

MESTSKÁ	KNIŽNICA	V	BRATISLAVE
---------	----------	---	------------

2

0

2

2

VÝROČNÁ	
---------	--

SPRÁVA	
--------	--

OBSAH		
PRÍHOVOR	RIADITEĽA	4
KNIŽNIČNÝ	FOND	A VÝPOŽIČKY 11
KULTÚRA	A	STRETNUTIA NAŽIVO 14
VZDELÁVANIE	V	KNIŽNICI 25
LETNÁ	ČITÁREŇ	NA NÁDVORÍ 26
PRIESTOR	PRE	UMENIE 31
ODBORNÝ	SEMINÁR	32
INTERNÝ	ROZVOJOVÝ	PROGRAM 36
ÚDRŽBA	A	OPRAVA PRIESTOROV 41
FUNDRAISING		42
IDENTITA	A	REDIZAJN INŠTITÚCIE 45
ČERPANIE	NÁKLADOVÝCH	POLOŽIEK 50
ROKY	V	ČÍSLACH 56
POĎAKOVANIE		58

Život knihovny, její služby i program ovlivňovaly v uplynulém roce události, společné nám všem. Hrozby, spojené s pandemickým obdobím, pominuly, a mohli jsme tak pokračovat v poskytování služeb bez omezení, a pustit se i do nových aktivit, které jsou založené hlavně na osobním setkávání. Přišly však jiné výzvy, spojené s ruskou invazí na Ukrajině, především příliv válečných uprchlíků, na jejichž životní situace jsme se snažili v rámci možností reagovat. Dělat něco víc, než vyjádřit solidaritu. Cítíme, že je naší povinností jako veřejné instituce, na základě humanistických hodnot pomáhat těm v ohrožení a s nerovnými podmínkami. Však i mezi hodnotami naší knihovny je mimo jiné spolupatričnost.

Vznikly tak aktivity nejen pro ukrajinské děti, volnočasové, i zaměřené na seznamování se slovenštinou, a pro dospělé workshopy za účelem pomoci při hledání práce. Ze spolupráce s ukrajinskými umělci vzešel cyklus setkávání s ukrajinskou kulturou. Začali jsme také poskytovat životní prostor iniciativám a skupinám, které působí v oblasti péče o uprchlíky, a které se tak v knihovně přirozeně zabydlely. Nešlo však jen o setkávání těchto skupin. Jsme rádi, že se knihovna stále více stává přirozeným partnerem spolků, sdružení a komunit, kterým, stejně jako nám, jde o přibližování literatury a jejích různorodých oblastí veřejnosti, o celoživotní vzdělávání, o pomoc znevýhodněným. A knihovna se jim stává užitečným místem. Dokazujeme tím další z hodnot organizace, a to otevřenost.

Všechno dění v knihovně by se dalo zjednodušeně rozdělit na to, co je navenek jasně viditelné, na to, z čeho je vidět jenom část, a pak to neviditelné. Vidět jsou všechny veřejné aktivity, tedy kulturní, vzdělávací a společenský program. V minulém roce to byly cykly a série, zaměřené na literaturu a její různé světy, ať už cizokrajné, překladatelské, debutantské, bratislavsky lokální, nebo prostě o tom, co pozvané osobnosti literárního světa zaujalo v jejich oblíbených knihách. Byly to akce, které od května do septembra oživovali příjemný komorní prostor nádvoří Klariskej 16, kam jsme se uchýlili během dočasného uzavření čítárny U Červeného raka. K ještě větší viditelnosti těchto setkání jsme snažili přispět online streamováním a záznamy na našem YouTube kanálu. Viditelné byly také naše vlastní aktivity. Tréninky paměti, tvořivé dílny, veškeré dění na Oddeleniu pre nevidiacich a slabozrakých, i úplně nové, jako anglické konverzace a čtenářský klub nebo seberozvojové workshopy. Co je dále vidět, jsou opravy a úpravy prostor, do kterých jsme se v minulém roce pustili. Rekonstruovaný rozsáhlý sklepní prostor nebo galerie slouží výtvarnému umění, diskusím, setkávání, vznikla nová zkušebna hudebních nástrojů. A v opravách pokračujeme. Doufáme, že dobře vidět je také nová vizuální identita organizace, kterou postupně aplikujeme, a jejíž kvalitu dokládá nominace v Národnej cene za dizajn, ale především pozitivní reakce veřejnosti.



