

2024 - Výročná správa

Obsah

Obsah	1
Príhovor riaditeľa	2
Knižničný fond a výpožičky	4
Stála burza kníh Prečítané	5
Kultúra v knižnici	6
Vzdelávanie v knižnici	8
Deti a mládež v Mestskej knižnici	9
Prístupnosť a odstraňovanie bariér	10
Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých	11
Priestor pre vizuálne umenie	13
Sezónne zážitky v Letnej čítárni U Červeného raka	15
Spolupráce a symbióza	16
Knižnica v meste, mesto v knižnici	17
Kultúra otvorená, slobodná, rozmanitá a žiadna iná	20
Rekonštrukcia a revitalizácia priestorov	21
Modernizácia služieb knižnice	22
Fundraising	23
Čerpanie nákladových položiek	24
Komentár k čerpaniu nákladových položiek	27
Plnenie ukazovateľov programového rozpočtu	31
Roky v číslach	33
Poďakovanie	35

Príhovor riaditeľa

V knižnici nemávame interné vianočné večierky, namiesto toho organizujeme večierok novoročný. Na nádvorí z Klariskej ulice buble kapustnica a my, všetci zamestnanci a zamestnankyne, sa ohliadame za uplynulým obdobím. Tento rok sme pritom nemohli uveriť, že len pred rokom, teda v januári 2024, bola na rovnakom nádvorí hromada stavebnej suti. Že niekoľko stavebných firiem súčasne na rôznych miestach knižnice dokončovalo práce na nových výťahoch s novými výstupnými stanicami, na detskom oddelení sa robili nové podlahy, na hudobnom oddelení nový vchod a nové bezbariérové toalety. Zároveň sa dokončovali práce v “Prečítanom”, teda novej stálej burze kníh. Knihy pre deti čakali odložené v krabiciach, izolované za zástenami z plastových fólií, všade prach, niekedy aj smrad.

Ostatné oddelenia však fungovali naplno. Pretože zavrieť knižnicu, to nie je len tak. Nie, keď ju v každý pracovný deň navštívi 439 ľudí. A títo ľudia si denne domov odnesú 1036 kníh a časopisov. Nie, keď sa v knižnici každý pracovný deň zaregistruje 41 nových užívateľov a užívateľiek, a keď sa tam denne konajú 3 vzdelávacie alebo kultúrne akcie. Každý jeden priemerný pracovný deň roku 2024. To je záväzok, záväzok voči obyvateľstvu Bratislavy, ale aj návštevnictvu, kvôli ktorému sa zamestnanectvo knižnice vždy snažilo aspoň o nejakú udržateľnú prevádzku, hoci to bolo niekedy náročné.

Všetky tie priestorové opravy a úpravy znamenali tak významný posun v prístupnosti knižnice, že sme pri príležitosti ich ukončenia usporiadali celodenný program Knižnica bez bariér. Konkrétne išlo posun zo 40 % bezbariérových priestorov až k 98 % percentám priestorov, prístupných bez akýchkoľvek bariér. Vďaka investíciám magistrátu mesta Bratislavy, aj vďaka dedičstvu po nevidiacej užívateľke knižnice, pani Margite Turčániovej, o ktorej som písal už v roku 2023.

Knižnicu sme však v jeden letný podvečer na niekoľko hodín predsa len uzavreli, i keď nás k tomu nenútili stavebné práce. Časť zamestnanectva knižnice totiž chcelo využiť svoje ústavné právo na štrajk a zúčastniť sa verejného protestu, konkrétne proti netransparentným a nepodloženým krokom, ktoré Ministerstvo kultúry SR podnikalo (a podniká) voči vedeniu svojich kmeňových inštitúcií. I v ďalších momentoch minulého roka sme ako kultúrna inštitúcia cítili povinnosť vyjadriť silné odborné znepokojenie nad dianím v rezorte kultúry, ako aj solidaritu s poškodzovanými organizáciami. Vráťane Fondu na podporu umenia, ktorý je jedným z dôležitých zdrojov financovania knižničných fondov a aktivít. Pripojili sme sa preto k akcii *Kultúrny štrajk!* aj k ďalším iniciatívam platformy *Otvorená kultúra!*, držali sme preto *Slovenskú kultúrnu pochodeň*, pripojili sa k iniciatíve *Zastavme násilie na ženách* i k akciám na podporu rodovej rovnosti a rovnosti na základe sexuálnej orientácie. Bohužiaľ, celý ďalší vývoj uplynulého roka potvrdil, že naše obavy a tieto zapojenia boli oprávnené. Cítili sme povinnosť upozorniť tiež na stále viditeľnejšiu bezohľadnosť až vulgarizáciu vo verejnom priestore na politickej úrovni.

Nešťastné skutočnosti, kedy vládny rezort podniká deštruktívne kroky proti vlastným organizáciám a proti celej kultúrnej obci, síce môžu byť zdrojom pobúrenia a frustrácie, avšak aj zdrojom aktivizácie a spolupatričnosti. Nič z uvedeného síce nepredstavovalo pracovný čas nikoho zo zamestnanectva knižnice, je však dôležité zmieniť to tu. Pretože aj správna vec a hodnoty demokratického systému sú dôvodmi, prečo ľudia chodia do knižnice. Zamestnanectvo aj návštevnictvo.

Naše povinnosti voči 110 tisícom návštevm, ktoré sme počas minulého roka evidovali, boli vždy absolútnou prioritou. A napriek stagnačnému nastaveniu rozpočtu sa nám podarilo zrealizovať viaceré inovácie. Popri e-knihách sme začali elektronicky požičiavať aj audioknihy - pre registrovaných zdarma. Otvorili sme zmienenú stálu burzu kníh a jej návštevnosť sa zatiaľ teší z výhodného nákupu 1883 kníh z druhej ruky. Hostili sme Noc literatúry, Bratislavský knižný festival BRaK, Bielu noc aj Mesiac fotografie. Zahájili sme prvú sezónu novej letnej čítárne na kúpalisku Mičurin. Spolu s magistrátom mesta Bratislavy sme pripravili žiadosť o budúce udelenie titulu Bratislava mesto literatúry. Zadovážili sme techniku, ktorá výhľadovo umožní samoobslužné požičiavanie a vracanie kníh. Spolu s architektmi a architektkami sme pripravili rekonštrukciu objektu Grössling do úrovne realizačného projektu. Zorganizovali sme úspešnú súťaž architektonických návrhov nových interiérov a podľa jej výsledkov postupne upravujeme priestory pre verejnosť.

Na záver roka sme poďakovali partnerstvám knižnice osvetovým Symbiotickým večierkom. Pretože uvedenie a zažívanie práve symbiózy a synergie je pre súčasnú kultúrnu obec viac než dôležité. Program knižnice sme rozšírili o množstvo úplne nových aktivít. Tie rámuje predovšetkým odvaha niektorých zamestnankýň a zamestnancov pustiť sa do úplne nových formátov i obsahov vzdelávacieho programu, pustiť sa do projektov mimo ich pôvodnú odbornosť. Popri odvahe ich v tom sprevádza tiež zodpovedná zvedavosť a ochota osvojovať si nové zručnosti a perspektívy. V tom ako knižnica chceme ísť a snáď aj ideme príkladom.

Ďakujem vám za to, milé kolegyne a milí kolegovia.

Ďakujem vám za spoluprácu na tejto ceste, milé partnerstvo v kultúre.

Ďakujem vám za priazeň a podporu, milé čitateľstvo a obecnosť.

Tomáš Štefek

Knižničný fond a výpožičky

Obnovovanie fondu

Jednou z priorít Mestskej knižnice je ponúkať aktuálnu a relevantnú ponuku knižných titulov a ďalších dokumentov. Aktívne preto sledujeme aktuálny knižný trh aj potreby návštevníkov a návštevníčok a priebežne aktualizujeme knižničný fond.

V roku 2024 tak pribudlo 6 997 nových dokumentov, z toho 5 052 kúpou a 1 954 darom. Z tohto celkového prírastku bolo 6 219 kníh a 778 špeciálnych dokumentov. V rámci aktualizácie fondu bolo vyradených 9 110 opotrebovaných alebo neaktuálnych dokumentov. Časť z nich bola zaradená do stálej burzy kníh s názvom Prečítané, ktorú sme na tieto účely zriadili na Klariskej 16.

Aktuálne tak fond knižnice tvorí 233 920 dokumentov, z toho 193 221 kníh a 40 699 špeciálnych dokumentov.

Kniha, ktorá mi chýba

Obľúbenú stálu anketu "Kniha, ktorá mi chýba" v roku 2024 využilo 143 čitateľov a čitateľiek a podalo tak 753 námetov na rozšírenie fondu. Pri nákupe nových kníh sme využili aj tieto usmernenia a doplnili tak fond o tituly žiadané priamo čitateľstvom.

Užívanie knižnice

V roku 2024 sa v Mestskej knižnici zaregistrovalo 10 332 užívateľov a užívateľiek knižnice. 996 z nich využilo online registráciu a 9 336 sa registrovalo osobne.

Najviac registrovaných bolo dospelých a ekonomicky aktívnych užívateľov a užívateľiek v počte 3 839, nasledovali deti do 15 rokov v počte 2 305 a študenti a študentky v počte 1 958 registrácií.

Počas roka knižnicu fyzicky navštívilo 110 253 ľudí. Celkovo bolo zrealizovaných 269 029 výpožičiek, z toho bolo požičaných 260 002 fyzických kníh a dokumentov priamo z úsekov, a 9 027 e-kníh a e-periodík.

Prevažoval záujem o beletriu pre deti i pre dospelých, v rámci ktorej sa zrealizovalo 162 627 výpožičiek.

Odborných či náučných výpožičiek pre deti i dospelých sa uskutočnilo 61 459.

