú atmosféru. Každá ozdoba pridá svoj príbeh a spraví tento večer ešte výnimočnejším.

## MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
pondelok – nedeľa 10.00 – 18.00 h,  
(posledný vstup o 17.30 h), 1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené

Lekáreň slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu a suvenírov s tematikou veže a mesta. Priestor so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom, freskami a novým veľkorozmerným modelom Bratislavy v 15. storočí je otvorený pre všetkých bez poplatku a tvorí aj úvod k expozícii vo veži.

## MMB – Michalská veža

Michalská 22  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
streda – pondelok 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h),  
1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené, predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka

### Michalská veža: po rekonštrukcii/od 27. 9. 2023

Michalská veža, ktorá od júla 2021 prechádzala generálnou obnovou, je znovu sprístupnená verejnosti. Môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty. Výstava tiež približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli doposiaľ neznáme a ukryté. Hlavným exponátom vo veži už nie sú zbrane, ako to bolo donedávna. Stredobodom pozornosti je teraz samotná pamiatka, ktorá odhaľuje vyše 700 rokov historického vývoja. Kurátorská koncepcia: Michal Augustovič

## MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h)  
1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené

### Stála expozícia dejín mesta

Výber najvýznamnejších okruhov z histórie Bratislavy od stredoveku do konca 30. rokov 20. storočia. S najdôležitejšími udalosťami v meste po roku 1919 až do súčasnosti sa môže návštevník oboznámiť prostredníctvom filmu premietaného na záver prehliadky.

### Pohľad na vianočnú Bratislavu/29. 11. – 28. 12. 2025

Príďte si užiť predčasny vianočný darček od Múzea mesta Bratislavy. Aj počas tejto zimy máte k dispozícii dlhšie výhľady z veže Starej radnice nielen na fotogenickú atmosféru vianočných trhov na Hlavnom námestí, ale aj na celé mesto. Od 29. novembra do konca decembra môžete od piatka do nedele zažiť mesto z výšky až do 20.00 h. Posledný vstup do veže je o 19.30 h.

#### Podujatia:

- 10. 12. 2025 (streda) o 17.30 h: **Vianočná Bratislava z veže Starej radnice:** S kurátorom MMB Vladimírom Krajčovičom sa vyšplháte na vežu Starej radnice, odkiaľ sa vám otvorí jedinečný pohľad na rozžiarené vianočné trhy a slávnostne vyzdobené centrum mesta. Okrem atmosféry objavíte aj tajomné zákutia radničnej veže: uvidíte radničný zvon z roku 1733 aj pôvodný mechanický hodinový stroj. Ten doplnia príbehy dvoch mestských hodinárov, ktorí sa oň starali v prvej polovici 20. storočia.
- 13. 12. 2025 (sobota) o 15.00 h **vo Faustovej sieni: Tisíc a jedna ozdoba:** Pozvánka pre všetky rodiny s deťmi. Príďte si vyrobiť ornamentálne ozdoby inšpirované sviatočnými tradíciami z rôznych krajín. Prečítate si rozprávky z tisíc a jednej krajiny, vyfarbíte vianočné pohľadnice, vystrihnete ukrajinské papierové ornamenty a vytvoríte koráľkové ozdoby. Prezriete si aj tie najstaršie vianočné ozdoby zo zbierky múzea. Vytvorenými ornamentmi môžete vyzdobiť nádvorie múzea alebo si odniesiete kúsok sveta so sebou domov. Komunitné podujatie s rodinným programom v spolupráci s oddelením podpory pre ľudí s cudzineckým pôvodom.

**MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela**Klobučnícka 2  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)Otvorené:  
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h, sobota – nedeľa 11.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.30 h), 1. 1. 2026 (Nový rok) zatvorené**Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela**

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

**Múzeum školstva a pedagogiky**Charkovská 1  
[www.msap.sk](http://www.msap.sk)Otvorené:  
štvrtok 13.00 – 19.00 h  
(posledný vstup o 18.30 h)**Dejinami školstva/od 27. 4. 2024**

Stála expozícia v základných rysoch predstavuje školstvo ako významný fenomén spoločnosti na území dnešného Slovenska od stredoveku až do ponovembrových zmien v roku 1989.

**Podujatia:**

- 11. 12. 2025 (štvrtok) o 17.00 h: **Socialistické školstvo s Martinou Kočí:** Kurátorský výklad.