Co už tolik na prvni pohled vidět není, je množství práce, které představuje to hlavní v knihovně – propojování knih a lidí. Ke zviditelnění si můžeme pomoci čísly. Pomáhají nám sledovat, nakolik jsme obyvatelům města užiteční.

A s radostí sledujeme, že návštěvnost knihovny se vrátila na hodnoty před obdobím pandemie. Kolegyně z Úseku tvorby knižního fondu vloni pořídily a zpracovaly největší přírůstek dokumentů za rok v celé historii knihovny (7 999 svazků). Kolegyně a kolegové ve výpůjčních službách zaregistrovali nejvíce lidí za rok v celkové historii knihovny (7 825 uživatelů), a půjčili jim celkem 209 985 knih a časopisů. To znamená, že v každý jeden den, kdy byla knihovna otevřená, do regálů přibýlo 32 knih, zaregistrovalo se 31 lidí (z toho 8 dětí), a knihovnu celkově navštívilo 339 lidí. Tito návštěvníci si v každý jeden den domů odnesli 833 knih a časopisů, a z pohodlí domova si v každý jeden den půjčili 37 e-knih a e-časopisů.

Co je také méně viditelné, je množství akcí, které se v knihovně dějí. Každý jeden den, kdy byla knihovna otevřená, se v knihovně průměrně odehrálo 1,5 organizovaných akcí. Nebo kolegyně na Úseku literatury pro děti a mládež uspořádaly v minulém roce přes 50 exkurzí pro školy.

Knihovna má od minulého roku také nový web, což je vždy důležitý krok v životě a rozvoji organizace. Navenek je to sice viditelný počín, zároveň představuje obrovské množství neviditelné

práce. Od uživatelských výzkumů, přes navrhování a testování struktury, učení se novým nástrojům správy webu, po samotný obsah, který jsme vytvářeli od začátku zcela nový. Součástí webového řešení je také částečná implementace online katalogu. Cílem je postupně dosáhnout stavu, kdy návštěvník webu jej nemusí opouštět a online katalog prohledává přímo v prostředí webu. Snažili jsme se, aby byl web založený na poznání a ne na domněnkách o jeho návštěvnících. Jsem rád a vděčný, že rozvoj našich digitálních služeb je v profesionální péči magistrátní pracovní skupiny Inovácie mesta Bratislava.

Veřejnosti zcela neviditelné pak zůstává především to, že se snažíme dlouhodobě zlepšovat, jako organizace, týmy i jednotlivci. Na úrovni organizace jsme se snažili zefektivnit některé interní procesy a plánovali změny, které bychom měli nastoupit v období dalších tří let. Velké množství kapacit jsme věnovali komunikaci s architekty rekonstrukce objektu Grössling, kde bude mít část knihovny svoje místo, a připomínkování jejich návrhů z odborného i praktického knihovnického hlediska. Na úrovni týmového a individuálního rozvoje bylo největší událostí uplynulého roku zahájení a první polovina realizace interního rozvojového programu. Pod vedením externí facilitátorky a koučky se ho účastní šestnáct kolegyní a kolegů ze všech pracovišť, kteří v týmech navrhuji konkrétní inovace ve službách, prostorách a především v interním fungování. Osvojují si tak principy a postupy

projektového řízení, týmovou práci, spolupráci s externími partnery a rozvíjí řadu individuálních kompetencí. To vše pak budeme v knihovně používat při dalším budoucím rozvoji.

Práce v knihovně, v přímých službách i v administrativním zázemí, posloužila některým lidem jako kvalitní odrazový můstek pro další kariérní a životní postup. A naopak tato práce přilákala nové kolegyně a kolegy, nové tváře, které můžete běžně potkávat při návštěvách knihovny, i tváře, které jsou možná méně viditelné a pracují na marketingu, programové dramaturgii, technické podpoře a jinde. Jsem rád, že se v minulém roce knihovně dařilo nejenom dodávat kvalitní výběr literatury a přinášet kvalitní kulturní a vzdělávací program, ale také prezentovat práci v knihovně jako obohacující a sebezvíjející, od komunikačních po technické dovednosti, jako kreativní, společensky přínosnou, smysluplnou a lidem v Bratislavě užitečnou.