Cyklodonáška

Mestská knižnica ponúka svojim registrovaným užívateľom a užívateľkám s ťažkým zdravotným znevýhodnením alebo vekom nad 65 rokov ako bezplatnú službu cyklodonášku. Táto služba vznikla v roku 2021 počas pandémie, zostáva však využívaná aj naďalej a sprístupňuje tak služby knižnice tým, ktorí sa do knižnice nedokážu dostať osobne.

Za rok 2024 sme tak v Bratislave rozviezli 1 525 dokumentov na 161 adries.

Stála burza kníh Prečítané

Knihy sú v Mestskej knižnici v ustavičnom kolobehu a okrem dopĺňania fondu o aktuálne či žiadané tituly sa knihy aj priebežne vyradujú. Dochádza k tomu najmä u duplicitných výtlačkov a to z aktualizčných a kapacitných dôvodov.

Do knižnice sa tiež dostáva veľké množstvo knižných darov, z ktorých nie všetky je možné zaradiť priamo do knižničného fondu. V minulých rokoch sa preto v Mestskej knižnici počas letných mesiacov pravidelne konala sezónna burza kníh. Knihy, ktoré v knižnici ukončili svoje pôsobenie, boli na predaj za symbolickú cenu. Zo zisku sa následne dopĺňal fond prioritne na Oddelení pre nevidiacich a slabozrakých.

Jednou z dôležitých hodnôt Mestskej knižnice je aj udržateľnosť. V tomto duchu sa hľadal spôsob, ako tomuto kolobehu kníh nájsť v Mestskej knižnici stále miesto a ešte intenzívnejšie ho doplniť o dôležitý článok - nových čitateľov a čitateľky. Dňa 14. februára 2024 bola preto v Mestskej knižnici otvorená stála burza kníh s názvom Prečítané. Dátum bol zvolený nielen preto, že sviatok zamilovaných možno osláviť aj láskou ku knihám, ale aj preto, že ide zároveň o Medzinárodný deň darovania kníh, hoc aj z druhej ruky.

Stála burza kníh Prečítané sídli na Klariskej 16 a je otvorená v pracovné dni od 12:30 do 18:00. Za celý rok jej fungovania sa v období 14. 2. až 31. 12. 2024 predalo 1 883 kníh a navštívilo ju 2 660 ľudí.

Kultúra v knižnici

Mestská knižnica sa snaží byť arénou pre rôzne témy, skupiny, podujatia, formáty a spolupráce.

V roku 2024 sa uskutočnilo množstvo podujatí v internej réžii aj za pomoci externých spoluprác. Podarilo sa tak zorganizovať 656 podujatí pre verejnosť, z toho 483 vzdelávacích a 173 kultúrnych, ktoré spolu navštívilo 11 606 návštevníkov a návštevníčok.

Zvedavosť

Témou, ktorá prepájala mnohé z podujatí, bola v roku 2024 zvedavosť. Rozvíjaním vedomostí a zručností chce knižnica pomáhať ľuďom rásť, rozvíjať sa a tvoriť. Dodáva zdroje a príležitosti k celoživotnému učeniu, seberealizácii, k lepšej orientácii v spoločnosti a vo svete.

Novými pravidelnými formátmi, ktoré pri tejto príležitosti vznikli, boli kultúrno-vzdelávacie Zvedavé popoludnia, interpretačný Čitateľský klub (Ne)známej drámy a interaktívne workshopy pre deti, venujúce sa téme pôvodu a výroby kníh Gutenberg je tu!

Opakujúce sa formáty

Počas roka pokračovali aj už etablované formáty ako Čítanie na zastávke (Poviedky o láske, Je nás počuť, Vianočné čítanie), Čitateľský klub, Živá knižnica či swap rastlín Zelené popoludnie. Počas roka bolo zorganizovaných viacero literárnych kvízov v online priestore aj naživo. Veľmi obľúbenými boli diskusné programy o prekladovej literatúre Verzia naživo, ktoré v Mestskej knižnici organizovalo o.z. DoSlov.

Knižnica sa podujatím Je nás počuť v marci zapojila aj do Týždňa slovenských knižníc.

V letnej sezóne boli pravidelne organizované podujatia Kino v knižnici, Hravé štvrtky, Knižné pikniky, Bratislavské vydania aj prehliadky Po stopách mestských hradieb.

Na jeseň boli rozbehnuté nové pravidelné formáty ako Literárno-pohybový mnohouholník či Antistresové dielne.

Bohatým programom pre deti aj dospelých bola knižnica už tradične súčasťou aj Bratislavských mestských dní, Kultúrneho leta a Bratislavských Vianoc.

Podstatná časť programu bola zrealizovaná vďaka verejným zdrojom z Fondu na podporu umenia.

Hudba v knižnici

Aj vďaka špecializovanému Hudobnému a umenovednému oddeleniu je pre knižnicu dôležitý rozvoj a vzdelávanie v oblasti umenia, špecificky hudby. V knižnici je možné využiť nielen skúšobňu s klavírom a gitarou, ale aj vypočuť si v Hudobnom štúdiu, vybavenom gramofónmi, niečo z bohatého výberu fondu platní.

V rámci programu sa hudba objavovala ako sprievodný program pri viacerých podujatiach. Na Oddelení pre slabozrakých a nevidiacich vystúpili country skupina Domovina a Peter Zbranek z divadla Zrakáč. V Letnej čítárni bolo možné užiť si koncerty Terrible 2's, Paper Moon Trio, dvojice Lash & Grey, ako aj celodenné podujatie World Music Festival.

MESTSKÁ	KNIŽNICA	V	BRATISLAVE		KLARISKÁ 16	814 79	BRATISLAVA 1
BRATISLAVA	CITY	LIBRARY					www.mestskakniznica.sk

Špeciálnym hudobným programom boli hudobné workshopy, ktoré sa v knižnici konali v spolupráci s T3 - kultúrny prostriedok a OZ n:ear. V apríli sa v rámci Quadrilateral Sound Exchange, medzinárodného projektu iniciovaného združením JazzaJ Improvised Music Association, uskutočnil Workshop improvizovanej hudby s Ernő Z. Rubikom a Attilom Gyárfásom.

Na jeseň bolo zorganizovaných šesť workshopových stretnutí cyklu DEEP LISTENING: Prítomnosť zvukov okolo nás pod vedením gitaristu, improvizátora a hudobného skladateľa Štefana Szabóa.

Vzdelávanie v knižnici

Vzdelávacie podujatia pre verejnosť

V roku 2024 sa v Mestskej knižnici konalo 483 vzdelávacích podujatí pre verejnosť. Pokračovali stále formáty pre deti aj pre dospelých: prírodopisné prednášky, historické prednášky "Dotkni sa histórie", ale aj exkurzie Svet pána Brailla, zamerané na osvetu sveta nevidiacich, či prehliadky mesta Po stopách staromeštianskych povestí. Pravidelným obľúbeným podujatím bolo i Lúštíme hlavolamy, ktoré sa odohrávali vždy prvý pondelok v mesiaci. V marci sa pri príležitosti Týždňa mozgu uskutočnilo niekoľko workshopov precvičovania pamäte. Zručnosti a kreativitu bolo možné rozvíjať na viacerých príležitostných a sezónnych workshopoch či dielnach.

V súlade s dramaturgickým fokusom na zvedavosť vznikol v knižnici nový medzigeneračný formát Zvedavé popoludnia. Workshopy, prednášky a diskusie v rámci týchto popoludní sa počas leta voľne viazali na 5 ľudských zmyslov a poznávanie sveta rôznymi spôsobmi - skúmanie počúvaním a tľáctvom, skúmanie hmatom cez hry vonku a pohyb, skúmanie zrakom pri pozorovaní oblohy a vtákov, čuch a živočíšna ríša, alebo chuť cez fenomén hubárčenia. Na jeseň nadviazali ešte dve popoludnia, pričom prvé sa venovalo téme mestskej divočiny a druhé vysokej citlivosti. K daným témam boli zároveň pravidelne predstavované aj kurátorované knižné výbery, okrem iného dostupné na čítanie v Letnej čítárni U červeného raka.

Knižnica taktiež pokračuje v rozvoji jazykových zručností. Konverzačnú angličtinu bolo možné precvičovať každý týždeň na klube Konverzujeme po anglicky. Nezisková organizácia Stále dobrí v knižnici počas celého roka ponúkala konverzačné skupiny (nielen) pre seniorov s širokou ponukou jazykov: angličtina, nemčina, taliančina a maďarčina.

Interné vzdelávanie

V roku 2023 sa v rámci rozvojového programu v Mestskej knižnici rozbehlo systematické interné vzdelávanie. Knižnica zamestnáva viac ako 50 ľudí a rozvoj ich kompetencií vníma ako základ pre poskytovanie kvalitných služieb.

Počas roka 2024 sa tak realizovali viaceré interné školenia pre zamestnanectvo knižnice. Dôležitými témami pre všetkých boli Overovanie faktov a Komunikácia v konfliktných situáciách. Dvakrát sa tiež uskutočnilo školenie zamerané na ochranu osobných údajov Eurotrading Košice.

Zamestnanectvo sa zúčastňovalo aj individuálnych školení podľa potreby a výberu, napríklad: Ide nám o život (iniciatíva Inakosť), Knižnice súčasnosti, Future Edu: leadership do budúcnosti vzdelávania, školenie Tvorba prístupného elektronického dokumentu (pre zrakovo znevýhodnených ľudí), školenia Riadenie zákazníckej skúsenosti a zlepšenie kvality, Akadémia moderného knihovníka, Umelá inteligencia v knižniciach alebo medzinárodný seminár The Europe Challenge: If Librarians Ran Europe a iné.

Dohromady zamestnanectvo absolvovalo 41 školení/konferencií v celkovom počte účasti 162.