**Pistoriho palác**Štefánikova 25  
[www.stare mesto.sk](http://www.stare mesto.sk)Otvorené:  
utorok – piatok 14.00 – 19.00 h,  
sobota – nedeľa 15.00 – 19.00 h**Nálezy z labyrintu/3. 12. 2025 – 19. 1. 2026**

Výstava predstaví diela dvoch slovenských výtvarníkov: Rastislava Trizmu a Jána Rašku. Hudobná zložka: Roman Hary Harvan. Ján Raška sa predstaví veľkoformátovými figurálnymi maľbami a Rastislav Trizma bude prezentovať veľké železné abstraktné sochy. Kurátor: Peter Uličný

**Primaciálny palác – Galéria**Primaciálne námestie 2  
[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk)Otvorené: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h  
(pribežne uzatvárané pre podujatia v Zrkadlovej sieni,  
aktuálne otváracie hodiny nájdete na webe mesta)**Stála expozícia**

Pre návštevníkov sú prístupné výstavné priestory, jedinečná Zrkadlová sieň a prehliadková trasa ich napokon zavedie do arcibiskupovho preskleného oratória s výhľadom do Kaplnky svätého Ladislava. Najcennejším umeleckým exponátom výstavných priestorov je jediná ucelená zbierka šiestich nástenných tapisérií na svete.

**Podujatia (Zrkadlová sieň):**

- 14. 12. 2025 (nedeľa): **Carpathian Festival – Family Chamber Music**
- 15. 12. 2025 (pondelok): **Zlatý rožok – prednáška a oceňovanie**
- 17. 12. 2025 (streda): **Bratislavská cena za šport 2025**
- 18. 12. 2025 (štvrtok): **Miloš Biháry – Virtuózna klavírna show filmovej hudby s orchestrom**
- 20. 12. 2025 (sobota): **Koncert Cimbál Brothers**
- 1. 1. 2026 (štvrtok): **Bratislavský novoročný koncert**
- 14. 1. 2026 (streda): **Novoročný koncert Slovenskej akadémie vied**
- 31. 1. 2026 (sobota): **Saxophobia Bratislava**

**Primaciálny palác – Justiho sieň**Primaciálne námestie 2  
[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk)Otvorené:  
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h**Výstava výtvarníčky Martiny Bégerovej/8. 12. – 23. 12. 2025****Rakúske kultúrne fórum**Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A  
[www.rakuskekulturneforum.sk](http://www.rakuskekulturneforum.sk)Otvorené:  
pondelok – piatok 9.00 – 17.00 h**Podujatia:**

17. 12. 2025 (streda) o 19.00 h: **Viedenský kabaret – SMIECH JE SIMPL:** Večer, ktorý sa určite postará o smiech na bežiacom páse. V predvianočnom programe prináša študentská divadelná skupina z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na scénu najlepšie momentky z viedenského kabaretu Simpl – najstaršej kabaretovej scény Rakúska. Výber bude sprevádzaný viedenskými šansónmi. Podujatie v nemeckom jazyku. Registrácia: [pressburg-kf@bmeia.gv.at](mailto:pressburg-kf@bmeia.gv.at)

**Slovenská národná galéria (SNG)**Rázusovo nábrežie 2  
[www.sng.sk](http://www.sng.sk)Otvorené:  
utorok – streda 10.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 20.00 h,  
piatok – nedeľa 10.00 – 18.00 h, pondelok zatvorené**Podujatia:**

- 10. 1. 2026 (sobota) 15.00 – 18.00 h: **Otvorený ateliér – téma: Obrázkové dobrodružstvo:** Nový rok otvorí tvorivé popoludnie plné príbehov, farieb a fantázie, v ktorom sa deti vydajú na obrázkové dobrodružstvo a vytvoria vlastné malé výtvarné knihy či komiksy. Na workshopy je potrebné prihlásiť sa vopred; podrobnosti nájdú návštevníci na webe galérie alebo môžu napísať na [vzdelavanie@sng.sk](mailto:vzdelavanie@sng.sk).

## Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 9.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
pondelok zatvorené

### Blízki a vzdialení. Výstava fotografií Clauda a Marie-José Carretovcov/5. 11. 2025 – január 2026

Názov výstavy symbolizuje paradox ľudskej skúsenosti – hoci nás delia kilometre, môžeme zostať späť porozumením, spoločnými spomienkami alebo vnútorným spojením. Výstava je poctou priateľstvu, ktoré prekonáva kultúrne i spoločenské bariéry, a zároveň pohľadom do sveta, ktorý Carretovci zaznamenávali s pokorou a hlbokým rešpektom. Kurátorka: Adriana Daneková

### Roľník a jeho svet/18. 12. 2024 – január 2026

Na modelovej situácii dobovej roľníckej usadlosti z prelomu 19. a 20. storočia výstava v historickej skratke predstavuje fenomén roľníka ako živiteľa krajiny, každodenný život našich predkov z pohľadu denného a ročného cyklu.

## SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16.30 h)

## SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem utorka 10.00 – 18.00 h  
(posledný vstup o 17.00 h)

## SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Istrijská 68, Devínska Nová Ves  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok: 11.00 h – 16.00 h (posledný vstup o 15.30 h),  
sobota, nedeľa zatvorené

## SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Brámerova kúria, Žižkova 18  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
november – február:  
utorok – nedeľa 10.00 – 16.00 h

### Čítareň Lajosa Grendela

Čítareň spisovateľa Lajosa Grendela, doplnená zbierkovými predmetmi z jeho pozostalosti, je súčasťou viacjazyčnej spoločenskovednej knižnice s moderným skenerom na digitalizáciu textov.

### Výstava Jókai jubiluje/11. 6. 2025 – 1. 1. 2026

Pamiatky, spomienky a originálne predmety legendárneho spisovateľa a zaujímavosti zo života menšinovej kultúrnej sféry v jednotlivých historických obdobiach.

## SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Žižkova 12 (vstup – Žižkova 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h  
(posledný vstup o 16.30 h)

### Betlehemy karpatských Nemcov – poklady, ktoré rozžiaria advent

Múzeum uchováva jedny z najvzácnejších betlehemov na Slovensku. Vznikli v banských regiónoch stredného Slovenska na prelome 19. a 20. storočia – v Štiavnických Baniach, Piargoch, Kunešove či Banskej Štiavnici – a dodnes patria medzi najkrajšie prejavy ľudového rezbárstva.

## SNM – Múzeum židovskej kultúry

Zsigrayova kúria, Židovská 17  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
nedeľa – štvrtok 11.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),  
piatok: len vopred objednané skupiny

### Od hlavy po päty odetí v zákone/od júla 2024

Výstavný projekt predstaví základné atribúty odievania, ktoré sa viažu na biblické prikázania, historické kontexty, tradície a zvyklosti v rámci najstaršieho monoteistického náboženstva s dôrazom na európsky geografický priestor (od minulosti až po súčasnosť).

## SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum

Dom športu, Olympijské námestie 1  
[www.olympic.sk/muzeum](http://www.olympic.sk/muzeum)

Otvorené:  
pondelok 14.00 – 16.30 h (posledný vstup o 16.00 h),  
sobota – nedeľa 12.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h)

### Naše zbierky nezapadnú prachom/25. 10. – 31. 12. 2025

Jubilejná výstava k 40. výročiu založenia Slovenského olympijského a športového múzea, ktorá odкрýva jeho zbierkové fondy.

**Station Contemporary Art Gallery**

Ul. Gustáva Mallého 2  
[www.stationgallery.sk](http://www.stationgallery.sk)

Otvorené:  
 streda a sobota 13.30 – 18.00 h,  
 štvrtok 18.00 – 20.00 h (po telefonicknej dohode)

**Martina Rötlingová: Neberte nám princeznú/4. 12. – 27. 12. 2025**

Kurátorka: Lucia Gavulová

**Stredoeurópsky dom fotografie**

Prepoštská 4  
[www.sedf.sk](http://www.sedf.sk)

Otvorené:  
 utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

**Galéria Profil/Carl de Keyzer – Putinov sen**

5. 11. 2025 – 11. 1. 2026

**Galéria Martina Martinčeka/Elina Brotherus – 12 ans après: Portréty v čase**

5. 11. 2025 – 11. 1. 2026

**Múzeum fotografie/Prvých 80 rokov fotografie na Slovensku**

5. 11. 2025 – 22. 2. 2026

**Umelecký klub Studňa/Milena Valušková – Vdovy**

5. 11. 2025 – 11. 1. 2026

**Galéria Profil/Milan Tittel – Plein air/14. 1. – 22. 2. 2026****Galéria Martina Martinčeka/Ivan Kováč – Ľudia pravde-podobní**