Tomáš Štefek

	PRÍSTUPNÉ	
		A
	KVALITNÉ	
	INFORMÁCIE	
PRE		
	VŠETKÝCH	



KNIŽNIČNÝ FOND A VÝPOŽIČKY

Knižnica neustále aktualizuje svoju ponuku. V roku 2022 do jej fondu pribudlo spolu 7 999 nových dokumentov, z toho 5 990 získala knižnica kúpou a 2 009 darom. Pri nákupe boli zohľadnené aj požiadavky vyjadrené prostredníctvom celoročnej ankety Kniha, ktorá mi chýba. V uplynulom roku v nej 318 čitateľov a čitateľiek podalo 534 námetov na rozšírenie fondu.

Knižnica zaevidovala 7 825 registrovaných čitateľov a 85 486 osobných návštev vo svojich priestoroch. Celkovo v uplynulom roku bolo realizovaných 219 341 výpožičiek, z toho bolo požičaných 209 985 fyzických kníh a dokumentov z úsekov a 9 356 e-kníh a e-periodík.

Vo výpožičkách prevažovali výpožičky krásnej literatúry pre dospelých v počte 70 139 a krásnej literatúry pre deti a mládež v počte 68 215. Výpožičky odbornej literatúry pre dospelých sa realizovali v počte 44 251 a náučnej literatúry pre deti a mládež v počte 11 022 výpožičiek.

Cyklodonášku, ktorá bola spustená v roku 2021, knižnica naďalej ponúka ako bezplatnú službu pre svojich registrovaných používateľov s ťažkým zdravotným postihnutím alebo vekom nad 65 rokov. Počas roka 2022 sme cyklodonáškou na 181 adries v Bratislave doručili 1 807 dokumentov.

	MIESTO	
ŽIVEJ		
	KULTÚRY	

V knižnici sa podarilo zorganizovať 308 kultúrnych a vzdelávacích podujatí, ktoré navštívilo 5 785 ľudí. Pokračovala v spolupráci s OZ DoSlov a literárnym časopisom Verzia na podujatiach Ako čítať a priniesla obľúbený literárny sit-down Do slova zalúbení. Knižnica pripravila aj nové formáty: Debutový klub, v ktorom o svojich debutoch diskutujú začínajúci autori a autorky s etablovanými spisovateľmi a spisovateľkami a Bratislavské vydanie, ktoré sa venuje témam, týkajúcich sa hlavného mesta. Počas predvianočného obdobia zopakovala obľúbené Čítanie na zastávke, kde herečky čítali úryvky z rozprávkových kníh.

Ako reakciu na vojnu v susednej krajine, pripravila knižnica nový formát Spoznaj suseda, kde sa venovala téme kultúry počas vojny na Ukrajine. Zároveň vďaka daru od ukrajinskej ambasády rozšírila aj ponuku kníh v tomto jazyku, pripravila premietania pre deti a sériu stretnutí Konverzujme po slovensky, kde sa deti mohli hrovou formou naučiť základy jazyka. Ukrajinci a Ukrajinky sa mohli do knižnice zaregistrovať zadarmo.

Oblíbená Bratislavská burza kníh sa konala od 16. do 20. 5. na nádvorí knižnice na Klariskej 16. Počas 15. ročníka bolo predaných 9 331 kníh a získaný výtazok 4 665,50 € bol použitý na rozširovanie fondu a nákup audiokníh pre Oddelenie slabozrakých a nevidiacich.



„V Mestskej knižnici sme našli ideálne
zázemie pre naše podujatia venované
svetovej literatúre. Ponúka krásne,
inšpiratívne a útulné priestory,
a najmä energický tím zamestnancov,
na ktorý sa môžeme vždy spoľahnúť.
Ale v neposlednom rade, priestory
MKB sú dostupné pre každého, čo
je pre nás ako neziskovú organizáciu
kľúčové a v bratislavskom kontexte
dost' vzácne.“