Deti a mládež v Mestskej knižnici

Mladší čitatelia a čitateľky a rozvoj ich gramotnosti, kritického myslenia, samostatnosti a zodpovednosti patria medzi hlavné priority Mestskej knižnice. Deťom a mládeži je venovaný celý jeden špecializovaný úsek na Kapucínskej 1, kde ponúkame členské zadarmo až do 15 rokov. Knižnica tiež aktívne pracuje s mnohými škôlkami a školami a okrem stálej ponuky exkurzií a programu ponúka aj program na mieru. Okrem toho sa v roku 2024 v knižnici zaregistrovalo 2 305 návštevníkov a návštevníčok do 15 rokov, čo je takmer štvrtina celkového počtu registrovaných.

Mestská knižnica sa snaží vytvárať bezpečný a podnetný priestor pre trávenie voľného času detí a mládeže. V knižnici možno nájsť miesta a "zóny" s rôznym využitím: študovňu ako priestor na učenie sa aj pre voľnočasové aktivity, klubovňu - miesto s akustickým klavírom, ktorú navštevujú jednotlivci i skupiny mládeže a využívajú miestnosť na hru na klavíri, spev či akustické hudobné skúšky s vlastnými nástrojmi. V knižnici možno však nájsť aj pokojné miesto na čítanie, stretávanie sa a poznávanie knižničného fondu.

Podujatia pre deti

Okrem výpožičiek sa v knižnici v roku 2024 zorganizovalo 255 podujatí určených práve deťom. Medzi deťmi sa obľube tešili napríklad pravidelné prírodovedné prednášky s prírodovedcami Jurajom Čačaným, Dušanom Valentom či Matúšom Toderiškom (SOSA); exkurzie Po stopách staromeštianskych povestí (rozvoj vzťahu k histórii mesta a priblíženie formátu povestí); interaktívne divadelné predstavenie o emóciách Cesta za kúzlom; interaktívne čítanie s porozumením Keby boli ľudia stromami (rozvoj osobnosti, motoriky a kognitívnych schopností detí); séria workshopov Gutenberg je tu! (história a anatómia kníh od výroby papiera po tvorbu exlibrisov a knižnej väzby) či prednášky týkajúce sa prevencie (sociálne siete, kyberšikana, trestnoprávna zodpovednosť a pod.) v spolupráci s Mestskou políciou hl. m. Bratislavy. U mládeže sú obľúbenými sú napríklad séria prednášok Dotkni sa histórie (témy z dejín každodennosti), séria workshopov Antistresové dielne či rôzne kvízy. Knižnica sa zapojila aj do obľúbených celoslovenských programov ako Noc s Andersenom či Prečítané leto.

Bratislava, moje mesto

Aj v roku 2024 sa konala súťaž Bratislava, moje mesto. Už 13. ročník súťaže bol určený deťom a mládeži od 6 do 15 rokov. Poslaním súťaže je rozvíjať záujem detí o Bratislavu, jej históriu, osobnosti, problémy aj jedinečnosť formou, ktorú si sami zvolia - výtvarné dielo, literárne dielo, komiks, audiovizuálne dielo. Súťažiaci mali na výber z troch tém, ktoré sa každoročne menia. V roku 2024 nimi boli Bratislava v minulosti našej i dávnej, Aké povolanie chýba v Bratislave? a Keby bola v Bratislave škola kúziel, bola by tu! Do súťaže sa zapojilo viac ako 200 detí z Bratislavy a okolia, ocenených bolo 39 autorov a autoriek v troch vekových kategóriách.

Prístupnosť a odstraňovanie bariér

V rámci funkčnej optimalizácie a skvalitňovania prostredia knižnice sa na prelome rokov 2023-2024 začali realizovať väčšie opravy a úpravy vybraných priestorov v objektoch Kapucínska 1 a 3 a Klariská 16. Podarilo sa zrekonštruovať dva výťahy, z ktorých jeden vedie o poschodie vyššie, čím sprístupňuje Galériu Artotéka, a druhý historicky prvýkrát prepája budovy na Kapucínskej a Klariskej. Zrekonštruovali sa aj sociálne zariadenia na dvoch poschodiach. Bezbariérový zrekonštruovaný je hlavný vstup na Kapucínskej 3, vrátane automatizovaných dverí a nájazdových rámp. Zmienené rekonštrukčné projekty sa podarilo doplniť o plynulý a bezbariérový prechod z ulice Kapucínska do objektu na Klariskej 16. Užívatelia a užívatelky Oddelenia pre nevidiacich a slabozrakých ho tak môžu navštevovať z ulice Kapucínska bez nutnosti prekonať sebemenšiu prekážku. Vybudované sú aj bezbariérové toalety pri Oddelení pre nevidiacich a slabozrakých a priestory sú doplnené o vodiace línie a prvky pre zrakovo a mobilne znevýhodnených.

Realizácia rekonštrukcií sa začala v druhej polovici roka 2023, dokončená bola začiatkom roka 2024. Všetky tieto projekty viedli k výsledku rozšírenia bezbariérového prístupných priestorov z pôvodných 40 % na aktuálnych 98 %.

Projekty sa podarilo doviesť do úspešného konca a každodennej praxe vďaka investičnej podpore mesta Bratislava, podpore zo strany Sekcie sociálnych vecí magistrátu Bratislavy a láskavosti pani Margity Turčániovej v podobe pozostalosti.

Bludisko v knižnici

Koniec rekonštrukcie a lepšia prístupnosť knižnice bola verejnosti, mestu aj médiám predstavená v pondelok 25. marca tlačovou besedou a celodenným podujatím. Zámerom bolo predstaviť nové prepojenie budov na Kapucínskej a Klariskej, ako aj umožniť vcítiť sa do kože nevidiacich. Popoludní sa tak organizovalo Bludisko v knižnici - dobrodružné putovanie s mapou v ruke, ktorého sa zúčastnili školy, škôlky aj širšia verejnosť. Na podujatie nadväzovala diskusia Slovo, otvor sa! o bariérach, ktoré nie sú len fyzického, ale často aj komunikačného charakteru. Diskusie sa zúčastnili Michal Hefty z o.z. Myslím – centra kultúry nepočujúcich, Dušana Blašková, redaktorka časopisu Dúha pre nevidiacich, a Anna Pivková zo Sekcie sociálnych vecí Hlavného mesta SR Bratislava.

Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých

Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých je špecializované pracovisko, ktoré je s počtom registrovaných užívateľov a užívateľiek 70 najmenšou, no významnou súčasťou knižnice. Ponúka bohatý výber zvukových kníh a časopisov pre deti, mládež aj dospelých, jazykové kurzy, časopisy v Braillovom písme aj časopisy vo zväčšenej čiernotlači.

Novinkou v roku 2024 je obohatenie knižného fondu o hmatové knihy pre najmenších. Obrázky v týchto knižkách boli vytvorené reliéfne, za použitia najrozmanitejších materiálov, tak aby boli príjemné a pútavé, ale zároveň výstižné. Vyrobili ich odborníci, ktorí poznajú zákonitosti hmatového vnímania a viaceré z nich získali ocenenia v súťaži hmatových kníh – Tactus.cz. Texty sú v Braillovom písme a zároveň vo zväčšenom bežnom písme, aby boli dostupné pre každého. Tento typ služieb Mestská knižnica poskytuje registrovanému užívateľstvu ako jediná knižnica na Slovensku.

Služby Oddelenia pre nevidiacich a slabozrakých sú určené nielen ľuďom so zrakovým znevýhodnením, ale aj deťom a dospelým s poruchami reči, poruchami učenia, mentálne či telesne znevýhodneným. Oddelenie je tu pre všetkých, ktorí majú zo zdravotných dôvodov problém plnohodnotne vnímať klasický text, a registrácia je bezplatná.

Podujatia nielen pre nevidiacich

V rámci vzdelávacích podujatí sa na oddelení organizujú špeciálne podujatia pre deti, približujúce život so zdravotným znevýhodnením. Exkurzia Svet pána Brailla deťom približuje život zrakovo znevýhodnených ľudí - zoznamujú sa s pomôckami pre nevidiacich, Braillovým písmom či zvukovými výstupmi.

Najmä pre deti s ťažkosťami s čítaním je vhodný formát Čítanie so psíkmi, ktorý formou čítania terapeutickým psom podporuje pozitívny vzťah k literatúre a zvieratám a zlepšuje porozumenie textu a schopnosť čítania nahlas.

Svet pána Brailla sa v priebehu roka 2024 konal pre rôzne triedy škôl a materských škôl 35krát, Čítanie so psíkmi v spolupráci s o.z. Psi na život 20krát.

Pravidelným formátom, ktoré sa počas roka 2024 konalo šesťkrát, je Kino pre nevidiacich s audiokomentárom. Priamo nevidiacim boli tiež určené podujatia Sila dotyku: aktivity a hry s Braillovým písmom, ako aj Bez papiera - predstavenie noviniek v oblasti čítania pre nevidiacich a slabozrakých. Počas roka sa konalo aj viacero workshopov, prispôbených špecifickým potrebám zrakovo znevýhodnených, napríklad workshop techniky 2D plstenia, drôtovanie, či výroba vianočných anjelov z papiera. Kreatívne ambície mohli záujemci a záujemkyne rozvíjať aj v klub autorského písania Atrament či na novinárskom workshope na pokračovanie s názvom Vypusti slovo.

Nielen nevidiacim boli určené diskusie Rozhovory o láske a smrti a Od poludnia k súmraku, beseda so zakladateľom CK Authentic Slovakia o autenticknej Bratislave, či živá knižnica Afganistan, krajina môjho detstva. Zábavným večerom bola beseda s hudobníkom a humoristom Josefom Zbranekom Tisíc veselých vinšov s hudobným hosťom country skupinou Domovina.