14. 1. – 22. 2. 2026

**Umelecký klub Studňa/Milan Pecho – V tieni je tajomstvo, vo svetle odpoveď**

14. 1. – 22. 2. 2026

**Umelka**

Dostojevského rad 2  
[www.svu.sk](http://www.svu.sk)

Otvorené:  
 utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h

**Jiří Petrbok – samostatná výstava/10. 12. 2025 – 30. 1. 2026**

Jiří Petrbok patrí k výrazným solitérom českej maliarskej scény a pedagógom, ktorí ovplyvnili generácie mladých autorov. Vo svojich dielach skúma ľudské telo a jeho premeny, ktoré spracúva kombináciou kresby, maľby a koláže do dynamických, často provokatívnych kompozícií s groteskným či melancholickým podtónom.

Kurátorka: Kristýna Jiratová

**Zichyho palác**

Ventúrska 9  
[www.staremesto.sk](http://www.staremesto.sk)

Otvorené:  
 : utorok – nedeľa 15.00 – 19.00 h

**Galéria na 1. poschodí, Zichyho palác/Popretkávané/4. 12. 2025 – 9. 1. 2026**

Projekt prezentuje výber textilnej tvorby Evy. C. Minárikovej v kontexte jej bývalých študentiek, teraz aktívnych textilných výtvarníčok. Kurátorky: Beata Gerbocová, Daniela Čarná

**Staromestská galéria Zichy/Linda Víková: Všetko ti dám/5. 12. – 31. 12. 2025**

Výstava Lindy Víkovej prináša na pôdoryse rokov 2020 až 2025 náhľad do jej autorskej praxe v médiu hlíny. Linda Víková svojimi objektmi a nádobami polemizuje o remesle ako jednom z horizontov umenia (Glenn Adamson), hľadá podnetné historické a silné súčasné príbehy, testuje keramické médium v interdisciplinárnych spoluprákach (napr. s Patríciovou Koyšovou). Výstava je nielen galerijnou prezentáciou diel, v jej dramaturgii má dôležité miesto výskumná linka ako videodokument (v spolupráci s Vladimírou Hradeckou) a vizuálna knižnica glazúrových experimentov. Kurátorka: Viera Kleinová

**Staromestská galéria Zichy/Daniela Krajčová: Z druhej strany/9. 1. – 30. 1. 2026**

Autorka predstaví kresby na recyklovaný textil, zobrazujúce príbehy matiek cudzinek žijúcich v Bratislave, ako aj nové maľby.

**Podujatia:**

- 21. 1. 2026 (streda): **Prednášky pre zdravý myseľ 55+**: Občianske združenie Kogneo pripravuje sériu vzdelávacích podujatí zameraných na podporu kognitívneho zdravia, duševnej pohody a aktívneho starnutia. Projekt chce povzbudiť ľudí 55+ k aktívnemu životu, učeniu sa a vzájomnému stretávaniu v príjemnom prostredí. Vstup voľný, registrácia na [www.kogneo.org/0917150737](http://www.kogneo.org/0917150737).
- 31. 1. – 1. 2. 2026 (sobota, nedeľa): **Bratislavská harfa**: Podujatie prináša workshopy, masterclassy, semináre, koncerty žiakov a harfových interpretov. V rámci svojej jedinečnosti je prístupné širšej odbornej a laickej verejnosti, mladším aj starším poslucháčom, ktorí sa môžu veľa dozvedieť o harfovom umení a započúvať sa do nádherného zvuku harfy.

**Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe. Zmena programov je vyhradená!**

V aktuálnom čísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky. Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave nájdete na [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk) a [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk).



Šťastné a Bratislavské  
**VIANOCE**



# Sviatky na Františkánskom

## Začínáme, Zažíname, Zažívame Bratislavské Vianoce



**Piatok 28. 11. / 18:00 /  
Františkánske nám.**

Príďte na slávnostné otvorenie  
Bratislavských Vianoc!

O 18:15 spoločne rozsvietime vianočný  
stromček. Predstaví sa vám Bratislavský  
detický zbor ZUŠ M. Ruppeldta  
a The Turnels s hudobnými hosťami.