Barbara Sigmundová,
OZ DoSlov, časopis Verzia





„Vďaka možnosti robiť Do slova zaľúbení v knižnici, sme sa s dostali do centra mesta, ale súčasne do tichého priestoru dvoru knižnice. Taktiež vďaka knižnici sme mali krásne veľké plagáty na každé jedno podujatie, veľmi pekné fotografie, ale aj celkové promo. V neposlednom rade chcem povedať, že spolupráca s každým jedným zamestnancom bola veľmi príjemná a profesionálna.“

Anna Kratochvílová,
Do slova zaľúbení





Pre svojich návštevníkov a návštevníčky pripravila knižnica sériu workshopov zameraných na kariérny rozvoj: Napíšte si životopis, Napíšte si motivačný list, Pripravte sa na pohovor, workshop emocionálnej inteligencie, muzikoterapie a množstvo zaujímavých workshopov pre deti ako luminografia, bezpečný internet alebo obľúbené tvorivé dielne, knižný lov a komentované prehliadky.

Pokračoval aj pravidelný čitateľský klub, v ktorom čitatelia každý mesiac rozoberajú jednu prečítanú knihu a konverzačný klub zameraný na precvičenie angličtiny Konverzujme po anglicky.

Pre seniorov pripravila knižnica tréningy pamäti, ktoré sa v pravidelných cykloch konajú na Laurinskej a prednášku o bezpečnosti na internete.



LETNÁ ČITÁREŇ NA NÁDVORÍ

Letná čítareň na nádvorí Klariská 16, ktorá dočasne nahradila v roku 2022 Letnú čítareň u Červeného raka, bola otvorená od 17. 5. do 31. 8. a za tento čas ju navštívilo spolu 1 217 návštevníkov, ktorí zrealizovali 4 549 výpožičiek dennej tlače a časopisov. Počas letnej sezóny sa v čitárni na nádvorí konali aj literárne podujatia, koncerty alebo obľúbený swap rastlín.





PRIESTOR PRE UMENIE

V rámci pravidelných výstav Galéria Artotéka pod vedením Diany Čižmárovej predstavila diela Gabriely Birošovej, Kláry Štefanovičovej, Elišky Kováčikovej, Juraja Schikora, Patrika Garaya, kolektívu Pomimo, či výber viac ako 160 študentských prác na výstave Figura. Súčasťou programu galérie boli aj odborné prednášky a umelecké workshopy pre rôzne vekové skupiny. Galéria v decembri tiež usporiadala online burzu grafičiek, ktorej výťažok vo výške 277 € venovala OZ Vagus.

Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry zas ozdobili diela Klubu paličkovanej čipky z Rače. Prepojenie s výtvarným umením a presah do verejného priestoru prinieslo aj rozvíjanie práce s výkladmi inštitúcie z minulého roka, za ktoré získala knižnica významné ocenenie Národná cena za dizajn. Veronika Obertová a Michaela Čopíková alias OvéPictures získali cenu v kategórii plagát a vizuál za vlajky pre knižnicu. Porota ocenila odvážny autorský prístup aplikovaný v tvorbe plagátov a pozitívnu komunikáciu plagátov s okolím.



ODBORNÝ SEMINÁR

V apríli 2022 knižnica realizovala jednodňový odborný seminár Udržateľnosť v knižniciach. V spolupráci s českým zoskupením Udržiteľnosť v knihovnách sme sa na diskusnom seminári venovali otázke, ako môžu knižnice prispievať k naplneniu cieľov udržateľného rozvoja, ktoré ako doteraz najkomplexnejšiu všeobecnú stratégiu rozvoja definovala OSN.



	MODERNÁ	
	MESTSKÁ	
INŠTITÚCIA		

INTERNÝ ROZVOJOVÝ PROGRAM

Ako benefit ponúkla knižnica zamestnancom možnosť zúčastniť sa Interného rozvojového programu, vedeného odbornou koučkou. Program má pripraviť knižnicu na zmeny, ktoré ju čakajú v nových priestoroch Grössling a s tým súvisiacimi inováciami a výzvami. Cieľom programu je podporenie tímovej spolupráce naprieč všetkými úsekmi knižnice, profesionalizovanie pracovného prostredia a osvojenie si základov projektového manažmentu. Tímy zamestnancov knižnice v spolupráci s koučkou a externými expertmi navrhujú inovácie v oblastiach: interná komunikácia, systém interného vzdelávania, adaptácia nových zamestnancov a revitalizácia vchodu Klariská 16. Program je polročný a pokračuje aj v roku 2023.