Medzinárodný deň nevidiacich, 13. november, si Mestská knižnica pripomenula podujatím pre širšiu verejnosť s názvom Zas faux pas - stand-up s diskusiou a hudobným hosťom Petrom Zbranekom, na ktorom herec Peter Kozák a herečka Zuzana Hrebičíková z Divadla Zrakáč predstavili príbehy, či skôr trapasy, ktoré sa stávajú v živote ľudí so zrakovým znevýhodnením.

Aktívny a zaujímavý rok na Oddelení pre nevidiacich a slabozrakých bol zakončený Vianočnou párty so živou hudbou, čítaním zimných príbehov a výrobou jednoduchých ozdôb.

Priestor pre vizuálne umenie

Galéria Artotéka

V roku 2024 sa v Galérii Artotéka pod vedením externej kurátorky Diany Čižmárovej uskutočnilo 11 výstav. Svoje diela predstavili autori, autorky aj autorské kolektívy: Lucia Fabová; Jozef Gľaba; komiksový zborník Pomimo; Cynthia Gregorová a Zuzana Rákociová; Eva Čarnoká; Filip Bielek; Dávid Javorský; Stano Bubán, Martina Šottová a Diana Čižmárová.

Počas leta sa v galérii konala výstava Figurama výberu figurálnych kresieb študentstva stredných a vysokých škôl z Česka a Slovenska.

V novembri bola Galéria Artotéka už tradične súčasťou festivalu Mesiac fotografie s výstavou Judit Szabó: Východoeurópsky pohľad.

Galéria v decembri tiež usporiadala už 5. ročník charitatívnej burzy grafík. 37 grafík rôznych autorov a autoriek si bolo možné počas mesiaca december prehliadnuť priamo v Galérii Artotéka. Vyzbieraná suma 82 eur bola určená o.z. Vagus.

Súčasťou sprievodného programu galérie boli odborné prednášky Jána Kraloviča (Podoby smiechu - Humor a karikatúra v československej ilustrácii), Dávida Marcina (Desať rokov komiksovej tvorby) a Martina Schwarza (Sedem pohľadov – na ľudské telo).

Počas roka sa tiež zrealizovalo niekoľko umeleckých workshopov pre rôzne vekové skupiny: workshop tvorby knižnej väzby či zlatenia knižných iniciál, workshop tvorby linorytu, japonskej knižnej väzby, workshop tvorby komiksov či niekoľko workshopov figurálnej kresby podľa živých modelov.

Laputa Petra Uchnára

Na rekonštruovanom Úseku literatúry pre deti a mládež, otvorenom v aktuálnej podobe na jar 2024, pribudol výrazný vizuálny prvok - obraz Laputa známeho ilustrátora Petra Uchnára.

Laputa je fiktívny lietajúci ostrov z knihy Jonathana Swifta Gulliverove cesty. Túto notoricky známu knihu ilustrovali mnohí, na Slovensku však nepochybne najväčší záujem vzbudilo iluzívne výtvarné poňatie Petra Uchnára. Jednu zo svojich verzií Laputy tento slovenský umelec venoval aj Mestskej knižnici v Bratislave.

Tradičné umenie v knižnici

Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry na Laurinskej 5 dvomi tradičnými sezónnymi výstavami - veľkonočnou a vianočnou - ozdobili diela Klubu paličkovanej čipky z Rače. Na prelome marca a apríla sa tak predstavila výstava Symboly jari a paličková čipka, v decembri Symboly Vianoc a paličková čipka.

Fotografia v knižnici

V Mestskej knižnici má svoj priestor aj fotografia ako formát, ktorý zaznamenáva istú interpretáciu skutočnosti a spája v sebe spoločenskú, umeleckú, vedeckú aj technickú disciplínu. Okrem bohatého výberu knižných titulov priamo vo fonde Hudobného a umenovedného oddelenia sa tak v knižnici príležitostne konajú aj výstavy fotografie.

Galéria Artotéka sa v novembri zapojila do už spomínaného festivalu Mesiac fotografie.

V Letnej čítárni U červeného raka sa v období máj až august konalo niekoľko výstav Stredoeurópskeho domu fotografie a účastníkov a účastníčok letného fotografického tábora.

Sezónne zážitky v Letnej čítárni U červeného raka

Letná čítareň U červeného raka zahájila svoju sezónnu prevádzku v stredu 15. mája 2024. Súčasťou slávnostného otvorenia bol swap rastlín Zelené popoludnie ako aj medzinárodný literárny festival Noc literatúry. Len počas prvého otváracieho dňa tak Letnú čítareň navštívilo okolo 450 návštevníkov a návštevníčok.

Čítareň bola otvorená denne v pondelok až sobotu od 15. 5. do 31. 8. 2024. V tomto období čítareň navštívilo 5 594 návštevníkov a návštevníčok, ktorí si prečítali 18 437 denníkov a časopisov.

Letná čítareň U červeného raka počas letnej sezóny 2024 tradične ponúkala časopisy a dennú tlač, ako aj tematický kurátorovaný výber knižných titulov na prezenčné čítanie. V čítárni bolo možné využiť prístup na internet a k e-zdrojom knižnice, zaregistrovať sa do Mestskej knižnice, navštíviť niektoré z množstva kultúrnych a komunitných podujatí, či len vychutnávať pokojné zelené prostredie v samom historickom centre mesta.

V roku 2024 bola v Letnej čítárni U červeného raka založená verejná bylinková záhradka. Zámerom bolo lepšie využiť možnosti záhrady, posilniť komunitný aspekt tohto priestoru, ako aj zintenzívniť priamu súvislosť s príslušným priestorom Lekárne U červeného raka.

Podujatia pod holým nebom

Počas leta využíva Mestská knižnica Letnú čítareň U červeného raka ako miesto konania prevažnej väčšiny svojich kultúrnych a komunitných podujatí. Všetky tieto sezónne podujatia pod holým nebom boli rovnako ako všetky ostatné podujatia v Mestskej knižnici bezplatné. Počas letnej sezóny roka 2024 sa na tejto scéne konalo 47 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 1720 ľudí.

Okrem podujatí vo vlastnej réžii knižnice (Knižné pikniky, Zvedavé popoludnia, Hravé štvrty, Bratislavské vydania, Zelené popoludnia) sa v letnej čítárni konali aj podujatia v spolupráci s inými organizáciami, napríklad: Kino v knižnici v platformou Kinedok, beseda o knihe Láska spred Slovaftu a koncert Terrible 2's s o.z. Odyseus, popoludnie Cesta hrdinov venované RPG hrám s Dice Jail, výstavy Stredoeurópskeho domu fotografie, Letné čítanie s deťmi z dabingovej akadémie Slučka a čítanie ukážok rôznych slovenských nárečí Ako doma rozprávame študentov druhého ročníka HD odboru Konzervatória na Tolstého.

Spolupráce a symbióza

Aj vďaka dramaturgickej línii v predošlom roku 2023, ktorou bola spolupatričnosť, sa v Mestskej knižnici podarilo posilniť a rozvinúť zmysluplné spolupráce. V ich pokračovaní, ako aj v nadväzovaní nových kontaktov, pokračovala knižnica aj v roku 2024. Rôznorodý celoročný program sa tak okrem ďalších realizoval napríklad spolu s oz. Vagus, DePaul, združením SOS/BirdLife Slovensko, o.z. Doslov, Mareena, UNHCR, Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska, o.z. Apeiron, o.z. Psi na život, divadlom Zrakáč, združením Sofia, iniciatívou Inakosť, organizáciou Kinedok, iniciatívami V jednom je sila, Drž hubu, Telohra mimoos, Združením Spolkov dolnozemskej Slovákov, organizáciou EDUdrama, ZUŠ Exnárovou, o.z. Stále dobrí, Vydavateľstvom Hydra, T3 - kultúrnym prostriedkom či Múzeom mesta Bratislavy.

Symbiotický večierok

Ako koncoročné poďakovanie spoluprácam aj širokej verejnosti za všetky podujatia a aktivity, ktoré sa v Mestskej knižnici počas roka podarili, sa v decembri konal vianočný Symbiotický večierok.

Popoludnie sa začalo workshopom výroby bezodpadových podpaľovačov s klientmi Útulku sv. Lujzy v spolupráci s organizáciou DePaul. Po krátkom príhovore a poďakovaní riaditeľa knižnice Tomáša Štefeka nasledovala interdisciplinárna prednáška Roba Švarca Kaschtesupp: Rozpletanie jedného receptu. Celým večerom sa niesla myšlienka prednášky, že environmentálne, ľudsko-právne a socio-kultúrne otázky sú spojené nádoby a symbiotické vzťahy sú dôležité nielen v prírode, ale aj kultúre.

Na záver sa podávala gaštanová polievka s dubákmi a ďalšie občerstvenie a celý večer sa odohrával v príjemnej atmosfére vďačnosti a nadväzovania nových vzťahov, ako aj prehlbovania tých dávnejších.

Knižnica v meste, mesto v knižnici

Tvorivé čítanie na Michalskej veži

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy sa v marci na Michalskej veži konalo spoločné tvorivé čítanie pre deti. Interaktívne čítanie spojené s workshopom a spoznávaním inej stránky mesta Bratislava viedla Miriam Halamičková a bolo jednou z prvých rozvíjajúcich sa spoluprác Mestskej knižnice s Múzeom mesta Bratislavy.

oRUNgután v ZOO

V partnerskej mestskej organizácii, bratislavskej ZOO, sa na konci apríla 2024 konal 1. ročník benefičného behu oRUNgután. Prilákal 550 bežcov - dospelých aj detí -, a vyzbieralo sa takmer 9000 EUR na zlepšenie podmienok v Pavilóne primátov, domova rodiny orangutanov sumatriansky. Súčasťou tohto podujatia bola aj Mestská knižnica, ktorá v oddychovej zóne ponúkala tematický výber kníh prioritne, ale nielen deťom.