## Piatky



**5. 12. / 19:00**

**Od Vianoc po Štefanskú noc**

Folklorný súbor Živel, Bratislava

**12. 12. / 15:00 – 16:00**

**Hviezdne Vianoce**, Súkromná základná  
umelecká škola, Ružová Dolina 29,  
Bratislava

**12. 12. / 17:00 – 17:30**

**VIANOČNÉ ZVONY V NÁS**

Špeciálna škola Nevädzová 3, Bratislava

**12. 12. / 19:00 – 20:00**

**Vianočný pozdrav z Vajnor**

Vajnorský okrásľovaci spolok, Bratislava  
- Vajnory

**19. 12. / 15:00 – 16:00**

**Kúzlo slovenských Vianoc**, Základná  
umelecká škola Ľudovíta Rajtera,  
Sklenárova ul., Bratislava

**19. 12. / 19:00 – 20:00**

**S Polenom aj na Vianoce**

Folklorný súbor Poleno, Bratislava

## Soboty



**29. 11. / 15:00 – 16:00**

**Prišli sme k Vám na koledu**

Detický folklórny súbor Dolina, Bratislava

**29. 11. / 19:00 – 20:00**

**Vianoce s Konzervatóriom**, Koncert  
vianočných piesní v podaní študentov  
hereckého a muzikálu Konzervatórium  
Tolstého ul., Bratislava

**6. 12. / 19:00 – 20:00**

**NEHA – koncert**,

Šesť žien – šesť hlasov

**13. 12. / 15:00 – 16:00**

**Vínšujeme Vám...**

Detický folklórny súbor Hájenka,  
Bratislava

**13. 12. / 16:00**

**Vianočný les**, vyhodnotenie súťaže  
o najčarovnejší vianočný stromček

**13. 12. / 19:00 – 20:00**

**Od Lucie do Vianoc**

Folklorný súbor Čeladania, Čeladice

**20. 12. / 15:00 – 16:00**

**Čarovné Vianoce s Canensom**

Spevácky zbor CANENS,  
Súkromná základná umelecká škola  
Macharova 1,  
Bratislava – Petržalka

**20. 12. / 19:00 – 20:00**

**Adventné ozveny**

Spevácky zbor Musica al Cuore,  
Bratislava

**27. 12. / 19:00 – 20:00**

**Le Payaco**, koncert

## Nedele

**30. 11. / 15:00 – 16:00**

**Predvianočné čarování**,

Detický folklórny súbor Juránek  
a Cimbálová muzika Juránečka,  
Borský sv. Jur

**30. 11. / 18:00**

**Krst knihy oz Melibeli**

**30. 11. / 19:00 – 20:00**

**Vintage Vianoce - koncert**,

Paper Moon Trio

**7. 12. / 19:00 – 20:00**

**Vianoce s Votum-om**,

Združenie VOTUM,  
Bratislava

**14. 12. / 15:30 – 16:00**

**Goodwood Park School Choir**,

spevácky zbor, Kapské mesto,  
Južná Afrika

**14. 12. / 19:00 – 20:00**

**OuOus**, koncert

**21. 12. / 15:00 – 16:00**

**Vianoce a Nový rok v Cíferi**,

Folklorná skupina Cíferi

**21. 12. / 19:00 – 20:00**

**Voising**, koncert

**28. 12. / 19:00 – 20:00**

**Julia Masnicova Trio** - koncert,

Poľsko-slovenské hudobné zoskupenie

## Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby



Sobota 6. 12. 2025 / 14:00

## Mikulášske dobro s lampiónovým sprievodom



Z centra mesta do Sadu Janka Kráľa.

**Piatok 5. 12.** – Program začína  
o **16:15** na Hviezdoslavovom námestí.

## Koncerty v novom roku



**3. 1. 2026 / 19:00 – 20:00**

**Cigánski diabli**

Koncert

**6. 1. 2026 / 19:00 – 20:00**

**Vianočný koncert**

**Kataríny Koščovej**

Katarína Koščová - spev

Veronika Husovská - spev

Daniel Špiner - klavír

Pomôžte nájsť  
škriatkovi domov!

Zahrajte si interaktívnu  
hru priamo v uliciach  
Bratislavy.



**BRIS-**

Spolu tvoríme  
kultúrne mesto

Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky.