V priestoroch knižnice bola v roku 2022 zrekonštruovaná Galéria Artotéka, ktorá sídli v podkroví budovy na Kapucínskej. Súčasťou rekonštrukcie bola výmena strešných okien, vymalovanie, výmena podlahy a svietidiel. Zrealizovala sa aj výmena podlahy a vymalovanie priestoru pre novú skúšobňu hudobných nástrojov pre návštevníkov na Kapucínskej 1.

V rámci šetrenia a znižovania spotreby energií sme v priestoroch knižnice vymenili svietidlá, termostatické ventily a hlavice na radiátoroch a začali pracovať na projekte renovácií kotolní. V rozmedzí rokov 2021 a 2022 sme znížili spotrebu plynu o 17,5 %.

V budove knižnice na Klariskej 16 sa zrealizovali opravy toaliet na 1. poschodí budovy s prihliadnutím na debarierizáciu tohto priestoru. Okrem toho na Klariskej 16 prebehli dokončovacie maliarske a elektroinštalačné práce v spoločenskej miestnosti v suteréne.

V spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislavy a architektmi talianskeho ateliéru OPPS architettura knižnica pokračovala v plánovaní projektu rekonštrukcie objektu Grössling – v navrhovaní jeho priestorového usporiadania, interiérového a technologického vybavenia, ale aj rozmiestnenia knižného fondu v rámci rekonštrukcie objektu.



FUNDRAISING

V roku 2021 podporil Fond na podporu umenia činnosť knižnice sumou 7 000 € na projekt Nový smer a nové knihy pre knižnicu, táto finančná čiastka sa v plnej výške čerpala v roku 2022.

Na projekt Kultúrne a vzdelávacie podujatia Mestskej knižnice v Bratislave poskytol Fond na podporu umenia knižnici 8 700 €, ktoré boli v roku 2022 čerpané vo výške 7 560 € a dočerpanie bude zrealizované v roku 2023.

Fond na podporu umenia koncom roka 2022 poskytol knižnici na projekt Nové knihy = moderná budúcnosť knižnice sumu 16 000 €, čerpanie bude realizované v roku 2023.





IDENTITA A REDIZAJN INŠTITÚCIE

Knižnica naďalej pracovala s novou vizuálnou identitou od Martina Kahana a jej implementáciou do grafických vizuálov podujatí, oznamov a sociálnych sietí.

Vizuálna identita MKB bola nominovaná na Národnú cenu za dizajn v kategórii identita.

Knižnica spustila novú webovú stránku. Komplexný redizajn webstránky nadväzuje na novú vizuálnu identitu knižnice a prináša možnosť informovať o jej aktivitách a službách v súlade so súčasnými štandardmi. Redizajnu predchádzali používateľské výskumy. Nová webstránka je výsledkom spolupráce s tímom oddelenia inovácií a digitálnych služieb mesta Bratislava, ktoré zastrešilo jej celkové technické a produktové riešenie.

„Spoluprácu s mestskou knižnicou sme
zobrali ako veľkú výzvu a príležitosť.
Do kvalitatívneho prieskumu a UX
dizajnových návrhov sme zapojili
aj študentskú skupinu z programu
Nexteria, ktorá spolu s nami testovala
nové digitálne služby knižnice. Sme
vdáční za otvorenosť knižnice k novému
prístupu a záujmu overiť si dizajnové
návrhy s cieľovými skupinami, čo nám
umožnilo vychytať chyby a technolog-
icky vyvíjať kvalitnú a modernú stránku.“