Noc literatúry

V rámci slávnostného otvorenia Letnej čítárne U červeného raka sa Mestská knižnica zapojila aj do 16. ročníka medzinárodného festivalu Noc literatúry. V čitárni opakovanie zaznel text talianskej autorky Veronicy Raimo: Nič pravdivé v podaní Janky Kovalčíkovej a úryvok zo švajčiarskeho románu Kniha krvi od Kim de l'Horizont v podaní Michala Režného.

Podujatia sa zúčastnilo 363 návštevníkov a návštevníčok a dôstojne tak zahájili letnú sezónu čítárne U červeného raka.

BRaK a Víkend otvorených parkov a záhrad

Bratislavský knižný festival BRaK už predstavuje výber kníh malých a stredných vydavateľstiev. Do 11. ročníka festivalu, konajúceho sa v uliciach Starého mesta, sa zapojila aj Mestská knižnica. Program festivalu v knižnici zahájilo posledný májový piatok podujatie Čítanie vo výklade: Roth číta Štrpku. Počas celého festivalového víkendu fungovala v Letnej čitárni U červeného raka záhradná knižnica BRaKu s výberom nových kníh vystavujúcich vydavateľstiev.

V rovnakom čase sa v Letnej čitárni konal aj Víkend otvorených parkov a záhrad, ktorý organizuje nezisková organizácia Národný trust. V rámci tohto celoslovenského kultúrno-vzdelávacieho dobrovoľníckeho podujatia sa U červeného raka konali viaceré komentované prehliadky, ako aj floristické workshopy s ateliérom Papaver. Vďaka týmto podujatiam na prelome máj-jún navštívilo Letnú čítareň len počas daného víkendu približne 1120 ľudí (z toho 339 návštevníkov a návštevníčok sprievodných podujatí).

World Music Festival

Hudobný festival World Music Festival sa v roku 2024 odohrával na viacerých miestach Bratislavy vrátane Letnej čítárne U červeného raka. Ponúkol hudobné dielne a workshopy pod vedením hudobníkov pre všetky vekové kategórie, predovšetkým pre rodiny s deťmi. Návštevníci sa mohli oboznámiť s fenoménmi ako body percussion, drumcircle či busking.

Na takzvanom Busking stage vystúpili počas dňa viacerí sólisti, sólistky aj skupiny zo Slovenska aj zahraničia: vokálna skupina Milánosz, Alice in Wonderband, Ildikó Kali, Peter Luha, vokálna skupina Sila a ďalší.

Letná čítareň Mičurin

V lete 2024 započala Mestská knižnica novú formu spolupráce s mestom a otvorila novú Letnú čítareň na kúpalisku Mičurin. V skúšobnom ročníku bola Letná čítareň Mičurin otvorená v druhej polovici júla a počas augusta. Okrem ponuky kníh, časopisov a spoločenských hier sa na kúpalisku uskutočnilo aj niekoľko podujatí - Hravé popoludnia a Tvorivé čítania s Hedvigou Gutierrez a Miriam Halamičkovou.

Depaul pod hviezdami

Každoročne koncom septembra organizuje nezisková organizácia Depaul Slovensko podujatie na podporu ľudí bez domova. Cieľom podujatia je priblížiť činnosť organizácie, hovoriť spolu nahlas o témach ľudí bez domova, zvyšovať povedomie a scitlivovať verejnosť v témach bezdomovectva. Aj v roku 2024 sa toto podujatie konalo v Letnej čítárni U červeného raka. Okrem diskusie na tému (Ne)dostupnosť zdravotnej starostlivosti pre ľudí bez domova, Živej knižnice, virtuálnej reality, inštalácie výtvarných diel klientov Depaul Slovensko, workshopu výroby bezodpadových podpaľovačov, výstavu fotiek a príbehov mapujúcich 18 rokov činnosti organizácie Depaul či Čítania na dobrú noc bolo možné užiť si aj koncerty hudobných interpretov Paper Moon Trio a dvojice Lash & Grey.

Biela noc

V rámci festivalu Biela noc bola v októbri Mestskej knižnici predstavená výstava Jaroslava Vargu: Mlčanie nás neochráni. Priestor knižnice autor zaplnil maľovanými transparentmi, ktoré vizuálne odkazujú k verejným protestom. Nápis na nich neboli náhodnými zvolaniami, spájala ich jednotiacia linka - názvy viac či menej známych kníh. Kniha má totiž podľa interpretácie autora transformačný potenciál, dokáže pohnúť s jednotlivcom aj celou spoločnosťou - k lepšiemu či horšiemu. Podobne aj protest, nástroj spoločenskej zmeny, je schopný docieľiť pozitívne aj negatívne odozvy. Interpretačne mnohohrstevnatá a spoločensky aktuálna inštalácia bola k dispozícii na Oddelení odbornej literatúry.

Jeden svet

Výročný 25. ročník Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet 2024 sa v októbri v Mestskej knižnici predstavil unikátnym diskusným a prednáškovým formátom Dni zmeny. Jeho cieľom bola pomoc pozitívnym spoločenským zmenám na rôznych úrovniach. V rámci programu sa uskutočnili diskusie Audiovizia bez bariér IV: Sen vs. realita v slovenských divadlách a kinách; Ako štrajkujú dokumentaristi a dokumentaristky?; Kampaň za zmenu filmu KTO NIE SOM + Q&A s producentom kampane Andreiom Zincom; teoreticko-praktická prednáška Umenie a spoločenská zmena; rozprávania Inšpiratívne príbehy: Zmena, ktorá sa deje; networkingové podujatie Zmena začína spojením; aj verejná prezentácia projektov Umenie pre budúcnosť: Projekty, ktoré menia svet k lepšiemu.

Laputa v Danubiane

Peter Uchnár je jedným z najúspešnejších slovenských ilustrátorov posledných desaťročí. Pri príležitosti tristoročného výročia vzniku fantastického románu Jonathana Swifta Gulliverove cesty vznikla v galérii Danubiana výstava Laputa. Vystavené diela boli vytvorené pre najnovšie vydanie knihy (Slovart, 2023) z autorových ilustrácií z roku 1998. Centrálnym dielom tejto výstavy bola veľkoplošná digitálna koláž Laputa, vytvorená špeciálne pre Mestskú knižnicu v Bratislave. Obraz Laputa zapožičala knižnica galérii na prelome

rokov 2024 a 2025 a pri príležitosti výstavy sa aj zamestnanectvo knižnice zúčastnilo komentovanej prehliadky tejto, ale aj ostatných výstav v Danubiane.

Kultúra otvorená, slobodná, rozmanitá a žiadna iná

Kroky Ministerstva kultúry SR a vôbec vlády SR v roku 2024 negatívne ovplyvnili dianie a fungovanie kultúrneho sektora na Slovensku. Fungovania Mestskej knižnice sa priamo dotýkajú paralýza a zmeny vo fungovaní Fondu na podporu umenia, ako aj nefunkčnosť dotačného programu MK SR Kultúra znevýhodnených skupín.

Veľkou témou v knihovníckych kruhoch bol aj septembrový návrh vlády zdvihnúť DPH na knihy skokovo o celých 13 percentuálnych bodov, tj. z 10 % na 23 % s argumentom, že knihy „sú doménou bohatších vrstiev obyvateľstva“. Primárnym cieľom (nielen) Mestskej knižnice je poskytovanie informácií širokým vrstvám obyvateľstva a s takýmto návrhom nemožno súhlasiť už principiálne. Návrh aj vďaka tlaku širokej aj odbornej verejnosti neprešiel.

Okrem priameho vplyvu sa zamestnanectva Mestskej knižnice a vôbec fungovania kultúrnych inštitúcií ako takých dotýkajú aj neodborné a devastačné zásahy v partnerských a ďalších kultúrnych organizáciách, či už ide o Bibianu, Slovenskú národnú galériu, Slovenské literárne centrum, Audiovizuálny fond a mnohé ďalšie.

Časť zamestnanectva Mestskej knižnice sa preto pridala k iniciatíve Otvorená kultúra!, ako aj ku Kultúrnemu štrajku a ďalším aktivitám tejto iniciatívy. Kultúrny štrajk žiada kompetentné a odborné spravovanie rezortu, ktoré ctí slobodu, práva a odbornosť ľudí pôsobiach v rezorte a svojou činnosťou prispieva k zveľadeniu podmienok vzniku a pôsobenia kultúry na Slovensku.

Sú časy, kedy je potrebné postaviť sa za odbornosť namiesto domnienok, za diskusiu namiesto autoritárstva, za zodpovednosť namiesto svojvôle. Ako pracovníci a pracovníčky verejných služieb, a teda verejného záujmu, si v Mestskej knižnici ctíme tieto postupy a cítime potrebu ich vyžadovať, keď vidíme ich zlyhávanie.

Rekonštrukcia a revitalizácia priestorov

Debarierizácia priestorov

Začiatko roka 2024 sa podarilo dokončiť debarierizačné úpravy v priestoroch na Kapucínskej a Klariskej. V rámci tohto projektu sa podarilo: zrekonštruovať dva výťahy, zrekonštruovať sociálne zariadenia na dvoch poschodiach, bezbariérovu sprístupniť hlavný vstup na Kapucínskej 3 vrátane automatizovaných dverí a nájazdových rámp, vybudovať bezbariérové toalety pri Oddelení pre nevidiacich a slabozrakých a doplniť priestory o vodiace línie a prvky pre zrakovo a mobilne znevýhodnených.