Petra Dzurovčinová,
šéfka oddelenia inovácií

ČERPANIE	
NÁKLADOVÝCH	
	POLOŽIEK
K 31.12.2022	

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNÉ ČERPANIE ZA R. 2021 V €	UPRAVENÝ PLÁN NA ROK 2022 V €	SKUTOČNOSŤ K 31. 12. 2022	% PLNENIA	INDEX PLNENIA 2022/2021
VÝNOSY Z HLAVNEJ ČINNOSTI CELKOM		1 304 246,81	1 388 030	1 366 552,57	98,45	1,05
602 – tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb		43 281,01	49 002	44 918,21	91,67	1,04
	tržby z knižničnej činnosti (hlavnej)	29 547,35	33 265	32 258,04	96,97	1,09
	tržby z burzy kníh	3 931,50	-	4 665,50	-	-
	tržby ostatné	58,80	737	719,75	97,66	12,24
	tržby z prenájmu	11 183,52	15 000	10 053,00	79,60	1,07
	+ tržby z refakturovaných energií (nájmy)	2 491,34	-	-	-	-
641 – tržby z predaja hmotného majetku		-	-	1 887,42	-	-
648 – ostatné výnosy, vratky, odškodnenia		1 202,79	649	648,75	99,96	0,54
653 – zúčtovanie ost. rezerv z prevádz. činnosti		144,00	-	75,25	-	0,52
66 – úroky, kurzové zisky		-	-	-	-	-
691 – výnosy z bežných transferov od zriaďovateľa		1 153 340,25	1 239 367	1 239 366,36	99,99	1,07
692 – výnosy z kapitálových transferov od zriaďovateľa		60 555,12	61 498	61 170,36	99,47	1,01
693 – výnosy z bežných transferov od ost. subj. (SISp, FPU)		39 910,00	31 700	14 560,00	45,93	0,36
694 – výnosy z kapital.transferov od ost. subjektov		5 813,64	5 814	5 813,64	99,99	1,00
697 – výnosy z bežných transferov od subj. mimo VS		-	-	-	-	-

Pokračovanie tabulky na ďalšej strane.

UKAZOVATEĽ			SKUTOČNÉ ČERPANIE ZA R. 2021 V €	UPRAVENÝ PLÁN NA ROK 2022 V €	SKUTOČNOSŤ K 31. 12. 2022	% PLNENIA	INDEX PLNENIA 2022/2021
NÁKLADY NA HLAVNÚ ČINNOSŤ – CELKOM			1304 245,92	1388 030	1366 551,87	98,45	1,05
50 – spotrebované nákupy			157 571,64	222 947	206 943,29	92,82	1,31
	501 – spotreba materiálu + knihy a časopisy		122 867,16	160 292	144 289,02	90,02	1,17
		kancelárske potreby + ost. materiál	20 486,18	37 452	37451,61	99,99	1,83
		materiál – grantové transfery	86,57	-	-	-	-
		materiál – nákup z burzy kníh	-	-	-	-	-
		nákup kníh a periodík	65 678,83	89 686	85 019,83	94,80	1,29
		nákup kníh z prostr. získaných z burzy kníh	3 931,50	-	4665,50	-	1,19
		nákup kníh – grantové transfery	20 000,00	23 000	7 000,00	30,43	0,35
		pohonné hmoty	319,22	630	629,28	99,89	1,97
		pracovné odevy, pomôcky	315,21	399	398,86	99,96	1,27
		krátkodobý hmotný majetok	12 049,65	9 125	9 123,94	99,99	0,76
		krátkodobý hmotný majetok z burzy kníh	-	-	-	-	-
		krátkodobý hmotný majetok z grantov	-	-	-	-	-
	502 – spotreba energie		34 704,48	62 655	62 654,27	99,99	1,81
	504 – predaný tovar		-	-	-	-	-
51 – služby			131 302,64	119 537	119 182,58	99,70	0,91
	511 – opravy a údržba		33 640,60	22 557	22 556	99,99	0,67
	512 – cestovné		424,62	1813	1811,84	99,94	4,27
	513 – náklady na reprezentáciu		400,44	904	903,56	99,95	2,26
	518 – ostatné služby (+ čerpanie z grantov)		96 836,98	94 263	93 910,71	99,63	0,97
		výkony spojov, telekomunikačné služby	6 533,06	4 312	4 299,07	99,70	0,66
		softvér a licencie	1882,25	2 426	2 425,49	99,98	1,29
		kultúrna činnosť, služby – grantové transf.	19 823,43	8 700	7 560,00	86,90	0,38
52 – osobné náklady			940 834,88	970 977	965 857,85	99,47	1,026
	521 – mzdové náklady		670 699,30	682 700	682 699,41	99,99	1,018
		dohody – mimopracovný pomer	750,00	40	40,00	100,00	0,05
	524,525 – náklady na sociálne poistenie, prisp. DDP		228 963,99	231 639	230 828,56	99,65	1,01
	527 – sociálne náklady		40 421,59	56 598	52 289,88	92,39	1,29
		príspevok na stravovanie	30 374,40	37 614	34 331,70	91,27	1,13
53 – dane a poplatky			6 362,13	4 922	4 921,36	99,99	0,77
54, 56 – ostatné náklady			1466,62	2 335	2 334,99	99,99	1,59
55 – odpisy, predaný majetok a rezervy			66 708	67 312	67 311,80	99,99	1,01
	odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku		66 632,76	67 312	67 248,00	99,90	1,01
Tvorba rezerv			75,25	-	63,80	-	0,85
HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK			+0,89	-	+0,70	-	0,79
Obstaranie dlhod. nehmotného a dlhod. hmot majetku odpisovaného			53 401,18	37 328	29 876,80	80,04	0,56
Krytie: – obstarané z kapital. prostr. zriaďovateľa			53 401,18	37 328	29 876,80	80,04	0,56
	inými zdrojmi (zo ŠR)		-	-	-	-	-
Priemerná mesačná mzda			1167,65	1094,07	1155,86	105,65	0,99
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby)			47,87	52	49,22	94,65	1,03

	ROKY		
		V	
	ČÍSLO	ACH	

VÝPOŽIČKY V ROKU 2022

VÝPOŽIČKY SPOLU		219 341
	Výpožičky fyzických kníh	178 980
	Výpožičky fyzických periodík	20 461
	Výpožičky e-kníh Palmknihy.cz	3 973
	Výpožičky e-kníh EBSCO	130
	Výpožičky e-periodík PressReader	5 253
	Výpožičky špeciálnych dokumentov	10 544

PRÍRASTOK KNIŽNÍČNÉHO FONDU

2017	6 890
2018	6 471
2019	7 446
2020	7 325
2021	5 811
2022	7 999

REGISTROVANÍ ČITATELIA A ČITATEĽKY

2017	7 665
2018	7 701
2019	7 767
2020	5 818
2021	6 413
2022	7 825

REGISTROVANÉ DETI DO 15 ROKOV

2017	1 353
2018	1 450
2019	1 545
2020	1 133
2021	1 331
2022	2 055

POČET NÁVŠTEVNÍKOV A NÁVŠTEVNÍČOK VO VOĽNOM VÝBERE KNÍH

2017	63 553
2018	62 981
2019	65 450
2020	47 950
2021	43 382
2022	67 154

POČET POSKYTNUTÝCH VÝPOŽIČIEK FYZICKÝCH KNÍH

2017	156 608
2018	169 838
2019	172 202
2020	131 985
2021	119 923
2022	178 980

POČET POSKYTNUTÝCH VÝPOŽIČIEK ONLINE (E-KNÍH A E-ČASOPISOV)

2017	0
2018	667
2019	1 405
2020	4 548
2021	5 763
2022	9 356

POĎAKOVANIE

Vážime si podporu, pomoc a spoluprácu všetkých jednotlivcov a organizácií, vďaka ktorým mohla knižnica v uplynulom roku realizovať svoje aktivity. Ďakujeme!

Bratislava – Hlavné mesto SR,
oddelenie kultúry Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy,
kolegovia a kolegyne z príspevkových organizácií,
Metropolitný inštitút Bratislavy,
Fond na podporu umenia,
Nadácia Slovenskej sporiteľne,
Marek Menke, Martin Kahan,
Adam Šakový, Kamila Valešová,
Martina Levásovská, Šimon Chovan,

Boris Meluš a Únia grafických dizajnérov Slovenska,
Inovácie mesta Bratislava,
Kiuub,
Trnka, n. o.,
ZUŠ Exnárova,
In.Ba,
Citylife,
GoOut,
OZ Proti prúdu,
Depaul Slovensko,
OZ DoSlov,
Stredná odborná škola masmediálnych a informačných štúdií v Bratislave,
Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave.

Spracovali:
Jana Šlinská, Eva Šulajová,
Viera Michalcová

Vizuálna úprava:
Kamila Valešová

Fotografie:
Martina Levásovská, Natália Zajačiková,
Oleksandra Sherhina