Architektonická súťaž na modernizáciu interiérov Kapucínska a Klariská

Koncom augusta 2024 vyhlásila Mestská knižnica dvojetapovú projektovú architektonickú súťaž návrhov na modernizáciu interiérov. Predmetom súťaže boli priestory na adresách Kapucínska 1, Kapucínska 3 a Klariská 16, a teda Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry, Úsek literatúry pre deti a mládež, Oddelenie odbornej literatúry, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, ako aj príslušné priestory pre návštevníkov o celkovej ploche približne tisíc metrov štvorcových.

Zámerom súťaže je reorganizácia úsekov tak, aby zodpovedala potrebám súčasného užívateľstva, ktoré má záujem využívať knižnicu nielen na požičiavanie dokumentov, ale tiež na vzdelávanie, prácu, pracovné stretnutia a aktívne trávenie voľného času. Do druhého kola súťaže posunula odborná porota tímy ROAR architekti, YOUNG.S architekti a architekti The Anh Dang s Luciou Višváderovou. V decembri 2024 boli oznámené výsledky verejnej súťaže s víťazným kolektívom The Anh Dang s Luciou Višváderovou. Na prelome rokov 2024 a 2025 sa tak začalo prvé pripomienkovacie kolo projektu.

Objekt Grössling

Aj v roku 2024 pokračovala finalizácia realizačného projektu rekonštrukcie objektu Grössling, ktorého súčasťou bude aj pobočka Mestskej knižnice.

Táto rekonštrukcia bola zohľadnená aj pri nákupe technológie RFID, ktorých implementáciu projekt IS 772 Obnova kúpeľov Grössling predpokladá. Technológia zjednodušuje procesy výpožičiek a návratov dokumentov a médií knižnici. Technológia knižničný fond chráni, urýchľuje vyhľadávania dokumentov aj procesy revízií, zvyšuje sebestačnosť návštevníkov pri knižničných úkonoch. Zakúpené boli komponenty ako RFID bezpečnostné brány, self-check zariadenia pre samoobslužnú prevádzku, pracovné stanice pre personál, licencie a RFID čipy. Bola zrealizovaná inštalácia zariadení na oddelenia knižnice a z oddelenia knižnice na Laurinskej sa má neskôr zariadenie presunúť práve do objektu Grössling.

Modernizácia služieb knižnice

Aktualizácia poskytovania e-služieb

V roku 2024 bola v Mestskej knižnici ukončená možnosť požičiavania e-kníh cez službu EBSCO a e-periodík cez službu PressReader. Stále viac využívaná je služba požičiavania detských e-kníh KUBO a v rámci služby Palmknihy.cz je od roku 2024 pre registrovaných užívateľov a užívateľky možné zapožičiavanie nielen e-kníh, ale aj audiokníh.

Automatizácia a RFID technológia

V rámci snahy o automatizáciu výpožičných služieb bol v roku 2024 zahájený proces verejného obstarávania pre RFID technológie a inštalácia RFID zariadení. Cieľom celého projektu je komplexné riešenie implementácie a využívania RFID technológie v knižnici - RFID stanice budú pre návštevníctvo komfortným spôsobom, ako si samostatne požičať alebo vrátiť knižničné dokumenty. Pre knihovníčky a knihovníkov budú vďaka možnosti načítať viac dokumentov v jednom momente zrýchľujúcim pomocníkom.

Z procesu verejného obstarávania vzišiel v októbri 2024 víťaz – firma SmartFreq, ktorá niekoľko rokov úspešne spolupracuje aj s dodávateľom používaného knižnično-informačného systému, firmou Svop. V období november a december 2024 prebehla inštalácia RFID zariadení (brány, selfchecky, pracovné stanice) a zaškolenie na prácu s nimi.

V roku 2025 Mestskú knižnicu čaká postupne čipovanie celého knižničného fondu a v roku 2026 sa na aktuálnych pracoviskách knižnice bude pracovať už s plnohodnotne implementovanými RFID technológiami.

Fundraising

Obnova knižničného fondu

Koncom roka 2023 podporil Fond na podporu umenia činnosť knižnice sumou 10 000 € na projekt Nové knihy idú na dračku. Táto finančná čiastka sa v plnej výške čerpala v roku 2024 a nakúpilo sa za ňu 881 kníh. Koncom roka 2024 získala knižnica od Fondu na podporu umenia grant v sume 20 000 €, čerpať sa bude v priebehu roka 2025.

Zároveň bol nákup nových kníh v roku 2024 podporený mimoriadnou dotáciou mesta Bratislavy v sume 45 000 €.

Kultúrne a vzdelávacie podujatia

Na projekt Kultúrne a vzdelávacie podujatia Mestskej knižnice v Bratislave poskytol Fond na podporu umenia knižnici 12 000 €.

Z grantových prostriedkov FPU na kultúrne podujatia bolo čerpaných 7850 €, zároveň sa dočerpel grant z roku 2023. Čerpanie grantu Kultúrne a vzdelávacie podujatia MKB za rok 2024 bude pokračovať v roku 2025.

Rekonštrukcie a revitalizácie

Z grantu FPU boli uhradené náklady na architektonickú súťaž návrhov rekonštrukcie interiérov v pridelenej sume 10 000 €. Zvyšných 15 000 € pochádzalo z účelovej dotácie zriaďovateľa.

Revitalizáciu priestorov knižnice podporil aj Zamestnanecký grantový program Nadácie ZSE sumou 1 100 €. Vďaka podporení projektu Umožnime deťom plnohodnotne tráviť čas v knižnici sa tak na Úseku literatúry pre deti a mládež revitalizovalo vhodné sedenie vo voľnom výbere.

Čerpanie nákladových položiek

k 31. 12. 2024

Ukazovateľ	Skutočné čerpanie za r. 2023	Upravený rozpočet na r. 2024	Skutočnosť k 31.12.2024	% plnenie	Index 2024 /2023
VÝNOSY z hlavnej činnosti - CELKOM	1 571 852,54	1522387	1 497 430,02	98,36	0,95
602 Tržby z predaja vlast.výrobkov a služieb	55 229,19	59800	59 472,99	99,45	1,08
z toho :- tržby z knižničnej činnosti	40 728,27	44800	44 544,67	99,43	1,09
- tržby z prenájmu priestorov	14 500,92	15000	14 928,32	99,52	1,03
z toho tržby z energií z realiz.nájmov	3 127,47	0	2 700,32	0,00	0,86
642 Tržby z predaja majetk -kníh vlast. a darovan	4 779,00	6820	6 819,70	99,99	1,43
648 Ostatné výnosy, vratky	42,00	1860	1 636,19	87,97	38,96
653 Zúčtovanie ost.rezerv z prevádz, činností	63,80	0	90,50	0,00	1,49
691 Výnosy z bežných transferov od zriaďovateľa	1 327 203,60	1313204	1 313 203,00	99,99	0,99
692 Výnosy z kapitál. transferov od zriaďovateľa	61 580,57	75073	74 823,53	99,67	1,22
693 Výnosy z bežných transferov od ost.subjekto	25 045,00	53195	28 950,00	54,42	1,16
694 Výnosy z kapitál. transferov od ost. subjekto	5 813,38	6013	6 012,31	99,89	1,03
697 Výnosy z bežných transf.od subjektov mimo	96 875,00	6422	6 421,80	99,99	0,07
NÁKLADY na hlavnú činnosť - CELKOM	1 571 851,98	1522387	1 497 428,92	98,36	0,95
50 Spotrebované nákupy	298 393,15	216369	188 947,87	87,33	0,63
z toho 501 - spotreba materiálu+ kníh, tlač	176 918,41	157143	130 888,73	83,29	0,74
z toho: - kancelárske potreby a ost. materi	47 320,49	23040	23 039,82	99,99	0,49
- materiál zakúpený z grantov	0	115	115,05	100,00	0,00
- nákup kníh a tlač	82 647,52	82594	76 390,77	88,86	0,92
- nákup kníh z grantov	16 000,00	30000	10 000,00	33,33	0,63
- nákup pohonných hmôt	496,34	722	673,60	93,30	1,36
- pracovné odevy,obuv,pomôcky	201,80	190	189,55	99,76	0,94
- krátkodobý hmotný majetok	30 252,26	19497	19 494,99	99,99	0,64
- krátkodobý hmot.majetok z grant	0	985	984,95	99,99	0,00
502 - spotreba energie	121 474,74	59226	58 059,14	98,03	0,48
51 Spotrebované služby	146 023,44	111878	109 026,89	97,45	0,75
z toho 511 - opravy a údržba	31 563,25	10190	10 188,76	99,99	0,32
512 - cestovné	1 806,15	1957	1 956,05	99,95	1,08
513 - náklady na reprezentáciu	1 624,30	961	960,70	99,97	0,59
518 - ostatné služby	111 029,74	98770	95 921,38	97,12	0,86
z toho napr. :- propagačné služby	9 433,85	8416	8 415,57	99,99	0,89
- softvér a licencie	931,30	1949	1 949,00	100,00	2,09
- kultúrna činnosť	5 074,05	19558	19 557,29	99,99	3,85
- kultúrna činnosť granty	9 045,00	22095	17 850,00	80,79	1,97
52 Osobné náklady	1 053 532,94	1100700	1 099 890,09	99,93	1,04
z toho 521 - mzdové náklady	734 295,66	760498	760 497,09	99,99	1,04
- dohody mimo pracovný pomer	1 353,75	2169	2 169,00	100,00	1,60
524, 525 - náklady na sociálne poistenie	253 084,89	269697	269 693,22	99,99	1,07
527 - stravné,SF,odchodné,rekreačné	64 798,64	68336	67 530,78	98,82	1,04
z toho: - príspevok na stravovanie	43 697,00	48507	47 702,70	98,34	1,09
53, 56 Dane a poplatky	5 780,10	5571	5 500,05	98,73	0,95
542 Predaný materiál - darované knihy	0	6422	6 421,80	99,99	0,00
546 -Odpisy pohľadávok	0		6 197,03	0,00	0,00
548 Ostatné náklady	377,00	361	360,00	99,72	0,95
55 Odpisy, predaný majetok a rezervy	67 745,35	81086	81 085,19	99,99	1,20
z toho - odpisy DHM a NHM	67 654,85	81086	81 076,54	99,99	1,20
- tvorba rezerv	90,50	0	8,65	0,00	0,10
HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK	+0,56	0	+1,10	0,00	1,96

Obstaranie dlhodobého majetku	223 293,68	156896	156 894,83	100,00	0,70
Krytie: - obstarané DHM, NHM z prostr. zriaďovat	223 293,68	144766	144 765,57	100,00	0,65
- obstaranie DHM, NHM z prostriedkov EÚ	0	12130	12 129,26	100,00	0
Priemerná mesačná mzda	1 223,83	1243	1 232,73	99,17	1,01
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov	50,00	51	51,41	100,80	1,03

Komentár k čerpaniu nákladových položiek inštitúcie

k 31. 12. 2024

Výnosy z hlavnej činnosti celkom k 31.12.2024 boli vo výške 1 497 430,02 €, t.j. 98,36 % upraveného ročného plánu. Vlastné príjmy organizácie, príjmy z predaja kníh formou burzy kníh a ost. príjmy boli v r. 2024 vo výške 67 928,88 €. Tieto príjmy boli o 13 % vyššie ako v roku 2023 (účet 602, 642 a 648).

Bežný transfer od zriaďovateľa na r. 2024 bol upravený na sumu 1 313 204.- €. Schválený transfer bol najskôr znížený o sumu 60 tis. € a neskôr navýšený o účelové dotácie a to:

+ 15 000 € na súťaž návrhov interiérovej architektúry na objektoch knižnice,

+ 45 000 € na nákup kníh a tlače,

+ 6 000 € na vytvorenie knižnice v areáli kúpaliska Mičurin.

Čerpanie transferu od zriaďovateľa za rok 2024 bolo vo výške 1 313 203.- €.

Zostatok nedočerpaného transferu bolo 1.-€.

Grantové príjmy z Fondu na podporu umenia a od Nadácie ZSE boli v r. 2024 vo výške 53 195.- € a čerpanie bolo vo výške 28 950.- €, t.j. 54,42 % plnenie.

Zostatok bude čerpaný v r. 2025 na nákup kníh a kultúrne podujatia.

Náklady organizácie na bežnú činnosť boli v r. 2024 vo výške 1 497 428,92 €, z toho osobné náklady boli vo výške 1 099 890,09 €, t.j. 99,93 % plnenie. Mzdové náklady ako záväzný ukazovateľ neboli prekročené, ich výška bola v r. 2024 v sume 760 497,09 € t.j. 99,99 % ročného plánu.

Hospodársky výsledok za r. 2024 bol +1,1 €.

Z investícií bol knižnici schválený rozpočet na projekt ID 169 MKK Grössling – Technické vybavenie knižnice (ide o RFID technológiu pre oddelenia knižnice), ktorého čerpanie bolo vo výške 142 687,57 €, a na ďalší projekt ID 1180 Debarierizácia knižnice – vchodu na Kapucínskej č. 3, čerpanie bolo vo výške 14 207,26 € (z toho zo zdrojov EÚ bolo 12 129,26 €).

Celková výška čerpaných investícií bola k 31.12.2024 v sume 156 894,83 €.

A) NÁKLADY	1 497 428,92 €
-------------------	-----------------------

1) Spotrebované nákupy	188 947,87 €
-------------------------------	---------------------

a) Kancelárske potreby a ost. materiál bol v r. 2024 obstaraný v sume 23 039,82 €.

Nakúpený bol spotrebný materiál na odd. údržby a IT odd., kancelársky materiál, tonery, čistiace prostriedky, hygienický materiál a potreby. Materiál z prostriedkov grantu Nadácie ZSE bol v sume 115,05 €.

b) Knihy a tlač z rozpočtu knižnice boli obstarané vo výške 76 390,77 € a to aj vďaka účelovej dotácii od zriaďovateľa v priebehu roka (45 tis. €). Z grantových prostriedkov od FPU boli obstarané knihy v sume 10 tis. €.

c) Pohonné hmoty nakúpené pre jedno služobné vozidlo knižnice boli v r. 2024 v sume 673,60 € a **nákup pracovných odevov** pre zamestnancov bol v sume 189,55 €.

d) Krátkodobý hmotný majetok bol čerpaný vo výške 19 494,99 €.

Boli zakúpené stoly, stoličky, skrinky, regále, tlačiarne, čítačka čiarových kódov, drvič konárov, vysokotlakový čistič, notebook, kávovar, obrazy, batérie, koberce, osob. počítače, server, knižničný pult, mobilné telefóny a ost. majetok. Z prostriedkov účelovej dotácie na vybavenie knižnice na kúpalisku Mičurin bolo zakúpené vybavenie ako prístrešok, notebook, skriňa, stoly, stoličky a ost. zariadenie. Z grantových prostriedkov od Nadácie ZSE boli zakúpené sedačky do detského oddelenia v sume 984,95 €.

e) Energie (plyn, el. energie a vodné) boli čerpané v r. 2024 vo výške 58 059,14 €, čo bolo podstatne nižšie čerpanie ako v r. 2022 a 2023.

2) Služby celkom

109 026,89 €

a) Na opravy a údržbu knižnica čerpala sumu 10 188,76 € a to na elektroinštalačné práce, opravu kotlov, montáž svietidiel, strhávanie PVC a montáž vinylovej podlahy, maľovanie a ost. drobné opravy.

b) Cestovné, tuzemské aj zahraničné bolo v r. 2024 čerpané vo výške 1 956,05 € na služobné cesty z dôvodov školení, konferencií a exkurzií.

c) Náklady na reprezentáciu boli k 31.12.2024 čerpané vo výške 960,70 € na občerstvenie pri poradách a návštevách.

d) Ostatné služby knižnice boli čerpané vo výške 95 921,38 € a to hlavne na zazmluvnené služby ako telekomunikačné poplatky, poštovné, vodné a stočné, internet, aktualizácie a údržba knižničného softvéru Dawinci, nájomné zriaďovateľovi za oddelenie knižnice na Laurinskej 5, revízie výťahov, el. zariadení a plynových a tlakových zariadení, GDPR služby, ale aj na propagačné služby, školenia a náklady na kultúrne podujatia.

V rámci tejto položky boli uhradené náklady na súťaž návrhov interiérovej architektúry (10 tis. € z grantu FPU a 15 tis.€ z účelovej dotácie zriaďovateľa). Z grantových prostriedkov FPU na kultúrne podujatia bolo čerpaných 7850.- €. Čerpanie grantu Kultúrne a vzdelávacie podujatia MKB bude pokračovať v r. 2025.

3) Osobné náklady

1 099 890.09 €

Pracovníci, mzdové náklady, priemerná mzda za I.-IV. štvrťrok 2024							
Por.	Ukazovateľ	Mer. j.	Skutoč. I.-IV. štvrťrok 2023	Plán rok 2024	Skutoč. I.-IV. štvrťrok 2024	% pln.roč. plánu	Index 2024 /2023
1.	Prepočítaný stav pracovníkov	osôb	50,00	51,00	51,41	100,8	1,03
2.	Mzdové náklady	EUR	734 295,66	760 498,00	760 497,09	99,99	1,04
3.	Dohody, mimopracovný pomer	EUR	1 353,75	2 169,00	2 169,00	100	1,6
4.	Priemerná mesačná mzda	EUR	1 223,83	1 243,00	1 232,73	99,17	1,01

a) Priemerný prepočítaný stav pracovníkov v r. 2024 bol 51,41 osôb. Plánovaný stav bol 51 osôb. Vo fyzických osobách za uvedené obdobie je priemerný stav pracovníkov 59 osôb.

b) Mzdové prostriedky celkom ako záväzný mzdový ukazovateľ neboli prekročené. Plán bol vo výške 760 498 € a skutočnosť bola 760 497,09 €, t. j. 99,99 ročného plánu.

c) Dohody mimo pracovný pomer boli plánované vo výške 2 169 € a rovnaká bola aj skutočnosť čerpania k 31.12.2024 a to 2 169.- €.

d) Priemerná mesačná mzda plánovaná na r. 2024 bola vo výške 1 243.- €. Skutočnosť dosiahla výšku 1 232,73 €, čo je oproti ročnému plánu 99,17 %. Index rastu oproti r. 2023 bol 1,01.

B) VÝNOSY

1 497 430,02 €

1) Tržby z predaja služieb (ú. 602) celkom dosiahli výšku 59 472,99 € t. j. 99,45 % ročného plánu. Z toho príjmy z knižničnej činnosti (registračné poplatky, pokuty, MVS a ost. príjmy) boli vo výške 44 544,67 €, t. j. o 9 % vyššie plnenie ako v r. 2023.

Tržby z prenájmu nebytových priestorov aj s energiami boli vo výške 17 628,64 €, teda na úrovni r. 2023.

2) Tržby z predaja majetku (ú. 642) – formou stálej burzy kníh vlastných aj darovaných boli vo výške celkovo 6 819,70 €, čo je o 2 040,70 € viac ako formou jednorazovej burzy v r. 2023.

3) Ostatné výnosy, vratky (ú. 648), teda vrátenie preplatkov z poisťovních fondov boli vo výške 1 636,19 €.

4) Zúčtovanie ost. rezerv (ú. 653) z prevádzkovej činnosti bolo vo výške 90,50 €.

5) Výnosy z bežných transferov od zriaďovateľa (ú. 691) zúčtované vo výške bežných výdavkov organizácie boli v sume 1 313 203.- €.

6) Výnosy z kapitálových transferov od zriaďovateľa (ú. 692) zúčtované vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi boli vo výške 74 823,53 €.

7) Výnosy z bežných transferov od ost. subjektov (ú. 693) zúčtované vo výške výdavkov organizácie (granty FPU a Nadácie ZSE) boli v sume 28 950.- €.

8) Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov (zdroj ŠR, EÚ... účet 694) boli vo výške 6 012,31 €.

9) Výnosy z bežných transferov mimo VS (ú. 697) boli 6 421,80 € (darované knihy).

C) INVESTÍCIE

156 894,83 €

Z investícií bol v r. 2024 realizovaný projekt ID 169 MKK Grössling – Technické vybavenie knižnice celkovo v sume 142 687,57 €. Ide o nákup technológie RFID (čipovanie kníh), ktorých implementáciu predpokladá aj projekt IS 772 Obnova kúpeľov Grössling. Technológia zjednodušuje procesy výpožičiek a návratov dokumentov a médií knižnici. Technológia knižničný fond chráni, urýchľuje vyhľadávania dokumentov aj procesy revízií, zvyšuje sebestačnosť návštevníkov pri knižničných úkonoch. Zakúpené boli komponenty ako RFID bezpečnostné brány, self check zariadenia pre samoobslužnú prevádzku, pracovné stanice pre personál, licencie a RFID čipy. Bola zrealizovaná inštalácia zariadení na oddelenia knižnice a z oddelenia knižnice na Laurinskej sa má neskôr zariadenie presunúť do objektu Grössling.

Ďalšou realizovanou investíciou bol projekt ID 1180 – Debarierizácia knižnice v sume 14 207,26 €, kde knižnica riešila debarierizáciu vchodu do Oddelenia pre deti a mládež na Kapucínskej č. 3 a to novou stálou vchodovou rampou, novými dverami a otváraním, úpravou vnútorných priestorov a ich prispôbením (elektrické rozvody, úprava dlažby, presun radiátorov, búranie pôvodného výkladu, maľovanie).

Plnenie ukazovateľov programového rozpočtu MKB k 31. 12. 2023

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Vyhodnotenie cieľovej hodnoty k 31. 12. 24	% k 31. 12. 2024
Poskytovať kvalitnú a aktuálnu ponuku dokumentov a informácií obyvateľom, reflektujúcu ich záujmy a informačné potreby efektívnym, prístupným a užívateľsky prívetivým spôsobom	- Prírastok knižničného fondu získaného kúpou % obnovy knižničného fondu - Počet výpožičiek fyzických dokumentov - Počet výpožičiek elektronických dokumentov - Počet registrovaných užívateľov - Počet návštevníkov - Implementácia systému RFID ochrany fondu, počet spracovaných dokumentov	7 100 k. j. 2 % 220 000 8 000 7 500 75 000 200 000	5 052 - 260 002 9 027 10 332 110 253 -	71,2 - 118,2 112,8 137,7 147,0 -
Sprostredkovať neformálne vzdelávanie obyvateľov, prospeievajúce k zvyšovaniu ich schopnosti orientácie v spoločnosti a vo svete, zodpovednosti, zamestnanosti, konkurencieschopnosti a podnikavosti, k znižovaniu rizika sociálneho vylúčenia a podporujúce dopady celoživotného vzdelávania	- Počet realizovaných vzdelávacích akcií - Počet účastníkov vzdelávacích akcií – fyzických aj online	70 700	483 7 449	690,0 1064,0
Zvyšovať kvalitu života obyvateľov v oblasti kultúry, kvalitného trávenia voľného času, sebarealizácie, spoločenského a komunitného života a občianskeho spolužitia.	- Počet realizovaných kultúrnych, voľnočasových, spoločenských a komunitných akcií - Počet účastníkov kultúrnych, spoločenských a komunitných akcií - fyzicky aj online	80 1 500	173 4 157	216,3 277,1

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Vyhodnotenie cieľovej hodnoty k 31. 12. 24	% k 31. 12. 2024
Zvyšovať viditeľnosť, rozpoznateľnosť, atraktivitu a efektívnu komunikáciu služieb a celej organizácie smerom k obyvateľom. Zapájať obyvateľov do tvorby a nastavovania služieb.	- Počet realizovaných participatívnych aktivít pri nastavovaní a skvalitňovaní služieb a priestoru - Implementácia online katalógu do prostredia webu – fáza 2 - Implementácia užívateľskej registrácie do Bratislavského mestského konta	3 1 1	2 0 0	66,6 0 0
Poskytovať funkčný, prístupný a atraktívny priestor pre účely štúdia, vzdelávania, kultúrnych, spoločenských a komunitných aktivít, relaxu a voľného času verejnosti, a tým prispieť k skvalitneniu verejného priestoru	- Realizácia verejnej súťaže na nové interiérové vybavenie objektov Kapucínska, Klariská - Funkčná optimalizácia, debarierizácia a úpravy vybraných priestorov v objektoch Kapucínska, Klariská - Vznik permanentnej burzy kníh v rekonštruovanom priestore - Letná čítareň: počet prevádzkových hodín ročne	1 1 1 800	1 1 1 920,5	100 100 100 115,1
Efektívne riadená a dobre fungujúca organizácia	- Počet akcií interného vzdelávania - Počet účastníkov interného vzdelávania - Koncepcia akvizície a rozvoja fondov - Koncepcia a systém práce s dobrovoľníkmi a študentmi - Koncepcia a systém cirkulácie a efektívneho zastupovania zamestnancov - Koncepcia a systém poskytovania, rezervácií a prenájmov vybraných priestorov	50 700 1 1 1 1	41 162 0 0 0 1	82,0 23,14 0 0 0 100

Roky v číslach

Výpožičky v roku 2024

spolu	269 029
z toho:	
výpožičky fyzických kníh	216 209
výpožičky fyzických periodík	35 624
výpožičky fyzických špeciálnych dokumentov	8 169
výpožičky e-kníh Palmknihy.cz	5 865
výpožičky detských e- kníh KUBO	2 012
USB výpožičky ONS	1 150

Prírastok knižničného fondu

2024	6 997
2023	6 746
2022	7 999
2021	5 811
2020	7 325
2019	7 446
2018	6 471

Počet poskytnutých výpožičiek fyzických kníh

2024	216 209
2023	191 271
2022	178 980
2021	119 923
2020	131 985
2019	172 202
2018	169 838

Počet poskytnutých online výpožičiek (e-knihy, e-časopisy)

2024	9 027
2023	12 705
2022	9 356
2021	5 763
2020	4 548
2019	1 405
2018	667

Registrovaní užívatelia a užívatel'ky

2024	10 332
2023	8 940
2022	8 474
2021	6 413
2020	5 818
2019	7 767
2018	7 701

Registrované deti do 15 rokov

2024	2 305
2023	1 809
2022	2 055
2021	1 331
2020	1 133
2019	1 545
2018	1 450

Celková návštevnosť knižnice

2024	110 253
2023	105 041
2022	85 486
2021	54 023
2020	63 633
2019	102 521
2018	105 753

PodĎakovanie

Vážime si podporu, pomoc a spoluprácu všetkých jednotlivcov a organizácií, vďaka ktorým mohla knižnica v uplynulom roku realizovať svoje aktivity, a vďaka ktorým kultúra aj v zložitej dobe zostáva rozmanitá, otvorená a slobodná.

Ďakujeme!

Bratislava – Hlavné mesto SR,
 Oddelenie kultúry Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy,
 Bratislavské centrum služieb,
 BKIS - Bratislavské kultúrne a informačné stredisko,
 Múzeum mesta Bratislavy,
 Galéria mesta Bratislavy,
 Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave,
 Divadlo P. O. Hviezdoslava,
 Archív mesta Bratislavy,
 Nadácia mesta Bratislavy,
 Zoologická záhrada v Bratislave,
 Metropolitný inštitút Bratislavy,
 Mestská polícia Bratislava,
 Magazín In.Ba,
 Tootoot,
 Inovácie mesta Bratislava,
 SVOP, s.r.o.,
 Fond na podporu umenia,
 ZUŠ Exnárova,
 Iniciatíva Inakosť
 OZ Proti prúdu,
 Depaul Slovensko,
 OZ Vagus,
 OZ Odyseus,
 OZ Mareena,
 UNHCR,
 OZ DoSlov,
 SOS/BirdLife Slovensko,
 Národný Trust n.o.,
 Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska,
 Slovenská autorita pre Braillovo písmo,
 Trnka, n. o.,
 OZ Apeiron,
 OZ Psi na život,
 Divadlo Zrakáč,
 Časopis Dúha,

OZ Myslím - centrum kultúry nepočujúcich
 Združenie Sofia,
 Kinedok,
 Slovenská organizácia pre vesmírne aktivity,
 Kancelária Európskeho parlamentu na Slovensku,
 Slovenská spoločnosť pre zahraničnú politiku,
 V jednom je sila,
 Drž hubu,
 Telohra mimoos,
 Inštitút dialogických praxí,
 EDUdrama,
 Divadlo Agadir,
 OZ Stále dobrí,
 Vydavateľstvo Hydra,
 GO4,
 Slovenské literárne centrum,
 T3 - kultúrny prostriedok,
 Biela noc,
 BRaK festival,
 Noc literatúry,
 Víkend otvorených parkov a záhrad,
 World Music Festival,
 OZ n:ear
 Jeden svet,
 Martinus,
 Združenie Spolkov dolnozemskej Slovákov,
 Ing. arch. Jarmila Miháliková,
 Peter Uchnáč,
 Diana Čižmárová,
 Filip Sirotiar, Lucia Lavríková,
 Martina Levásovská, Bianka Ézsölová, Nataša Bošková, Natália Angletová, Barbora Katuščáková

a

iniciatíva Otvorená kultúra!